

**KENWOOD**  
Listen to the Future

HOME ENTERTAINMENT 2009/2010



Our Music, Your Life.

## Prestazioni audio superlative adatte ad ogni stile di vita

Collegate un sintoamplificatore Kenwood della nuova gamma 2009 con un lettore di dischi Blu-Ray™ tramite un cavo HDMI per un intrattenimento audio/video ad alta definizione. Memorizzate musica in supporti ad alta capacità, create semplicemente le vostre compilation, senza l'ausilio di un PC, grazie ad impianti dotati di funzione CD Ripping, oppure collegate un iPod per ascoltare tutti i vostri brani o guardare tutti i vostri video preferiti. Qualunque sia il vostro stile di vita, potete affidarvi a Kenwood per un intrattenimento audio video di eccellente qualità, a 360 gradi.





## SOMMARIO

- 4 K-series Esule
- 6 K-series K-1000
- 7 K-series K-711
- 8 K-series K-511USB
- 9 PAD-iP7
- 10 K-series K-323
- 12 Prodino CORE-A55
- 13 MGR-A7-B
- 14 C-series C-616DV, C-515BT, C-313
- 16 AX-8, AX-7, M-707i, M-909DV
- 17 M-505USB, M-303USB, C-707i
- 18 AV Control Centre
- 20 KRF-V9300D, KRF-V8300D
- 21 KRF-V7300D, PNC-IP120
- 22 KRF-V6400D, KRF-V5450D
- 23 KRF-V5300D
- 24 DVF-5500B, P-110, SLG-7, KS-1300HT,
- 25 SW-40HT-BK, SW-20HT-BK, LS-V130-BK
- 26 KIT CINEMA 8.1B / 9.1B
- 27 KIT CINEMA 8.4B / 9.4 / 9.4B



Sistema Sonoro

## **K-series Esule**

Riproduzione musicale a regola d'arte. Bello dentro e fuori, il sistema K-Series Esule dispone di numerose funzioni di alto livello che stimoleranno i vostri sensi.

**Come modello di punta dei sistemi acustici K-Series, Esule offre prestazioni audio eccezionali e aggiunge un tocco di classe all'ambiente di ascolto grazie al design ricercato.**

**Progettate per rispondere a tutte le esigenze degli appassionati di audio, le caratteristiche e tecnologie offerte da K-Series Esule promettono prestazioni di ascolto incredibili.**

### **Trasmissione interamente bilanciata per un suono puro da entrambi gli altoparlanti**

I circuiti di trasmissione totalmente bilanciati consentono una trasmissione priva di perdite dei segnali analogici elaborati dal convertitore D/A di uscita differenziale.

L'interferenza tra i circuiti viene inoltre eliminata mentre il rumore viene ridotto al minimo per ottenere una purezza di trasmissione dei segnali straordinaria.



### **La funzione CD Direct mette le prestazioni al primo posto**

Il sistema K-Series Esule dispone di una funzione CD Direct che riduce al minimo la distanza coperta dal segnale dal lettore CD al sintonizzatore omettendo completamente il selettore e i circuiti delle tonalità. È inoltre disponibile una funzione Source Direct separata che consente ai segnali audio provenienti da altre sorgenti musicali di omettere tali circuiti.

### **Trasformatore toroidale sovradimensionato per una riproduzione audio eccezionale**

L'alimentatore è dotato di un grosso trasformatore toroidale con un tipo di avvolgimento che contribuisce a ridurre al minimo la dispersione del flusso magnetico, assicurando una conversione elettrica altamente efficiente per una riproduzione audio di qualità straordinaria.

### **Strutture di cabinet separate per una qualità audio migliore**

I cabinet indipendenti dei supertweeter/ tweeter isolano strutturalmente le unità dalla pressione dell'aria e dalle vibrazioni generate dal potente woofer, in modo da



migliorare la riproduzione delle sfumature dei segnali. La struttura del cabinet assicura al woofer una capacità sufficiente per la notevole ampiezza dell'altoparlante e garantire un flusso d'aria uniforme.

### **Altre caratteristiche**

- Sintonizzatore CD R-K1 ● Potenza di uscita 70 W x 2 ● Doppio convertitore D/A Wolfson WM8740 ad alte prestazioni ● Amplificatore discreto differenziale a tre fasi ● Fedeltà alla sorgente originale con SUPREME EX ● Sistema di 3 altoparlanti a 3 vie LS-K1: Cabinet tweeter/ supertweeter separati con pannello in alluminio pressofuso



A prescindere dalla sorgente, il sistema K-Series K-711 garantisce un audio eccezionale perfettamente adatto a qualsiasi ambiente di ascolto.

Le ID3-TAG e i file musicali registrati nelle cartelle possono essere visualizzate per un accesso semplificato ai brani e una gestione migliore delle playlist musicali personali. Grazie alle numerose tecnologie audio digitali proprietarie di Kenwood, la fedeltà di riproduzione viene sempre assicurata.

#### Preamplificatore totalmente digitale e amplificatore di potenza

con struttura discreta completa. Il preamplificatore totalmente digitale e l'amplificatore differenziale a tre fasi riproducono un suono naturale da una vasta gamma di contenuti digitali. La fase di preamplificazione dispone di SUPREME EX, D.P.A.C. e unità di controllo del clock pilota che permettono di preservare la purezza del flusso di segnali digitali in modo da ricreare un suono realistico più vicino alla sorgente originale. Nella fase di amplificazione di potenza, una configurazione differenziale a tre fasi completamente discreta controlla il rumore indesiderato per garantire una riproduzione audio più fedele.

Sistema Sonoro

### K-series K-711-B

**Il modello K-Series K-711 è tutto ciò che si può desiderare poiché offre le prestazioni di un sistema a componenti in un design compatto e attraente.**

#### Auto Room EQ per un campo sonoro ottimale

La modalità Auto Room EQ è una funzione utile e facile da utilizzare.

#### Sempre più fedeli al suono originale

SUPREME EX esegue la commutazione automatica tra le modalità per mantenere costante la fedeltà all'originale. La modalità Music CD ricrea le frequenze armoniche più alte comprese nella gamma superiore a 20 kHz, mentre la modalità Music File esegue l'interpolazione dei segnali a frequenze alte perduti dai file audio durante la compressione dei dati. Pertanto, SUPREME EX ricrea ogni volta un audio realistico dalle caratteristiche quanto mai simili a quelle originali.

#### Linea elegante accompagnata da prestazioni eccezionali

Sia il tweeter che il woofer sono capolavori di design. Un grosso magnete collocato nel tweeter a cupola morbida consente una migliore riproduzione delle frequenze medie e alte, mentre la guida d'onda del tweeter stesso migliora



la risposta in frequenza sull'intera gamma.

Il woofer è composto da materiali avanzati in grado di ridurre le vibrazioni e la distorsione e migliorare le prestazioni. Inoltre, poiché questi altoparlanti sono racchiusi in un cabinet di legno, il suono ottenuto risulta sia naturale che arricchito di profondità.

#### Altre caratteristiche

- Sintonizzatore CD R-K711/B (metallizzato o nero)
- Uscita di potenza 2 x 30 W ● Convertitori D/A Wolfson WM8716 ad alte prestazioni ● Sistema di altoparlanti LS-K711/B a 2 vie con crossover di qualità audio (color legno o nero)



Sistema Sonoro

### K-series K-711



K-series

## Il meglio di due mondi, massima convenienza e qualità

Provate il meglio nel suono dei componenti hi-fi e la convenienza di una semplice compatibilità dei supporti esterni. Con la fenomenale gamma di impianti combinati offerta da Kenwood potrete sfruttare al massimo i vostri DVD audio/video insieme ad un collegamento o riproduzione continua dei file audio digitali, .



**Kenwood produce le proprie apparecchiature audio grazie all'impegno dei Sound Quality Meister, ossia i più autorevoli tecnici del suono.**

**Naturalmente, questi tecnici sono particolarmente dedicati alla riproduzione di un audio puro e genuino e hanno deciso di rendere interamente digitale il sistema K-Series K-1000 per garantire il meglio dell'alta fedeltà.**

**Il risultato ottenuto è stato un suono chiaro e realistico che trascende dai concetti tradizionali dei sistemi a componenti compatti.**

#### **Elaborazione interamente digitale per fornire qualità audio soave e delicata**

Considerato il fatto che l'elaborazione digitale determina un minore livello di distorsione e rumore, il sistema K-Series K-1000 impiega una elaborazione digitale totale per garantire la riproduzione più fedele del suono originale.

#### **Elaborazione del segnale dettagliata**

L'amplificatore digitale e il lettore CD del K-1000 dispongono di una serie di processori e circuiti digitali ad alta precisione, quali il clock di sistema e la tecnologia D.P.A.C. (Digital Pulse Axis Control) originale di Kenwood,

per la realizzazione di una riproduzione musicale caratterizzata da dettagli e sfumature che possono essere ottenute soltanto con sistemi di fascia alta.

#### **La modalità Clear A garantisce**

#### **un suono più chiaro anche a basso volume**

L'ascolto di brani musicali a basso volume (ad esempio, di sera) può comportare la perdita di dettagli e consistenza nella musica. Ma la modalità Clear A è in grado di risolvere facilmente questo problema. Attivando semplicemente la modalità è possibile ridurre l'uscita a 10W per canale e creare impostazioni di volume di 0,5 dB per incremento, per fornire la possibilità di effettuare regolazioni molto precise anche a basso volume. Invece, se non si rischia di disturbare gli altri, potete semplicemente disattivare questa modalità e godervi tutti i 50W per canale di suono.



#### **Altoparlanti con pannello curvo**

Progettati per creare un campo sonoro più naturale, gli altoparlanti presentano un pannello curvo che oltre ad apparire elegante contribuisce, grazie alla forma, a disperdere con efficacia le onde sonore riflesse non desiderate.



#### **Altre caratteristiche**

- Sintonizzatore R-K1000-S con uscita 2 x 50 W
- Fedeltà alla sorgente originale con SUPREME EX (ved. a pagina 7)
- Auto Room EQ con microfono per una configurazione semplificata
- Ingresso AUX anteriore per lettori portatili
- Lettore CD con caricamento anteriore DP-K1000-S
- Sistema di altoparlanti a 2 vie LS-K1000/B con pannello curvo e finiture in legno vero (nero o ciliegio)



Sistema Sonoro

### **K-series K-1000**



Sistema Sonoro

### **K-series K-1000-B**

**Attraverso l'elaborazione accurata delle minime tonalità, il sistema K-Series K-1000 riproduce un audio di qualità impressionante per un sistema audio compatto.**

# K-series



**Il modello K-Series K-511USB**

**è un sistema particolarmente interessante in quanto oltre a offrire molte tecnologie audio proprietarie di Kenwood consente il trasferimento semplificato di dati musicali a vari dispositivi mobili. Una porta USB e due porte per schede compatibili SDHC per il trasferimento di dati musicali e metadati consente di ascoltare e registrare diversi brani contemporaneamente.**

**Trasferimento musicale semplificato tramite supporti esterni**

**Registrazione di musica da CD a USB e altro ancora**

Grazie alla funzione host USB, oltre a registrare i brani musicali preferiti sulla memoria USB o su Digital Audio Player (DAP), è possibile anche trasferirli da un dispositivo USB a una scheda SD in una cartella specifica, senza l'uso di un PC. La riproduzione è altrettanto semplice; collegando il DAP o lo stick alla porta USB, l'intrattenimento di alta qualità è assicurato.

**Doppia porta per schede SD per raddoppiare l'intrattenimento**

Il lato anteriore di K-511USB presenta due porte per schede SD che consentono la riproduzione e la registrazione su scheda di memoria SD compatibile SDHC. Una singola scheda SDHC è in grado di memorizzare una capacità elevata di ben 32 GB per supporto; pertanto, la doppia porta per schede SD permette di raddoppiare la capacità a 64 GB. Entrambe le porte consentono di registrare nei formati WMA o PCM. È possibile utilizzare una velocità di registrazione 4x\*, mentre inserendo una scheda SDHC con il software di database CD AMG LASSO nella porta SD-2, i titoli del CD e le altre informazioni di tag vengono trasferite automaticamente durante la registrazione\*\*.

\*in modalità WMA \*\*a dispositivo SD o USB.



**Database CD per una gestione semplificata delle raccolte musicali**

Il modello K-511USB viene fornito con il software di database CD AMG LASSO\*. Inserendo una scheda SD con il database CD nella porta SD-2, il modello K-511USB riconosce le informazioni di metadati, quali il nome dell'album CD, il titolo e il genere musicale, contenuti nel CD sorgente per la riproduzione o i tag di informazioni quando vengono effettuate registrazioni su SD o USB. Vengono memorizzate quasi 300.000 unità di dati che possono essere aggiornate tramite il sito web di Kenwood\*\*.

\*Sviluppato da All Media Guide. \*\*Richiede l'uso di un PC per l'aggiornamento.

**Ascoltate e registrate contemporaneamente**

Ora è possibile ascoltare e registrare contemporaneamente. Ad esempio, durante la registrazione da un CD a USB, è possibile ascoltare musica da SD o dalla radio; si ottiene così un risparmio di tempo e l'intrattenimento è assicurato. Inoltre, è disponibile la registrazione PCM per collegamenti CD, AUX e D.Audio e la registrazione su USB da sorgenti analogiche. Niente male come praticità!

Impianto Hi-Fi Compatto Combinato

**K-series K-511USB-B**

**Provate anche voi le nuove ed entusiasmanti modalità di registrazione musicali con questo sistema a componenti in grado di registrare, memorizzare e gestire file audio digitali su vari tipi di supporti comprese le schede SD.**



**K-series**

**Audio di alta qualità supportato da tecnologie avanzate**

**Convertitore D/A Burr-Brown per una elaborazione ad alte prestazioni**

Il rinomato convertitore D/A Burr-Brown ad alte prestazioni disponibile sui componenti audio separati di fascia alta viene utilizzato per garantire la fedele riproduzione dei segnali più deboli dei dati audio originali e fornire un suono più intenso e uniforme.

**Tecnologia SUPREME originale creata per una migliore riproduzione audio**

SUPREME è una tecnologia proprietaria di Kenwood che garantisce ottima qualità audio nella riproduzione di file audio con compressione. Tramite l'interpolazione, la tecnologia Supreme ricrea le frequenze alte perdute durante la compressione per garantire

la riproduzione di un suono dinamico il più vicino possibile a quello della registrazione originale. Nuovo design degli altoparlanti dotati di woofer a cupola bilanciato da 25 mm e woofer a cono da 120 mm, gli altoparlanti sono inseriti in un cabinet MDF per offrire un suono naturale ma intenso e profondo.

**Altre caratteristiche**

- Sintonizzatore CD RD-K511USB/B ● Uscita di potenza 2 x 20 W
- Riproduzione CD-DA con CD-TEXT ● Capacità di copia da CD a SD o da CD a USB a velocità 4X ● Riproduzione iPod tramite interfaccia PAD-iP7 ● Modalità Bypass per regolare il ritardo dei segnali AV durante la riproduzione video iPod ● Sintonizzatore AM/FM ● Funzioni timer
- Sistema di altoparlanti a 2 vie LS-K511/B con cabinet in MDF per un audio completo e naturale e finiture in nero o metallizzate



Impianto Hi-Fi Compatto Combinato  
**K-series K-511USB**



**Procedura semplificata di registrazione di brani musicali mediante O.T.E.** Per eseguire il trasferimento dei brani musicali, è sufficiente eseguire quattro operazioni:

**Fase 1**

Inserire un CD sorgente



**Fase 2**

Inserite la scheda SD contenente il database CD AMG LASSO nella porta SD-2



**Fase 3**

Inserite una scheda SD (fino a SDHC) in SD-1 o collegate un dispositivo USB (ad esempio, lettore audio digitale, stick o HDD)



**Fase 4**

Premete il pulsante O.T.E.



I brani musicali possono essere registrati a velocità diverse: registrazioni a velocità 4x per i file WMA o velocità normale per la registrazione PCM. È inoltre possibile eseguire il trasferimento da USB a SD-1 a SD-2 o viceversa e registrare da sorgenti analogiche tramite USB.

iPod Dock  
**PAD-iP7**

**Questo iPod Dock opzionale può essere collegato a diversi sistemi a componenti Hi-Fi della linea Kenwood 2009 ed essere controllato con un telecomando. Il modello PAD-iP7 è inoltre dotato di terminale Component per migliorare la qualità di immagine video dell'iPod tramite il sistema a componenti.**

**Altre caratteristiche**

- Sistemi compatibili: K-1000 / Esule / K-711 / K-511USB / AX-7 / AX-8 / C-707i
- Versioni di iPod supportate: iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3, iPod Touch e iPod



## Semplice è meglio per catturare la pura essenza del suono

La prima cosa che si nota dell'Impianto Hi-Fi K-323 è il suo design attraente e allo stesso tempo semplificato. Con una forma unica, il K-323 possiede le dimensioni perfette per inserirsi in ogni tipo di interno. Ma la prestazione audio è dove la soddisfazione dell'utente assume un significato nuovo dato che i suoni riprodotti sono, francamente, stupefacenti.



**Semplice è senza dubbio meglio quando si tratta di catturare la pura essenza del suono. Offrendo una qualità audio sopraffina, le dimensioni ideali e il design dell'impianto Hi-Fi di alta qualità K-323 creano le premesse giuste per una soddisfazione e un relax senza fine.**

#### Qualità audio eccezionale

L'impianto K-323 sfrutta un'elaborazione completamente digitale per eliminare le interferenze che diminuiscono la qualità dei segnali audio, assicurando un'amplificazione dei segnali altamente accurata. Questo consente all'impianto di riprodurre della musica così ricca di dettagli da catturare ogni sfumatura dell'espressione audio.

#### Stile semplice, dimensioni ideali

Siccome le case hanno tante dimensioni e forme diverse, talvolta non è possibile dedicare uno spazio ampio solo per un impianto audio. Ma l'impianto K-323 con il suo stile compatto, a basso profilo e contemporaneo è la soluzione perfetta per stanze di tutte le dimensioni. Un tipo di alluminio altamente rigido con uno spessore di 2mm, materiale con un effetto minimo sulla qualità sonora, viene utilizzato per il telaio, in modo da creare una finitura esterna ben definita, rendendo così l'impianto K-323 ideale per l'installazione in salotto, studio, camera da letto e praticamente ovunque.

Sistema Hi-Fi Compatto

**K-series K-323-S**

#### Sfruttate appieno le sorgenti musicali, analogiche o digitali

L'impianto K-323 consente la riproduzione di suono audio di alta qualità da sorgenti analogiche e digitali diverse come CD, dispositivi USB, dischi rigidi esterni e vari tipi di Lettori Audio Digitali. L'impianto K-323 è anche predisposto per l'iPod siccome è possibile utilizzare il Dock iPod PAD-iP7 opzionale per collegare facilmente un iPod.

#### Eccezionale riproduzione sonora

L'impianto K-323 contiene due armadietti per altoparlanti separati costruiti in MDF (pannello di fibra a media densità) altamente rigido - il materiale ideale per ottenere una prestazione ottimale - per ridurre le vibrazioni e assicurare un campo sonoro naturale. Anche le porte bass reflex dal design unico posizionate sull'esterno dell'armadietto contribuiscono a garantire dei suoni ricchi e pieni.

#### DTS Surround Sensation™ per un campo sonoro naturale e spaziale

Il DTS Surround Sensation™ incarna l'ultima novità nella tecnologia virtual front-surround, che non solo aumenta la capacità dell'ascoltatore di localizzare il suono ma crea anche una percezione di riproduzione dell'audio surround tridimensionale da una configurazione a due altoparlanti.



#### Altre caratteristiche

- Potenza di uscita 20W x 2 (RMS)
- Amplificatore completamente digitale
- Telaio con controllo delle vibrazioni
- Unità altoparlante full range da 8cm con rivestimento multi-strato
- Modalità bassi D, regolazione dei toni
- Ingresso AUX, uscita di registrazione
- Ingresso ottico digitale
- Presa cuffie
- Terminali: USCITA: Cuffia, Uscita reg; INGRESSO: Ottico digitale, Analogico per Lettori Audio Digitali, Ausiliario

Nota: Le impostazioni bassi/acuti e la modalità bassi D non possono essere utilizzate simultaneamente con il DTS Surround Sensation™. Il DTS Surround Sensation™ si spegne automaticamente quando viene collegata una cuffia e si riaccende quando la cuffia viene scollegata.



Sistema Hi-Fi Compatto

**K-series K-323-BK**



**Accendetelo e inserite il vostro CD preferito, nessuna complicazione o seccatura — solo puro e spontaneo godimento. K-323 significa semplicemente piacere di ascolto immediato.**

**K-series**



Con il suo design piccolo ed efficiente, il **CORE-A55** vi delizierà con la sua versatilità. È possibile collegare varie sorgenti musicali da **USB a SD e da ottiche digitali a PC, e tante altre.**

#### Facile da usare

Il Prodino è dotato di un controller multifunzionale estremamente facile da usare siccome presenta un'illuminazione che cambia colore a seconda della modalità d'uso utilizzata.

#### Eccellenti prestazioni audio

L'elaborazione completamente digitale fornita dal Prodino garantisce suoni potenti e limpidi che catturano ogni sfumatura audio. Inoltre, sono disponibili sette diverse modalità audio e regolazioni dei toni per le gamme di frequenza bassa, intermedia o alta, in modo da adattarsi perfettamente alla musica che viene riprodotta e alle proprie preferenze personali.

#### Un assortimento di connettori, PC compreso

Il Prodino presenta una vasta gamma di connettori digitali e analogici come slot per schede SD, USB, ottiche digitali, PC, Lettori Audio Digitale e terminali AUX.

Il collegamento agli iPod è semplicissimo con il Dock iPod PAD-IP7 opzionale.



#### Configurazione verticale o orizzontale

Una volta montati sui supporti in dotazione, è possibile regolare gli altoparlanti fino a 20° dalla loro posizione verticale per gestire varie posizioni e situazioni di ascolto. È inoltre possibile configurare l'amplificatore in verticale con il supporto in dotazione, semplificando l'integrazione del Prodino con altre apparecchiature su abat-jour, armadietti stereo o qualsiasi altro tipo di disposizione.



#### Altre caratteristiche

- Potenza di uscita effettiva: 10W x 2 ● Modalità audio: Bassi D 1, Bassi D 2, Realistica, Film, Vocale, Live, Notturna, Modalità audio OFF
- Modalità diretta ● Finitura di precisione in alluminio con spessore di 4mm sui pannelli superiori/inferiori, finitura satinata sui pannelli laterali
- Amplificatore cuffie completamente digitale ● Regolazione livello di ingresso ● Regolazione altoparlanti/cuffie panoramici
- Regolazione contrasto/retroilluminazione ● Ricarica della batteria del Lettore Audio Digitale tramite connettore USB ● Terminali: USCITA: Cuffie; INGRESSO: slot scheda SD, Ottico digitale, USB, USB mini, Analogico per Lettori Audio Digitali, Ausiliario



Amplificatore Digitale & Impianto Altoparlanti

## CORE-A55

Compatto ma dalle prestazioni versatili, il **CORE-A55** è una soluzione di amplificazione audio che consente il collegamento simultaneo di un'ampia varietà di sorgenti.



# Prodino



Lettore e Registratore Audio Digitale

## MGR-A7-B

In una sala da concerti, durante una conferenza, in un seminario o all'interno di studi professionali il modello MGR-A7 non si perde nemmeno un dettaglio. Inoltre, consente di riprodurre le registrazioni con una qualità audio elevata.

**Questo elegante registratore audio portatile digitale è dotato di tre microfoni per consentire un livello di registrazione audio di qualità superiore in varie situazioni.**

### Registrazione Linear PCM per prestazioni del massimo livello

Il modello MGR-A7 permette di realizzare registrazioni audio di qualità CD grazie alla capacità di registrazione Linear PCM. Le registrazioni vengono inserite in una memoria flash incorporata da 2 GB e quindi possono essere trasferite su una scheda SD (abilitata a SDHC). Durante la registrazione, è possibile selezionare la modalità di equalizzazione preimpostata più idonea all'audio originale.

### Capacità di registrazione a tre vie per catturare canali di sinistra, di destra e centrale

Tutti e tre i canali dispongono di microfoni con condensatore di alta qualità per garantire livelli eccezionali di sensibilità e risposta. I canali L e R non sono direzionali, al contrario del canale centrale.

### Isolamento per ridurre le vibrazioni

I microfoni "mobili" dell'unità principale sono sostenuti da elementi isolanti. Questo sistema riduce il rumore provocato dalla pressione dei tasti e dalle vibrazioni.

### Amplificatore Clear Digital con circuito indipendente L/R

L'amplificatore di rilevamento Clear Digital con convertitori A/D e D/A Wolfson WM8065 e il circuito L/R indipendente riducono distorsione e interferenze. L'amplificatore fornisce inoltre una potenza uniforme per offrire la riproduzione di frequenze vocali chiare e bassi eccezionali.

### Altre caratteristiche

- SUPREME ● 3 modalità di registrazione: mono, stereo a 2 microfoni e stereo a 3 microfoni
- Formati di registrazione WAV/WMA
- Ingresso MIC esterno con possibilità di MIC alimentato a inserimento
- Codifica diretta per LINE-IN
- Funzione AGC (Auto Gain Control), impostazione del livello automatica/manuale
- Indicatore di livello a LCD/Indicatore di picco a LED
- Formati di riproduzione: MP3, WMA (DRM9), WAV
- Durata della batteria: 12 ore di registrazione; 19 ore di riproduzione nei formati WAV/WMA
- Controllo della velocità di riproduzione
- A-B repeat, Repeat one, Repeat, Random, Random repeat, Intro
- LCD monocromatico da 128 x 96
- Uscita analogica ● DAP Link
- Timer di attesa e di sveglia
- Batteria agli ioni di litio
- Sistema operativo di supporto: Windows Vista / XP
- Accessori forniti: cuffie, cavo USB, trasformatore



### Accessori opzionali

Custodia per il modello MGR-A7

## CC-MGRA7SE



Il treppiedi mostrato nella foto non è in dotazione; la maggior parte dei treppiedi in commercio sono compatibili.



## Non scendere mai a compromessi, chiedi di più dalla vita

Alcune persone credono fermamente di non dover scendere a compromessi per le cose importanti della vita - dove vivono, cosa indossano e come passano il tempo libero. Se ti ritrovi in questa descrizione, allora la Serie C fa proprio per te. Ingegnosamente compatti ma dalle prestazioni fenomenali, i micro impianti della Serie C sono fatti su misura per gli audiofili che sanno esattamente cosa vogliono ed esigono solo il meglio.





Impianto Hi-Fi Compatto Combinato

## C-616DV

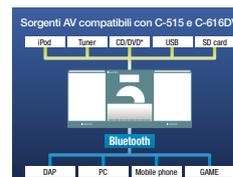
L'impianto C-616DV non è solo elegante e compatto ma anche innovativo in ogni modo. Facilita il collegamento con gli iPod tramite il dock in dotazione, e riproduce i CD/DVD per ottimizzare l'intrattenimento home cinema.

### Montabile su parete

Grazie al suo design sottile e compatto, la serie C si armonizza perfettamente con qualsiasi interno. Per un pizzico di fascino in più e per risparmiare spazio, è inoltre possibile montare l'unità principale con gli altoparlanti separatamente dall'unità e posizionarla comodamente in un altro posto.

### Ricevitore compatibile con sorgenti multiple

L'impianto C-616DV è munito di un lettore DVD per la riproduzione dei contenuti video e consente anche il collegamento di svariate sorgenti analogiche e digitali.



### Dock iPod in dotazione

Gli impianti C-616DV e C-515BT sono muniti di un dock iPod che non solo consente la riproduzione della musica, ma trasferisce anche i contenuti video compatibili ad un televisore.



- Versioni iPod supportate: iPod 3G, 4G (Foto), 5G (Video), 6G (Classica), iPod nano 1/2/3/4, iPod Touch e iPod Mini

### Altre caratteristiche

- Uscita di potenza 20W x 2 ● Il vassoio CD/DVD si apre in verticale; il lettore è munito di illuminazione LED
- Sorgenti compatibili: CD/DVD, radio AM/FM, dispositivo USB, scheda SD, iPod, Lettore Audio Digitale, AUX
- Impianto altoparlanti a 2 vie con supporto ● Terminali: INGRESSO: slot scheda SD, USB, HDMI, Composito, Ausiliario; USCITA: Subwoofer, Cuffia



Impianto Hi-Fi Compatto Combinato

## C-515BT

Un impianto Hi-Fi compatto compatibile con i dispositivi USB e Bluetooth, schede SD, iPod, CD, e molto altro. Questo impianto sottile è anche predisposto per il montaggio a parete.

### Ricevitore Bluetooth

L'impianto C-515BT è munito di un ricevitore Bluetooth che supporta sia i profili A2DP che AVRCP.



### Altre caratteristiche

- Uscita di potenza 20W x 2 ● Il vassoio CD/DVD si apre in verticale; il lettore è munito di illuminazione LED ● Fornito in dotazione con dock iPod e cavo ● Sorgenti compatibili: CD, radio AM/FM, dispositivo USB, scheda SD, iPod, Bluetooth, Lettore Audio Digitale, AUX ● EQ preimpostato e Bass Boost ● Impianto altoparlanti a 2 vie con supporto ● Terminali: INGRESSO: slot scheda SD, USB, Ausiliario; USCITA: Subwoofer, Cuffia



Impianto Hi-Fi Compatto Combinato

## C-313

Questo micro impianto sottile e montabile su parete presenta una varietà di comodi selettori di sorgente come un USB e una scheda SD. Il collegamento al dock iPod è inoltre possibile tramite il PAD-iP7 opzionale.

### Altre caratteristiche

- Uscita di potenza 10W x 2 ● Il vassoio CD si apre in verticale; il lettore è munito di illuminazione LED ● Sorgenti compatibili: CD, radio AM/FM, dispositivo USB, scheda SD, iPod (richiede PAD-iP7 opzionale), Lettore Audio Digitale, AUX ● EQ preimpostato e Bass Boost ● Impianto altoparlanti full range a 1 via con supporto ● Terminali: INGRESSO: slot scheda SD, USB, Ausiliario; USCITA: Subwoofer, Cuffia





Sistema a componenti con DVD  
**AX-7**



Sistema a componenti con DVD

## AX-8

L'audio surround anteriore virtuale a 2 canali viene utilizzato per ricreare prestazioni di qualità cinematografica in ambiente domestico ideale per gli stili di vita moderna.

L'elegante linea nera si abbina perfettamente alla visualizzazione su schermo di grosse dimensioni

Il modello AX-8 con componenti abbelliti da finiture in nero è stato appositamente progettato per essere utilizzato insieme ai grossi schermi televisivi moderni.



Trasformate la vostra stanza in un home cinema con Virtual Front Surround III e Clear Voice Sound

La funzione VFS III e gli altoparlanti anteriori originali consentono di creare immediatamente un sistema home cinema a 2 canali: è sufficiente selezionare la modalità Music o Movie a seconda delle esigenze di intrattenimento e ampliare o restringere il campo acustico con la regolazione di Wide Control. La funzione Clear Voice Sound esegue la regolazione del canale centrale per garantire un audio chiaro e naturale caratterizzato da una riproduzione di qualità dei dialoghi.

### Altre caratteristiche

- Amplificatore di potenza discreta M-AX7 e preamplificatore controllato digitale C-AX8/C-AX7
- Convertitori D/A Wolfson
- Uscita di potenza totale a 100 W (50 W x 2 o 25 W x 4)
- Auto Room EQ
- Sistema D-BASS III
- Dolby Digital / DTS / PLII Decode
- Supporto preuscita a 6 canali
- Preamplificatore DVD/CD e piastra DVD/CD con caricamento anteriore
- Sistema a 2 altoparlanti LS-AXD7 a 2 vie + altoparlante con gamma completa di frequenze a 1 via



Sistema Hi-Fi con DVD

## M-909DV

Sistema con DVD predisposto per DivX e Xvid con eleganti finiture in nero per offrire 50W di potenza dinamica. In grado di riprodurre video in formato DV tramite un dispositivo USB, dispone nel pannello anteriore anche di un minijack stereo per lettori audio digitali.

### Altre caratteristiche

- Sintonizzatore DVD/CD RXD-M909
- Potenza di uscita 2 x 50 W (RMS, 1 kHz, 10%, 4 ohm)
- Tag ID3 (vers. 1.0 / 1.1 / 2.2 / 2.3) e WMA per USB
- Piastra full-logic con meccanismo di inversione del lato automatico
- Uscita Component
- Sistema di altoparlanti LS-M909 a 2 vie



Sistema Hi-Fi Compatto con iPod Dock

## M-707i-B / M-707i-S

L'esclusivo M-707i viene fornito in dotazione con l'iPod Dock per consentire la riproduzione e il controllo di iPod 3G e di altri modelli di fascia superiore. È inoltre in grado di riprodurre file MP3/WMA e di fornire persino un'uscita di 45W per canale.

### Altre caratteristiche

- Sintonizzatore CD RXD-M707
- Potenza di uscita 2 x 45 W
- Equalizzatore a 5 preimpostazioni/ X-Bass
- Host USB: Registrazione da CD a USB/riproduzione da dispositivi USB
- Piastra full-logic con meccanismo di inversione del lato automatico
- Sistema di altoparlanti LS-M707



Sistema Hi-Fi Compatto  
**M-505USB-B**



**Sistema Hi-Fi compatto con controllo host USB comprendente registrazione e riproduzione da CD a USB di formati MP3 o WMA. Dispone inoltre di piastra con inversione di lato automatico full-logic e sintonizzatore compatibile RDS.**

**Altre caratteristiche**

- Sintonizzatore CD RXD-M505USB-S/B con host USB ● Uscita di potenza 2 x 30 W ● Equalizzatore a 5 preimpostazioni/ X-Bass ● Registrazione da CD a USB in MP3 ● Riproduzione di dispositivi USB Mass Storage Class
- Piastra full-logic con meccanismo di inversione del lato automatico ● Sintonizzatore MW/FM con RDS
- Sistema di altoparlanti LS-M505-S/B



Sistema Hi-Fi Compatto  
**M-505USB-S**



Sistema Hi-Fi Compatto  
**M-303USB-B**



**Sistema Hi-Fi compatto con riproduzione di dispositivi USB e riproduzione di formati MP3 o WMA tramite USB o CD-R/RW. Dispone inoltre di piastra, sintonizzatore e altoparlanti a 1 via.**

**Altre caratteristiche**

- Sintonizzatore CD RXD-M303USB-S/B con host USB ● Uscita di potenza 2 x 5,5 W ● Equalizzatore a 5 preimpostazioni/ X-Bass ● Riproduzione di dispositivi USB Mass Storage Class ● Piastra con meccanismo full-logic
- Sintonizzatore MW/FM con RDS ● Sistema di altoparlanti LS-M303-S/B ● LS-M303-S/B speaker system



Sistema Compatto  
**C-707i-S/-W**

**Dalla linea elegante, il modello compatto C-707i è un sistema completo dotato di numerosi connettori che agevolano l'utilizzo di dispositivi multimediali esterni.**

**La linea sottile ed elegante aggiunge un tocco di classe a qualsiasi ambiente interno**

L'elegante e sottile sistema compatto si abbina meravigliosamente a qualsiasi interno grazie alla sua bellezza e alle dimensioni ridotte.

**Riproduzione e controllo iPod tramite interfaccia**

Il collegamento dell'interfaccia iPod opzionale PNC-iP120 fornisce il controllo e la riproduzione dei lettori iPod. L'iPod si ricarica attraverso il collegamento, mentre le funzioni di riproduzione, brano successivo/precedente, avanzamento rapido/riavvolgimento e pausa possono essere controllate tramite il telecomando.

**Riproduzione MP3 e WMA supportata grazie alla funzione host USB**

La ricarica del lettore e la riproduzione dei file musicali di formato MP3 e WMA contenuti nei dispositivi di memorizzazione di massa USB possono avvenire durante il collegamento. Il sistema è inoltre in grado di riconoscere le informazioni di tag ID3 (vers. 1.1) o WMA visualizzabili.

**Altre caratteristiche**

- Sintonizzatore CD RD-C707-S/-W ● Uscita di potenza 2 x 10 W ● Tone / EX. Bass ● Antenna AM a telaio ● Altoparlante LS-C707 a 1 via con gamma completa di frequenze ● Uscita subwoofer



## Tanti brividi ed entusiasmo in più, il modo facile

Catapultatevi anni luce in avanti nell'intrattenimento home cinema, perché i modelli AVCC (AV Control Centre) di Kenwood sono in grado di collegarsi rapidamente e di controllare i dispositivi esterni.

Il collegamento dell'AVCC Kenwood a Blu-ray™ e HDTV tramite HDMI consente il godimento multicanale o Audio HD.



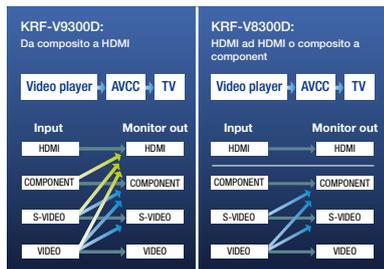
## Tutto il meglio della riproduzione in qualità cinematografica

### Blu-ray™: il cinema a casa vostra

I DVD Blu-ray™ offrono una risoluzione video HD completa e un audio surround senza compressione per garantire prestazioni di visualizzazione e di ascolto superlative. I nuovi modelli AVCC KRF-V9300D/V8300D/V7300D sono in grado di ricevere segnali audio e video HD Blu-ray™ tramite cavo HDMI e di decodificare segnali audio HD quali Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus e DTS-HD Master Audio tramite l'amplificatore a 7 canali. Tutto questo consente di apprezzare in maniera semplice tutta la straordinaria qualità audio ad alta definizione offerta dai DVD Blu-ray™.

### Conversione di segnali di ingresso analogici per la riproduzione come segnali digitali

Molte sorgenti video analogiche (Composite, S-video o Component ecc.) che richiedono l'uso di cablaggi ingombranti vengono ancora utilizzate; tuttavia, questi modelli AVCC sono in grado di convertire i segnali video analogici originali in un formato superiore per una connessione più semplice all'uscita TV. Il modello KRF-V9300D consente di convertire segnali Composite in digitali per la trasmissione HDMI al televisore, mentre il modello KRF-V8300D trasmette HDMI come HDMI o converte segnali Composite in Component.



### Upscaling del formato video da SD a HD

Poiché molti segnali televisivi e molte sorgenti video VCR presentano ancora il formato SD (Standard Definition) con una risoluzione più bassa rispetto a HD, questi segnali devono prima essere sottoposti all'upsampling per potere essere visualizzati con la risoluzione più alta dei sistemi HDTV. Il modello KRF-V9300D è perfettamente in grado di eseguire l'upsampling del segnale SD in segnale HD, il quale viene quindi trasmesso a un HDTV tramite interfaccia HDMI.

## Musica più pura, più dinamica che mai

### Audio multicanale e molto altro ancora

Le eccezionali caratteristiche audio offerte dalla nuova linea di AVCC sono altrettanto interessanti quanto le funzioni video. L'arrivo dei dischi Blu-ray™ ha determinato l'introduzione di nuovi formati audio HD, quali Dolby TrueHD, Dolby Digital Plus, DTS-HD Master Audio e DTS-HD Resolution Audio. Ciascun formato è un codec audio multicanale avanzato che può essere riprodotto sui nuovi modelli AVCC tramite l'amplificatore a 7 canali. Per chi desidera provare gli effetti dell'audio surround dinamico a 5,1 canali riprodotto da appena due altoparlanti, i modelli KRF-V9300D e KRF-V8300D dispongono di funzioni Dolby Virtual Speaker e Dolby Headphone che simulano un ambiente audio surround realistico.

### Pure Audio Mode 2 e Linear TRAIT

I modelli AVCC offrono tecnologie audio superlative che garantiscono i massimi livelli di fedeltà. Ad esempio, la funzione Pure Audio Mode 2 integra le due tecnologie seguenti per offrire un livello audio migliore con una ricca gamma di bassi:

- 1) Straight Decode, la quale seleziona automaticamente la modalità di ascolto migliore per riprodurre segnali che si avvicinano maggiormente al formato originale;
- 2) Linear TRAIT, un circuito amplificatore discreto dotato di circuito integrato di alimentazione che aumenta la velocità di risposta per fornire un suono naturale con una ricca gamma di bassi.



## Dotazione ideale, per qualsiasi stile di vita

### HDMI: audio avanzato, collegamento più semplice

La maggior parte dei modelli AVCC dispone di un'interfaccia HDMI con compatibilità C.E.C. (Consumer Electronics Control) per la trasmissione di segnali digitali audio e video senza compressione tramite un unico cavo. Il collegamento di dispositivi esterni compatibili HDMI all'AVCC, l'accensione e lo spegnimento e altre funzioni possono essere controllate tramite il telecomando dell'AVCC. Il collegamento dell'interfaccia HDMI al centro di controllo AV garantisce la riproduzione ottimale dell'audio HD fornito dai DVD Blu-ray™.



### Ripetitore HDMI e commutazione video HDMI

I segnali vengono inviati tramite cavo HDMI all'AVCC e vengono quindi suddivisi in segnali audio e video tramite un ripetitore HDMI. Il segnale audio viene potenziato con DSP al fine di migliorare la riproduzione audio, mentre il segnale video viene inviato al monitor tramite il cavo HDMI. La commutazione video HDMI di cui dispone il modello KRF-V6300D invia soltanto segnali video tramite l'interfaccia HDMI per assicurare le massime prestazioni in termini di video ad alta definizione.

### Maggiore praticità, maggiori prestazioni

I nuovi modelli AVCC offrono una eccezionale gamma di caratteristiche pratiche che rendono ancora più piacevole la visualizzazione di video e l'ascolto di musica. Ad esempio, il cavo iPod PNC-iP120 opzionale consente di collegare l'AVCC a un iPod per ottenere il controllo completo di una raccolta privata di musica o video, Auto Room EQ crea condizioni di ascolto ottimali per l'ambiente, mentre la funzione di ritardo audio Lip Sync sincronizza l'audio con il video per garantire una riproduzione audio più chiara.

### Schema Ingressi/Uscite dei sintoamplificatori

	KRF-V9300D	KRF-V8300D	KRF-V7300D	KRF-V6400D	KRF-V5450D
HDMI repeater In/Out	2 / 1 *1	2 / 1 *1	2 / 1 *1	2 / 1 *2	2 / 1 *2
Ingressi frontali AV Aux (composito, Audio L/R)	1	1	1	1	1
Audio analogico In/Out (composito) Incluso ingresso 6-ch	6 / 2	6 / 2	6 / 2	4 / —	4 / —
Ingressi audio digitali: Ottico/coassiale	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1	2 / 1
Ingressi analogici a 6 canali per riproduzione DVD-Audio e SACD	1	1	1	—	—
Uscita pre-out (subwoofer)	1	1	1	1	1
Ingresso/uscita video component HD	3 / 1	3 / 1	3 / 1	—	—
Ingresso/uscita S-Video	2 / 1	2 / 1	2 / 1	—	—
Ingresso/uscita composita	3 / 2	3 / 2	3 / 2	2 / 1	2 / 1

\*1: HDMI ver. 1.3a pienamente supportata \*2: HDMI ver. 1.3c supportata



Sintoamplificatore A/V 7.1 canali  
**KRF-V9300D**

**Ripetitore HDMI, decodificatore audio HD con amplificatore a 7 canali, configurazione Dolby Virtual Speaker/Headphone, upscaler da SD a HD completo, convertitore Composite-HDMI, oltre alla funzione Pure Audio Mode 2 di Kenwood e capacità di controllo iPod. Serve altro?**

**Conversione della sorgente originale per migliorare sia il suono che le immagini**

Il modello KRF-V9300D converte i segnali video a una risoluzione più alta per un massimo di HD1080p con upscaler video. L'audio ottenuto si abbina perfettamente agli altoparlanti collegati; il sistema Dolby Virtual Speaker/Dolby Headphone simula l'audio surround a 5,1 canali proveniente dai due altoparlanti anteriori, mentre l'audio surround completo a 7 canali viene attivato nelle configurazioni di altoparlanti complete.

**Altre caratteristiche**

- 2 ingressi/1 uscita per ripetitore HDMI ● Decodifica audio HD con amplificatore a 7 canali ● Convertitore video analogico (Composite > HDMI) ● DSP punto mobile a 32 bit ● Pure Audio Mode 2 e New Linear TRAIT
- Straight Decode Mode ● Controllo iPod ● Auto Room EQ e Active EQ ● Dolby Virtual Speaker/Dolby Headphone
- Decodifica Dolby Digital EX 6.1ch e Dolby Pro Logic IIx 7.1ch ● Decodifica DTS-ES 6.1ch ● Sintonizzatore RDS AM FM (PS, RT, PT); 40 preimpostazioni

**130W x 7 (1kHz, 10% THD, 60hm)**

Front L Front R Centre Rear L Rear R Surround L Surround R



Sintoamplificatore A/V 7.1 canali  
**KRF-V9300D-S**



Sintoamplificatore AV 7.1 canali

**KRF-V8300D**

**Il modello KRF-V8300D offre praticamente prestazioni identiche a quelle del modello di fascia più alta, tranne l'upscaling al formato HD completo. Dotato di numerose tecnologie audio Kenwood per la riproduzione, quali uscita da 2 a 7 canali, offre funzioni pratiche quali Auto Room EQ per la riproduzione perfetta di suoni, ideale per qualsiasi ambiente di ascolto.**

**Controllo della qualità video e audio di alta precisione**

Dotato di DSP a 32 bit, il nuovo KRF-V8300D è in grado di controllare il nuovo codec audio HD su DVD Blu-ray™. I segnali video possono inoltre essere convertiti da segnali video analogici a HDMI per consentire un collegamento semplificato a un televisore o monitor. Sia per l'audio che per il video, il modello KRF-V8300D assicura il controllo completo di qualsiasi segnale.

**Altre caratteristiche**

- 2 ingressi/1 uscita per ripetitore HDMI ● Decodifica audio HD con amplificatore a 7 canali ● Convertitore video analogico (Composite > Component) ● DSP punto mobile a 32 bit ● Pure Audio Mode 2 e New Linear TRAIT
- Straight Decode Mode ● Controllo iPod ● Auto Room EQ e Active EQ ● Dolby Virtual Speaker/Dolby Headphone
- Decodifica Dolby Digital EX 6.1ch e Dolby Pro Logic IIx 7.1ch ● Decodifica DTS-ES 6.1ch ● Sintonizzatore RDS AM FM (PS, RT, PT); 40 preimpostazioni

**130W x 7 (1kHz, 10% THD, 60hm)**

Front L Front R Centre Rear L Rear R Surround L Surround R



Sintoamplificatore A/V 7.1 canali  
**KRF-V8300D-S**



Sintoamplificatore AV 7.1 canali

**KRF-V7300D**

Il modello KRF-V7300D è un amplificatore a 7 canali in grado di supportare il segnale audio HD dei dischi Blu-ray™. La funzione Pure Audio Mode 2 di Kenwood consente la riproduzione audio Hi-F e il collegamento di iPod tramite cavo opzionale fa di KRF-V7300D un interessante centro di controllo per la riproduzione di musica e filmati.

**Collegate l'iPod per riprodurre video o musica**

Sarebbe bello potere guardare le registrazioni video contenute nell'iPod su uno schermo più grosso. Utilizzate l'interfaccia per iPod opzionale PNC-iP120 per collegare e controllare l'iPod dal modello KRF-V7300D. Naturalmente è possibile riprodurre anche i file audio contenuti nell'iPod. Per maggiori dettagli sull'interfaccia, fare riferimento alla sezione seguente.

**Altre caratteristiche**

- 2 ingressi/1 uscita per ripetitore HDMI ● Decodifica audio HD con amplificatore a 7 canali ● Convertitore video analogico (Composite > Component) ● DSP punto mobile a 32 bit ● Pure Audio Mode 2 e New Linear TRAIT ● Straight Decode Mode ● Configurazione semplificata (configurazione degli altoparlanti in due fasi) tramite telecomando
- Decodifica Dolby Digital EX 6.1ch e Dolby Pro Logic IIx 7.1ch ● Decodifica DTS-ES 6.1ch ● Sintonizzatore RDS AM/FM (PS, RT, PTY); 40 preimpostazioni ● Terminali: Fare riferimento alla tabella delle specifiche a pagina 19.

**130W x 7** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R Surround L Surround R



Sintoamplificatore AV 7.1 canali

**KRF-V7300D-S****PNC-iP120**

Il modello PNC-iP120 consente al sintoamplificatore di controllare e riprodurre gli iPod mediante un semplice collegamento.

- Modelli AVCC compatibili: KRF-V9300D, KRF-V8300D, KRF-V7300D e C-707i.
- Le versioni di iPod supportate sono iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3, iPod Touch e iPod Mini.

**Riproduzione audio di iPod Audio o iPod Video a video.**

Utilizzate il PNC-iP120 per collegare uno dei modelli AVCC di Kenwood compatibili a un modello iPod per riprodurre musica o video. Le versioni di iPod supportate sono iPod 3G, 4G (Photo), 5G (Video), 6G (Classic), iPod nano 1/2/3, iPod Touch e iPod Mini.





Sintoamplificatore AV 6.1 canali

## KRF-V6400D

Il KRF-V6400D è un impianto AVCC a 6 canali con compatibilità Blu-ray™ e ripetitore HDMI, pronto ad offrire intrattenimento home theatre di ultima generazione. Per di più, la semplice funzione di configurazione degli altoparlanti è a soli due passi di distanza - basta scegliere una stanza adatta e impostare la posizione di ascolto sul telecomando.

### Ripetitore HDMI per un suono di alta qualità

Per assicurare il massimo godimento dalle sorgenti AV ad alta definizione, l'impianto KRF-V6400D presenta un Ripetitore HDMI che divide i segnali AV dal cavo HDMI per ottimizzare la qualità sonora. Il segnale video viene inviato direttamente al monitor tramite il cavo HDMI, mentre il suono viene ulteriormente migliorato con il DSP

### Altre caratteristiche

- Ripetitore HDMI 2 in / 1 out ● Amplificatore 6 canali ● Modalità audio puro ● Modalità decodifica diretta
- Semplice configurazione (configurazione altoparlanti in 2 passi) tramite telecomando ● Decodifica Dolby Digital EX 6.1-canali e Dolby Pro Logic IIx ● DTS Surround e DTS 96/24 ● Decodifica DTS-ES 6.1-canali ● PCM multi-canale ● EQ attivo ● Sintonizzatore AM/FM RDS digitale (PS, RT, PTY); 40 preimpostazioni

130W x 6 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R Surround Back



Sintoamplificatore AV 6.1 canali

## KRF-V6400D-S



Sintoamplificatore AV 5.1 canali

## KRF-V5450D

Il KRF-V5450D è un impianto AVCC a 5.1 canali con ripetitore HDMI appositamente ideato per gli impianti Home Theatre che garantisce una superba riproduzione delle sorgenti ad alta definizione compresi i dischi Blu-ray™ sui display a grande schermo. Sono disponibili anche le modalità Dolby Digital e varie modalità di decodifica DTS per ottimizzare ulteriormente l'esperienza home theatre.

### Ideale per guardare film e spettacoli dal vivo

Compatibilità Blu-ray™, un ripetitore HDMI, riproduzione PCM multicanale tramite HDMI, e un amplificatore incorporato a 5.1 canali sono solo alcune delle funzioni che il nuovo KRF-V5450D AVCC ha da offrire. Basta aggiungere un impianto con altoparlanti e l'ultimo televisore a grande schermo per ottenere un impianto home theatre superlativo che farà invidia a tutti.

### Altre Funzioni

- Uscita segnale subwoofer simultaneo per terminale altoparlanti e pre-uscita ● Modalità audio puro
- Modalità decodifica diretta ● Semplice configurazione (configurazione altoparlanti in 2 passi) tramite telecomando ● Dolby Digital e Dolby Pro Logic II ● DTS Surround e DTS 96/24 ● EQ attivo ● Sintonizzatore AM/FM RDS (PS, RT, PTY); 40 preimpostazioni

130W x 6 (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R Subwoofer



Disponibile solo con Kit Cinema 9.1B vedi pagina 26



KRF-V5450D

SW-20HT-BK

Sintoamplificatore AV 5.1 canali

**KRF-V5300D**

Il modello KRF-V5300D è un AVCC a 5 canali dotato di capacità di riproduzione audio straordinarie, quali la funzione Pure Audio Mode e le 5 modalità di ascolto DSP. È ideale per essere utilizzato con i lettori DVD e i televisori tradizionali.

**Audio pulito con la funzione Pure Audio Mode**

Quando i segnali video e audio vengono elaborati attraverso il centro di controllo AV, il rumore e le interferenze generate possono peggiorare la potenza del segnale musicale. La funzione Pure Audio Mode blocca in maniera efficace i percorsi del rumore e delle interferenze, i quali possono abbassare la qualità della risoluzione audio, mediante l'esclusione del circuito video dei lettori DVD audio/video durante la riproduzione audio, in modo da garantire una riproduzione audio più chiara e più pura.

**Altre caratteristiche**

- Pure Audio Mode ● Configurazione semplificata (configurazione degli altoparlanti in due fasi) tramite telecomando
- Decodifica Dolby Digital e DTS ● Dolby Pro Logic II e DTS ● Active EQ ● 5 modalità DSP audio (Arena, Jazz Club, Theatre, Stadium e Disco) ● Modalità Midnight ● Sintonizzatore RDS AM/FM (PS, RT, PTY); 40 preimpostazioni

**120W x 5** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R

**L'audio perfetto per qualsiasi ambiente con Auto Room EQ**

Negli ambienti domestici in cui lo spazio è limitato, gli altoparlanti possono essere ubicati in posizioni poco appropriate che creano livelli di volume non bilanciati e una localizzazione dell'immagine audio scadente (schema A).

L'innovativa funzione Auto Room EQ di Kenwood risolve questo problema mediante la creazione di un bilanciamento ottimale dei livelli di suono, tono e timbro da qualsiasi posizione di ascolto (schema B).

**Livelli di volume sbilanciati a causa di un problematico posizionamento degli speakers (diagram A)**

- Poiché la distanza dell'ascoltatore dagli speakers A e B è differente, i livelli del volume sono diversi, causando una pessima localizzazione della scena sonora

**Calibrazione effettuata attraverso la funzione Kenwood Auto Room EQ (diagram B)**

- Viene effettuata una compensazione del tempo che impiega il suono per arrivare all'ascoltatore
- I livelli degli speakers vengono regolati
- La compensazione viene applicata per assicurare caratteristiche di frequenza ottimali



Lettore DVD Slim Design con interfaccia HDMI

## DVF-5500-B



Questo lettore DVD/Dvx dispone di interfaccia HDMI per il trasferimento di segnali AV digitali tramite un unico cavo.

### Altre caratteristiche

● Upscaler di segnali video (per HD 1080p) ● Scansione progressiva PAL ● Riproduzione MP3/WMA ● Riproduzione DVD-R/RW, DVD+R/RW, CD-R/RW ● Riproduzione JPEG ● Riproduzione S-VCD ● Riproduzione Program, Random, Repeat e A-B Repeat ● Riproduzione moviola/accelerata ● Fermo immagine e avanzamento/arretramento per fotogramma ● Uscita digitale bitstream Dolby Digital/DTS ● Uscita analogica Dolby Digital/downmix PCM a 2 canali (con uscita digitale downmix PCM) ● Modalità schermo TV multi-formato



Lettore DVD Slim Design con interfaccia HDMI

## DVF-5500-S



Sistema wireless digitale

## SLG-7

Questo sistema wireless digitale è in grado di trasferire segnali Linear PCM senza compressione per garantire una qualità audio eccezionale. È possibile collegare numerosi componenti al trasmettitore e al sintonizzatore per consentire una trasmissione wireless.

### Trasmissione wireless digitale senza compressione



### Altre caratteristiche

● Trasmissione Linear PCM senza compressione per una qualità audio straordinaria ● Banda di frequenze da 2,4 GHz ● Configurazione dei circuiti di precisione per una qualità audio elevata ● Raggio di trasmissione di circa 30 m ● Riproduzione di circa 4,5 ore con batteria ricaricabile; ricarica della batteria di 3 ore ● Numerose prese di ingresso/uscita: Trasmettitore (ingresso audio USB per PC), ingresso audio analogico (minijack); Sintonizzatore (uscita audio RCA, uscita digitale ottica)



Trasmettitore wireless Ricevitore wireless

Piatto con ritorno automatico

## P-110(S)

Questo piatto collegabile all'AVCC tramite ingresso AUX è ideale per chi dispone di una raccolta di dischi analogici o per chi desidera ascoltare una riproduzione audio analogica più morbida e più acustica.

### Altre caratteristiche

● Amplificatore equalizzatore phono selezionabile integrato ● Collegamento al centro di controllo AV (AVCC) tramite ingresso AUX ● Piatto a cinghia di precisione



Sistema di altoparlanti

## KS-1300HT-B

Altoparlanti su cabinet compatti capaci di offrire una riproduzione audio completa, ideali per essere utilizzati insieme ai televisori a schermo piatto. Gli altoparlanti possono essere posizionati in senso orizzontale o verticale e possono essere installati a muro.

### Altre caratteristiche

● Pacchetto di altoparlanti a 5 canali ● Sistema di altoparlanti con gamma di frequenze completa ● Fori per installazione a muro ● Bullone incorporato per supporto altoparlante



Speaker System (In Silver Finish)

## KS-1300HT-S



Subwoofer amplificato

**SW-40HT-BK**

Subwoofer amplificato con struttura bass-reflex dotato di woofer da 160 mm per offrire 100 W di potenza dinamica. Manopole di controllo del volume e di accensione situate sul pannello anteriore per maggiore praticità.

**Altre caratteristiche**

- Sistema subwoofer amplificato ● Potenza dinamica: 100 W, 6 ohm ● Woofer da 160 mm x 1



Subwoofer passivo

**SW-20HT-BK**

Subwoofer con struttura bass-reflex, subwoofer passivo progettato per essere utilizzato con ricevitori AVCC come il KRF-V5450D per garantire bassi profondi nei sistemi Home Theatre.

**Altre caratteristiche**

- Subwoofer passivo ● Potenza di picco: 130W ● Woofer da 160 mm x 1
- Finitura in nero per abbinarlo con i sistemi di Home Theatre Kenwood



Sistema di altoparlanti per audio 2,0/2,1 canali

**LS-V130-BK**

Audio potente e di qualità ideale per i sistemi home theater orientati all'audio.

**Altre caratteristiche**

- Sistema di altoparlanti a 2 canali ● Sistema bass-reflex a tre altoparlanti a due vie
- Woofer con cono da 120 mm x 2 tweeter a cupola bilanciati da 25 mm





Sistema Home Theater 5.1 canali

## Kit Cinema 8.1B

**KRF-V5300D** Sintoamplificatore Audio-Video

**KS-1300HT-B** Sistema di diffusori Full Range  
Potenza di ingresso massima per diffusore: 120watt

**SW-40HT-BK** Subwoofer Amplificato

**120W x 5** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R



Sistema Home Theater 5.1 canali

## Kit Cinema 8.4B

**SCS-200.5 BK** Sistema di diffusori JBL

Sistema audio 5.1 canali

4 satelliti a 2 vie da 160 Watt max

Canale centrale a 2 vie da 200 Watt max

Subwoofer 200mm amplificato da 100 Watt RMS

**KRF-V5300D** Sintoamplificatore Audio-Video

**120W x 5** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R



Sistema Home Theater 5.1 canali

## Kit Cinema 9.1B

**KRF-V5450D** Sintoamplificatore Audio-Video

**KS-1300HT-B** Sistema di diffusori Full Range  
Potenza di ingresso massima per diffusore: 120watt

**SW-20HT-BK** Subwoofer Amplificato

**130W x 6** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L Front R Centre Rear L Rear R





SCS-140 BK



KRF-V6400D

Sistema Home Theater 5.1 canali

## Kit Cinema 9.3B

**SCS-140 BK** Sistema di diffusori JBL

4 satelliti a 2 vie da 50 Watt RMS

Canale centrale a 2 vie da 50 Watt RMS

Subwoofer amplificato da 100 watt RMS

Staffe a muro e cablaggio per altoparlanti in dotazione

**KRF-V6400D** Sintoamplificatore Audio-Video**130W x 6** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R
---------	---------	--------	--------	--------



SCS-200.5



KRF-V6400D-S

Sistema Home Theater 5.1 canali

## Kit Cinema 9.4

**SCS-200.5** Sistema di diffusori JBL

Sistema audio 5.1 canali

4 satelliti a 2 vie da 160 Watt max

Canale centrale a 2 vie da 200 Watt max

Subwoofer 200mm amplificato da 100 Watt RMS

**KRF-V6400D-S** Sintoamplificatore Audio-Video**130W x 6** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R
---------	---------	--------	--------	--------



SCS-200.5 BK



KRF-V6400D

Sistema Home Theater 5.1 canali

## Kit Cinema 9.4B

**SCS-200.5 BK** Sistema di diffusori JBL

Sistema audio 5.1 canali

4 satelliti a 2 vie da 160 Watt max

Canale centrale a 2 vie da 200 Watt max

Subwoofer 200mm amplificato da 100 Watt RMS

**KRF-V6400D** Sintoamplificatore Audio-Video**130W x 6** (1kHz, 10% THD, 60hm)

Front L	Front R	Centre	Rear L	Rear R
---------	---------	--------	--------	--------



Note: Le immagini dei display nel catalogo sono simulate. ● iPod, SD card, CD o altri accessori indicati in questo catalogo non sono in dotazione, devono essere acquistati separatamente. ● Apple, iPod e iPhone sono marchi registrati di Apple Inc., registrati negli Stati Uniti e/o in altri paesi. "Made for iPod" significa che un accessorio elettronico è stato progettato specificamente per il collegamento di un iPod ed è stata certificata dagli sviluppatori Apple per soddisfare gli standard prestazionali. Apple non è responsabile per il funzionamento di questo dispositivo o la sua conformità con le norme di sicurezza e di regolamentazione. ● SD e SDHC loghi sono marchi di fabbrica di SD Card Association. ● Dolby e il marchio double-D sono marchi registrati di Dolby Laboratories. ● DTS, DTS il logo e il simbolo sono entrambi marchi registrati e marchi di fabbrica di Digital Theater Systems, Inc. ● DivX®, DivX® Certified e relativi loghi sono marchi di DivX, Inc. e sono utilizzati sotto licenza. ● HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi o marchi registrati di HDMI Licensing LLC. ● Tutti gli altri marchi, nomi di prodotti o marchi possono essere marchi o marchi registrati dei rispettivi titolari.

## Kenwood Electronics Italia S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano  
Tel. +39(02)204821 Fax +39(02)29516281  
[www.kenwood.it](http://www.kenwood.it)  
[info@kenwood.it](mailto:info@kenwood.it)

## Listen to the Future

Kenwood ha sempre comunicato attraverso il suono. Adesso vogliamo espandere il mondo del suono in un modo in cui solo Kenwood può fare, ascoltando i consumatori e guardando ad un futuro di scoperta, ispirazione e divertimento.

Le informazioni contenute in questo catalogo possono essere soggette a modifiche senza preavviso. I prodotti presentati in questo catalogo potrebbero non essere disponibili in alcuni stati.

© 2009 Kenwood Corporation. Tutti i diritti riservati.

