

KENWOOD

SINTOAMPLIFICATORE DI CIRCONDAMENTO AUDIO/VIDEO

VRS-N8100

ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

Manuale di consultazione rapida

Per poter far rendere al massimo le funzioni di surround, leggere le seguenti pagine. Esse danno una breve spiegazione dei collegamenti dei diffusori al sintoamplificatore, dell'impostazione dei diffusori e della riproduzione di un segnale.

"Riproduzione di DVD Video" → 18 → 19

I telecomando in dotazione

Il telecomando in dotazione a questo sintoamplificatore possiede molte più funzioni del telecomando standard. Queste funzioni gli permettono di controllare altri componenti audio/video. Per poterlo usare con la massima efficienza, è importante leggerne le istruzioni e comprenderle bene.

In caso diverso, si possono commettere numerosi errori di controllo dei componenti.



LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ "CE" DI QUESTO PRODOTTO È DEPOSITATA PRESSO:

KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B.V.

AMSTERDAMSEWEG 37
1422 AC UITHOORN
THE NETHERLANDS

DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ

SI DICHIARA CHE:

Il Sintoamplificatore audio/video Kenwood per casa, modello

VRS-N8100

risponde alle prescrizioni dell'art.2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n.548

Fatto ad Uithoorn il 20 maggio 2004
Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37
1422 AC Uithoorn
The Netherlands



MP3 / WMA



Prima di attivare l'alimentazione

 **Avvertenza :** Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.





Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europasolo c.a. a 230 V

Preparativi

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA: PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN		ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.
	IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.		
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.		

Utilizzo del manuale

Questo manuale è suddiviso in cinque sezioni: Preparativi, Operazioni sintonizzatore, Operazioni rete, Telecomando e Informazioni aggiuntive.

Preparativi

Vengono illustrate le modalità di collegamento dei componenti audio e video al ricevitore e di preparazione del processore surround. Tuttavia, dato che il ricevitore viene utilizzato con tutti i componenti audio e video, è possibile che il collegamento del sistema si riveli abbastanza complesso.

Operazioni sintonizzatore

Viene illustrato il funzionamento di tutte le operazioni eseguibili con il ricevitore.

Operazioni rete

Installando l'applicativo KENWOOD PC SERVER in un personal computer, i dati memorizzati in quest'ultimo possono venire importati in librerie per l'ascolto o la visione di musica, film o foto.

Telecomando

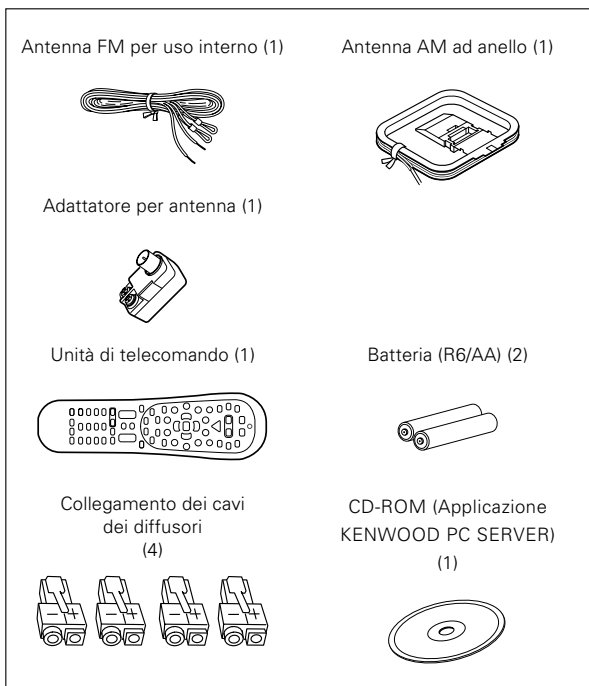
Vengono illustrati il funzionamento di altri componenti attraverso il telecomando e tutte le operazioni di controllo a distanza. Dopo aver registrato i componenti con i codici di impostazione appropriati, sarà possibile utilizzare sia il ricevitore che gli altri componenti AV (televisore, videoregistratore, lettore DVD, lettore CD, ecc.) attraverso il telecomando in dotazione con il ricevitore stesso.

Informazioni aggiuntive

Vengono fornite informazioni supplementari, come "In caso di difficoltà (risoluzione dei problemi) e "Caratteristiche tecniche".

Disimballaggio

Disimballare con l'apparecchio e accertarsi che tutti gli accessori siano presenti.



Se uno degli accessori manca o se l'apparecchio è danneggiato o non funziona, rivolgersi immediatamente al rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito, avvertire immediatamente il corriere. KENWOOD raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri dello apparecchio.

Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro.

Funzioni speciali

Funzione rete

Dati di film (video), musica (audio) e fotografia (immagini ferme) memorizzati nel PC possono essere riprodotti su uno schermo TV. → 54

- Presa ETHERNET → 10
- Applicazione editing/gestione contenuti PC "KENWOOD PC SERVER" → 46

Slot scheda PC → 59

Un slot per scheda PC è fornita sul pannello anteriore per permettere la riproduzione di immagini (JPEG) catturate con una macchina digitale.

Suono effetto cinema realistico → 38 ~ → 40

Il ricevitore dispone di una vasta gamma di modi surround per ottenere prestazioni di ascolto ottimali dal software video. Selezionare il modo surround in base all'apparecchiatura o al software in uso. Buon divertimento!

- Dolby Digital EX
- Dolby PRO LOGIC IIX, Dolby PRO LOGIC II
- Dolby Digital
- DTS-ES
- DTS NEO:6
- DTS 96/24
- DTS
- DSP Mode
- Dolby Virtual Speaker
- Dolby Headphone

Tecnologia miglioramento qualità dati audio "Supreme"

Dati compressi di musica come MP3 tendono a mancare di espansione poiché le alte frequenze vengono tagliate durante la compressione. "Supreme" è la tecnologia originale KENWOOD per riprodurre suoni più realistici stimando ed interpolando le alte frequenze perse durante la compressione.

La funzione "Supreme" viene attivata quando dati di musica con un tasso di campionamento di 44,1 kHz nel formato MP3, WMA o Ogg Vorbis vengono riprodotti. (Gli effetti sono variabili a seconda del bit rate).

Modalità per videogiochi → 24

Quando si collega una macchina per videogiochi alle prese **GAME** del pannello anteriore, il tasto di selezione della sorgente del sintoamplificatore passa automaticamente alla modalità **"GAME"** ed al campo sonoro ottimale per giocare con videogiochi.

Questa caratteristica rende le macchine per videogiochi più semplici da usare ed efficienti.

Funzione DUAL SOURCE → 31

Mentre si riproduce audio attraverso i diffusori, un'altra persona può riprodurre un'altra sorgente di segnale (audio+video) in cuffia collegandola alle prese **GAME** o **FRONT AUX**.

ACTIVE EQ → 32

Il modo ACTIVE EQ consente di ottenere una qualità audio più dinamica in qualsiasi condizione. Se durante la riproduzione Dolby Digital e DTS si imposta ACTIVE EQ su ON, sarà possibile ottenere un effetto sonoro più efficace.

Telecomando → 62

Oltre che con il ricevitore di base, è possibile utilizzare il telecomando in dotazione con quasi tutti i componenti audio e video predisposti. Per registrare i componenti collegati, è sufficiente eseguire la semplice procedura di impostazione.

Sintonizzatore RDS (Radio Data System) → 36

Il ricevitore dispone di un sintonizzatore RDS dotato di svariate funzioni utili di sintonia: la memorizzazione automatica RDS (per preselezionare automaticamente fino a 40 stazioni RDS che trasmettono programmi diversi), la visualizzazione del nome delle stazioni (per indicare all'utente il nome della stazione di trasmissione corrente) e la ricerca PTY (per sintonizzare le stazioni in base al tipo di programma).

Ricerca PTY (tipo di programma) → 37

Consente di sintonizzare le stazioni specificando il tipo di programma che si desidera ascoltare.

File riproducibili con questa unità

Alcuni file possono non essere in grado di essere riprodotti su questa unità a seconda delle condizioni dei dati, dei collegamenti e del PC utilizzato.

■ Dati video (file MOVIE) [Dimensioni file (Mass.) 2GB]

Voce	Formato	Estensione	Dettaglio	Audio
MPEG1	—	MPG/MPEG	Risoluzione video: 720 x 576 (Mass.)/ Bitrate: 1,5 Mbps (Mass.)	MPEG1 LAYER 1 & 2
MPEG2	—	MPG/MPEG	Risoluzione video: 720 x 576 (Mass.)/ Bitrate: 8 Mbps (Mass.)	MPEG1 LAYER 1 & 2
DivX® VIDEO *1	—	AVI	Risoluzione video: 720 x 576 (Mass.)	WAV/MP3/ Dolby Digital
XviD	—	AVI	Risoluzione video: 720 x 576 (Mass.)/ Bitrate: 6 Mbps (Mass.)	WAV/MP3/ Dolby Digital

■ Dati Audio (file MUSIC) [Dimensioni file (Mass.) 2GB]

Voce	Formato	Estensione	Dettaglio
MPEG Audio	MPEG 1 AUDIO	MP1	LAYER 1/ Bitrate 32~448 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
		MP2	LAYER 2/ Bitrate 32~384 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
		MP3	LAYER 3 (MP3)/ Bitrate 32~320 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
WMA	Ver8	WMA	Bitrate 48~192 kbps/ CBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
	Ver9	WMA	Bitrate 48~192 kbps/ CBR, VBR/ FS 32k, 44,1k, 48k
WAV	—	WAV	16 bit/ FS 44,1k, 48k
Ogg Vorbis	—	OGG	Bitrate 64~256 kbps/ FS 32k, 44,1k, 48k

■ Dati fotografia (file PHOTO)

Voce	Estensione	Dettaglio
JPEG	JPG/JPEG	24 bit True Color/ Dimensioni file (Mass.) 5MB
BMP *2	BMP	24 bit True Color/ Dimensioni file (Mass.) 5MB
GIF *2	GIF	24 bit True Color/ Dimensioni file (Mass.) 5MB
PNG *2	PNG	24 bit True Color/ Dimensioni file (Mass.) 5MB

■ Scheda memoria


Voce	Estensione	Dettaglio
JPEG	JPG/JPEG	24 bit True Color/ Risoluzione (Mass.) 2.048 x 1.536/ Dimensioni file (Mass.) 2MB

*1 Plays DivX®5, DivX®4, DivX®3, DivX®VOD video content (in compliance with DivX Certified™ technical requirements)
Official DivX Certified™ product

*2 I dati fotografici vengono convertiti in dati nel formato JPEG quando vengono importati nella libreria.

Indice

Avvertenza : Per ragioni di sicurezza, leggete con particolare attenzione le pagine contrassegnate con il simbolo .

Preparativi	 Prima di attivare l'alimentazione ... 2	Operazioni sintonizzatore	Effetti sonori 38	Preparativi
	 Precauzioni per la sicurezza 2		Modo surround 38	
	Utilizzo del manuale 3		Modalità virtuali 40	
	Disimballaggio 3		Riproduzione surround 41	
	Funzioni speciali 3		Funzioni utili 43	
	File riproducibili con questa unità ... 4		Regolazione dell'audio 43	
	Nomi e funzioni delle parti 6		Regolazione dell'attenuazione di luminosità del display 45	
	Unità principale 6		Timer di spegnimento 45	
	Telecomando 7			
	Installazione del sistema 9			
Collegamento cavo Ethernet 10				
Collegamento LAN senza fili (wireless) 10				
Collegamento di un lettore DVD 11				
Collegamento dei componenti video, componenti audio 12				
Collegamenti digitali 13				
Collegamento dei diffusori 14				
Collegamento dei terminali dei diffusori 15				
Collegamento alle prese PRE OUT 16				
Collegamento alle prese GAME/ FRONT AUX 16				
Collegamento delle antenne 17				
Preparazione del telecomando 17				
Riproduzione di DVD Video 18				
Preparativi per la riproduzione 20				
Impostazioni dei diffusori 20				
Riassegnazione delle prese del pannello posteriore 25				
Impostazioni di rete 26				
Riproduzione normale 30				
Ascolto mediante un componente sorgente 30				
Ascolto con le cuffie 31				
Regolazione del suono 31				
Registrazione 33				
Sorgenti analogiche 33				
Sorgenti digitali 33				
Ascolto di trasmissioni radiofoniche 34				
Sintonizzazione (non RDS) delle stazioni radio 34				
Preselezione manuale delle stazioni radiofoniche 34				
Ricezione delle stazioni preselezionate 35				
Ricezione delle stazioni preselezionate in ordine (P.CALL) 35				
Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System) 36				
Utilizzo del tasto RDS Disp. (Display) 36				
Sintonizzazione in base al tipo di programma (ricerca PTY) 37				
		Operazioni rete		
			Installazione di KENWOOD PC SERVER 46	
			Rimozione di KENWOOD PC SERVER 47	
			Aggiornamento di KENWOOD PC SERVER 47	
			Uso di KENWOOD PC SERVER 48	
			Nomi e funzioni dei componenti della finestra di dialogo 48	
			Operazioni con la barra del menu ... 48	
			Importazione di dati 49	
			Riproduzione di Network Server 54	
			Riproduzione di una scheda di memoria 59	
		Telecomando		
			Funzioni di base del telecomando con altri componenti 62	
			Tabella dei codici di impostazione ... 64	
			Funzionamento della lettore DVD, del registratore MD, del lettore CD e dei televisori 71	
			Funzionamento della piastra video, del sintonizzatore a satellitare e del sintonizzatore a cavo 72	
		Informazioni aggiuntive		
			In caso di difficoltà 73	
			Caratteristiche tecniche 75	
			Aggiornamento Firmware 76	
Operazioni sintonizzatore				
			Manutenzione dell'unità	
			Se il pannello anteriore o l'involucro dell'unità si dovessero sporcare, pulirli con un panno soffice e pulito. Non usare diluente, benzina, alcool, ecc., dato che essi possono rovinarne le finiture.	
			Per quanto riguarda i preparati di pulizia per contatto	
			Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.	

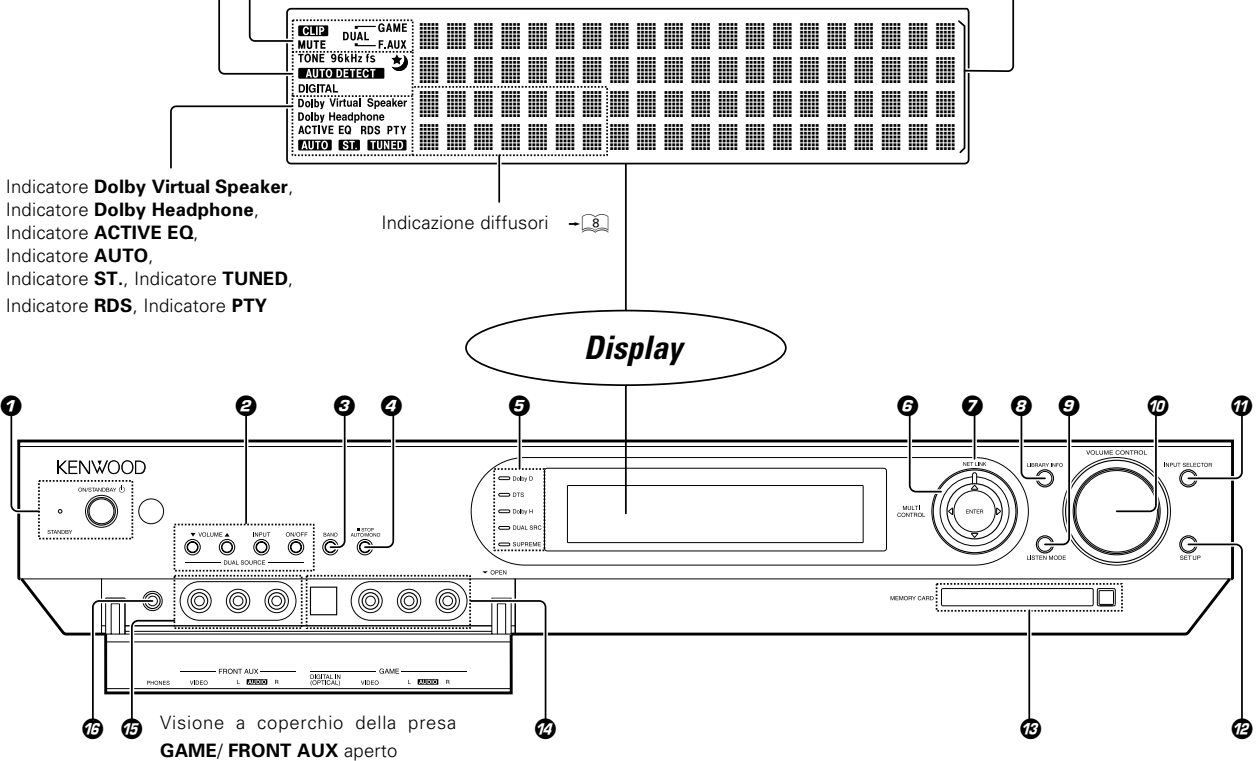
Nomi e funzioni delle parti

Unità principale

Indicatore **TONE**, Indicatore **96kHz fs**, Indicatore **AUTO DETECT**,
Indicatore **DIGITAL**, Indicatore di spegnimento via timer

Indicatore **CLIP**, Indicatore **MUTE**,
Indicatore dell'ingresso **DUAL SOURCE**

Indicatore di testo informativo



1 Tasto ON/STANDBY

Da usare per commutare tra ON e STANDBY.
→ [20] - [26]

Indicatore STANDBY

Si illumina quando l'unità si trova in modalità di attesa.

2 Tasti DUAL SOURCE VOLUME ▲/▼

Da usare per regolare il volume della modalità DUAL SOURCE.
→ [31]

Tasto DUAL SOURCE INPUT

Da usare per scegliere un ingresso nella modalità DUAL SOURCE.
→ [31]

Tasto DUAL SOURCE ON/OFF

Da usare per attivare o disattivare la modalità DUAL SOURCE.
→ [31]

3 Tasto BAND

Da utilizzare per selezionare la banda di trasmissione.
→ [34]

4 Tasto ■ STOP AUTO/MONO

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete.
→ [57] - [61]

Da usare per selezionare la sintonia automatico o manuale.
→ [34]

5 Indicatore Dolby D

Si illumina quando il ricevitore è nel modo Dolby Digital.
→ [41]

Indicatore DTS

Si illumina quando il ricevitore è nel modo DTS.
→ [41]

Indicatore Dolby H

Si accende quando la modalità Dolby Headphone è attivata.
→ [40]

Indicatore DUAL SRC

Si accende quando la modalità DUAL SOURCE è attivata.
→ [31]

Indicatore SUPREME

Si illumina quando la funzione SUPREME è attivata.
→ [3]

6 Joystick MULTI CONTROL

Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori.
→ [20] - [26] - [54] - [59]

Da usare per mettere in sintonia una stazione radio.
→ [34]

MULTI CONTROL </>

Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori.
→ [20] - [26] - [54] - [59]

Da usare per la selezione di stazioni radio prefissate.
→ [35]

ENTER

Utilizzare per stabilire una selezione.
→ [20] - [26] - [54] - [59]

Da usare per prefissare stazioni radio.
→ [34]

7 Indicatore NET LINK

Si illumina quando il collegamento con la rete è stato stabilito.

8 Tasto LIBRARY INFO

Utilizzare per visualizzare l'elenco della libreria del PC sul display di questa unità.
→ [58]

9 Tasto LISTEN MODE

Da usare per selezionare il modo di ascolto.
→ [41]

10 Manopola VOLUME CONTROL

Da usare per regolare il volume del ricevitore.
→ [30]

11 Tasto INPUT SELECTOR

Da usare per selezionare le sorgenti di ingresso.
→ [30]

12 Tasto SETUP

Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori.
→ [20] - [26]

Utilizzare anche per commutare il modo REC su ON e OFF.
→ [33]

13 Slot scheda PC

Utilizzare per riprodurre immagini catturate con una fotocamera digitale.
→ [59]

Pulsante espulsione scheda PC

→ [59]

14 Presa GAME

→ [16] - [24] - [31]

15 Presa FRONT AUX

→ [16] - [31]

16 Presa PHONES

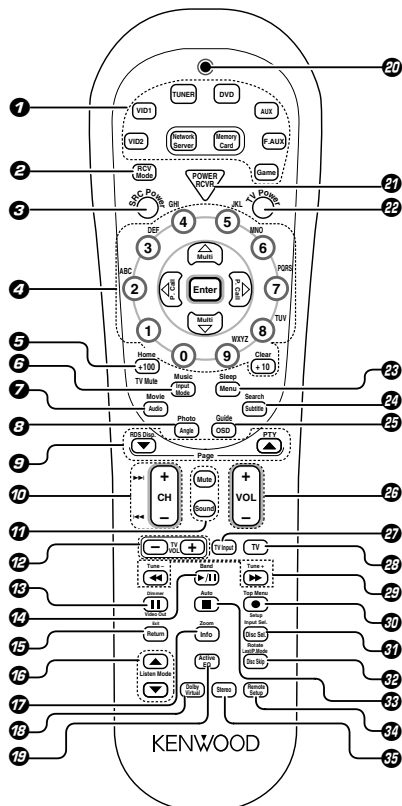
Da usare per l'ascolto con le cuffie.
→ [31]

Modo di attesa

Quando l'indicatore del modo di attesa è acceso, una piccola quantità di corrente scorre nell'unità per alimentare la memoria. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. In esso, l'intero sistema può venire attivato e disattivato con il telecomando.

Telecomando

Questo telecomando può essere utilizzato anche con prodotti diversi da quelli Kenwood impostando i codici della casa produttrice appropriati. → [64]



Se una funzione viene chiamata diversamente sul ricevitore e sul telecomando, il nome del tasto sul telecomando viene indicato tra parentesi nel manuale.

1 Tasti selezione dell'ingress (TUNER, DVD, VID 1, VID 2, AUX, F. AUX, Game, Network Server, Memory Card)

Da usare per far funzione altri componenti. → [30]

Tasti sorgente (DVD, VID 1, VID 2, AUX, F. AUX, Game)

Per controllare una delle sorgenti di segnale in memoria senza portare il tasto di selezione della sorgente su di essa, mantenere premuto il tasto di selezione della sorgente corrispondente per più di tre secondi. → [62]

2 Tasto RCV (receiver) Mode

Da usare per attivare la modalità di controllo del sintonizzatore del telecomando. → [43]

3 Tasto SRC (sorgenti) Power

Da usare per accendere e spegnere gli altri componenti. → [62]

4 Tasti numerici

Utilizzare per introdurre caratteri numerici o alfabetici. → [26] → [57]

Da usare per la selezione di stazioni radio prefissate. → [35]

Utilizzato per far funzione altri componenti. → [62]

Tasti Clear

Utilizzare per introdurre un carattere introdotto per errore. → [26] → [57]

Tasti Multi (Δ/▽)

Utilizzare per introdurre un carattere introdotto per errore. → [20] → [26] → [54] → [59]

Da usare per mettere in sintonia una stazione radio. → [34]

Da usare per far funzione altri componenti → [62]

Tasti P.Call </>

Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori. → [20] → [26] → [54] → [59]

Da usare per la selezione di stazioni radio prefissate. → [35]

Tasto Enter

Utilizzare per stabilire una selezione. → [20] → [26] → [54] → [59]

Da usare per accendere e spegnere gli altri componenti. → [62]

5 Tasto Home

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [55] → [60]

Tasto +100

Da usare per accendere e spegnere gli altri componenti. → [62]

Tasto TV Mute

Da usare per togliere temporaneamente il sonoro TV. → [62]

6 Tasto Music

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [54]

Tasto Input Mode

Da usare per passare dal totalmente automatico, all'ingresso digitale e all'ingresso analogico. → [9]

7 Tasto Movie

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [54]

Tasto Audio

Da usare per azionare il componente DVD. → [62]

8 Tasto Photo

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [54]

Tasto Angle

Da usare per azionare il componente DVD. → [62]

9 Tasti Page ▲/▼

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [55] → [60]

Da usare per azionare il componente DVD. → [62]

Tasto RDS Disp.

Da usare per ricevere trasmissioni RDS. → [36]

Tasto PTY

Da usare per la ricerca PTY. → [37]

10 Tasti ►► / ◄◄

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [57] → [61]

Da usare per azionare il componente CD, MD o DVD. → [62]

Tasti CH +/-

Da usare per selezionare il canale. → [62]

11 Tasto Mute

Da usare per disattivare temporaneamente l'audio. → [32]

Tasto Sound

Da usare per regolare la qualità del suono e gli effetti sonori. → [31] → [32] → [43]

12 Tasti TV VOL +/-

Da usare per regolare il volume TV. → [62]

13 Tasto Video Off

Utilizzare per disattivare temporaneamente il video. → [27] → [58]

Tasto Dimmer

Da usare per regolare la luminosità del display. → [45]

Tasto II

Da usare per far funzione altri componenti. → [62]

14 Tasto ►/II

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [57]

Da usare per azionare il componente CD, MD, DVD o VCR. → [62]

Tasto Band

Da usare per selezionare la banda di trasmissione. → [34]

15 Tasto Return

Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [57] → [61]

Da usare per azionare il componente DVD. → [62]

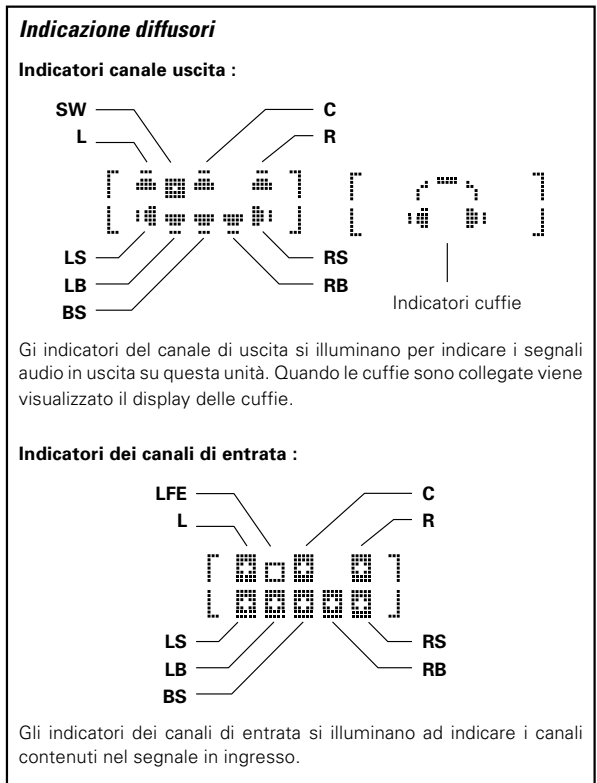
Tasto Exit

Da usare per far funzione altri componenti. → [62]

Continua alla pagina seguente

- 16 Tasti Listen Mode ▲/▼**
Da usare per selezionare il modo di ascolto. → [41]
- 17 Tasto Zoom**
Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [58] → [61]
- Tasto Info**
Da usare per far funzione altri componenti. → [62]
- 18 Tasto Dolby Virtual**
Da usare per scegliere la modalità Dolby Virtual. → [40]
- 19 Tasto Active EQ**
Da usare per passare allo stato ACTIVE EQ. → [32]
- 20 Indicatore LED (diode emittitore di luce)**
Se lampeggiante, indica l'invio del segnale.
- 21 Tasto POWER RCVR (receiver)**
Da usare per accendere e spegnere il questo modello. → [20] → [26]
- 22 Tasto TV Power**
Da usare per accendere o spegnere il televisore. → [62]
- 23 Tasto Sleep**
Da usare per impostare lo spegnimento via timer. → [45]
- Tasto Menu**
Da usare per far funzione altri componenti. → [62]
- 24 Tasto Search**
Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [57]
- Tasto Subtitle**
Da usare per azionare il componente DVD. → [62]
- 25 Tasto OSD**
Utilizzare per far funzionare la scheda di memoria. → [61]
Da usare per azionare il componente DVD. → [62]
- Tasto Guide**
Da usare per far funzione altri componenti. → [62]
- 26 Tasti VOL +/-**
Da usare per regolare il volume di questo modello. → [30]
- 27 Tasto TV Input**
Da usare per quando si è in modalità TV. → [62]
- 28 Tasto TV**
Da usare per selezionare l'impianto TV. → [62]
- 29 Tasti ◀◀ / ▶▶**
Utilizzare per eseguire operazioni correlate alla rete. → [57]
Da usare per azionare il componente CD, MD, DVD o VCR. → [62]
- Tasti Tune +/-**
Da usare per mettere in sintonia una stazione radio. → [34]
- 30 Tasto Setup**
Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori. → [20] → [26]
- Tasto ●**
Da usare per azionare il componente MD o VCR. → [62]
- Tasto Top Menu**
Da usare per azionare il componente DVD. → [62]
- 31 Tasto Rotate**
Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori. → [58] → [61]
- Tasto Disc Sel.**
Da usare per far funzione altri componenti. → [62]
- Tasto Input Sel.**
Da usare per far funzione altri componenti. → [62]
- 32 Tasto P.Mode**
Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori. → [57]
- Tasto Disc Skip**
Da usare per azionare il componente del cambia CD. → [62]
- Tasto Last**
Da usare per far funzione altri componenti. → [62]

- 33 Tasto ■**
Utilizzare anche per eseguire l'allestimento della rete o dei diffusori. → [57] → [61]
Da usare per azionare il componente CD, MD, DVD o VCR. → [62]
- Tasto Auto**
Da usare per selezionare la sintonia automatica. → [34]
- 34 Tasto Remote Setup**
Da usare per registrare altri componenti. → [62]
- 35 Tasto Stereo**
Da usare per cambiare la modalità di ascolto temporaneo con la modalità stereo. → [42]



AVVERTENZA

Controllare che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente alternata, e solo allora procedere con i collegamenti. Non dimenticare inoltre di scollegare il cavo di alimentazione a corrente alternata prima di cambiare i collegamenti. Per i collegamenti di altri componenti del sistema, consultare le pagine da 10 a 17.

Per collegare un nuovo componente del sistema, consultarne il manuale.

Disfunzioni microcomputer

Se il funzionamento fosse impossibile oppure se le visualizzazioni fossero scorrette, anche se tutti i collegamenti sono stati eseguiti correttamente, inizializzare il computer facendo riferimento alla sezione "In caso di difficoltà". - 73

Note

1. Prima di procedere con i collegamenti, non dimenticare di spegnere i componenti del sistema.
2. Inserire a fondo tutte le spine dei cavi nelle loro prese. Inserendole parzialmente la riproduzione potrebbe essere impossibile o molto disturbata.
3. Non dimenticare di scollegare il cavo di alimentazione a corrente alternata prima di inserire o estrarre qualsiasi cavo di collegamento.
4. L'installazione di un'antenna esterna è pericolosa. Affidarla sempre al proprio negoziante o tecnico di fiducia.
5. Scegliere le posizioni di installazione dei diffusori con la dovuta cura. Se un diffusore fosse installato vicino ad un televisore, le interferenze possono produrre irregolarità del colore sullo schermo.

Collegamenti analogici audio

I collegamenti audio vengono eseguiti utilizzando cavi a piedini RCA. Tali cavi trasferiscono il segnale audio stereofonico in forma "analogica". Questo significa che il segnale audio corrisponde all'audio effettivo di due canali. Questi cavi di solito hanno due spinotti per estremità, uno rosso per il canale destro ed uno bianco per quello sinistro. Questi cavi vengono preparati separatamente dall'utente.

AVVERTENZA

Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio.

- Non posare alcun oggetto davanti alle fessure di aerazione.
- Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni).

Pannello superiore : 50 cm

Pannello laterale : 10 cm

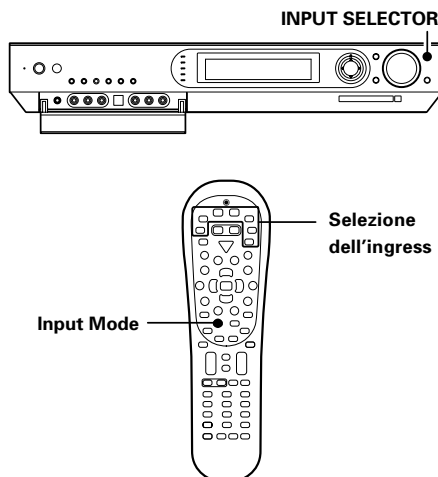
Pannello posteriore : 10 cm

Impostazioni del modo di ingresso

Ciascun ingresso **DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX** e **GAME** dispone di prese per gli ingressi audio digitale e audio analogico.

L'impostazione di fabbrica per la riproduzione del segnale audio DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX e GAME è totalmente automatico.

Dopo aver completato i collegamenti ed aver acceso il ricevitore, effettuare i seguenti punti.



1 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o tasti per la selezione dell'ingresso) per selezionare DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX o GAME.

2 Premere il tasto Input Mode.

A ogni pressione, l'impostazione viene modificata come segue:

- 1 Rilevamento automatico:
(Si accenderà l'indicatore "AUTO DETECT")
- 2 "Fissata sull'uscita digitale:
(Si accenderà l'indicatore "DIGITAL")
- 3 Fissata sull'uscita analogica: *
(L'indicatore "AUTO DETECT", "DIGITAL" si spegnerà)
* Non può venire scelto per la riproduzione DTS.

Rilevamento automatico:

Nel modo di **FULL AUTO** (l'indicatore "AUTO DETECT" si illumina), il ricevitore seleziona automaticamente il modo di ascolto nel corso della riproduzione, in modo da adattarsi al tipo di segnale di ingresso (Dolby Digital, PCM, DTS) e all'impostazione dei diffusori. - 41
L'indicatore "DIGITAL" si illumina quando viene rilevato un segnale digitale.
L'indicatore "DIGITAL" si spegne quando non viene rilevato un segnale digitale.

Fissata sull'uscita digitale:

Scegliere questa modalità per conservare la condizione di decodifica (Dolby Digital, DTS, PCM, ecc.) dell'attuale modalità di ascolto. Quando **DIGITAL MANUAL** viene scelto, le modalità di ascolto impostate possono venire cambiate automaticamente a seconda della impostazioni fatte. - 41

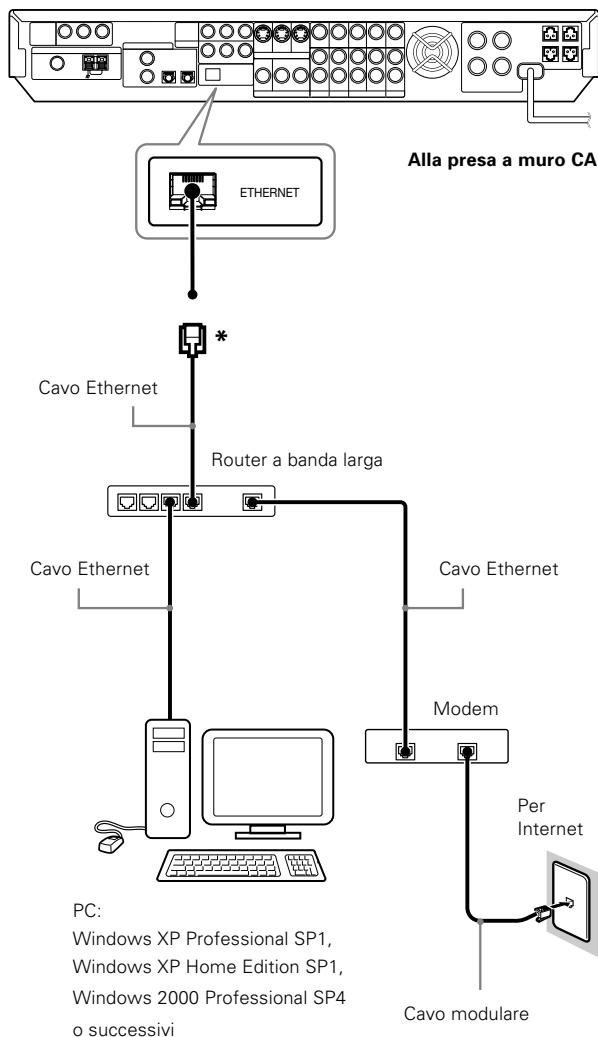
Fissata sull'uscita analogica:

Selezionare questa impostazione per riprodurre segnali analogici utilizzando un videoregistratore, ecc.

Se si preme il tasto **Input Mode** rapidamente, potrebbe non venire prodotto alcun suono.
Premere di nuovo il tasto **Input Mode**.

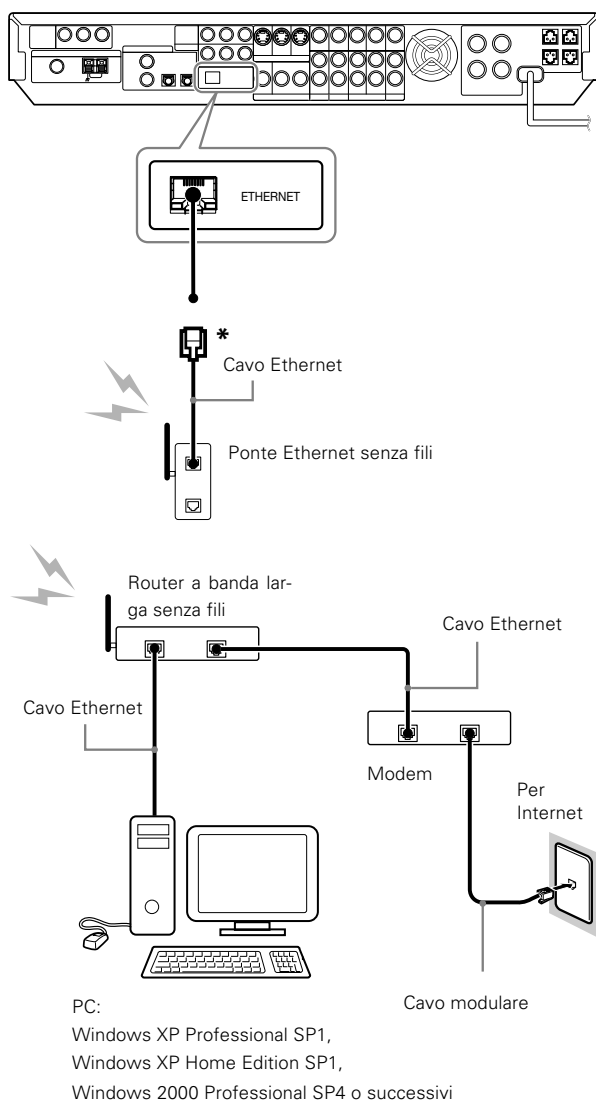
Collegamento cavo Ethernet

Quando non si utilizza un router a banda larga o un hub, collegare questa unità direttamente al PC utilizzando un cavo Ethernet incrociato. In questo caso è necessario impostare l'indirizzo IP e la subnet mask manualmente. → 29



Collegamento LAN senza fili (wireless)

Collegare il ponte Ethernet senza fili alla presa ETHERNET sul pannello posteriore.

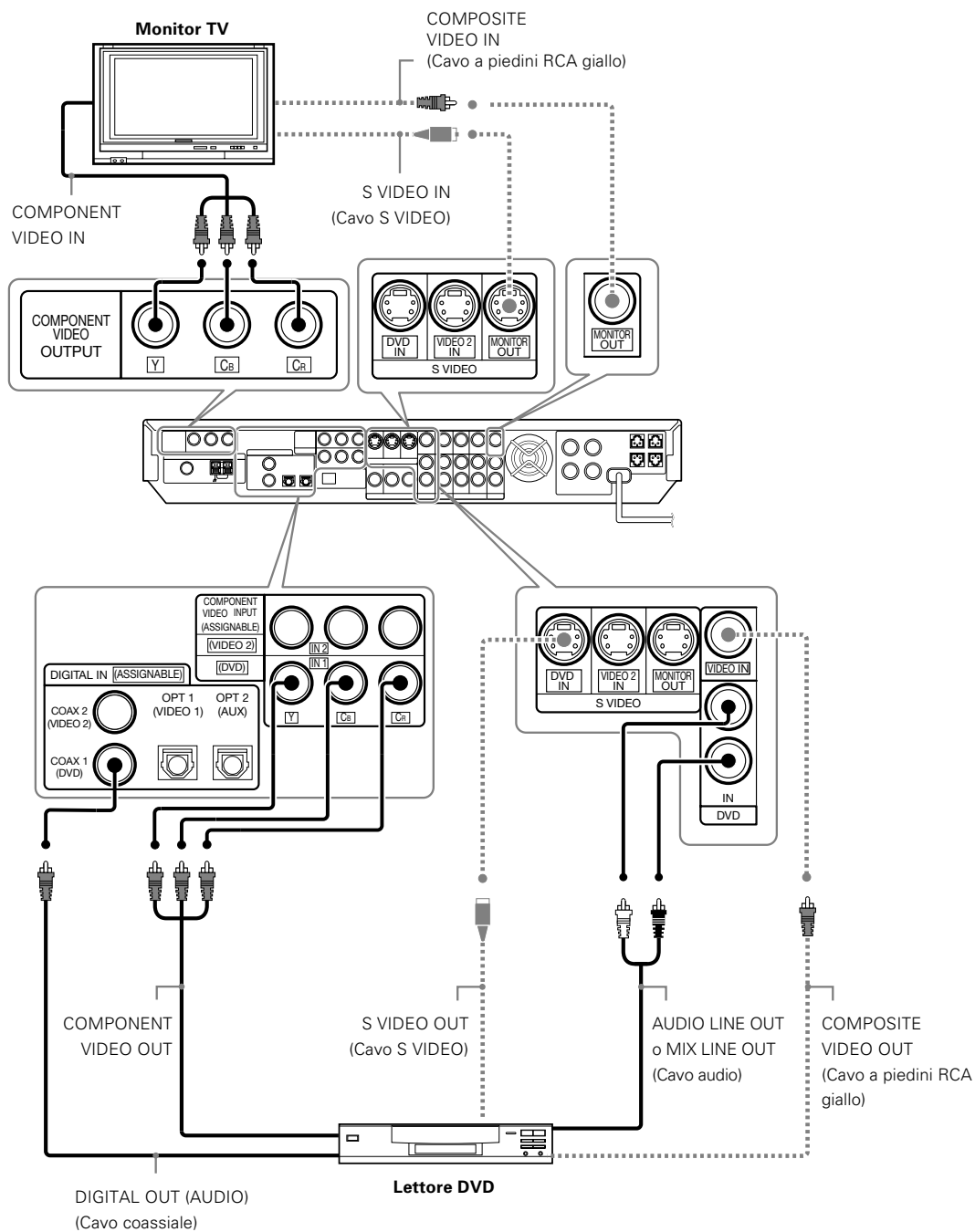


* A seconda del router o hub, essi potrebbero in rari casi non funzionare con un cavo Ethernet incrociato.

- Questa unità non è fornita con la caratteristica di collegamento a internet.
- Quando questa unità è collegata a un PC, vi possono essere interferenze nella ricezione di trasmissioni FM. In questo caso provare le seguenti azioni di rimedio.
 1. Aumentare la distanza tra questa unità ed il PC.
 2. Quando l'antenna FM per uso interno in dotazione viene utilizzata, sostituirla con l'antenna FM per uso esterno. → 17
 3. Sostituire il cavo Ethernet con un cavo schermato.

Collegamento di un lettore DVD

Se il collegamento tra un lettore DVD e il ricevitore è digitale, leggere con attenzione la sezione "Impostazioni del modo di ingresso", "Riassegnazione delle prese del pannello posteriore". - 9 - 25

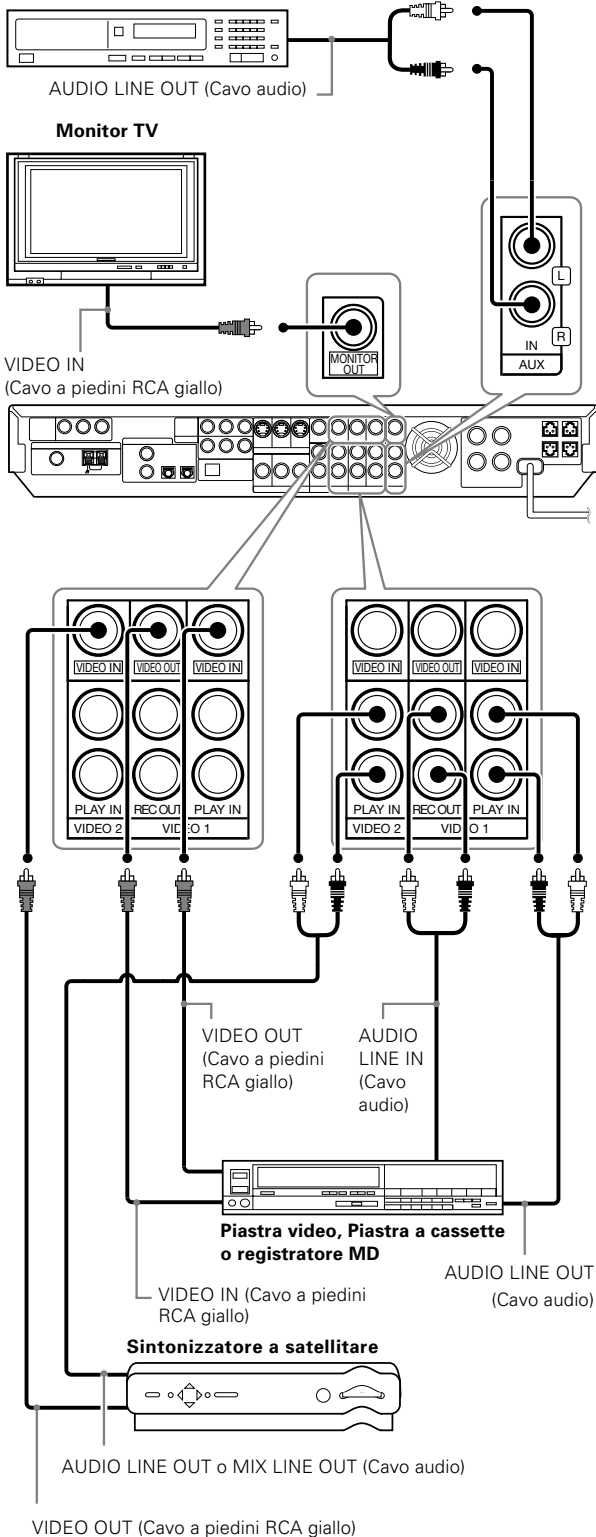


- I collegamenti audio digitali sono necessari per la riproduzione di segnali multicanale come quelli Dolby Digital e DTS.
- Per riprodurre segnale con un lettore DVD collegato in questa pagina, scegliere il tasto di selezione della sorgente "DVD". - 30 -

Collegamento dei componenti video, componenti audio

Preparativi

Componenti audio

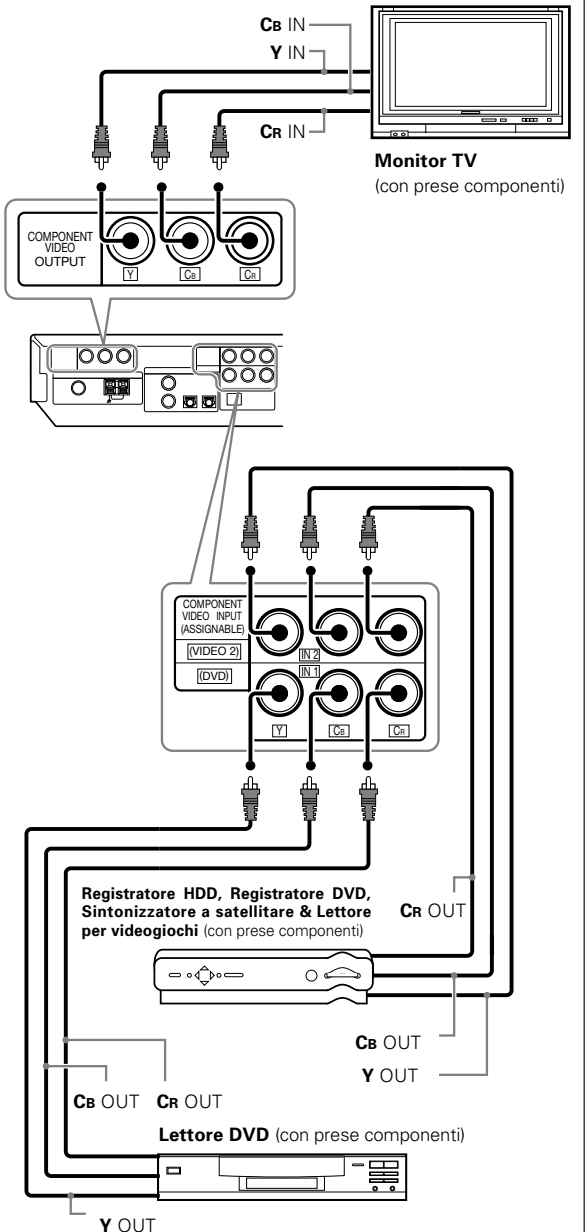


Collegamento di componenti video (COMPONENT VIDEO)

Se si collega il ricevitore ad un componente video con le prese **COMPONENT**, è possibile ottenere una migliore qualità delle immagini che non collegando l'unità alle prese **S VIDEO**.

Quando si collega un componente video con prese **COMPONENT**, vedere la sezione "Riassegnazione delle prese del pannello posteriore". → 25

Quando si collega il televisore alle prese **COMPONENT**, assicurarsi di collegare tutti gli altri componenti alle prese **COMPONENT**.



Collegamenti digitali

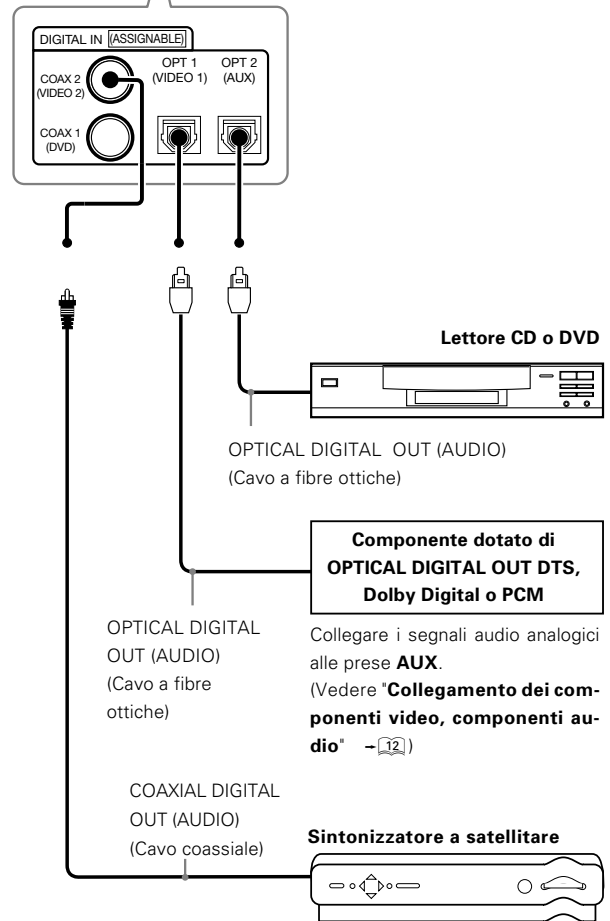
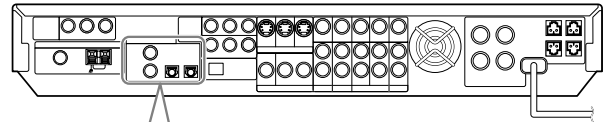
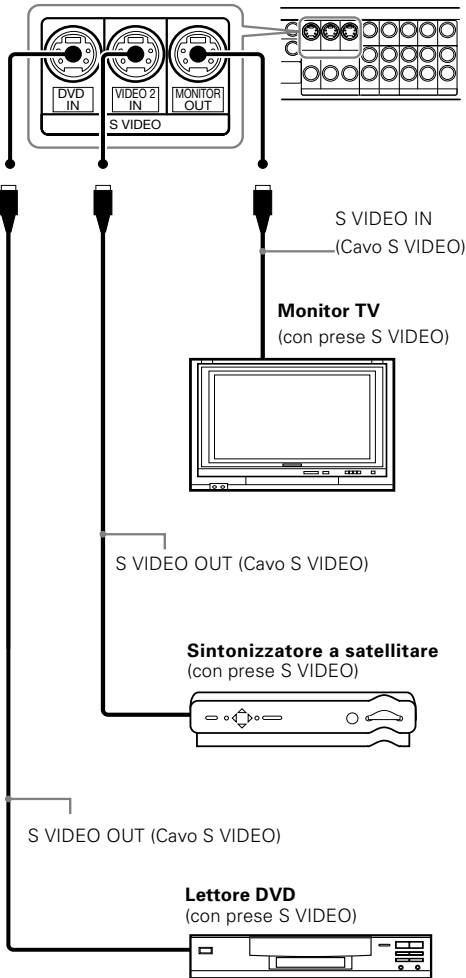
Le prese di ingresso digitale sono in grado di accettare segnali DTS, Dolby Digital o PCM. Collegare componenti capaci di emettere segnali digitali in DTS, Dolby Digital o PCM (CD).

Se il collegamento tra un lettore DVD e il ricevitore è digitale, leggere con attenzione la sezione "Impostazioni del modo di ingresso", "Riassegnazione delle prese del pannello posteriore". - [9] - [26]

Collegamento dei componenti video (S VIDEO)

Utilizzare le prese S VIDEO per eseguire i collegamenti ai componenti video dotati di prese S VIDEO IN/OUT.

- Se le prese S VIDEO vengono utilizzate per collegare i componenti di riproduzione video, assicurarsi di utilizzare le prese S VIDEO quando vengono collegati il monitor e i componenti di registrazione video.



Componente dotato di OPTICAL DIGITAL OUT DTS, Dolby Digital o PCM

Collegare i segnali audio analogici alle prese **AUX**.
(Vedere "Collegamento dei componenti video, componenti audio" - [12])

Sintonizzatore a satellitare

Collegare il segnale video e i segnali audio analogici alle prese **VIDEO 2**.
(Vedere "Collegamento dei componenti video, componenti audio" - [12])

Avvertenza per il sistema DTS

Se si riproducono dischi registrati nel formato DTS, le uscite stereo analogiche del lettore CD o DVD producono quantità eccessive di rumore. Per riprodurre il segnale DTS Digital Surround™, questa unità deve essere collegata all'uscita digitale del lettore CD o DVD.

Collegamento dei diffusori

AVVERTENZA

Controllare che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente alternata, e solo allora procedere con i collegamenti dei diffusori. Se i conduttori dell'estremità dei cavi dei diffusori non sono attorcigliati, si possono avere corto circuiti. Nel fare i collegamenti, non mancare quindi di attorcigliarli bene.

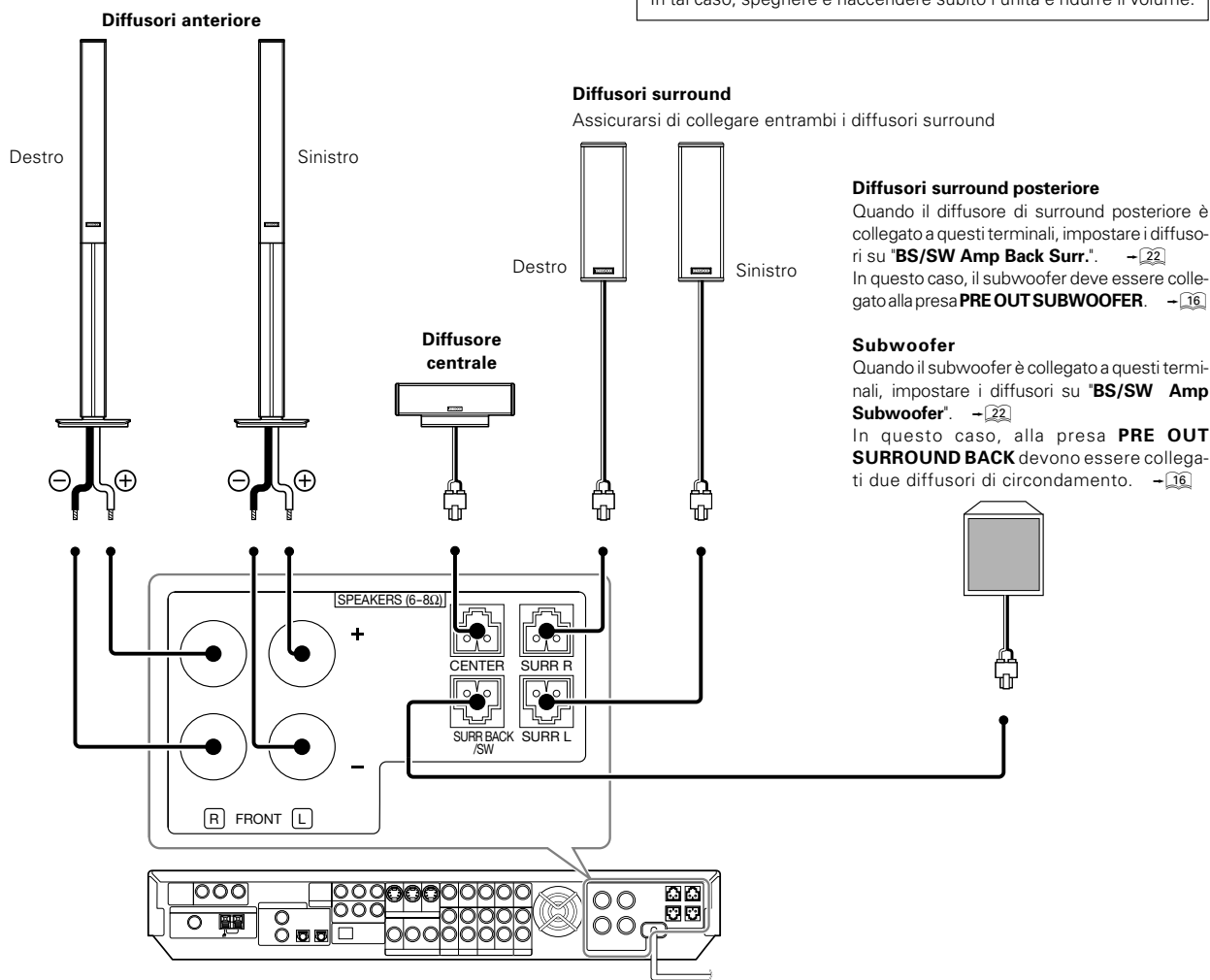
È possibile controllare che ciascun diffusore sia collegato correttamente emettendo il tono di prova e controllando che ciascun canale dei diffusori emetta segnale. Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Impostazione dei diffusori" (Fase 2 Regolare il livello del volume del diffusore). - [23]

Circuito di protezione

Quest'unità include un circuito di protezione che potrebbe venire attivato durante la riproduzione ad alto volume o in caso di estremi di temperatura.


Quando il circuito di protezione si attiva, l'uscita di quest'unità si chiude e l'indicatore **STANDBY** lampeggia.




In tal caso, spegnere e riaccendere subito l'unità e ridurre il volume.



Collegamento dei terminali dei diffusori

Diffusori anteriori

- ➊ Rimuovere il rivestimento.
 

Torcere
- ➋ Inserire.
 
- ➌ Allentare.
 
- ➍ Fissare.
 

Diffusore centrale, Diffusori surround, Diffusori surround posteriore, Subwoofer

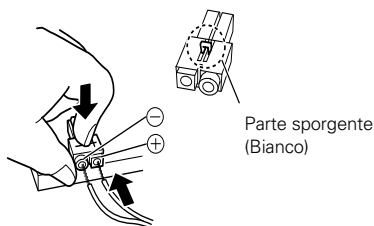
Collegamento dei connettori dei diffusori:

Collegare il connettore dei cavi dei diffusori facendo corrispondere il colore del connettore a quello del terminale del diffusore cui il diffusore deve andare collegato.

Prima del collegamento, rimuovere il rivestimento in vinile di circa 1 cm da ciascuna estremità di ciascun cavo dei diffusori ed attorcigliare i fili conduttori in modo che non siano sciolti.

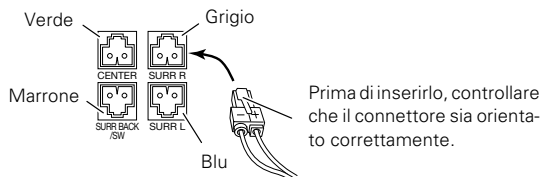
Diffusore collegato	Connettore	Terminale collegato
Diffusore centrale	Verde	CENTER
Diffusore surround (Destro)	Grigio	SURR R
Diffusore surround (Sinistro)	Blu	SURR L
Diffusori surround posteriore o Subwoofer	Marrone	SURR BACK/SW

Spingere la parte sporgente del connettore contro un oggetto duro ed inserire le sezioni del conduttore del cavo dei diffusori nel connettore.



- Dopo aver collegato i cavi dei diffusori, tenerli in mano e tirarli leggermente per controllare che non escano.

Collegare il connettore al terminale del sintoamplificatore dello stesso colore inserendolo diritto sino a sentire un clic.



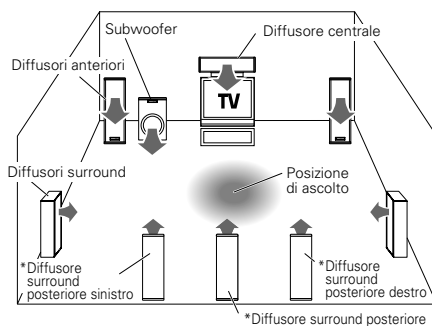
Accertarsi di utilizzare cavi per diffusori corrispondenti a quanto indicato di seguito:
[AWG24-18 standard (conduttore di diametro da 0,511 a 1,024 mm)].

- Non invertire mai le polarità dei cavi dei diffusori, poiché ciò causerebbe un cortocircuito.
- Se i diffusori destro e sinistro vengono collegati al contrario o se i cavi dei diffusori vengono collegati con la polarità invertita, l'audio risulterà innaturale e l'elaborazione acustica falsata. Assicurarsi di collegare correttamente i diffusori.

Impedenza dei diffusori

Dopo aver controllato le indicazioni sull'impedenza dei diffusori stampate sul pannello posteriore del ricevitore, collegare i diffusori in base ai limiti di impedenza corrispondenti. L'utilizzo di diffusori con un'impedenza nominale diversa rispetto a quanto indicato sul pannello posteriore del ricevitore potrebbe provocare problemi di funzionamento, oppure danneggiare i diffusori o il ricevitore.

Posizione dei diffusori



* Per i diffusori surround posteriori, si possono collocare sia due diffusori surround posteriori (diffusori surround posteriori sinistri e diffusori surround posteriori destri) per un sistema audio surround canale 7,1 o un diffusore surround posteriore per il sistema audio surround canale 6,1.

Diffusori anteriori: Porre i diffusori sinistro e destro sui due lati del televisore. Angolare i diffusori verso l'area di ascolto per migliorare l'effetto stereo.

Diffusore centrale: Porre il diffusore centrale al centro tra i diffusori anteriori sinistro e destro. Inclinare il diffusore in su o in giù in modo che sia diretto verso l'area di ascolto.

Diffusori surround: Porre i diffusori di circondamento più in alto possibile, direttamente ai lati dell'area di ascolto o altrimenti leggermente dietro la stessa. Regolare gli angoli in modo che i diffusori siano diretti verso chi ascolta.

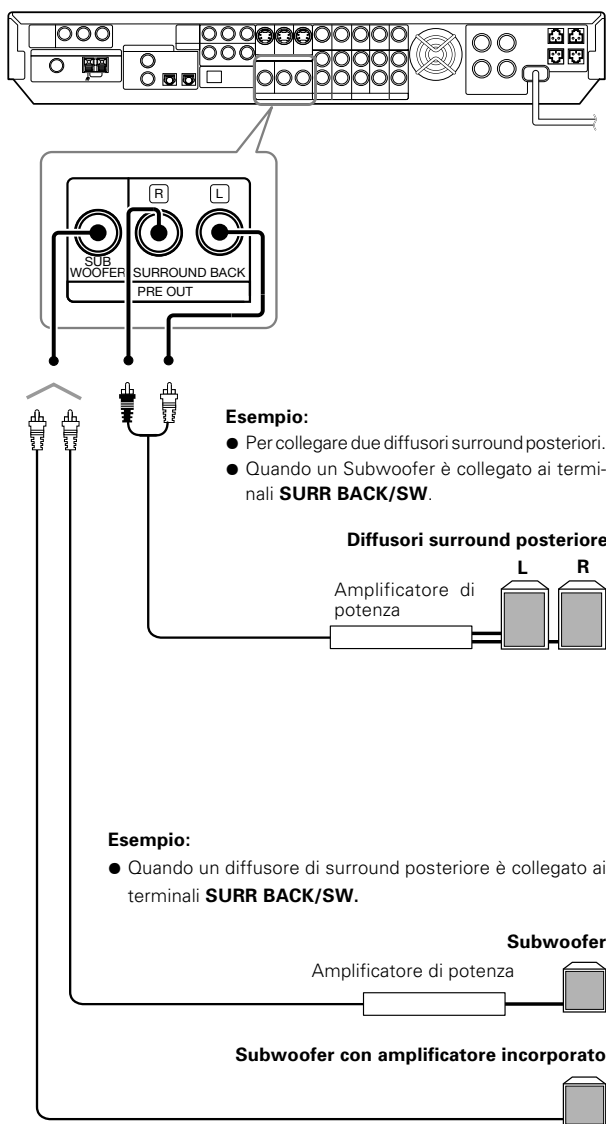
Subwoofer : Il subwoofer di solito si trova nella posizione centrale anteriore della stanza di ascolto, vicino ad uno dei diffusori anteriori ed accanto al diffusore centrale. (Dato che il suono del subwoofer ha meno direzionalità di quello di altri diffusori, può venire installato in quasi qualsiasi posizione che offra una buona riproduzione delle basse frequenze nella propria stanza di ascolto.)

Diffusori surround posteriore: Porre il diffusore di circondamento posteriore dietro la posizione di ascolto alla stessa altezza dei diffusori di circondamento sinistro e destro.

- Sebbene il sistema surround ideale sia formato da tutti i diffusori sopra descritti, se non si dispone di un diffusore centrale o di un subwoofer è possibile dividere tali segnali tra i diffusori a disposizione nelle relative impostazioni, in modo da ottenere la migliore riproduzione del suono possibile utilizzando i diffusori presenti. — 20

Collegamento alle prese PRE OUT

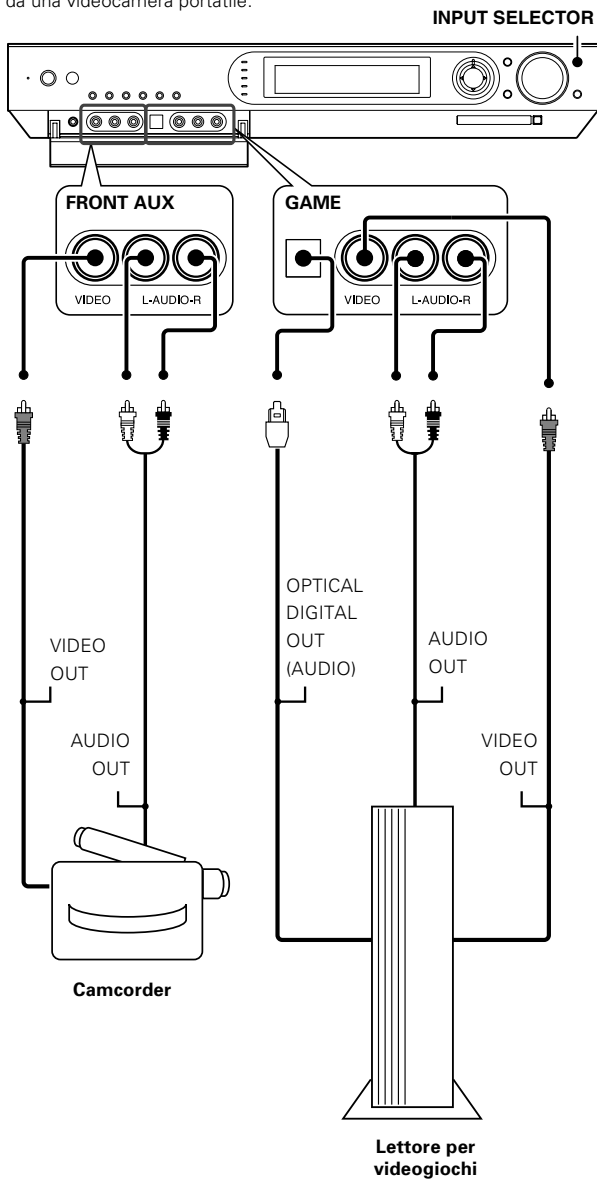
Il sintoamplificatore possiede prese **PRE OUT** aggiuntive. Tener presente che l'uscita delle prese **PRE OUT** deve venire mandata ad un amplificatore di potenza esterno. Se si vogliono collegare dei diffusori di surround posteriore a queste prese, collegarne sempre due, uno al canale destro ed uno al sinistro.



● Se si collega un cavo del diffusore direttamente ad una presa **PRE OUT** il diffusore non emette alcun suono.

Collegamento alle prese GAME/ FRONT AUX

Se si possiede un componente che non si collega normalmente al sintoamplificatore, ad esempio una videocamera portatile, collegarlo alle prese **GAME** o **FRONT AUX** del pannello anteriore del sintoamplificatore. Queste prese sono molto convenienti per duplicare segnale audio/video da una videocamera portatile.



● La presa **DIGITAL IN (OPTICAL)** della sezione di prese **GAME** può venire usata per il collegamento di un segnale in ingresso digitale audio. Essa è conveniente per la riproduzione di videogiochi attraverso il sintoamplificatore. → 24

Collegamento delle antenne

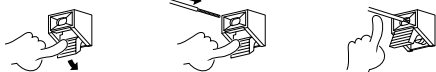
Non è possibile stabilire la ricezione di radiodiffusione senza prima collegare le antenne. Collegare le antenne in modo corretto come indicato sotto.

Antenna AM ad anello

L'antenna a telaio in dotazione è specifica per uso interno. Posizionarla il più lontano possibile dal ricevitore, dal televisore, dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione, quindi regolarne la direzione per ottenere la ricezione migliore.

Collegamento dei terminali dell'antenna AM

- 1 Spingere la leva.
- 2 Inserire il cavo.
- 3 Riposizionare la leva.



Antenna FM per uso interno

L'antenna per uso interno in dotazione è solamente temporanea. Per ottenere una ricezione stabile dei segnali si consiglia di utilizzare un'antenna per uso esterno. Una volta collegata l'antenna per uso esterno, scollegare l'antenna per uso interno.

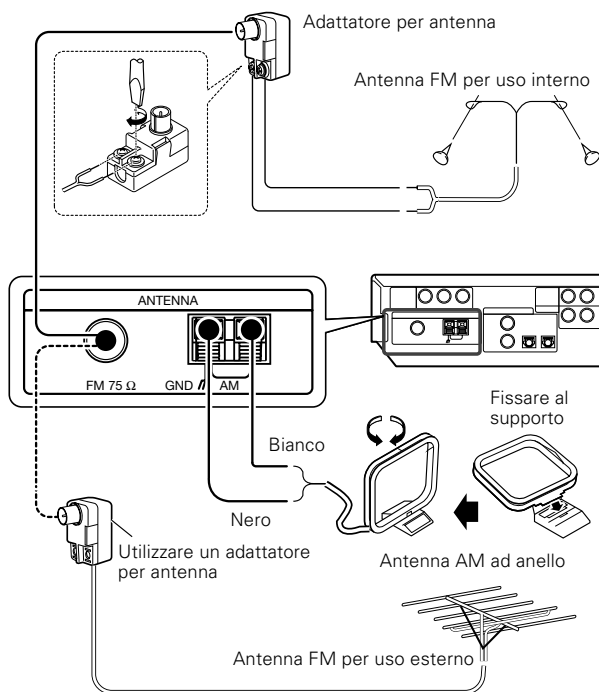
Collegamento dei terminali dell'antenna FM

Inserire il cavo.



Antenna FM per uso esterno

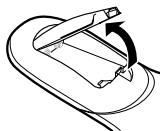
Portare nella stanza il cavo coassiale da 75Ω collegato all'antenna FM per uso esterno e collegarlo al terminale **FM 75Ω**.



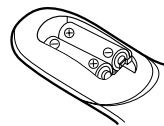
Preparazione del telecomando

Rimuovere il coperchio

- 1 Inserire le pile.



- 2 Chiudere il coperchio.



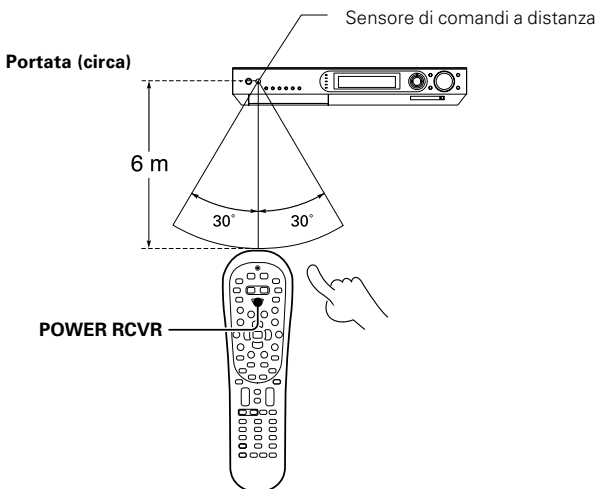
- 3 Caricamento delle pile.



- Inserire due pile R6 (formato AA) rispettando le indicazioni di polarità.

Funzionamento

Quando l'indicatore **STANDBY** è illuminato, l'alimentazione viene attivata quando si preme il tasto **POWER RCVR** sul telecomando. Una volta attivata l'alimentazione, premere il tasto che si desidera utilizzare.



- Quando sul telecomando vengono premuti più tasti in successione, premere fermamente lasciando un intervallo di almeno 1 secondo tra i tasti.

Note

1. Le pile in dotazione potrebbero avere una durata inferiore rispetto a quella normale, a causa dell'utilizzo durante le prove di funzionamento.
2. Quando lo spazio di controllo a distanza si riduce, sostituire entrambe le pile con pile nuove. L'unità di telecomando è disegnata in modo che i codici di installazione in essa memorizzati siano conservati anche dopo che le batterie vengono rimosse.
3. L'esposizione del sensore del telecomando alla luce solare diretta o alla luce diretta di una lampada a fluorescenza ad alta frequenza potrebbe provocare problemi di funzionamento. In tal caso, modificare la posizione di installazione del sistema per evitare problemi di funzionamento.

FASE 1 Collegare i diffusori, il televisore ed il DVD al sintoamplificatore

Per maggiori dettagli, consultare "Installazione del sistema" - [9] ~ - [16]

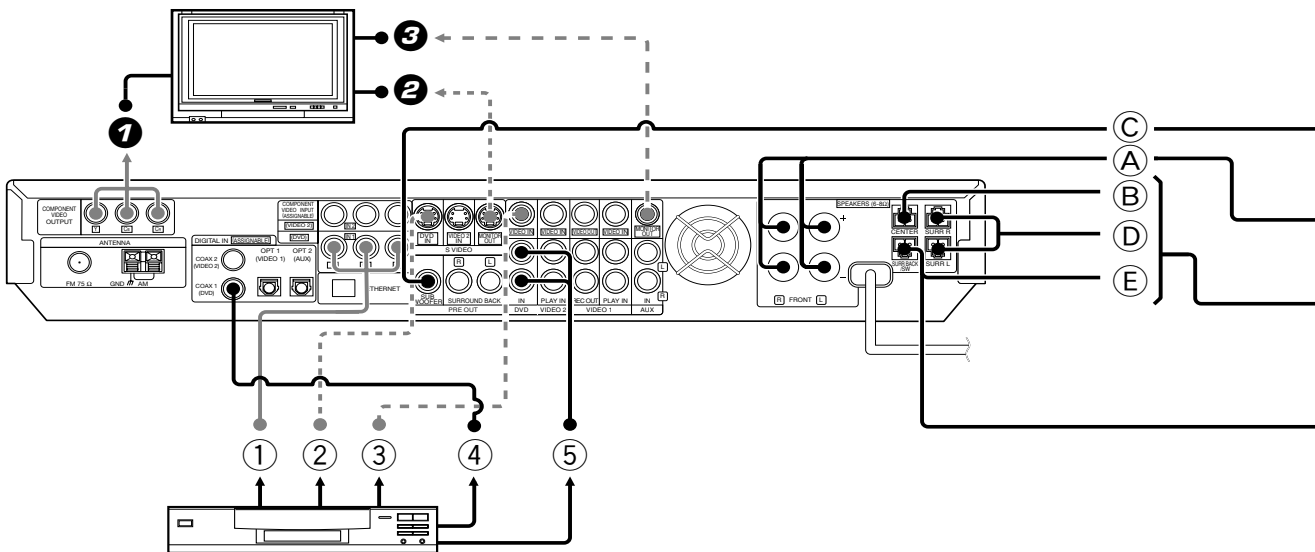
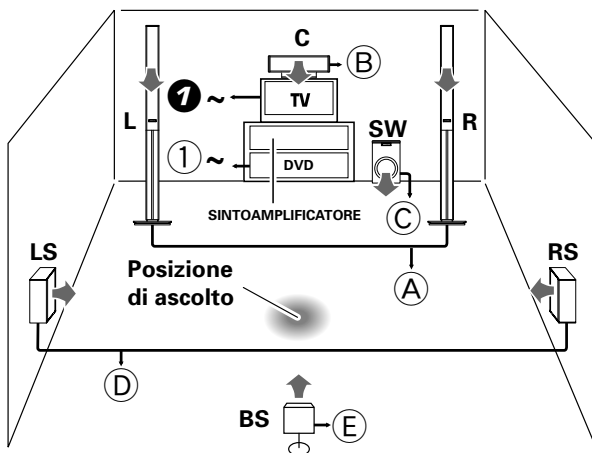
ATTENTION

Controllare che il cavo di alimentazione sia scollegato dalla presa di corrente alternata, e solo allora procedere con i collegamenti dei diffusori. Se i conduttori dell'estremità dei cavi dei diffusori non sono attorcigliati, si possono avere corto circuiti. Nel fare i collegamenti, non mancare quindi di attorcigliarli bene.

Collegamento dei diffusori:

(A)	Diffusori anterior (L,R)
(B)	Diffusore centrale
(C)	Subwoofer
(D)	Diffusori surround (L,R)
(E)	Diffusori surround posteriore

- Se si vogliono collegare due diffusori di surround posteriore (LB e RB) alle prese **PRE OUT SURROUND BACK**, consultare la sezione "Collegamento alle prese PRE OUT". - [16]



Collegamento di un televisore:

①.....	Collegamenti video component
②... ..	Collegamenti S VIDEO
③- - -	Collegamenti video composito

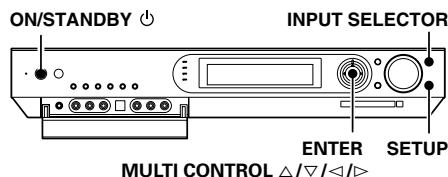
Collegamento di un lettore DVD:


①.....	Collegamenti video component
②... ..	Collegamenti S VIDEO
③- - -	Collegamenti video composito
④	Collegamenti digitali audio (cavo coassiale)
⑤	Collegamenti audio analogico



- Per quanto riguarda i collegamenti video d'ingresso da un lettore DVD ed il collegamento di un'uscita video al televisore, collegare qualunque in un accoppiamento.

FASE 2 Impostazione dei diffusori


Per maggiori dettagli, consultare "Impostazioni dei diffusori". - [20] ~ - [24]



1 Collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente alternata e premere il tasto **ON STANDBY** .

2 Premere il tasto **SETUP** e poi i tasti **MULTI CONTROL**   in modo da scegliere "SPEKER SETUP", quindi premere il tasto **ENTER**.

Se si usano diffusori **KENWOOD KS-2100HT, KS-3100EX, KS-708HT, KS-308HT, KS-708HT+KS-308EX, KS-308HT+KS-308EX, KS-908HT o KS-908EX**:

Premere i tasti **MULTI CONTROL**   per scegliere il modello dei diffusori collegati e premere il tasto **ENTER**.

"HTB1 6.1CH": Diffusori KS-3100EX.

"HTB1 5.1CH": Diffusori KS-2100HT.

"HTB2 6.1CH": Diffusori KS-708HT+KS-308EX o KS-308HT+KS-308EX.

"HTB2 5.1CH": Diffusori KS-708HT o KS-308HT.

"HTB3 6.1CH": Diffusori KS-908EX.

"HTB3 5.1CH": Diffusori KS-908HT.

La disponibilità di modello variano da paese a paese ed a seconda dell'area di vendita.





Se la scelta fatta è corretta, premere i tasti **MULTI CONTROL**   scegliendo "YES" e quindi il tasto **ENTER**.

Ora l'impostazione dei diffusori è completa. (Scegliere "NO" per tornare alle condizioni di prima dell'impostazione.)

● Se l'impostazione dei diffusori è "HTB1 5.1CH", "HTB2 5.1CH" o "HTB3 5.1CH", le modalità PL IIx, DTS-ES e DOLBY EX non possono venire scelte.

Se si aggiungono diffusori e li si vogliono impostare:

Premere i tasti **MULTI CONTROL**   per scegliere "CUSTOM" e quindi il tasto **ENTER** per scegliere ciascuno dei diffusori aggiunti.

Premere i tasti MULTI CONTROL   per scegliere il diffusore desiderato.	Premere i tasti MULTI CONTROL   per scegliere l'impostazione di ciascuna voce.
"SUBWOOFER"	"SUBWOOFER ON": Si collega un subwoofer. "SUBWOOFER OFF": Un subwoofer non è collegato.
"FRONT"	Dimensioni dei diffusori? "LARGE": Diffusori relativamente grandi "NORMAL": Diffusori normali
"CENTER", "SURROUND", "BACK SURROUND"	Dimensioni dei diffusori? "LARGE": Diffusori relativamente grandi "NORMAL": Diffusori normali "OFF": Non si è collegato alcun diffusore.
"BS/SW AMP"	"BS/SW AMP BACK SURROUND": Un diffusore di surround posteriore è collegato ai terminali SURR BACK/SW . "BS/SW AMP SUBWOOFER": Un subwoofer è collegato ai terminali SURR BACK/SW . "BS/SW AMP OFF": Non si è collegato alcun diffusore.

Completata l'impostazione, premere il tasto **ENTER**.

Se la scelta fatta è corretta, premere i tasti **MULTI CONTROL**   scegliendo "YES" e quindi il tasto **ENTER**.

Ora l'impostazione dei diffusori è completa. (Scegliere "NO" per tornare alle condizioni di prima dell'impostazione.)

● Se l'impostazione dei diffusori è "BS/SW AMP OFF", le modalità PL IIx, DTS-ES e DOLBY EX non possono venire scelte.

● Sono anche disponibili impostazioni più dettagliate, ad esempio quella del volume di ciascun diffusore e quella della distanza di ciascun diffusore dall'ascoltatore. - [23] - [24]

FASE 3 Riprodurre un disco nel lettore DVD

1 Premere **INPUT SELECTOR** in modo da scegliere "DVD".

2 Dare inizio alla riproduzione col lettore DVD.

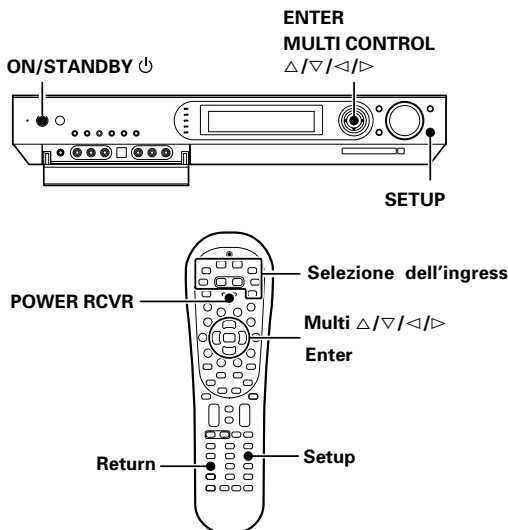
Per le operazioni da farsi, consultare il manuale del proprio lettore DVD.

● Potete scegliere varie modalità di ascolto e riprodurre con l'effetto di surround vari tipi di software video. - [41]

Preparativi per la riproduzione

Impostazioni dei diffusori

Per ottenere le massime prestazioni dai modi di ascolto del ricevitore, assicurarsi di completare le impostazioni dei diffusori (subwoofer, diffusori anteriori, centrale, surround e surround posteriore) come descritto di seguito.



Preparativi

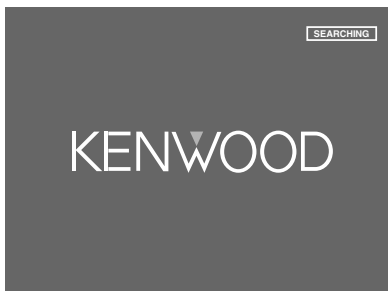
Accendere questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).

Esempio: Impostazione con l'ingresso "NET SERVER"

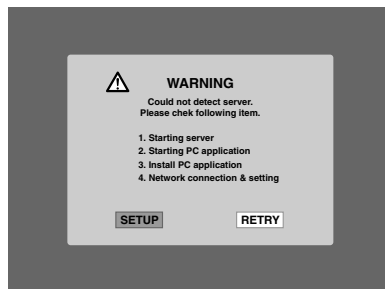
1 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o il tasto Network Server) per selezionare "NET SERVER".

Quando si esegue l'installazione dei diffusori selezionando l'ingresso "TUNER", "DVD", "VIDEO1", "VIDEO2", "GAME" o "F.AUX", premere il tasto SETUP (o Setup) ed avviare la procedura dalla fase 2. In questi casi, le informazioni di impostazione vengono visualizzate sul display di questa unità.

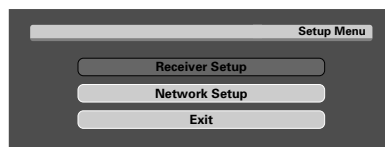
Quando si seleziona l'ingresso "NET SERVER", la funzione OSD sullo schermo TV viene attivata ed il rilevamento del server inizia.



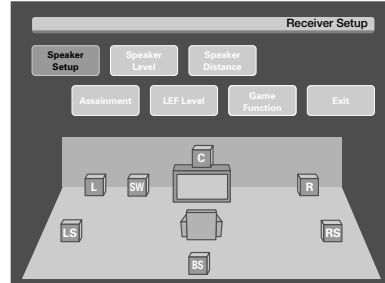
2 Utilizzare il MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la funzione "SETUP", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).



3 Utilizzare il MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la funzione "Receiver Setup", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).



Utilizzare i tasti MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per visualizzare i seguenti display.



Indica la direzione del movimento nella gerarchia quando il tasto ENTER (o il tasto Enter) viene premuto.



Indica la direzione di MULTI CONTROL (o Multi) da premere per selezionare l'impostazione.

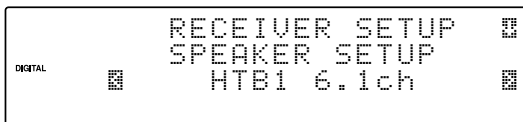
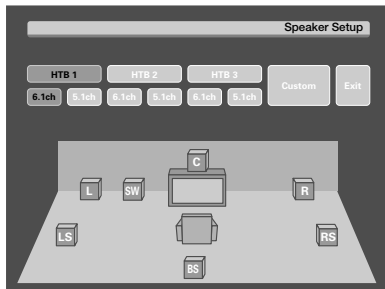
- 1 "Speaker Setup": Scegliere il metodo di impostazione. → 21
- 2 "Speaker Level": Regolare il livello del volume del diffusore. → 23
- 3 "Speaker Distance": Immettere la distanza dai diffusori. → 23
- 4 "Assignment": Riassegnazione delle prese del pannello posteriore. → 25
- 5 "LFE Level": Regolare il LFE LEVEL (livello degli effetti di bassa frequenza) → 24
- 6 "Game Function": Impostare le prese GAME del pannello anteriore. → 24
- 7 "Exit": Selezionare "Exit" e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter) per ritornare alla visualizzazione precedente.

• Mentre viene visualizzato lo schermo di impostazione principale, il modo di impostazione può essere cancellato premendo il tasto SETUP (o il tasto Setup).

Continua alla pagina seguente

4 Scegliere il metodo di impostazione. Speaker Setup

- 1 Scegliere "Speaker Setup" e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter) in modo da scegliere la modalità di impostazione dei diffusori desiderata.
- 2 Utilizzare i tasti MULTI CONTROL \triangle/∇ (o i tasti Multi \triangle/∇) per visualizzare i seguenti display.



- 1 "HTB1 6.1CH": Scegliere "HTB1 6.1CH" se i propri diffusori sono di tipo KS-3100EX.*
- 2 "HTB1 5.1CH": Scegliere "HTB1 5.1CH" se i propri diffusori sono di tipo KS-2100HT.*
- 3 "HTB2 6.1CH": Scegliere "HTB2 6.1CH" se i propri diffusori sono di tipo KS-708HT+KS-308EX o KS-308HT+KS-308EX.*
- 4 "HTB2 5.1CH": Scegliere "HTB2 5.1CH" se i propri diffusori sono di tipo KS-708HT o KS-308HT.*
- 5 "HTB3 6.1CH": Scegliere "HTB3 6.1CH" se i propri diffusori sono di tipo KS-908EX.*
- 6 "HTB3 5.1CH": Scegliere "HTB3 5.1CH" se i propri diffusori sono di tipo KS-908HT.*
- 7 "Custom": Scegliere quest'opzione per impostare i diffusori a piacere a seconda dei diffusori posseduti. (L'impostazione dei diffusori va fatta ogni volta che i diffusori usati cambiano.)
- 8 "Exit": Selezionare "Exit" e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter) per ritornare alla visualizzazione precedente.

* La disponibilità di modello variano da paese a paese ed a seconda dell'area di vendita.

- Se si usa una configurazione dei diffusori a 5,1 canali o l'impostazione dei diffusori è "BS/SW Amp Off", le modalità di ascolto PL IIX, DTS-ES e DOLBY EX non possono venire scelte.

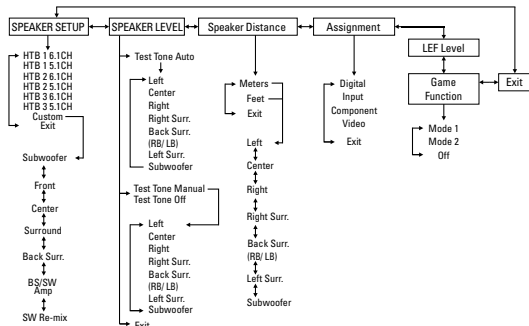
Se qui sopra si è scelto "HTB1 6.1CH", "HTB1 5.1CH", "HTB2 6.1CH", "HTB2 5.1CH", "HTB3 6.1CH" o "HTB3 5.1CH":

Premere ENTER (o il tasto Enter), quindi MULTI CONTROL \triangle/∇ (o il tasto Multi \triangle/∇) in modo da scegliere "Yes", quindi premere ENTER (o il tasto Enter) di nuovo per memorizzare l'impostazione fatta.

- Scegliere "No" per tornare alle condizioni di prima dell'impostazione.
- Se si usano diffusori KENWOOD e si sceglie "HTB1 6.1CH", "HTB1 5.1CH", "HTB2 6.1CH", "HTB2 5.1CH", "HTB3 6.1CH" o "HTB3 5.1CH" durante l'impostazione dei diffusori, l'audio viene corretto automaticamente a seconda delle caratteristiche dei diffusori.

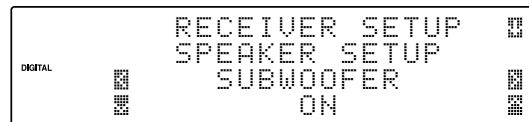
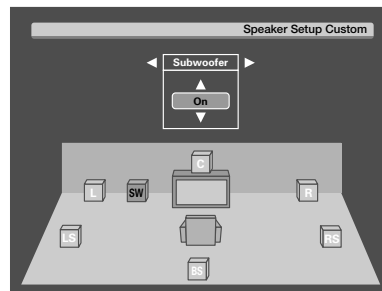
Se si è scelto "Custom" qui sopra:

Premere ENTER (o il tasto Enter) per procedere con impostazioni più dettagliate. Dopo ciò, continuare la procedura dalla fase 5. La procedura dell'impostazione è la seguente;



5 Selezionare un sistema di diffusori.

- 1 Utilizzare il MULTI CONTROL \triangle/∇ (o i tasti Multi \triangle/∇) per regolare l'impostazione del subwoofer.



- 1 "Subwoofer On": Se si è collegato un subwoofer.
- 2 "Subwoofer Off": Se non si è collegato un subwoofer.

- L'impostazione iniziale è "Subwoofer On".
- Se "Subwoofer Off" viene scelto e la selezione viene finalizzata con MULTI CONTROL \triangleright (o col tasto Multi \triangleright) nella fase 2 che segue, la modalità "Front Large" dei diffusori anteriori viene impostata automaticamente e la procedura passa alla modalità 3.

- 2 Utilizzare il MULTI CONTROL \triangleright (o i tasti Multi \triangleright) per accettare l'impostazione.
- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL \triangle/∇ (o i tasti Multi \triangle/∇) per selezionare l'impostazione dei diffusori anteriori corretta.

- 1 "Front Large": Al ricevitore sono stati collegati diffusori anteriori di dimensione grande.

Continua alla pagina seguente

② "Front Normal": Al ricevitore sono stati collegati diffusori anteriori di dimensione media.

- Quando i diffusori sono impostati sulla modalità "Subwoofer On", l'impostazione dei diffusori anteriori è "Front Large" ed una sorgente stereo viene riprodotta, le basse frequenze possono venire riprodotte attraverso i diffusori anteriori e nessun audio viene emesso dal subwoofer in certe modalità di ascolto. In questo caso, impostare l'opzione di rimissaggio del subwoofer nella fase ⑫ su "SW Re-mix On" in modo da mandare le basse frequenze al subwoofer.

④ Utilizzare il MULTI CONTROL ▷ (o i tasti Multi ▷) per accettare l'impostazione.

⑤ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare l'impostazione dei diffusori centrale corretta.

① "Center Large": *

Al ricevitore è stato collegato un diffusore centrale grande.

② "Center Normal":

Al ricevitore è stato collegato un diffusore centrale di dimensione media.

③ "Center Off":

Se non si usa alcun diffusore centrale.

- * "Center Large" non può essere selezionato quando i diffusori anteriori sono stati impostati su "Front Normal".

⑥ Utilizzare il MULTI CONTROL ▷ (o i tasti Multi ▷) per accettare l'impostazione.

⑦ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare l'impostazione dei diffusori surround corretta.

① "Surround Large":

Al ricevitore sono stati collegati diffusori surround grandi.

② "Surround Normal":

Al ricevitore sono stati collegati diffusori surround di dimensione media.

③ "Surround Off":

Se non si usano diffusori di surround.

- Se viene scelto "Surround Off" e la scelta viene confermata con il tasto MULTI CONTROL ▷ del joystick nella fase ③ che segue, passare alla fase ⑫ della procedura. Tuttavia, se l'impostazione del diffusore è "Subwoofer Off", la procedura salta alla fase ⑭ in modo che possiate completare l'impostazione dei diffusori e procedere con la regolazione del volume dei diffusori vista nella fase ⑬.

⑧ Utilizzare il MULTI CONTROL ▷ (o i tasti Multi ▷) per accettare l'impostazione.

⑨ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare l'impostazione dei diffusori surround posteriore corretta.

① "Back Surr. Large": *

Al ricevitore sono stati collegati diffusori surround posteriore grandi.

② "Back Surr. Normal":

Al ricevitore sono stati collegati diffusori surround posteriore di dimensione media.

③ "Back Surr. Off":

Se non si sono collegati dei diffusori di surround posteriori.

- * "Back Surr. Large" non può essere selezionato quando il diffusore di circondamento è stato impostato su "Surround Normal" o "Surround Off".

⑩ Utilizzare il MULTI CONTROL ▷ (o i tasti Multi ▷) per accettare l'impostazione.

⑪ Utilizzare il MULTICONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) l'impostazione BS/SW appropriata dell'amplificatore.

① "BS/SW Amp Back Surr.": Da scegliere quest'opzione se un diffusore di surround posteriore è collegato ai terminali SURR BACK/SW. In questo caso, il segnale del subwoofer viene emesso dalla presa PRE OUT SUBWOOFER.

② "BS/SW Amp Subwoofer": Da scegliere quando il subwoofer è collegato ai terminali SURR BACK/SW. In questo caso, il segnale di surround posteriore viene emesso dalla presa PRE OUT SURROUND BACK.

③ "BS/SW Amp Off": Da scegliere quando nessun diffusore è collegato ai terminali SURR BACK/SW. In questo caso, il segnale del subwoofer viene emesso dalla presa PRE OUT SUBWOOFER e il segnale di surround posteriore dalle prese PRE OUT SURROUND BACK.

- Se si sceglie "BS/SW Amp Back Surr.", solo un diffusore di surround può venire collegato al sintoamplificatore.
- Se "BS/SW Amp Subwoofer" o "BS/SW Amp Off" viene scelto, è possibile collegare due diffusori di surround posteriori alle prese PRE OUT SURROUND BACK attraverso un amplificatore di potenza esterno. → ⑫

⑫ Utilizzare il MULTI CONTROL ▷ (o i tasti Multi ▷) per accettare l'impostazione.

⑬ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare l'impostazione del re-mix del subwoofer corretta.

Se "SW Re-mix On" viene scelto come impostazione di rimissaggio del subwoofer, le basse frequenze vengono potenziate aggiungendo le basse frequenze degli altri canali a quello del subwoofer o aggiungendo le basse frequenze del subwoofer agli altri canali, a seconda dei diffusori che si possiedono.

① "SW Re-mix On": La modalità per l'impostazione del re-mix del subwoofer al ricevitore è attivata.

② "SW Re-mix Off": La modalità per l'impostazione del re-mix del subwoofer al ricevitore è disattivata.

- L'impostazione iniziale è "SW Re-mix On".
- L'impostazione di rimissaggio del segnale del subwoofer è possibile solo se l'impostazione del subwoofer è "Subwoofer On" e quella dei diffusori anteriori "Front Large".

⑭ Premere ENTER (o il tasto Enter). Se la vostra selezione è corretta, premere MULTI CONTROL Δ/▽ (o il tasto Multi Δ/▽) scegliendo "Yes".

Premere nuovamente il tasto ENTER (o il tasto Enter) per tornare alle schermate di configurazione principali.

- Scegliere "No" e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter) per tornare alle condizioni di prima dell'impostazione.

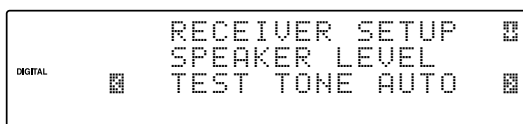
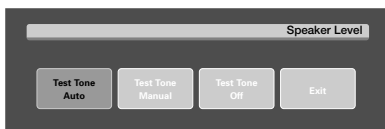
5 Regolare il livello del volume del diffusore. Speaker Level

Dalla posizione di ascolto usuale, regolare i livelli di volume. I livelli di volume di ciascun diffusore devono essere identici.

● Ai punti **5**, vengono visualizzati solo gli indicatori dei canali dei diffusori selezionati che necessitano di regolazione.

1 Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "Speaker Level" sul display di setup, e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).

2 Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "Test Tone Auto", "Test Tone Manual" o "Test Tone Off".



1 "Test Tone Auto": Scegliere questa posizione per regolare il volume dei diffusori con il segnale di prova. Il segnale di prova viene emesso da ciascuno dei diffusori in una sequenza prestabilita.

2 "Test Tone Manual": Da scegliere per scegliere il canale dei diffusori con cui emettere il segnale di prova con **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o il tasto **Multi** $\triangleleft/\triangleright$).

3 "Test Tone Off": Da scegliere per regolare il volume dei diffusori usando il segnale attualmente riprodotto. Il canale dei diffusori con cui emettere il segnale da riprodurre può venire scelto con **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o il tasto **Multi** $\triangleleft/\triangleright$).

4 "Exit": Selezionare "Exit" e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per ritornare alla visualizzazione precedente.

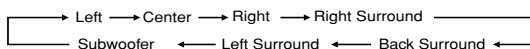
● Premere il **SETUP** (o il tasto **Setup**) per cancellare nel mezzo il modo **SETUP**.

Se "Test Tone Auto" o "Test Tone Manual" viene scelto e **ENTER** (o il tasto **Enter**) viene premuto di nuovo, il segnale di prova viene riprodotto immediatamente.

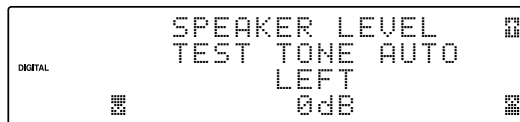
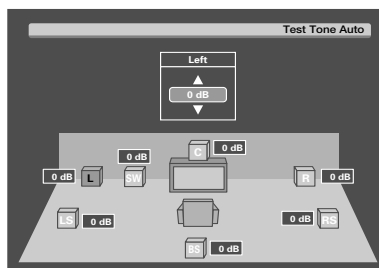
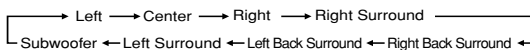
La regolazione del volume della tonalità di prova in uscita dal canale sonoro in selezione, è effettuata azionando il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$).

Quando si usa la modalità "Test Tone Auto", la tonalità di prova è emessa dal diffusore anteriore sinistro per 2 secondi. La tonalità di prova successiva sarà emessa per 2 secondi dagli altri diffusori nella sequenza indicata a seguito.

Quando si è selezionato "BS/SW Amp Back Surr.":

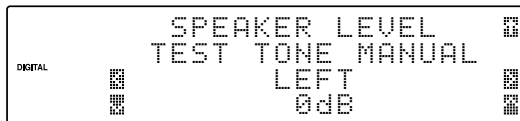
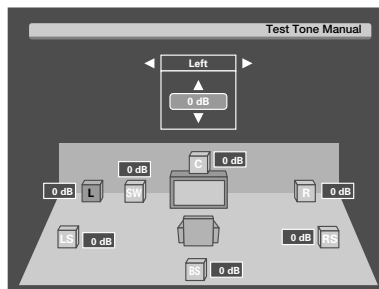


Quando si è selezionato "BS/SW Amp Subwoofer" o "BS/SW Amp Off":



- Se le impostazioni di livello del volume per i diffusori vengono modificate durante l'ascolto, vengono modificate anche le impostazioni a cui si fa riferimento in questa pagina. → 43
- Quando l'impostazione di un diffusore viene impostata su Off il livello del volume per i diffusori corrispondenti viene reimpostato su 0 dB.

Se "Test Tone Manual" o "Test Tone Off" viene scelto, premere **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o il tasto **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per scegliere il canale dei diffusori e quindi premere **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o il tasto **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per regolare il livello dei diffusori.



3 Premere nuovamente il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per tornare alle schermate di configurazione principali.

- Il tono di prova viene disattivato e si torna all'elemento principale della configurazione.

7 Immettere la distanza dai diffusori. Speaker Distance

Quest'impostazione permette al segnale emesso da differenti diffusori di raggiungere simultaneamente la posizione di ascolto.

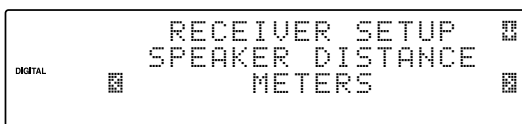
● Ai punti **7**, vengono visualizzati solo gli indicatori dei canali dei diffusori selezionati che necessitano di regolazione.

Misurare la distanza dalla posizione di ascolto a ciascun diffusore.

Annotare la distanza da ciascun diffusore.

- Distanza dal diffusore anteriori (L) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal diffusore centrale (C) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal diffusore anteriori (R) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal diffusore surround (RS) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal diffusore surround posteriore (RB) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal diffusore surround posteriore (LB) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal diffusore surround (LS) : ___ piedi (metri)
- Distanza dal subwoofer (SW) : ___ piedi (metri)

- ❶ Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "Speaker Distance" sul display di setup, e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).
- ❷ Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o il tasto **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) in modo da scegliere un diffusore e quindi **ENTER** (o il tasto **Enter**).

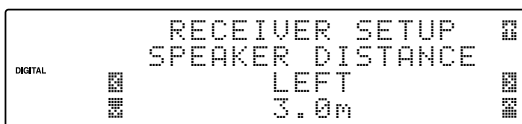
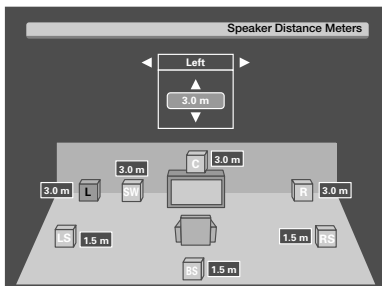


- ❶ "Meters"
- ❷ "Feet"
- ❸ "Exit": Selezionare "Exit" e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per ritornare alla visualizzazione precedente.

- Premere il **SETUP** (o il tasto **Setup**) per cancellare nel mezzo il modo **SETUP**.

- ❸ Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare il diffusore, e utilizzare il **MULTI CONTROL** \triangle/∇ (o i tasti **Multi** \triangle/∇) per regolare la distanza dai diffusori anteriori.

- Sul display dovrebbero apparire i diffusori da voi selezionati. Verificare la corretta selezione di tutti i diffusori.



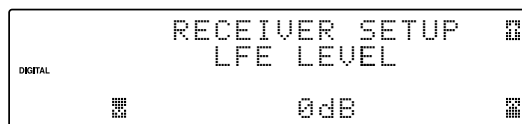
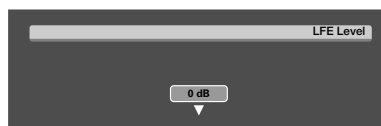
- La gamma di impostazione consentita è da 0,3 a 9,0 m (1 a 30 piedi), regolabile a incrementi di 0,3 m (1 piede).

- ❹ Ripetere il punto ❸ per immettere la distanza per ciascun diffusore.
- ❺ Premere nuovamente il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per tornare alle schermate di configurazione principali.

❸ Regolare il **LFE LEVEL** (livello degli effetti di bassa frequenza) LFE Level

Regolare il livello del segnale dei campi sonori di bassa frequenza (LFE), che è un segnale usato solo per dare dei bassi ad un campo sonoro nelle modalità Dolby Digital, DTS.

- ❶ Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "LFE Level" sul display di setup, e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).
- ❷ Utilizzare il **MULTI CONTROL** \triangle/∇ (o i tasti **Multi** \triangle/∇) per regolare il livello **LFE LEVEL**.



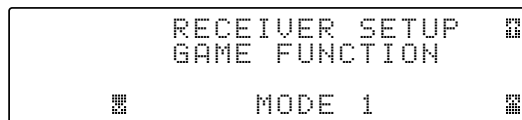
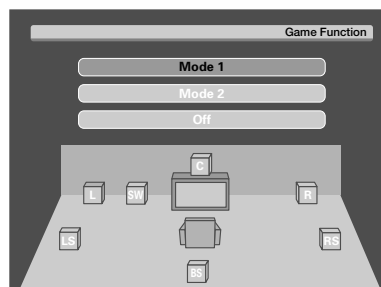
- Il **LFE LEVEL** è regolato da 0dB a -10dB in decrementi di passi da 1dB.

- ❸ Premere nuovamente il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per tornare alle schermate di configurazione principali.

❹ Impostare le prese **GAME** del pannello anteriore. Game Function

Eseguire l'impostazione in modo da poter riprodurre un videogioco con il sintoamplificatore.

- ❶ Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "Game Function" sul display di setup, e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).
- ❷ Utilizzare il **MULTI CONTROL** \triangle/∇ (o il tasto **Multi** \triangle/∇) per selezionare la modalità di gioco.



- ❶ "Mode 1": Quando la macchina per videogiochi collegata è accesa, il tasto di selezione della sorgente viene automaticamente portato su "GAME". Inoltre, la funzione **ACTIVE EQ** viene portata su "ACTIVE EQ GAME" e la modalità di ascolto adatta ai videogiochi viene impostata.

- ❷ "Mode 2": Quando la macchina per videogiochi collegata è accesa, il tasto di selezione della sorgente viene automaticamente portato su "GAME".

- ❸ "OFF": La modalità per videogiochi viene disattivata.

- Premere il **SETUP** (o il tasto **Setup**) per cancellare nel mezzo il modo **SETUP**.
- La modalità dei videogiochi non viene attivata se nessun segnale video viene ricevuto dalla presa **VIDEO** della sezione delle prese **GAME**.
- La modalità dei videogiochi non viene attivata quando la funzione **DUAL SOURCE** viene attivata. -31

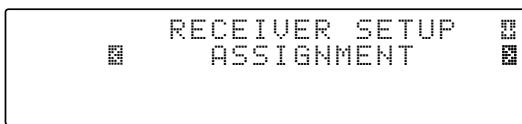
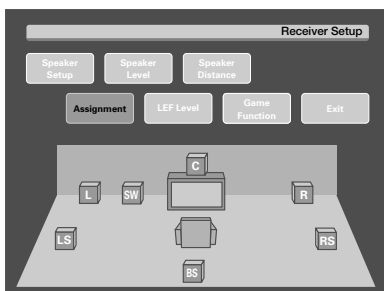
- ❸ Premere nuovamente il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per tornare alle schermate di configurazione principali.

Riassegnazione delle prese del pannello posteriore Assignment

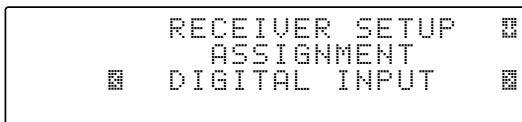
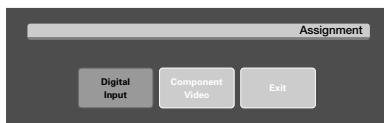
L'assegnazione dei tasti di selezione della sorgente alle prese di ingresso digitali audio può venire cambiata come desiderato.

Eeguire le operazioni di "Preparativi" in "Impostazioni dei diffusori" e le sue fasi di procedura da 1 a 9. - 20

- 1 Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "Assignment", e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).

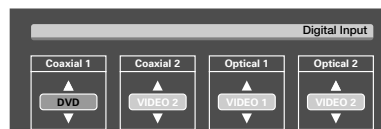


- 2 Utilizzare il **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per selezionare la funzione "Digital Input" o "Component Video", e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).

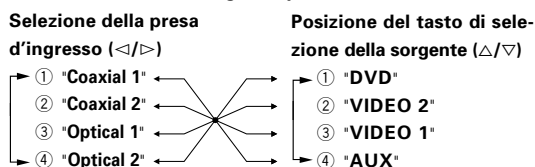


- 1 "Digital Input": Scegliere questa presa per cambiare l'assegnazione delle prese di ingresso digitali audio del sintoamplificatore.
 - 2 "Component Video": Selezionare per cambiare l'assegnazione delle prese di ingresso video component del ricevitore.
 - 3 "Exit": Selezionare "Exit" e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per ritornare alla visualizzazione precedente.
- Premere il **SETUP** (o il tasto **Setup**) per cancellare nel mezzo il modo **SETUP**.

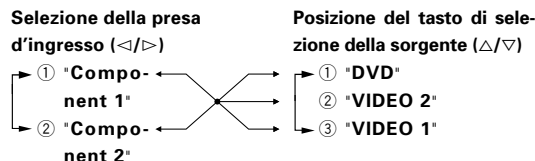
- 3 Premere **MULTI CONTROL** $\triangleleft/\triangleright$ (o il tasto **Multi** $\triangleleft/\triangleright$) per scegliere la presa d'ingresso e quindi premere **MULTI CONTROL** \triangle/∇ (o il tasto **Multi** \triangle/∇) scegliendo il tasto di selezione della sorgente desiderato.



Quando si è selezionato "Digital Input":



Quando si è selezionato "Component Video":



Usare la seguente tabella come promemoria.

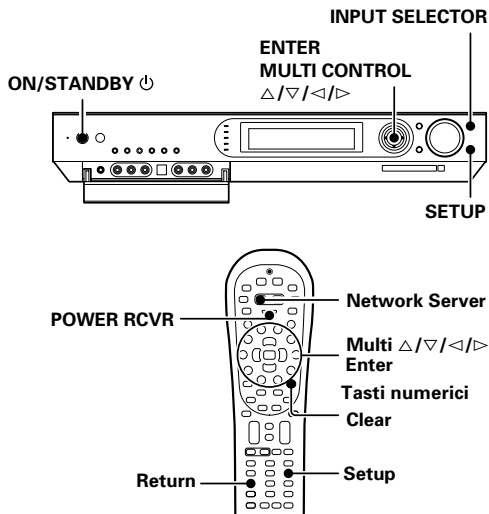
Nome presa	Tasto di selezione della sorgente assegnato
COAX1 (DVD)	
COAX2 (VIDEO 2)	
OPT1 (VIDEO 1)	
OPT2 (AUX)	
COMPONENT VIDEO INPUT IN1 (DVD)	
COMPONENT VIDEO INPUT IN2 (VIDEO 2)	

- Non è permesso di assegnare due posizioni del tasto di selezione della sorgente ad una stessa presa.

- 4 Ripetere la fase 3 volte necessario per assegnare ai selettori gli ingresso desiderati.
- 5 Premere nuovamente il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**) per tornare alle schermate di configurazione principali.

Impostazioni di rete

Questa unità può essere collegata ad un PC tramite un circuito LAN. E' necessario allestire la rete prima di collegare questa unità al PC.



Preparativi

Accendere questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).

- 1 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o il tasto Network Server) per selezionare "NET SERVER".

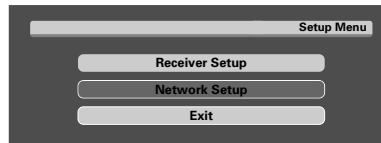
Quando si seleziona l'ingresso "NET SERVER", la funzione OSD sullo schermo TV viene attivata ed il rilevamento del server inizia.



- 2 Utilizzare il MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la funzione "SETUP", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).

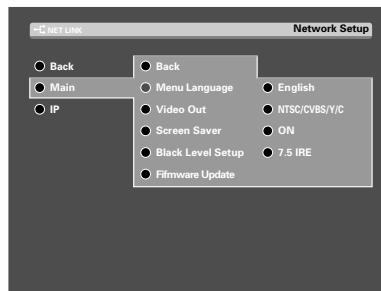


- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la funzione "Network Setup", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).



- 4 Utilizzare MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la voce da impostare e quindi premere ENTER (o il tasto Enter).

Quando si è selezionato "Main":



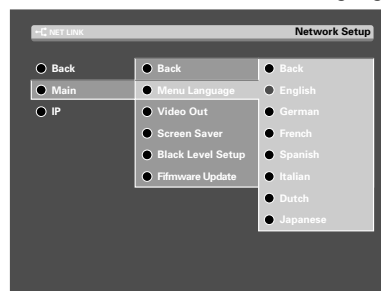
- 1 Impostazioni "Main": -[27]
Questa include l'impostazione della lingua del menu OSD, l'impostazione del formato video utilizzato quando questa unità invia i dati fotografici, ricevuti tramite la rete, al PC l'impostazione del salvaschermo, l'impostazione del livello del nero e l'aggiornamento del firmware.
- 2 Impostazioni "IP": -[29]
Questa consiste dell'impostazione dell'indirizzo IP.
- 3 "Back": Selezionare "Back" e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter) per ritornare alla visualizzazione precedente. (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto Return o il tasto Multi <)

- Mentre viene visualizzato lo schermo di impostazione principale, il modo di impostazione può essere cancellato premendo il tasto SETUP (o il tasto Setup).

- 5 Utilizzare MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare un'opzione o per introdurre i caratteri desiderati utilizzando i tasti numerici e quindi premere ENTER (o il tasto Enter).

- Se si commette un errore, premere il tasto Clear ed introdurre il carattere corretto.

Quando si è selezionato "Menu Language":



- 6 Premere nuovamente il tasto ENTER (o il tasto Enter) per tornare alle schermate di configurazione principali.
- 7 Disattivare (STANDBY) l'alimentazione di questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).

Impostazioni "Main"

Questa include l'impostazione della lingua del menu OSD, l'impostazione del formato video utilizzato quando questa unità invia i dati fotografici, ricevuti tramite la rete, al PC l'impostazione del salvaschermo, l'impostazione del livello del nero e l'aggiornamento del firmware.

Le impostazioni di default sono le seguenti.

Impostazioni "Menu Language": "English"

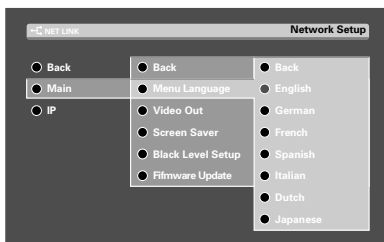
Impostazioni "Video Out": "PAL CVBS&Y/C"

Impostazioni "Screen Saver": "ON"

Impostazioni "Black Level Setup": "0 IRE" → [28]

Impostazioni "Menu Language":

Questa impostazione viene utilizzata per impostare la lingua utilizzata per visualizzare il menu di impostazione e l'OSD sullo schermo TV.



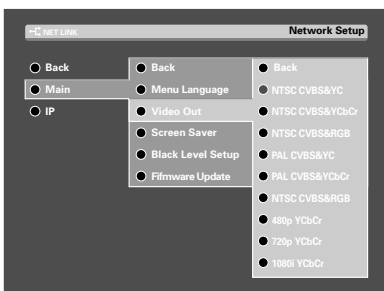
- ① "English": I menu vengono visualizzati in inglese.
- ② "German": I menu vengono visualizzati in tedesco.
- ③ "French": I menu vengono visualizzati in francese.
- ④ "Spanish": I menu vengono visualizzati in spagnolo.
- ⑤ "Italian": I menu vengono visualizzati in italiano.
- ⑥ "Dutch": I menu vengono visualizzati in olandese.
- ⑦ "Japanese": I menu vengono visualizzati in giapponese.

Impostazioni "Video Out":

Questa voce di impostazione viene utilizzata per selezionare il formato del segnale video in uscita sulle prese VIDEO OUT. Il formato video deve essere selezionato a seconda del formato video del televisore collegato.

Premere il tasto Video Out per commutare temporaneamente il formato video. → [58]

Dato che questa è solo un'impostazione temporanea, il formato video deve essere reimpostato nell'operazione di impostazione della rete.



	Formato video	Uscita composita	Uscita S Video	Uscita Component
①	NTSC	CVBS	Y/C	—
②	NTSC	CVBS	—	Y Cb Cr
③	PAL	CVBS	Y/C	—
④	PAL	CVBS	—	Y Cb Cr
⑤	480p(NTSC)	—	—	Y Cb Cr
⑥	576p(PAL)	—	—	Y Cb Cr
⑦	720p	—	—	Y Cb Cr
⑧	1080i	—	—	Y Cb Cr

- L'impostazione iniziale è "PAL CVBS&Y/C".

Formati video

Vi sono approssimativamente due tipi di formati video utilizzati per visualizzare le immagini TV ed i dati video (NTSC e PAL). Questi formati sono utilizzati a seconda dei paesi e delle regioni.

Formati televisivi in vari paesi

"NTSC": Giappone, Taiwan, USA, Canada, Messico, Filippine, Cile, ecc.

"PAL": Cina, Regno Unito, Germania, Australia, Nuova Zelanda, Kuwait, Singapore, ecc.

Scansione interlacciata e scansione progressiva

Questi sono due metodi di scansione per visualizzare l'immagine TV. La scansione interlacciata visualizza un'immagine TV scrivendo ogni linea di scansione alternata dall'estremità superiore dello schermo mentre quella progressiva le scrive tutte.

La scansione progressiva offre un'immagine TV con meno sfarfallii di quella interlacciata.

La cifra utilizzata nel nome del formato video indica il numero di linee di scansione efficaci.

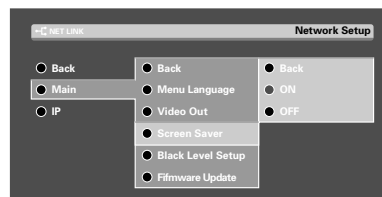
Esempio:

"720p": Scansione progressiva con 720 linee di scansione efficaci.

"1080i": Scansione progressiva con 1080 linee di scansione efficaci.

Impostazioni "Screen Saver":

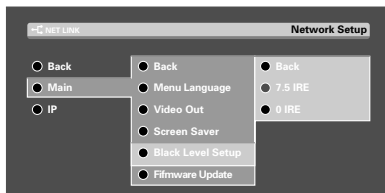
Questa voce di impostazione viene utilizzata per impostare la funzione salvaschermo.



- ① "ON": Lo screen saver si avvia quando si lascia l'unità nella modalità di arresto per circa 5 minuti.
- ② "OFF"

Impostazioni "Black Level Setup":

Questa voce di impostazione viene utilizzata per impostare il livello del nero.



① "7.5 IRE":

② "0 IRE": Livello del nero standard per Europa.

"Firmware Update":

Vedere pagina 76 per Firmware Update.

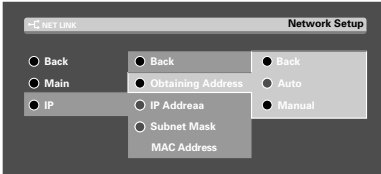
Impostazioni "IP"

Le impostazioni di default sono le seguenti.

- Impostazioni "Obtaining Address": "Auto"
- Impostazioni "IP Address": "192.168.1.1"
- Impostazioni "Subnet Mask": "255.255.255.0"

Impostazione automatica:

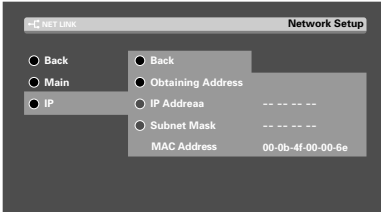
Per impostare l'indirizzo IP automaticamente, impostare la voce "Obtaining Address" su "Auto".



- ① "Auto": Impostazione automatica
- ② "Manual": Impostazione manuale

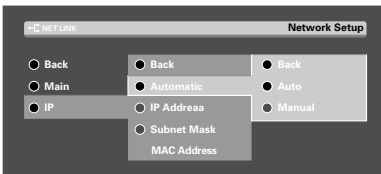
- L'impostazione iniziale è "Auto".

Normalmente, l'indirizzo IP viene impostato automaticamente quando si effettua il collegamento alla rete. (Se il collegamento in rete fallisce, è necessario impostare l'indirizzo IP manualmente).



Impostazione manuale:

Per impostare l'indirizzo IP manualmente, impostare la voce "Obtaining Address" su "Manual".

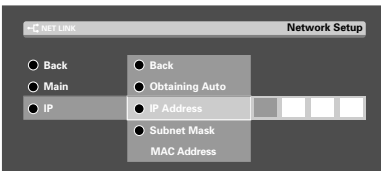


- ① "Auto": Automatic setting
- ② "Manual": Manual setting

- L'impostazione iniziale è "Auto".

Impostazioni "IP Address":

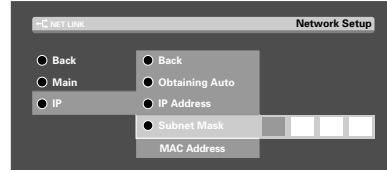
Controllare gli indirizzi IP di tutti i dispositivi collegati alla rete e impostare un indirizzo IP inutilizzato in modo che non si sovrapponga ad altri. Per il controllo degli indirizzi IP, vedi la sezione "Come controllare l'indirizzo IP del PC".



- Si raccomanda di impostare un indirizzo IP tra 192.168.1.1 e 192.168.255.255.

Impostazioni "Subnet Mask":

Introdurre la subnet mask, che viene fornita dal provider, utilizzando i tasti numerici. (Essa è normalmente 255.255.255.0).



- Si raccomanda di impostare la subnet mask su 255.255.255.0.

Visualizzazione "MAC Address":

E' possibile visualizzare l'indirizzo MAC (Media Address Control) assegnato a questa unità. (L'indirizzo MAC non può essere cambiato).

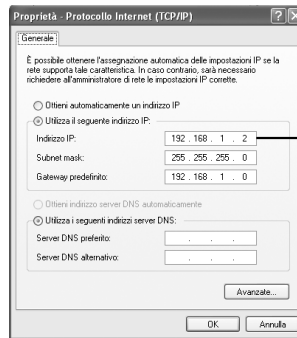
Come controllare l'indirizzo IP del PC:

Il funzionamento del PC varia a seconda del OS. Vedere il manuale di istruzioni del PC per dettagli. La descrizione seguente prende come esempio Windows XP.

Per controllare l'indirizzo IP del PC, è necessario collegarsi con l'autorità di amministratore.

Funzionamento con windows XP:

- ① Selezionare [start] → [Pannello di controllo].
- ② Selezionare [Rete e connessioni Internet] → [Connessioni di rete], cliccare col tasto destro del mouse su [Connessione alla rete locale (LAN)] e selezionare le proprietà.
- ③ Selezionare [Protocollo Internet (TCP/IP)], cliccare sul pulsante [Proprietà].



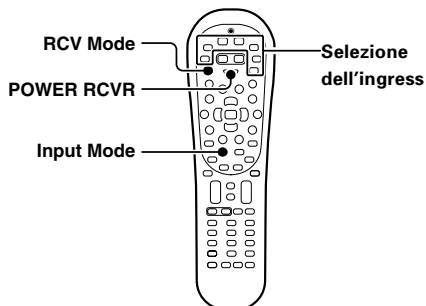
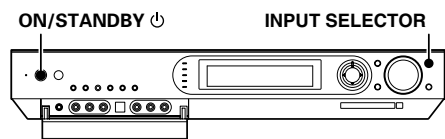
- Quando si imposta manualmente l'indirizzo IP per questa unità, impostarlo in modo che non sia identico all'indirizzo IP controllato qui.

Esempio:

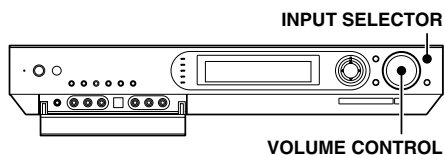
PC: 192.168.1.2
 VRS-N8100: 192.168.1.1

Riproduzione normale

Prima di avviare la riproduzione, sono necessarie alcune fasi preparatorie.




Ascolto mediante un componente sorgente



Accensione del ricevitore



- 1 Attivare l'alimentazione dei componenti interessati.
- 2 Attivare l'alimentazione del ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY ϕ (o il tasto POWER RCVR).
 - Dopo aver disattivato l'alimentazione, il tasto ON/STANDBY ϕ non è efficace per 3 secondi.

Selezione del modo di ingresso

Se è stato selezionato un componente collegato alle prese COAX 1(DVD), COAX 2(VIDEO 1), OPT 1(VIDEO 2), OPT 2(AUX) o DIGITAL IN (OPTICAL), assicurarsi che l'impostazione del modo di ingresso sia corretta per il tipo di segnale audio da utilizzare. 

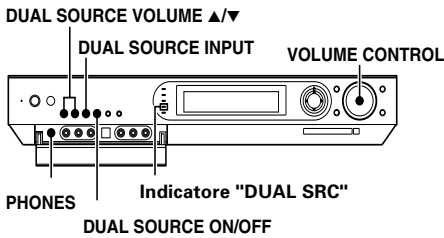
- 1 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o i tasti selezione dell'ingresso/DVD, VID1, VID2, AUX, F.AUX, Game, TUNER, Network Server o Memory Card) per selezionare la sorgente da ascoltare.

- 1 "TUNER"
- 2 "DVD"
- 3 "VIDEO1"
- 4 "VIDEO2"
- 5 "GAME"
- 6 "F. AUX"
- 7 "AUX"
- 8 "NET SERVER"
- 9 "MEMORY CARD"

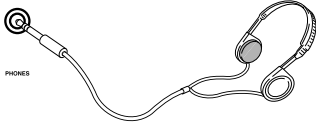
- Quando si seleziona l'ingresso "NET SERVER" o "MEMORY CARD", la funzione OSD sullo schermo TV viene attivata ed il rilevamento del server inizia.  

- 2 Avviare la riproduzione dalla sorgente selezionata.
- 3 Utilizzare la manopola VOLUME CONTROL o i tasti VOL +/- per regolare il volume.

Ascolto con le cuffie



- 1 Collegare le cuffie alla presa PHONES.



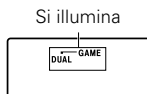
- 2 Utilizzare la manopola VOLUME CONTROL (o i tasti VOL +/-) per regolare il volume.

Riproduzione di differenti sorgenti attraverso i diffusori e la cuffia (funzione DUAL SOURCE)

Mentre si riproduce audio attraverso i diffusori, un'altra persona può riprodurre un'altra sorgente di segnale (audio + video) in cuffia collegandola alle prese GAME o FRONT AUX.

- 1 Collegare le cuffie alla presa PHONES.
- 2 Premere il tasto DUAL SOURCE ON/OFF per disattivare la funzione DUAL SOURCE.

- Se la funzione DUAL SOURCE è attivata ON, le uscite video e della cuffia riproducono solo la seconda sorgente in ingresso della funzione DUAL SOURCE. A questo punto, l'audio della fonte principale, selezionato col selettore di ingresso, continua ad essere controllato attraverso i diffusori. Commutando DUAL SOURCE su OFF si ripristinano i segnali della fonte di ingresso principale sulle uscite video e delle cuffie.



- 3 Premere il tasto DUAL SOURCE INPUT per scegliere la seconda sorgente in ingresso della funzione DUAL SOURCE.

① "DUAL SOURCE GAME" :

L'ingresso "GAME" viene scelto come seconda sorgente di segnale per la funzione DUAL SOURCE.

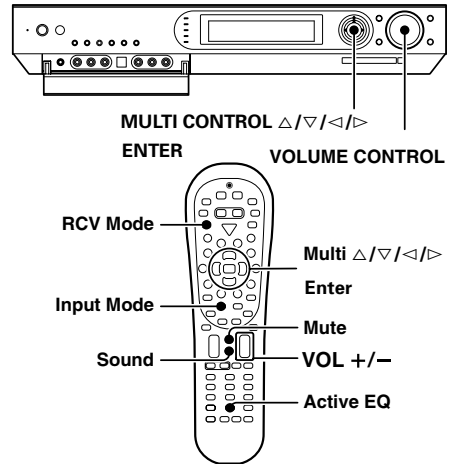
② "DUAL SOURCE F. AUX" :

L'ingresso "F. AUX" viene scelto come seconda sorgente di segnale per la funzione DUAL SOURCE.

- 4 Premere DUAL SOURCE VOLUME ▲/▼ per regolare il volume in cuffia.

- Quando la funzione DUAL SOURCE è ON, il modo di ingresso per la seconda fonte in ingresso è fisso su "ANALOG".
La modalità di ascolto non può venire cambiata. - 9 - 41

Regolazione del suono

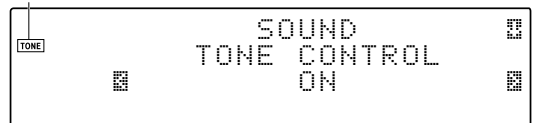


Regolazione dei toni

(solo modalità PCM stereo ed analogica stereo)

- 1 Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto Sound.
- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL ◀/▶ (o i tasti Multi ◀/▶) per selezionare "TONE CONTROL", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
- 4 Utilizzare il MULTI CONTROL ◀/▶ (o i tasti Multi ◀/▶) per selezionare "ON", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).

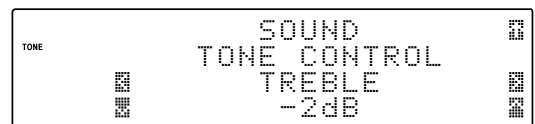
Si illumina



- 5 Utilizzare il MULTI CONTROL ◀/▶ (o i tasti Multi ◀/▶) per selezionare "BASS" o "TREBLE".

- ① "BASS": Da selezionare per regolare la gamma a bassa frequenza.
- ② "TREBLE": Da selezionare per regolare la gamma ad alta frequenza.

- 6 Utilizzare il MULTI CONTROL ▲/▼ (o i tasti Multi ▲/▼) per regolare la qualità del suono.



- 7 Ripetere le fasi 5 e 6 come desiderato.

- Il modo di regolazione viene visualizzato per 20 secondi circa.
- I livelli dei bassi e degli acuti sono regolabili da -10dB a +10dB con incrementi di 2 passi.

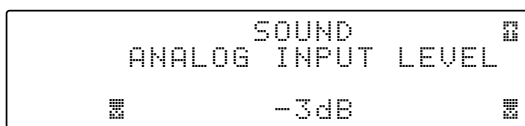
- 8 Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Regolazione del livello di ingresso (solo sorgenti analogiche)

Se il livello di ingresso di un segnale sorgente analogico è troppo elevato, l'indicatore "CLIP" si illumina per indicare il segnale della sorgente. Regolare il livello di ingresso.



- ❶ Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- ❷ Premere il tasto Sound.
- ❸ Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare la funzione "ANALOG INPUT LEVEL" sul display di setup, e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
- ❹ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per regolare il livello di ingresso.



- Il modo di regolazione viene visualizzato per 20 secondi circa.
 - È possibile regolare il livello di ingresso su tre impostazioni: 0 dB, -3 dB e -6 dB (l'impostazione iniziale è 0 dB).
 - È possibile memorizzare un livello di ingresso distinto per ciascuna selezione di ingresso.
- ❺ Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Modo ACTIVE EQ

Potete ottenere un suono migliore quando ACTIVE EQ è su ON.

Premere il tasto **Active EQ** per accedere alla selezione delle seguenti modalità:

- ❶ **"ACTIVE EQ MUSIC"**: (Si accenderà l'indicatore "ACTIVE EQ")
Indicata per l'ascolto di musica.
- ❷ **"ACTIVE EQ CINEMA"**: (Si accenderà l'indicatore "ACTIVE EQ")
Indicata per assistere ad un film.
- ❸ **"ACTIVE EQ GAME"**: (Si accenderà l'indicatore "ACTIVE EQ")
Efficace durante il gioco con videogiochi.
- ❹ **"ACTIVE EQ OFF"**: (Si spegnerà l'indicatore "ACTIVE EQ")
a funzione ACTIVE EQ sarà disattivata.

- La funzione ACTIVE EQ non è utilizzabile in modalità REC o modalità virtuale attivata.

Disattivazione dell'audio

Til tasto **Mute** consente di disattivare l'audio dei diffusori o cuffie.

Premere il tasto Mute.



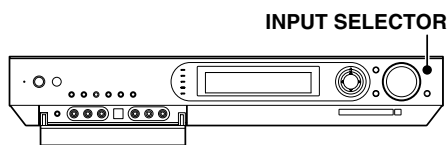
Per annullare

Premere di nuovo il tasto Mute, in modo che l'indicatore "MUTE" si spenga.

- È inoltre possibile disattivare l'impostazione MUTE ON girando la manopola di controllo del volume (**VOLUME CONTROL**) o premendo il tasto **VOL +/-**.

Registrazione

Sorgenti analogiche



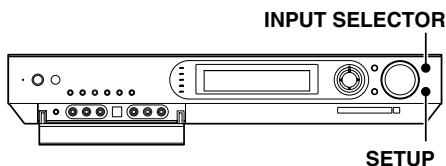
- 1 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o la selezione dell'ingresso) per selezionare la sorgente (diversa da "VIDEO 1") da registrare.
- 2 Portare il componente collegato alle prese VIDEO 1 nella modalità di pausa di registrazione.
- 3 Avviare la riproduzione, quindi avviare la registrazione.
 - Con alcuni software video è possibile che la registrazione non risulti normale. Tale problema è dovuto alla presenza di un sistema anticopia.

Sorgenti digitali

Attivare il modo REC per registrare una sorgente di ingresso digitale. Quando il modo digitale viene modificato durante la registrazione nel modo REC, è possibile che la segnale audio venga momentaneamente interrotta.

Registrazione di musica nel modo REC

Quando una sorgente multicanale di tipo Dolby Digital o DTS viene registrata in modo REC, il segnale multicanale nella modalità di surround in uso vengono rimessi in 2-canale.

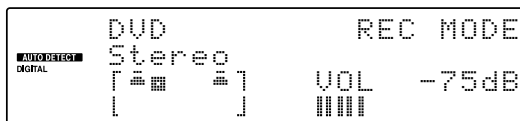
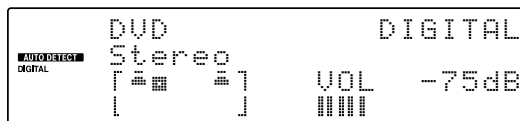


- 1 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o la selezione dell'ingresso) per selezionare la sorgente ("DVD", "VIDEO 2", "AUX", "GAME" o "NET SERVER") da registrare.
- 2 Portare il componente collegato alle prese VIDEO 1 nella modalità di pausa di registrazione.
- 3 Premere e tenere premuto SETUP per oltre 2 secondi il tasto Dimmer, in modo da selezionare il modo REC.

➔ ① Modo REC disattivato

➔ ② "REC MODE": Modo REC attivato

I segnali digitali multicanale (DTS o Dolby Digital) vengono rimessi in 2-canale prima di venire emessi dalle prese di registrazione analogiche (REC OUT).



Il display cambia automaticamente di posizione.

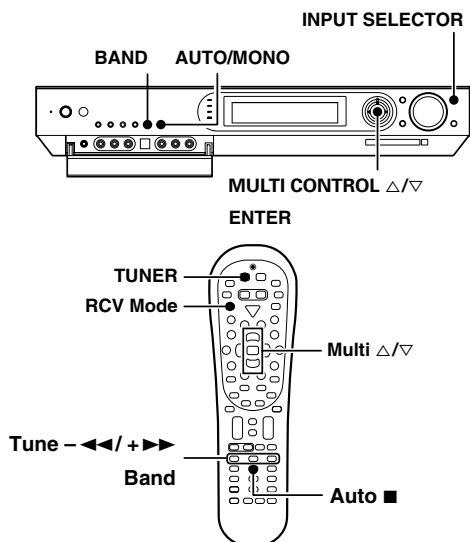
- 4 Avviare la riproduzione, quindi avviare la registrazione.

Ascolto di trasmissioni radiofoniche

È possibile memorizzare fino a 40 stazioni e richiamarle con la pressione di un unico tasto.

È possibile classificare le stazioni radiofoniche in stazioni RDS (Radio Data System) e in stazioni di altro tipo. Per ascoltare o memorizzare stazioni RDS nella memoria preselezionata, vedere la sezione intitolata "Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System)" - [36]

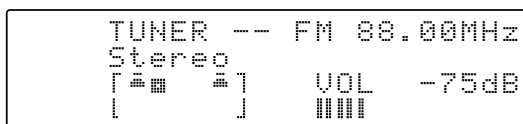
Sintonizzazione (non RDS) delle stazioni radio



1 Utilizzare il tasto **INPUT SELECTOR** (o il tasto **TUNER**) per selezionare il sintonizzatore come sorgente.

2 Utilizzare il tasto **BAND** (o il tasto **Band**) per selezionare la banda di trasmissione desiderata.

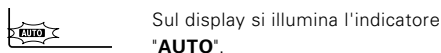
A ogni pressione la banda viene modificata.



3 Utilizzare il tasto **AUTO/MONO** (o il tasto **Auto** ■) per selezionare il metodo di sintonia desiderato.

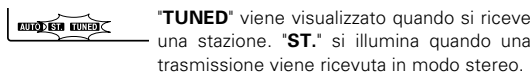
Con ogni pressione del tasto, si passa dal metodo di sintonizzazione automatica a sintonizzazione manuale e viceversa.

- ① Sintonia automatica:
Si accenderà l'indicatore "AUTO".
- ② Sintonia manuale:
Si spegnerà l'indicatore "AUTO".



- Di solito viene utilizzata l'impostazione "AUTO" (sintonia automatica). Se le onde radiofoniche sono deboli e vi è molta interferenza, commutare sulla sintonia manuale (con la sintonia manuale, le trasmissioni stereo vengono ricevute in modo monofonico).

4 Utilizzare il **MULTI CONTROL** Δ/∇ (o i tasti **Multi** Δ/∇, i tasti **Tune +/-**) per la selezione della stazione.



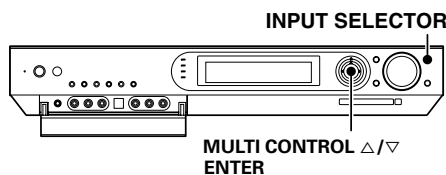
Sintonia automatica:

la stazione successiva viene sintonizzata automaticamente.

Sintonia manuale:

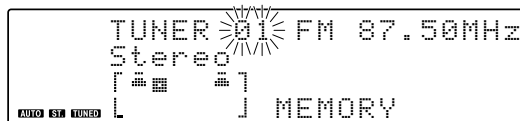
Utilizzare il **MULTI CONTROL** Δ/∇ (o i tasti **Multi** Δ/∇) per selezionare la stazione richiesta.

Preselezione manuale delle stazioni radiofoniche



1 Sintonizzarsi sulla stazione da memorizzare.

2 Premere il tasto **ENTER** durante la ricezione della stazione.



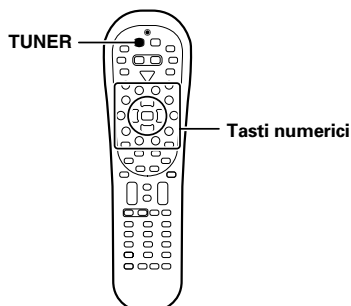
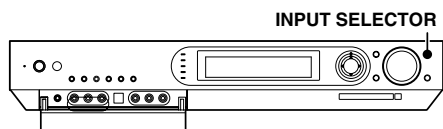
Passare al punto **3** entro 20 secondi (se trascorrono più di 20 secondi, premere di nuovo il tasto **ENTER**).

3 Utilizzare il **MULTI CONTROL** Δ/∇ (o i tasti **Multi** Δ/∇) per selezionare una delle stazioni preimpostate (da 1 a 40).

4 Premere il tasto **ENTER** per accettare l'impostazione.

- Ripetere i punti **1**, **2**, **3** e **4** fino a memorizzare tutte le stazioni desiderate.
- If you store a station at a previously used preset, the old station will be replaced by the new one.

Ricezione delle stazioni preselezionate



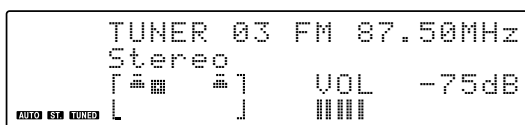
1 Utilizzare il tasto **INPUT SELECTOR** (o il tasto **TUNER**) per selezionare il sintonizzatore come sorgente.

2 Inserire il numero della stazione preselezionata da ricevere (fino a "40").

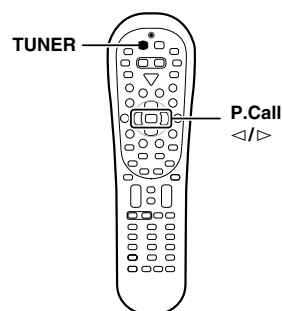
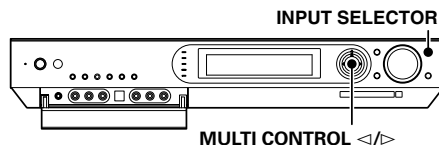
Premere i tasti numerici nel seguente ordine:

Per "15", premere **+10**, **5**
 Per "20", premere **+10**, **+10**, **0**

- Se durante la digitazione di un numero a due cifre viene commesso un errore, premere più volte il tasto **+10** per tornare alla visualizzazione iniziale e ripetere la procedura dall'inizio.



Ricezione delle stazioni preselezionate in ordine (P.CALL)

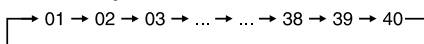


1 Utilizzare il tasto **INPUT SELECTOR** (o il tasto **TUNER**) per selezionare il sintonizzatore come sorgente.

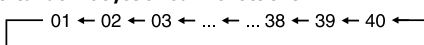
2 Utilizzare il **MULTI CONTROL** </> (o i tasti **P.Call** </>) per selezionare la stazione desiderata.

- A ogni pressione del tasto viene ricevuta in sequenza un'altra stazione preselezionata.

Portando il Joystick su **>** si ottiene:



Portando il Joystick su **<** si ottiene:

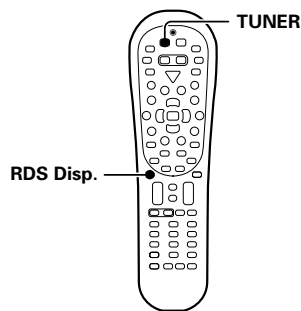


Se si porta il Joystick in direzione **>** o **<**, è possibile passare da una stazione preselezionata all'altra, ricevendo ciascuna stazione preselezionata a intervalli di 0,5 secondi.

Utilizzo del sistema RDS (Radio Data System)

Con RDS si intende un sistema che, insieme al segnale di trasmissione, comunica informazioni utili (sotto forma di dati digitali) per le trasmissioni FM. I sintonizzatori e i ricevitori predisposti alla ricezione RDS sono in grado di estrarre le informazioni dal segnale di trasmissione e di utilizzarle con diverse funzioni, come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

Utilizzo del tasto RDS Disp. (Display)



Premendo il tasto RDS Disp. viene modificato il contenuto del display.

A ogni pressione il modo di visualizzazione viene modificato come segue:

- 1 Visualizzazione PS (nome Program Service)
- 2 Visualizzazione RT (testo radio)
- 3 Visualizzazione della frequenza

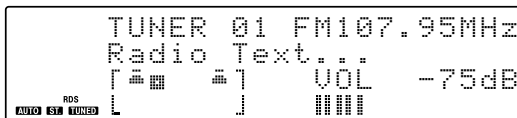
1 Visualizzazione PS (nome Program Service):

Il nome della stazione viene visualizzato automaticamente quando viene ricevuta una trasmissione RDS. Se non sono stati inviati dati PS, viene visualizzato "NO PS".



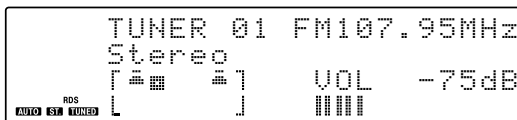
2 Visualizzazione RT (testo radio):

I dati di testo che accompagnano la trasmissione RDS scorrono sul display. Se la stazione RDS corrente non fornisce dati RT, viene visualizzato "No Radio Text" o "Radio Text Reading".



3 Visualizzazione della frequenza:

Viene visualizzata la frequenza della stazione corrente.



RDS functions:

Ricerca PTY (identificazione del tipo di programma) - [37]

Si sintonizza automaticamente su una stazione che sta trasmettendo il tipo di programma specificato (genere).

Visualizzazione PS (nome Program Service)

Visualizza automaticamente il nome della stazione trasmessa dalla stazione RDS.

Funzione RDS AUTO MEMORY - [37]

Seleziona e memorizza automaticamente nella memoria preselezionata fino a 40 stazioni RDS. Se nella memoria preselezionata sono state memorizzate meno di 40 stazioni RDS, nei posti vuoti vengono memorizzate stazioni FM normali.

Funzione Radio Text (testo radio)

Visualizza i dati di testo radio trasmessi da alcune stazioni RDS quando viene premuto il tasto RDS Disp. (Display). Se non vengono trasmessi dati di testo viene visualizzato "No Radio Text". "RDS" si illumina quando viene ricevuta una trasmissione (un segnale) RDS.



Nota

È possibile che alcune funzioni e alcuni nomi di funzioni siano diversi per determinati paesi e aree.

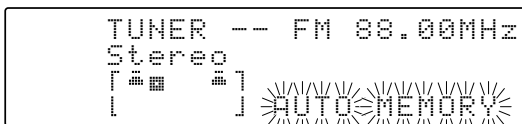
Prima di utilizzare una funzione RDS, assicurarsi di eseguire la funzione RDS AUTO MEMORY facendo riferimento alla descrizione contenuta in

"Preselezione delle stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)" - [37]

Preselezione delle stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)

Tale funzione memorizza automaticamente nella memoria preselezionata fino a 40 stazioni RDS. Per utilizzare la funzione PTY, è necessario memorizzare le stazioni RDS nella memoria preselezionata utilizzando la funzione TUNER RDS Auto Memory.

- 1 Utilizzare il tasto **INPUT SELECTOR** (o il tasto **TUNER**) per selezionare il sintonizzatore come sorgente.
- 2 Utilizzare il tasto **BAND** (o il tasto **Band**) per impostare la banda di trasmissione su "FM".
- 3 Se si tiene premuto per oltre 2 secondi il tasto **ENTER**, viene avviata la modalità **AUTO MEMORY**.

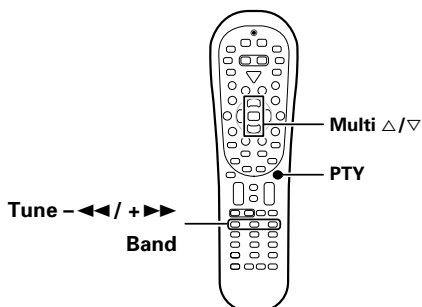


- Dopo pochi minuti, vengono memorizzate fino a 40 stazioni RDS in sequenza a partire dal canale "01".
- È possibile che le stazioni già memorizzate nella memoria preselezionata vengano sostituite con stazioni RDS (cioè se la funzione RDS AUTO MEMORY individua 15 stazioni RDS, le stazioni correntemente memorizzate da 01 ~ 15 verranno sostituite con le stazioni RDS).

Sintonizzazione in base al tipo di programma (ricerca PTY)

Tale funzione consente di impostare il sintonizzatore sulla ricerca automatica delle stazioni che stanno trasmettendo il tipo di programma (genere) che si desidera ascoltare.

In determinate condizioni di ricezione è possibile che sia necessario più di 1 minuto per completare la ricerca.

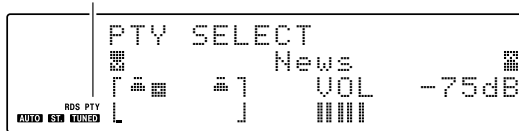


Preparativi

- Eseguire la procedura RDS AUTO MEMORY.
- Impostare la banda di trasmissione su FM.
- Sintonizzarsi su una stazione RDS.

- 1 Premere il tasto **PTY** per attivare il modo di ricerca **PTY**.

Si illumina



Quando viene ricevuta una trasmissione RDS, il tipo di programma viene visualizzato sul display. Se non sono disponibili dati PTY o se la stazione non è una stazione RDS, viene visualizzato "None".

- 2 Mentre l'indicatore "PTY" è illuminato, utilizzare i tasti **MULTI CONTROL** </> (o i tasti **P.Call** </>) per selezionare il tipo di programma desiderato.

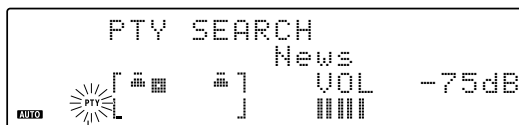
Tabella dei tipi di programma

Nome del tipo di programma	Visualizzazione	Nome del tipo di programma	Visualizzazione
Musica pop	Pop Music	Previsioni del tempo	Weather & Metr
Musica rock	Rock Music	Finanza	Finance
Musica da strada	Easy Listening	Programmi per bambini	Children's Progs
Musica classica leggera	Light Classics M	Tematiche sociali	Social Affairs
Musica classica impegnata	Serious Classics	Religione	Religion
Altra musica	Other Music	Interventi degli	Phone In
Notiziari	News	ascoltatori Viaggi	Travel & Touring
Temi di attualità	Current Affairs	Tempo libero	Leisure&Hobby
Informazioni	Information	Musica jazz	Jazz Music
Sport	Sport	Musica country	Country Music
Istruzione	Education	Musica nazionale	National Music
Teatro	Drama	Revival	Oldies Music
Cultura	Cultures	Musica folk	Folk Music
Scienza	Science	Documentari	Documentary
Argomenti vari	Varied Speech	Prova sveglia	Alarm Test
Sveglia	Alarm-Alarm!		

- 3 Premere il tasto **PTY** per avviare la ricerca.

Esempio: ricerca di una stazione di musica POP.

Visualizzazione durante la ricerca.



Lampeggia

Visualizzazione del nome del tipo di programma.

Visualizzazione quando viene ricevuta una stazione.



Si spegne

Visualizzazione del nome della stazione

- Mentre "PTY" lampeggia, non viene emesso alcun audio.
- Se non è possibile trovare il tipo di programma desiderato, viene visualizzato "NO PROGRAM", quindi dopo diversi secondi il display torna alla visualizzazione iniziale.

Per selezionare un altro tipo di programma.

Ripetere i punti 1, 2 e 3.

Effetti sonori

Il ricevitore dispone di modi di ascolto che consentono di sfruttare effetti sonori migliori con diverse sorgenti video.

Per ottenere un effetto ottimale dal modo surround, assicurarsi innanzitutto di aver impostato correttamente i diffusori. - [20]

Modo surround

L R (Diffusori anteriori)

C (Diffusore centrale)

SW (Subwoofer)

LS RS (Diffusori surround)

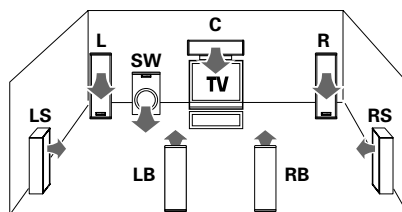
BS LB RB (Diffusori surround posteriore)

Dolby PRO LOGIC Ix/Dolby PRO LOGIC II

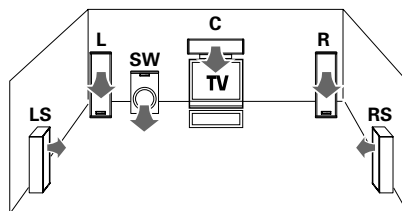
Dolby PRO LOGIC Ix è stato progettato specificamente per fornire una nuova percezione di spazio, direzione ed articolazione del suono da sorgenti codificate Dolby Surround.

Questo viene raggiunto grazie ad un design logico con feedback incorporato e intelligente, una decodifica del surround matrix e la decodifica delle uscite surround stereo ad ampiezza di banda completa. I modo Dolby PRO LOGIC Ix programmati in questo ricevitore sono "MOVIE", "MUSIC" e "GAME". Il modo "MOVIE" di Dolby PRO LOGIC Ix dispone di funzioni preimpostate per fornire una riproduzione del suono surround calibrata e di alto livello, mentre il modo "MUSIC" dispone di funzioni regolabili per offrire i tre comandi opzionali, quali "Dimension", "Center Width" e "Panorama" che consentono di ottimizzare i campi sonori come si desidera. Il comando "Dimension" consente all'utente di regolare gradualmente il campo sonoro verso la parte anteriore o posteriore; il comando "Center Width" consente varie regolazioni del bilanciamento dei diffusori sinistro, centrale e destro; il modo "Panorama" consente di estendere l'elaborazione stereo anteriore includendo i diffusori surround per un eccezionale effetto "avvolgente" con elaborazione sulle pareti laterali. La modalità "GAME" è progettata per il gioco di videogiochi e potenza gli effetti audio.

Dolby PRO LOGIC Ix



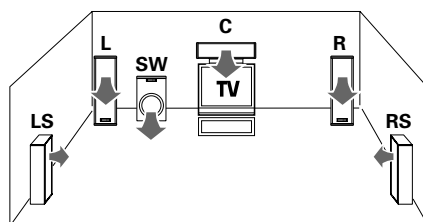
Dolby PRO LOGIC II



Dolby Digital

Il formato surround Dolby Digital consente di ascoltare fino a 5,1 canali di audio surround digitale da segnali di ingresso Dolby Digital (come software Laserdisc o DVD contrassegnati con). A confronto con il surround Dolby precedente, il sistema Dolby Digital fornisce una qualità del suono migliore, una precisione spaziale più accurata e una gamma dinamica migliorata.

Questo modello vi permette di sfruttare le fonti del programma Dolby Digital (e Dolby Surround), anche se si collegano soltanto i diffusori anteriori. Comunque, per poter sfruttare i benefici del vero suono Dolby Digital Surround a 5,1 canali, la KENWOOD consiglia il collegamento di un intero set di diffusori.



Dolby Digital EX

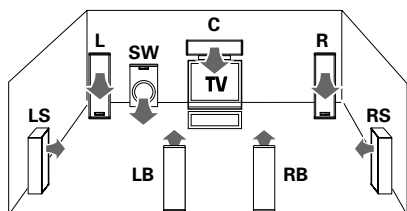
La tecnologia Dolby Digital EX rappresenta uno sviluppo della tecnologia Dolby Digital, e genera sei canali di uscita a piena larghezza di banda dai canali sorgente 6,1.

Questa conversione utilizza un decodificatore a matrice che trasforma i due canali della registrazione originale in tre canali di surround. Questo effetto è ottenuto impiegando tre diversi segnali di surround, surround sinistro, surround destro, e surround posteriore, ed ognuno di questi aziona un gruppo di diffusori. In pratica, è come se si aggiungesse un canale centrale dedicato per i diffusori posteriori, che aumenta la diffusione e la naturalezza dell'effetto acustico, offrendo la facilità di avvolgere l'ascoltatore in un'onda di effetti sonori, posizionandoli esattamente ove si troverebbero in una situazione reale.

Note

Per ottimizzare la riproduzione, si consiglia di usare la funzione Dolby Digital EX con colonne sonore registrate con il sistema Dolby Digital Surround EX, che incorporano un marchio digitale che attiva questa funzione automaticamente. Notare che per i titoli registrati prima della fine del 2001, la funzione dovrà essere attivata manualmente.

Questo modello vi permette di sfruttare le fonti del programma Dolby Digital (e Dolby Surround), anche se si collegano soltanto i diffusori anteriori. Comunque, per poter sfruttare i benefici del vero suono Dolby Digital Surround EX a 6,1 canali, la KENWOOD consiglia il collegamento di un intero set di diffusori.



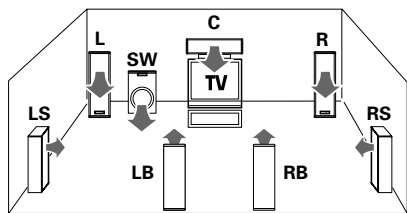
DTS-ES

Il formato DTS-ES (Digital Theater System-Extended Surround) rappresenta l'evoluzione 6,1 del formato surround 5,1.

Il formato DTS-ES è un sistema audio 6,1 per il cinema che comprende un canale surround centrale aggiuntivo tra i canali surround sinistro e surround destro. È compatibile con il predecessore DTS 5,1. Il canale aggiuntivo consente un posizionamento e un indirizzamento del suono più preciso nella parte posteriore dell'area d'ascolto. Per provare il messaggio 6,1, è necessario il ricevitore DTS-ES.

I decoder DTS-ES utilizzati nei sistemi home theatre presentano delle opzioni di decodifica del canale aggiuntivo oltre all'elaborazione surround 5,1 esistente:

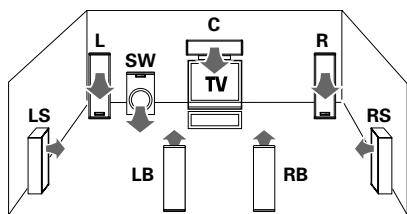
I sistemi DTS-ES Discrete 6,1 e DTS-ES Matrix 6,1 aggiungono il canale surround posteriore al formato DTS 5,1 per migliorare il posizionamento acustico e rendere più naturale lo spostamento dell'immagine acustica con la riproduzione 6,1.



NEO:6

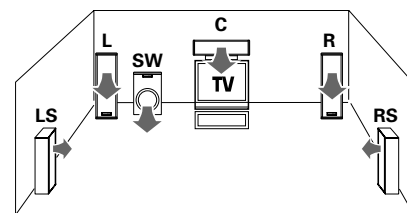
NEO:6 è una nuova tecnologia che decodifica i segnali a due canali in segnali a sei canali utilizzando una tecnologia a matrice digitale estremamente precisa. Per dei risultati migliori, la funzione DTS-ES deve essere utilizzata con colonne sonore registrate nel formato DTS-ES e contenenti un flag digitale che attiva automaticamente questa funzione. Tuttavia, per alcuni filmati, questa funzione deve essere attivata manualmente.

In base ai segnali da riprodurre, DTS NEO:6 utilizza la modalità NEO:CINEMA ottimizzata per la riproduzione dei film oppure la modalità NEO:MUSIC ottimizzata per la riproduzione della musica.




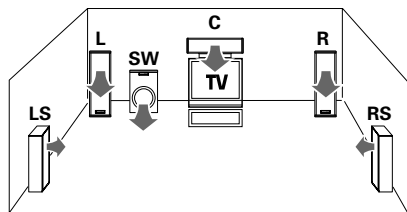
DTS 96/24

La modalità DTS 96/24 permette la riproduzione da 5,1-canali ad ampia banda su oltre 40 kHz e ad alta risoluzione senza influenzare la qualità dei DVD Video. Dato che è compatibile con la riproduzione di surround DTS, rende possibile la riproduzione di audio surround a 5,1 canali anche quando il proprio amplificatore AV possiede solo un codificatore DTS o DTS-ES.



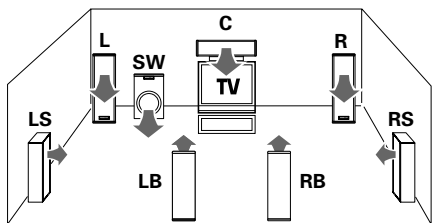
DTS

Il formato DTS utilizza una superiore quantità di dati rispetto a Dolby Digital e produce segnale surround di qualità maggiore. DTS può venire usato con DVD e LaserDisc che portino il marchio . Nonostante il numero di canali sia 5,1 ed identico a quello del formato Dolby Digital, il formato DTS usa un livello di compressione del segnale digitale inferiore, dando al segnale audio una superiore profondità ed un rapporto S/R migliore. La sua gamma dinamica superiore e migliore separazione dei canali contribuiscono a rendere il suono di circondamento più preciso e potente.



Modo DSP

Il modo DSP consente di ottenere l'atmosfera di un concerto dal vivo o di una sala praticamente con qualsiasi tipo di segnale di ingresso. Tali modi sono particolarmente efficaci quando utilizzati con segnali di ingresso stereo, come CD, televisione e radio FM. La prossima volta che si guarda un concerto o un incontro sportivo, è possibile provare l'ascolto con il modo ARENA, JAZZ CLUB, THEATER, STADIUM o DISCO!



Cosa si intende con DSP?

DSP significa Digital Signal Processor.

Il modo di ascolto di suoni in un ambiente reale dipende da diversi fattori: uno dei più importanti è il riverbero (il decadimento degli elementi di suoni che riecheggiano in diversi luoghi).

Il modo DSP danno una sensazione di realismo, utilizzando il sistema DSP per creare il riverbero senza rovinare la qualità del suono del segnale originale.

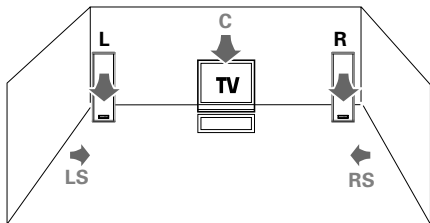
LFE = Low Frequency Effects (effetti a bassa frequenza). Tale canale fornisce al subwoofer segnali di bassi non direzionali distinti per ottenere effetti sonori di basso più profondi e dinamici. Se si riceve un canale LFE nel formato DOLBY DIGITAL o DTS, l'indicatore 'LFE' del display del sintoamplificatore si accende.

Operazioni sintonizzatore

Dolby Virtual Speaker

La caratteristica Dolby Virtual Speaker possiede un campo sonoro di surround virtuale.

Questo produce l'effetto di più diffusori presenti nella stanza di ascolto.



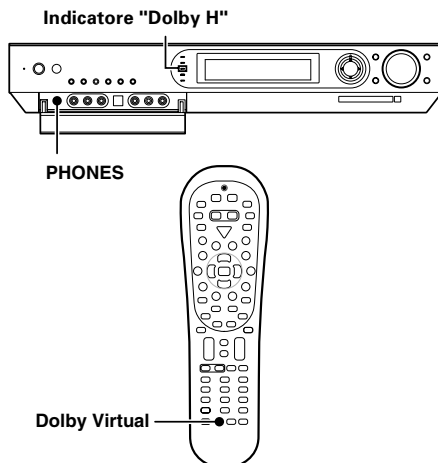
Dolby Headphone

Se si ascolta musica in cuffia, il canale audio del canale sinistro (o destro) raggiunge solo l'orecchio sinistro (o destro) in modo che l'ascoltatore non possa sentire la presenza di immagini acustiche davanti a sé. La modalità Dolby Headphone simula una stanza virtuale ed include le sue caratteristiche nei segnali sinistro e destro mandati in cuffia. Come risultato, l'ascoltatore sente le stesse componenti sentite coi diffusori attraverso gli orecchi destro e sinistro e ritiene di conseguenza che il suono provenga da davanti a sé.

Modalità virtuali

Le seguenti modalità permettono di ottenere un effetto surround efficace anche se si possiedono solo due diffusori o si ascolta in cuffia.

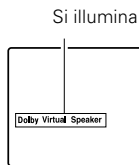
- Nelle modalità Dolby Virtual Speaker e Dolby Headphone è possibile scegliere solo le modalità di ascolto a 2 canali. Inoltre, la modalità di ascolto desiderata potrebbe non essere selezionabile a seconda dei segnali riprodotti. - [41]



Per impostare la modalità Dolby Virtual Speaker (se non si usa una cuffia):

Premere il tasto **Dolby Virtual** per accedere alla selezione delle seguenti modalità:

- ① **"DVS VS Wide"** : L'effetto di circondamento virtuale può venire arricchito con un effetto di espansione e spazialità.
 - ② **"DVS VS Ref."** : * Impostazione standard.
 - ③ **"DVS VS Off"** : Cancellazione.
- * Questa modalità può venire scelta solo se i diffusori di surround sono OFF.



Per impostare la modalità Dolby Headphone (se si usa una cuffia):

Premere il tasto **Dolby Virtual** per accedere alla selezione delle seguenti modalità:

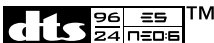
- ① **"Dolby H DH 1"**: Stanza di controllo in uno studio con piccole quantità di riverbero.
- ② **"Dolby H DH 2"**: Ascolto generale con quantità ottimali di riverbero.
- ③ **"Dolby H DH 3"**: Ampio spazio come un teatro cinematografico.
- ④ **"Dolby H DH Off"**: Cancellazione.



- La modalità Dolby Virtual Speaker o Dolby Headphone viene disattivata attivando la modalità DUAL SOURCE o REC.

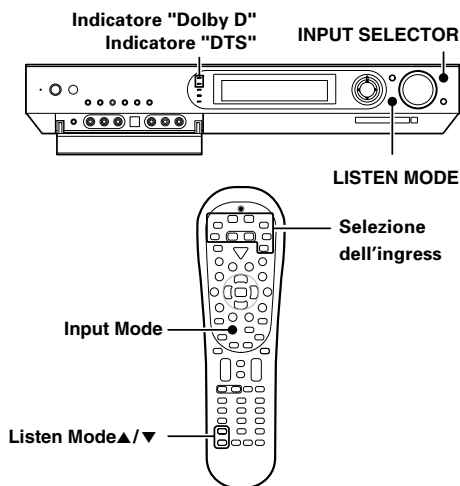
Fabbricato dietro licenza Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories.

I nomi "DTS", "DTS-ES Extended Surround", "Neo:6" e "DTS 96/24" sono marchi di fabbrica della Digital Theater Systems, Inc.



Riproduzione surround

La modalità di ascolto desiderata può venire scelta a seconda del segnale in ingresso.



Preparativi

- Accendere i componenti interessati.
- Completare la "Preparativi per la riproduzione" (impostazioni dei diffusori). - [20]
- Utilizzare il tasto **INPUT SELECTOR** (o i tasti per la Selezione dell'ingresso) per selezionare il componente che si desidera riprodurre l'audio surround.
- Utilizzare il tasto **Input Mode** per selezionare il modo di ingresso (analogico o digitale) per la sorgente da riprodurre. - [9]
- Quando viene riprodotta una sorgente DTS selezionando l'ingresso analogico, verranno emessi disturbi.

1 Avviare la riproduzione del software video.

2 Utilizzare il tasto LISTEN MODE (o i tasti Listen Mode ▲/▼) per selezionare la modalità d'ascolto.

Le impostazioni del modo di ascolto vengono memorizzate separatamente per ogni selezione dell'ingresso. Se il modo di ingresso è impostato su completamente automatico ("AUTO DETECT" si illumina), il ricevitore seleziona automaticamente il modo di ascolto ottimale sulla base del tipo di segnale di ingresso e delle impostazioni dei diffusori.

Ciascuna pressione del tasto LISTEN MODE (o dei tasti Listen Mode ▲/▼) cambia l'impostazione nel modo visto di seguito.

Le impostazioni del modo di ascolto variano a seconda del tipo di segnale di ingresso e delle impostazioni dei diffusori.

Modalità di ascolto disponibili con la riproduzione Dolby Digital EX o Dolby Digital: (Si accenderà l'indicatore "Dolby D")

Esempio di supporto riprodotto:

Sorgente digitale multicanale, ed esempio un DVD.

- ① **"Dolby Digital"**:
Surround DOLBY DIGITAL
- ② **"Dolby Digital EX"**:
Surround DOLBY DIGITAL EX
- ③ **"Dolby D + PLIIx Movie"**:
Surround DOLBY DIGITAL +
Modo MOVIE surround DOLBY PRO LOGIC IIX *
- ④ **"Dolby D + PLIIx Music"**:
Surround DOLBY DIGITAL +
Modo MUSIC surround DOLBY PRO LOGIC IIX
- ⑤ **"Dolby Digital Stereo"**:
Riproduzione stereo DOLBY DIGITAL.

* Selezionabile solo se sono collegati al sistema due diffusori di surround posteriore.

- Potete anche regolare la modalità di notturna a piacere. - [45]

Modalità di ascolto disponibili con segnale DTS, DTS-ES (Matrix o Discrete) o DTS 96/24: (Si accenderà l'indicatore "DTS")

Esempio di supporto riprodotto:

Sorgente digitale multicanale, ed esempio un DVD.

- ① **"DTS"**:
Surround DTS
- ② **"DTS + NEO:6 Cinema"**:
Surround DTS + Mode CINEMA surround DTS NEO:6
- ③ **"DTS + NEO:6 Music"**:
Surround DTS + Mode MUSIC surround DTS NEO:6
- ④ **"DTS-ES Matrix 6.1"**:
DTS-ES MATRIX canale 6,1 surround *1
- ⑤ **"DTS-ES Discrete 6.1"**:
DTS-ES DISCRETE canale 6,1 surround *2
- ⑥ **"DTS 96/24"**:
Surround DTS 96/24 *3
- ⑦ **"DTS Stereo"**:
Riproduzione stereo DTS
- ⑧ **"DTS 96/24 Stereo"**:
Riproduzione stereo DTS 96/24

*1 Selezionabile solo con segnale DTS-ES canale 6,1 Matrix Surround.

*2 Selezionabile solo con segnale DTS-ES canale 6,1 Discrete Surround.

*3 Selezionabile solo con segnale DTS 96/24 Surround.

- Potete anche regolare la modalità di notturna a piacere. - [45]

Modalità di ascolto disponibili con segnale analogico o PCM:

Esempio di supporto riprodotto:

Sorgenti di segnale digitale, compresi i DVD con segnale PCM lineare a 96 kHz ed i CD. Sorgenti analogiche come i videoregistratori e le trasmissioni radio.

- ① **"Dolby PL IIx Movie":**
Mode MOVIE surround DOLBY PRO LOGIC IIx *1

- ② **"Dolby PL IIx Music":**
Mode MUSIC surround DOLBY PRO LOGIC IIx *1 *2

- ③ **Dolby PL IIx Game":**
Mode GAME surround DOLBY PRO LOGIC IIx *1

- ④ **"Dolby PL II Movie":**
Mode MOVIE surround DOLBY PRO LOGIC II

- ⑤ **"Dolby PL II Music":**
Mode MUSIC surround DOLBY PRO LOGIC II *2

- ⑥ **"Dolby PL II Game":**
Mode GAME surround DOLBY PRO LOGIC II

- ⑦ **"Dolby Pro Logic":**
Surround DOLBY PRO LOGIC

- ⑧ **"NEO:6 Cinema" o "NEO:6 96k Cinema":**
Mode CINEMA surround DTS NEO:6

- ⑨ **"NEO:6 Music" o "NEO:6 96k Music":**
Mode MUSIC surround DTS NEO:6 *1 *3

- ⑩ **"Arena":**
Mode ARENA surround DSP *4

- ⑪ **"Jazz Club":**
Mode JAZZ CLUB surround DSP *4

- ⑫ **"Theater":**
Mode THEATER surround DSP *4

- ⑬ **"Stadium":**
Mode STADIUM surround DSP *4

- ⑭ **"Disco":**
Mode DISCO surround DSP *4

- ⑮ **"Stereo":**
Riproduzione stereo normale. *5

*1 Non selezionabile nelle modalità Dolby Virtual Speaker e Dolby Headphone.

*2 Il campo di surround sonoro può venire regolato come voluto usando le modalità PANORAMA, DIMENSION e CENTER WIDTH. → [44]

*3 Il campo di surround surround può venire regolato a piacere con la modalità CENTER IMAGE. → [45]

*4 Non selezionabile nelle modalità Dolby Virtual Speaker e Dolby Headphone o con segnale PCM lineare da 96 kHz. Il livello dell'effetto della modalità DSP surround può venire regolato a piacere. → [43]

*5 Nelle modalità Dolby Virtual Speaker e Dolby Headphone, il segnale Dolby Digital in ingresso non può venire riprodotto nella modalità STEREO.

3 Regolare il volume.

Note

- Certe modalità possono non essere disponibili con certi tipi di segnale o di diffusori.
- Se un effetto di surround ottimale non può venire ottenuto o se una modalità desiderata non può venir scelta, controllare le impostazioni fatte dei diffusori e delle modalità di ingresso. → [9] → [20]

Disco compatibile Dolby Digital Surround EX:

Il disco compatibile Dolby Digital Surround EX contiene segnali di identificazione. Quando si sceglie FULL AUTO durante "Impostazioni del modo di ingresso" (→ [9]), questo amplificatore individua i segnali di identificazione e cambia automaticamente la modalità LISTEN in DOLBY DIGITAL EX (modalità Dolby Digital Surround EX).

Tuttavia a volte si trovano dei dischi che sono dischi compatibili Dolby Digital Surround EX ma che non contengono i segnali di identificazione. Se sull'etichetta del disco o sul pacco è presente un avviso del tipo "Surround EX", è possibile selezionare DOLBY DIGITAL EX per godere dell'audio Dolby Digital Surround EX.

Commutazione temporanea della modalità di ascolto sulla modalità stereo

Premere il tasto **Stereo** per passare temporaneamente alla modalità di ascolto Stereo. Premere di nuovo il tasto per tornare alla modalità di ascolto originale.

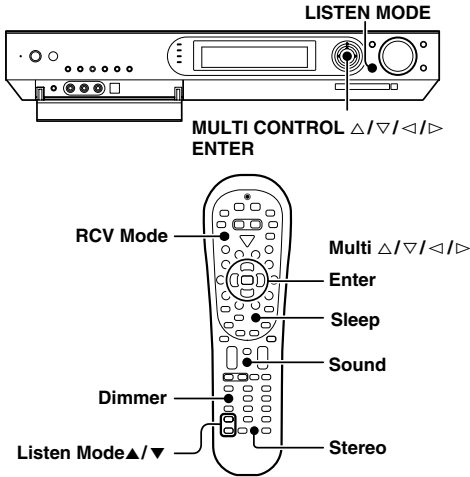
- La modalità di ascolto originale fa ritorno anche quando il tasto di selezione della sorgente viene cambiato o il sintoamplificatore viene spento e quindi acceso.

Operazioni sintonizzatore

Funzioni utili

È possibile regolare ulteriormente l'audio durante l'ascolto di una riproduzione nel modo surround.

- Il modo usando tasto **Sound** viene disattivato attivando il modo REC. → [33]



Regolazione dell'audio

- 1 Premere il tasto **RCV Mode** del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto **Sound**.
- 3 Premere **MULTI CONTROL** </> (o il tasto **Multi** </>) in modo da scegliere un parametro e quindi premere **ENTER** (o il tasto **Enter**).

In alcuni modi, determinate voci non vengono visualizzate.

- 1 **"SPEAKER LEVEL"**: *1
Regolazione del volume dei vari diffusori
- 2 **"ANALOG INPUT LEVEL"**: (solo sorgenti analogiche) → [32]
Regolazione del livello di ingresso
- 3 **"TONE CONTROL"**: *2 → [31]
Regolazione dei toni
- 4 **"EFFECT LEVEL"**: (solo modo DSP)
Regolazione del livello dell'effetto DSP
- 5 **"DUAL MONO"**: *3 → [44]
Scegliere Stereo, Main audio, Sub audio e Main + Sub audio.
- 6 **"MIDNIGHT MODE"**: *4 → [45]
Regolazione della modo notturno
- 7 **"PANORAMA"**: *5 → [44]
ON/OFF del modo Panorama
- 8 **"DIMENSION"**: *5 → [44]
Regolazione della Dimension
- 9 **"CENTER WIDTH"**: *5 → [44]
Regolazione della Center width
- 10 **"CENTER IMAGE"**: *6 → [45]
Regolazione della Center image

*1 L'impostazione fatta nella modalità SOUND è solo temporanea. Quest'unità torna automaticamente al livello originale fissato in "Impostazioni dei diffusori" quando il sintoamplificatore viene spento e riacceso.

*2 Solo modalità PCM stereo ed analogica stereo.

*3 Solo modo DOLBY DIGITAL

*4 Solo modo DOLBY DIGITAL, DTS

*5 Solo quando il segnale in ingresso è a 2 canali nelle modalità DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC.

*6 Solo quando il segnale in ingresso è a 2 canali nella modalità DTS NEO:6 MUSIC.

- 4 Utilizzare il **MULTI CONTROL** Δ/▽ (o i tasti **Multi** Δ/▽) per regolare l'impostazione come si desidera.

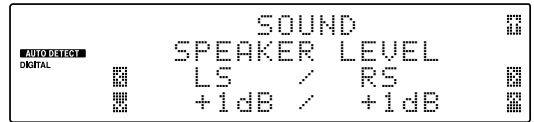
- La voce in corso di regolazione sarà visualizzata sul display per circa 20 secondi.

- 5 Premere di nuovo il tasto **Sound** per tornare all'indicatore di immissione.

Regolazione del volume di ciascun canale

Il livello del diffusore centrale, del subwoofer, dei diffusori di surround e dei diffusori di surround posteriori possono venire regolati durante la riproduzione.

- 1 Premere il tasto **RCV Mode** del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto **Sound**.
- 3 Utilizzare il **MULTI CONTROL** </> (o i tasti **Multi** </>) per selezionare "SPEAKER LEVEL", e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).
- 4 Utilizzare il **MULTI CONTROL** </> (o i tasti **Multi** </>) per selezionare il diffusore.
 - 1 Regolazione del livello per il subwoofer
 - 2 Regolazione del livello per il diffusore centrale
 - 3 Regolazione del livello per il diffusore surround
 - 4 Regolazione del livello per il diffusore surround posteriore
- 5 Utilizzare il **MULTI CONTROL** Δ/▽ (o i tasti **Multi** Δ/▽) per regolare il livello del volume dei diffusori.



- Il livello di ciascun diffusore può venire regolato in fasi da 1 dB fra -10 dB e +10 dB.

- 6 Ripetere le fasi 4 e 5 come desiderato.

- 7 Premere di nuovo il tasto **Sound** per tornare all'indicatore di immissione.

- L'impostazione fatta nella modalità SOUND è solo temporanea. Quest'unità torna automaticamente al livello originale fissato in "Impostazioni dei diffusori" quando il sintoamplificatore viene spento e riacceso.

Regolazione del livello dell'effetto DSP (solo modo DSP)

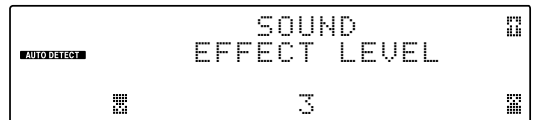
Il livello dell'effetto DSP può venir regolato se la modalità di ascolto è una modalità di surround DSP come "Arena", "Jazz Club", "Theater", "Stadium" o "Disco".

- 1 Premere il tasto **RCV Mode** del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.

- 2 Premere il tasto **Sound**.

- 3 Utilizzare il **MULTI CONTROL** </> (o i tasti **Multi** </>) per selezionare "EFFECT LEVEL", e premere il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**).

- 4 Usare **MULTI CONTROL** Δ/▽ (o i tasti **Multi** Δ/▽) per regolare **EFFECT LEVEL**.



- Il livello dell'effetto DSP può venire regolato nella gamma che va da 1 a 5.

- 5 Premere di nuovo il tasto **Sound** per tornare all'indicatore di immissione.

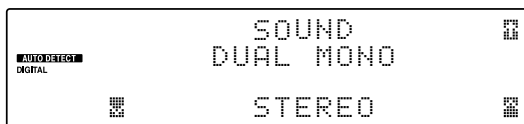
Passaggio dall'audio principale a quello secondario

(Solo modo DOLBY DIGITAL)

Durante l'ascolto di trasmissioni multiplex, ad esempio programmi digitali satellitari in due lingue, è possibile scegliere l'audio principale o quello secondario.

- 1 Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto Sound mentre l'indicatore DUAL MONO ([]) è acceso.
- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare "DUAL MONO", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
- 4 Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare l'audio

- 1 "MAIN": Viene emesso l'audio principale.
- 2 "SUB": Viene emesso l'audio secondario.
- 3 "MAIN + SUB": Una miscela dell'audio principale e secondario.
- 4 "STEREO": Il canale sinistro emette l'audio principale e quello sinistro il canale secondario.



- 5 Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

- Se una trasmissione audio multiplex non è in mono, l'audio non può venire commutato con questo sintoamplificatore. In tal caso, usare la funzione di commutazione audio del sintonizzatore.

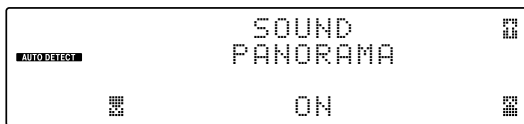
Modo Panorama

(Solo quando il segnale in ingresso è a 2 canali nelle modalità

DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)

Durante l'ascolto, è possibile ascoltare l'effetto sonoro di "circondamento" quando viene effettuata la regolazione del modo panorama.

- 1 Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto Sound.
- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare "PANORAMA", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
- 4 Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare "ON" o "OFF".



- 5 Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Dimension mode

(Solo quando il segnale in ingresso è a 2 canali nelle modalità

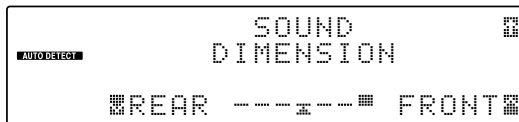
DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)

Durante l'ascolto di determinate registrazioni, è inoltre possibile ottenere il corretto bilanciamento di tutti i diffusori regolando il modo Dimension.

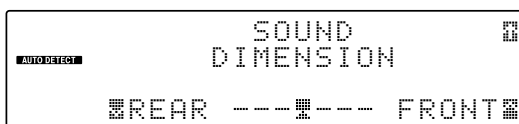
- 1 Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto Sound.
- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare "DIMENSION", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).

- 4 Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per regolare il campo sonoro verso la parte anteriore o posteriore.

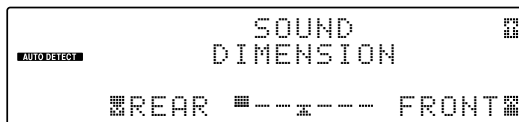
Il campo sonoro viene regolato verso la parte anteriore.



Impostazione standard.



Il campo sonoro viene regolato verso la parte posteriore.



- 5 Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Modo Center Width

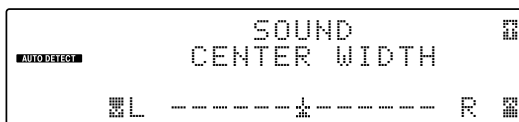
(Solo quando il segnale in ingresso è a 2 canali nelle modalità

DOLBY PRO LOGIC IIx MUSIC o DOLBY PRO LOGIC II MUSIC)

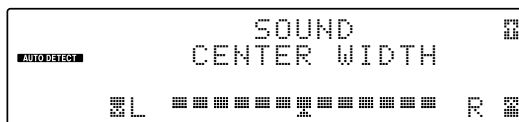
La regolazione Center width permette di ottenere un suono potenziato durante l'ascolto di musica proveniente dall'immagine centrale solo dai diffusore centrale, dai diffusori destro e sinistro o con diverse combinazioni di regolazioni.

- 1 Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- 2 Premere il tasto Sound.
- 3 Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare "CENTER WIDTH", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
 - Quando il diffusore centrale è impostato su OFF, questo modo non è operativo.
- 4 Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per regolare l'uscita sinistra, centrale e destra.

Il suono dell'immagine centrale viene emesso solo dal diffusore centrale.



Il suono dell'immagine centrale viene emesso solo dai diffusori destro e sinistro.



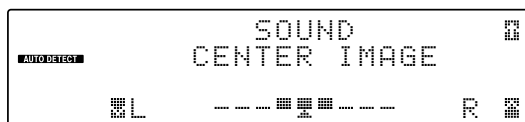
- Se impostato su altre posizioni, il suono dell'immagine centrale proveniente dal diffusore centrale e dai diffusori destro e sinistro può essere ascoltato simultaneamente in diverse combinazioni.

- 5 Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Modo Center Image (Solo quando il segnale in ingresso è a 2 canali nella modalità DTS NEO:6 MUSIC)

Nella modalità di impostazione CENTER IMAGE della modalità di ascolto NEO:6 MUSIC è possibile potenziare il canale audio centrale regolando la componente del segnale centrale.

- ➊ Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- ➋ Premere il tasto Sound.
- ➌ Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare "CENTER IMAGE", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
 - Quando il diffusore centrale è impostato su OFF, questo modo non è operativo.
- ➍ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per regolare l'uscita sinistra, centrale e destra.



- Regolare il livello del canale centrale.

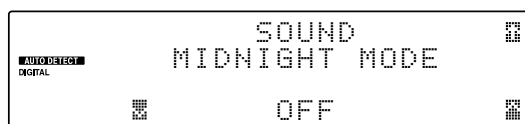
- ➎ Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Modo notturno (Solo modo DOLBY DIGITAL, DTS)

Quando si guardano film di notte, è possibile che non si possa alzare il volume fino al livello normale. Il modo notturno comprime la gamma dinamica delle parti specificate in precedenza della pista sonora DOLBY DIGITAL o DTS (come le scene caratterizzate da un aumento improvviso del volume) per minimizzare la differenza di volume tra le parti specificate e le parti non specificate. Tale funzione agevola l'ascolto di tutta la pista sonora, anche quando i volumi sono bassi.

- ➊ Premere il tasto RCV Mode del telecomando per portarlo nella modalità di controllo del sintoamplificatore.
- ➋ Premere il tasto Sound.
- ➌ Utilizzare il MULTI CONTROL </> (o i tasti Multi </>) per selezionare "MIDNIGHT MODE", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).
 - È possibile selezionare tale impostazione solo se come sorgente è stato selezionato DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX o GAME e se il modo di ascolto è impostato su "DOLBY DIGITAL" o "DTS".
- ➍ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare le impostazioni "2", "1" o "OFF".

- ➊ "2": Grande effetto
Adatta all'uso a tarda notte.
- ↕
- ➋ "1": Effetto medio
- ↕
- ➌ "OFF"



- La voce di regolazione viene visualizzata per 20 secondi circa.
- È possibile che alcuni software DOLBY DIGITAL o DTS non siano compatibili con il modo notturno.

- ➎ Premere di nuovo il tasto Sound per tornare all'indicatore di immissione.

Regolazione dell'attenuazione di luminosità del display

La funzione di attenuazione della luminosità consente di selezionare la luminosità del display del ricevitore e potrebbe rivelarsi utile se l'illuminazione della stanza viene diminuita per guardare film o ascoltare musica.

A ogni pressione del tasto Dimmer, la luminosità del display viene modificata tra le tre impostazioni disponibili.

Selezionare il livello di luminosità desiderato:

- ➊ Massima
- ➋ Minima
- ➌ Minima (Gli indicatori del sintoamplificatore sono a loro volta spenti)

Timer di spegnimento

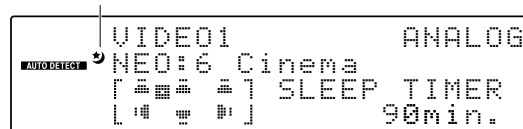
Lo spegnimento via timer spegne il sintoamplificatore (portandolo in modalità di attesa) automaticamente quando un periodo specificato dall'utente è trascorso. Il periodo di spegnimento può venire impostato in passi da 10 minuti per un totale da fino a 90 minuti.

Premere il tasto Sleep più volte fino a che il periodo desiderato prima dello spegnimento del sintoamplificatore (modalità di attesa) viene visualizzato.

- Ciascuna pressione aumenta il periodo prima dello spegnimento di 10 minuti.

10 → 20 → 3070 → 80 → 90 → Cancella → 10 → 20 → ...

L'indicatore del timer di spegnimento si accende



- Premendo il tasto **Sleep** dopo che il timer di spegnimento si è avviato potrete controllare il tempo rimanente.
- Per disattivare il timer di spegnimento, spegnere il sintoamplificatore (modalità di attesa) o premere il tasto **Sleep** più volte fino a che l'indicatore del timer di spegnimento scompare.

Installazione di KENWOOD PC SERVER

Installando l'applicativo KENWOOD PC SERVER in un personal computer, i dati memorizzati in quest'ultimo possono venire importati in librerie per l'ascolto o la visione di musica, film o foto. È però prima necessario collegare il personal computer a quest'unità ed impostarlo. - [10] - [26]

Caratteristiche minime richieste

Sistema operativo: Windows XP Professional SP1, Windows XP Home Edition SP1, Windows 2000 Professional SP4 o successivi

Accertarsi di installare il Service Pack per ciascun sistema operativo (OS).

Personal computer: Modello IBM PC/AT compatibile che supporti ufficialmente uno dei sistemi operativi elencati qui sopra.

Processore: Intel Pentium III, 800 MHz o più

Memoria: 128 MB o più

Spazio su disco fisso: 160 MB o più

Interfaccia Ethernet: Si raccomanda 100Base-TX

Numero di unità VRS-N8100 collegabili alla rete: 3 unità.

- Il funzionamento del sistema non viene garantito in tutti gli ambienti operativi che soddisfano le caratteristiche richieste elencate.
- La riproduzione può essere intermittente quando 10Base-T viene utilizzata come interfaccia Ethernet di IEEE802.11b viene utilizzata per il ponte Ethernet senza filii.

Prima di poter fare uso del software, esso deve venire installato nel personal computer con la seguente procedura.

- Chiudere ogni applicativo al momento in uso.
- Controllare che l'ambiente operativo del personal computer sia a riposo.
- Il driver viene installato automaticamente al primo lancio del software dopo la sua installazione.

Per l'installazione, registrarsi in Windows col nome di un utente che goda di privilegi di amministratore.

1 Caricare il disco "KENWOOD PC SERVER Installation CD-ROM" nell'unità CD-ROM del personal computer.

L'applicativo di installazione viene lanciato automaticamente e viene visualizzato lo schermo [Installer Language]. Dopo aver selezionato la lingua, viene visualizzato il wizard di installazione.



- Se l'installazione guidata non ha inizio automaticamente, fare doppio clic su [Risorse del computer] sul desktop e quindi fare un doppio clic sull'icona "KENWOOD PC SERVER Installation CD-ROM".

L'installazione guidata può anche venire iniziata facendo un doppio clic sul nome "SETUP.EXE".

2 Continuare l'installazione seguendo le istruzioni fornite dal computer.

L'indicazione dell'installazione guidata cambia nella sequenza seguente:

Schermata [License Agreement]

Schermata[Choose Components]

Schermata[Choose install Location]

- La cartella di destinazione dell'installazione è [Program Files]. Se si desidera cambiare questa impostazione predefinita, scegliere [Browse] e specificare la destinazione desiderata.

Schermata [Java2 Runtime Installer]

Schermata [KENWOOD PC SERVER Installer]

Schermata [Completing the KENWOOD PC SERVER Setup Wizard]

3 Riavviare il personal computer.

- Al momento di installazione di "KENWOOD PC SERVER", i seguenti moduli vengono installati.

Microsoft® Data Access Components 2.5

©1981-1997 Microsoft Corporation.

Tutti i diritti riservati.

Microsoft® DirectX® Media Runtime

©1998 Microsoft Corporation.

Tutti i diritti riservati.

Java™

© Sun microsystems Corporation.

Tutti i diritti riservati.

- I moduli menzionati non vengono cancellati neppure disinstallando "KENWOOD PC SERVER".

Informazioni sui marchi di fabbrica.

- Supreme è un marchio di fabbrica di KENWOOD.
- I termini Microsoft e Windows sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati negli USA ed in altri paesi della Microsoft Corporation.
- I termini IBM e PC/AT sono marchi di fabbrica depositati della IBM Corporation.
- Il termine Pentium è un marchio di fabbrica o marchio di fabbrica depositato della Intel Corporation.
- Il termine Java e tutti gli altri marchi di fabbrica o logo riferentisi a Java sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati della Sun Microsystems Inc. negli USA ed in altri paesi.
- Il termine Memory Stick è un marchio di fabbrica della Sony Corporation.
- DivX, DivX Certified, and associated logos are trademarks of DivXNetworks, Inc. and are used under license.

Gli altri nomi di sistemi e prodotti sono inoltre marchi di fabbrica o marchi di fabbrica depositati dei rispettivi proprietari. Tenere presente che i simboli "™" e "®" sono stati omessi in tutto il testo del presente manuale.

Applicazione KENWOOD PC SERVER

- È proibito copiare, modificare, espandere o in ogni modo alterare parzialmente o totalmente il presente programma.
- KENWOOD non si assume alcuna responsabilità per danni incorsi dall'utente o da terze parti a seguito dell'uso del presente programma.
- I dati tecnici di questo software sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Rimozione di KENWOOD PC SERVER

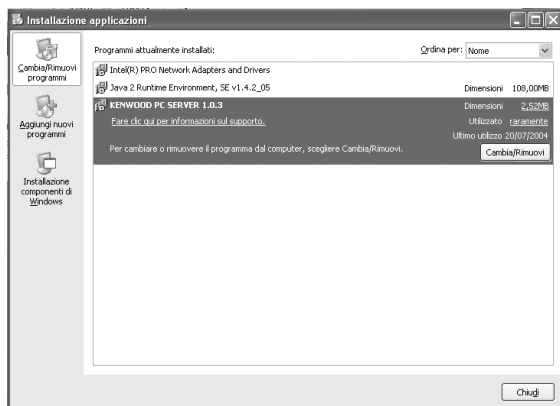
Se il software non è più necessario, esso può venire rimosso con la procedura apposita. Prima di procedere con la rimozione, non dimenticare di chiudere il programma.

Per la rimozione, registrarsi in Windows col nome di un utente che goda di privilegi di amministratore.

1 Scegliere [start] → [Pannello di controllo]

→ [Installazione applicazioni].

2 Nella finestra di dialogo [Cambia/Rimuovi programmi], scegliere [KENWOOD PC SERVER] e fare clic sul pulsante [Cambia/Rimuovi].



- Il programma può anche venire rimosso utilizzando [Tutti i programmi] → [KENWOOD PC SERVER] e quindi scegliendo [Uninstall].

3 Eseguire la procedura di rimozione seguendo le istruzioni visualizzate.

- Anche dopo che "KENWOOD PC SERVER" è stato rimosso, i dati con esso elaborati rimangono nella cartella KENWOOD scelta come destinazione predefinita di salvataggio del programma.
Se si desidera rimuovere completamente il software dal PC, cancellare la cartella "KENWOOD" dopo la disinstallazione.

Per cambiare il software

Disinstallare il software esistente, riavviare il personal computer ed installare il nuovo software.

Se il nuovo software viene installato immediatamente dopo l'installazione di quello precedente, il suo funzionamento non sarà normale.

Aggiornamento di KENWOOD PC SERVER

Le informazioni e procedure più recenti per l'aggiornamento di KENWOOD PC SERVER possono essere trovate nella sezione "Supporto tecnico"/ "Assistenza" del sito web del paese di residenza (se necessario, è possibile trovare un collegamento al sito web locale all'indirizzo www.kenwood.com <<http://www.kenwood.com>>).

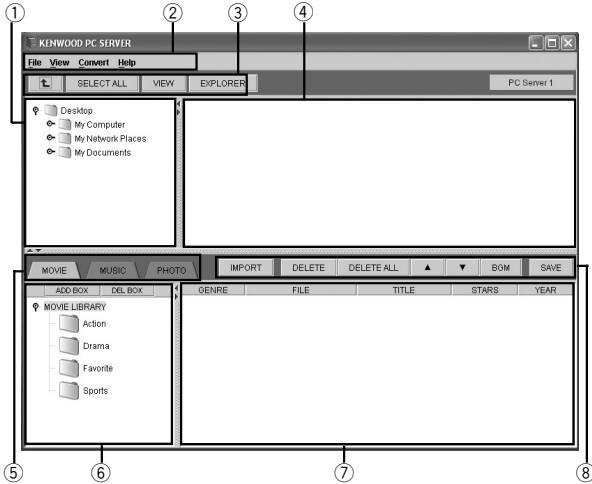
- Come controllare la versione corrente di KENWOOD PC SERVER; **Lanciare KENWOOD PC SERVER e selezionare [Help] → [Version Information]**
- ❶ **Disinstallare la versione corrente di KENWOOD PC SERVER e riavviare il PC.**
- ❷ **Scaricare la versione più recente di KENWOOD PC SERVER e Java 2 Runtime.**
- ❸ **Installare la nuova versione di KENWOOD PC SERVER e Java 2 Runtime.** → 46

Usa di KENWOOD PC SERVER

Fare doppio clic sul collegamento  del desktop ed avviare KENWOOD PC SERVER.

Non tentare di lanciare KENWOOD PC SERVER più di una volta.

Nomi e funzioni dei componenti della finestra di dialogo



1 Finestra delle cartelle:

Visualizza il contenuto del disco fisso del personal computer sotto forma di directory ad albero.

2 Barra del menu:

3 Pulsante [SELECT ALL]:

Fare clic su questo pulsante per portarli a livello superiore a quello visualizzato nella finestra della lista.

Pulsante [SELECT ALL]:

Fare clic su questo pulsante per scegliere tutti i file e cartelle visualizzati nella finestra della lista.

Pulsante [VIEW]:

Fare clic su questo pulsante per cambiare la modalità di visualizzazione della finestra della lista.

Pulsante [EXPLORER]:

Fare clic su questo pulsante per aprire Windows Explorer facendo apparire la lista delle cartelle nella finestra apposita.

Il formato di visualizzazione di Explorer dipende dall'impostazione fatta con il sistema operativo.

4 Finestra della lista:

Visualizza il contenuto della cartella scelta nella finestra della cartella.

- La finestra della lista viene usata per visualizzare il contenuto di cartelle e file importabili usando questo programma.

5 Scheda [MOVIE]:

Sceglie la finestra [MOVIE LIBRARY].

Scheda [MUSIC]:

Sceglie la finestra [MUSIC LIBRARY].

Scheda [PHOTO]:

Sceglie la finestra [PHOTO LIBRARY].

6 Casella libreria:

Visualizza i generi e gli album nella libreria scelta in formato di directory ad albero.

7 Finestra della lista della libreria:

Visualizza il materiale importato nella libreria scelta.

8 Pulsante [IMPORT]:

Fare clic su questo pulsante per importare il contenuto scelto nella finestra della lista nella libreria.

Pulsante [DELETE]:

Fare clic su questo pulsante per cancellare i file scelti nella finestra della lista della libreria.

Pulsante [DELETE ALL]:

Fare clic su questo pulsante per cancellare ogni contenuto visualizzato dalla finestra della lista della libreria.

Pulsanti [▲] [▼]:

Fare clic su uno di questi due pulsanti per spostare un file e cambiare l'ordine di riproduzione dei file. (Usato solo quando [MUSIC LIBRARY] o [PHOTO LIBRARY] viene scelto)

Pulsante [BGM]:

Fare clic su questo pulsante per coordinare la riproduzione di musica alla riproduzione di una certa foto. (Usato solo quando [PHOTO LIBRARY] viene scelto.)

Pulsante [SAVE]:

Fare clic su questo pulsante per salvare i dati nella finestra della lista della libreria e permettere a quest'unità di riconoscere il contenuto della libreria corrispondente.

IMPORTANTE: Prima di chiudere il software KENWOOD PC SERVER, accertarsi di salvare i cambiamenti eseguiti altrimenti essi verranno persi.

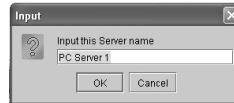
Operazioni con la barra del menu

Quando si sceglie uno dei menu, un menu a discesa appare nel modo descritto di seguito.

Se [File] viene scelto:

1 [Name Setting]

Il nome predefinito del server è [PC Server 1]. Il nome del server può venire cambiato a piacere.



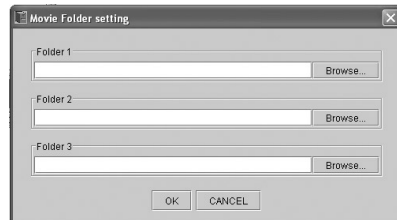
2 [Movie Folder Setting]

[Music Folder Setting]

[Photo Folder Setting]

Specificare i nomi dei path delle cartelle desiderate. Si possono designare fino a tre cartelle per libreria. I file memorizzati nelle cartelle indicate vengono importati come "Temporary".

Se si specifica la cartella per salvare i programmi TV registrati, oppure quella utilizzata normalmente come libreria, i suoi contenuti possono essere importati automaticamente nel server.

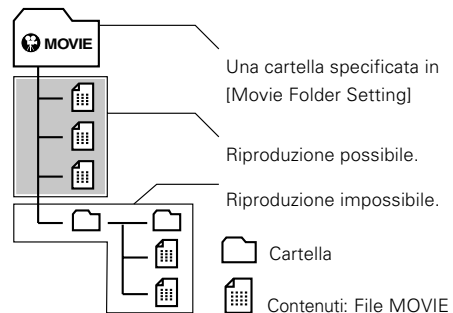


[Browse...]: Fare clic sul pulsante [Browse] per scegliere la cartella navigando fino ad essa.

Designate le cartelle, fare clic sul pulsante [OK].

Se dei file MOVIE vengono importati come "Temporary":

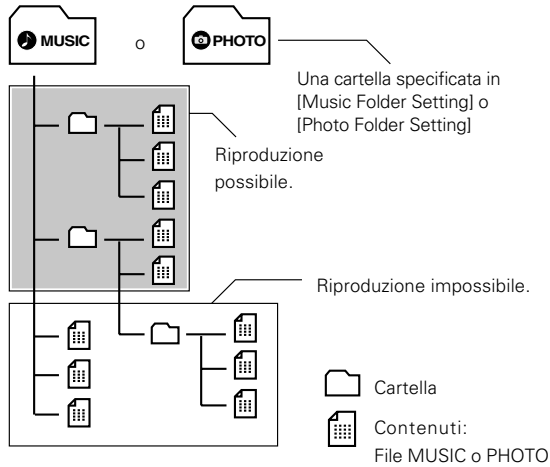
Solo il contenuto del livello più alto nelle cartelle specificate viene importato come "Temporary". (I file che si trovano subito dopo le cartelle importate possono essere riprodotti).



Continua alla pagina seguente

Se dei file MUSIC o PHOTO vengono importati come "Temporary":

Possono venire importate solo i file nelle cartelle del livello superiore delle cartelle specificate.
(I file che si trovano nelle cartelle sotto alle cartelle nel livello più alto non possono essere riprodotti).



- Quando si importano file PHOTO, aprire la barra dei menu, selezionare [File] → [Save] e quindi [OK]. (La stessa operazione è possibile facendo clic su [SAVE].)

- ③ **[Save]**
Salva le modifiche fatte al materiale.
- ④ **[Exit]**
Chiude l'applicativo.

Se [View] viene scelto:

- ① **[Large Icons]**
- ② **[Small Icons]**
- ③ **[List]**
- ④ **[Details]**
- ⑤ **[Renewal tree]**

Se [Convert] viene scelto:

Per importare immagini contenute in [PHOTO LIBRARY], è necessario impostare l'operazione di copia di file.

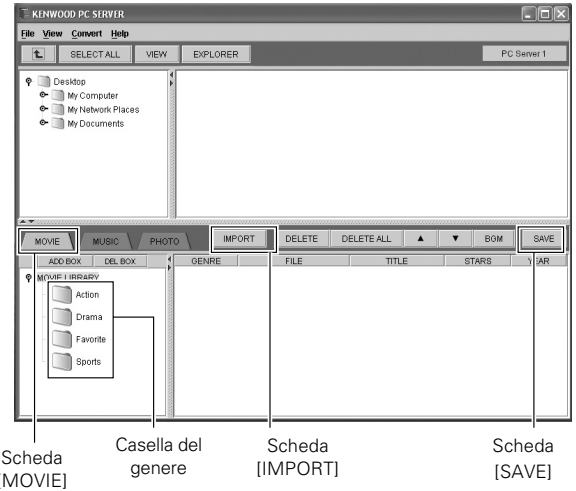
- ① **[High Quality]:**
Impostazioni per la visione di immagini ad alta risoluzione
- ② **[Normal]:**
Impostazione standard.
- ③ **[Fast]:**
Impostazioni di conversione di immagini in immagini a bassa risoluzione. Quest'operazione abbrevia i tempi necessari per l'importazione.

Importazione di dati

Il contenuto del personal computer può venire importato in ciascuna delle librerie. Per sceglierne una, fare clic sulla scheda [MOVIE], [MUSIC] o [PHOTO].

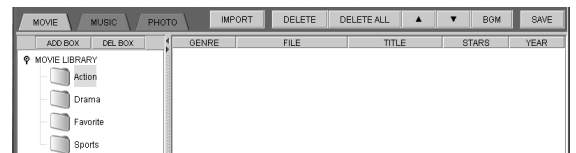
Per i tipi di dati che possono essere importati, vedere "File riproducibili con questa unità".

Importazione di dati nella [MOVIE LIBRARY]



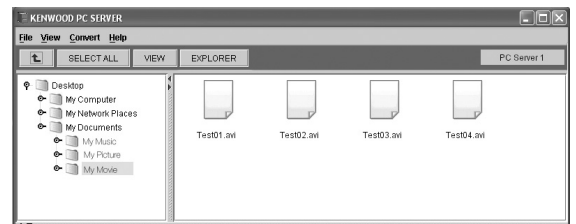
1 Scegliere la casella del genere per i dati da importare.

La casella della libreria visualizza le caselle dei generi di [MOVIE LIBRARY], ad esempio [Action], [Drama], [Favorite] e [Sports].



- I dati non possono venire importati a meno che una casella di genere sia stata scelta.

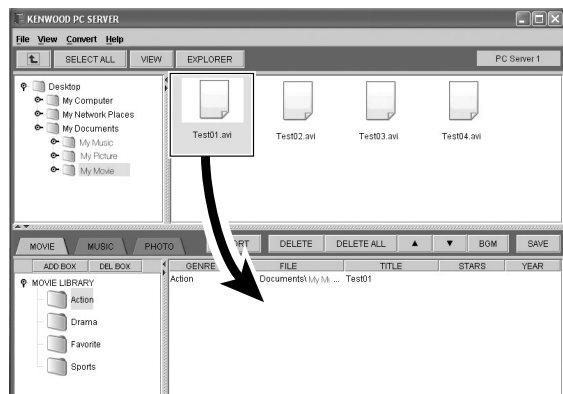
2 Scegliere i film da importare nella finestra della cartella in modo che vengano visualizzati nella finestra della lista.



3 Trascinare e lasciar cadere ciascun elemento dalla finestra della lista a quella della libreria.

- La stessa operazione può venir fatta scegliendo file e facendo clic su [IMPORT].
- Se una casella di genere viene scelta nella fase 1 per visualizzare il materiale da importare nella finestra della lista e quindi la cartella richiesta viene trascinata e lasciata cadere nella finestra della lista della libreria, solo i dati gerarchicamente al di sotto della cartella vengono importati.

Continua alla pagina seguente



- E' anche possibile selezionare contenuti multipli e trascinarli e lasciarli cadere assieme.

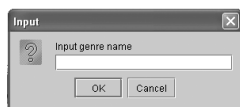
4 Nella barra del menu, scegliere [File] → [Save] e quindi fare clic su [OK].

- La stessa operazione è possibile facendo clic su [SAVE].

Modifica della casella [MOVIE LIBRARY]

Come aggiungere una casella del genere:

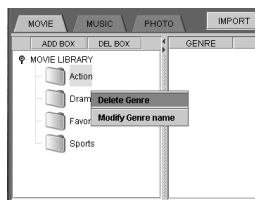
Scegliere [MOVIE LIBRARY] e fare un clic destro o scegliere [ADD BOX].



- Per aggiungere una casella di genere, digitare il nome della casella del genere e fare clic su [OK].

Come cancellare una casella del genere:

Scegliere la casella del genere da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Genre].



- Una casella del genere può anche venire cancellata scegliendo il suo nome e quindi [DEL BOX].

Come cambiare il nome di una casella del genere:

Scegliere la casella del genere il cui nome si vuole cambiare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa appare, scegliere [Modify Genre name].

Modifica della lista della libreria

Come cancellare dei dati:

Scegliere i dati da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Movie].

- La cancellazione può venire fatta anche scegliendo il nome di un elemento e quindi [DELETE].

Riordino dei brani:

Per riordinare i brani a seconda del tipo di informazione scelto, fare clic sulla scheda delle informazioni aggiuntive nella finestra della lista della libreria.

- Quest'operazione non influenza il display della lista di quest'unità.

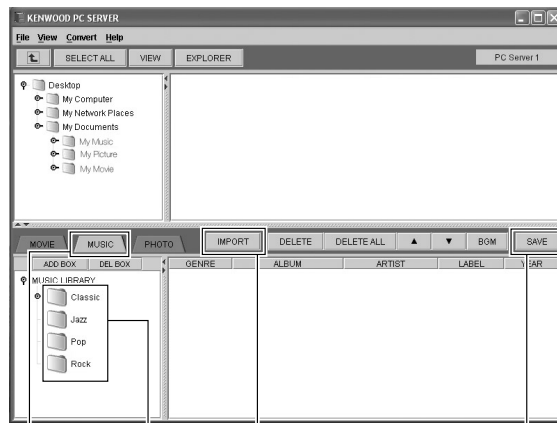
Come aggiungere informazioni aggiuntive:

Le informazioni aggiuntive di ciascun brano che vengono visualizzate dalla finestra della lista della libreria ("TITLE", "STARS" e "YEAR" possono venire modificate.

- Alcuni caratteri possono non poter venire visualizzati nella lista della libreria di quest'unità.

Importazione di dati nella [MUSIC LIBRARY]

Fare clic sulla scheda [MUSIC] e scegliere [MUSIC LIBRARY].



Scheda [MUSIC] Casella del genere Scheda [IMPORT] Scheda [SAVE]

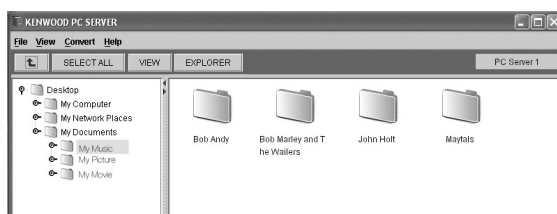
1 Scegliere la casella del genere o la casella dell'album per i dati da importare.

La casella della libreria visualizza le caselle dei generi di [MUSIC LIBRARY], ad esempio [Classic], [Jazz], [Pop] e [Rock]. Ciascuna casella del genere ha caselle per album nel suo livello successivo.



- I dati non possono venire importati a meno che una casella di genere o una di album sia stata scelta.

2 Scegliere la musica da importare nella finestra della cartella in modo che vengano visualizzati nella finestra della lista.



3 Trascinare e lasciar cadere ciascun elemento dalla finestra della lista a quella della lista della libreria.

- La stessa operazione può venir fatta scegliendo file e facendo clic su [IMPORT].

Continua alla pagina seguente

Operazione di importazione selezionando una cartella:

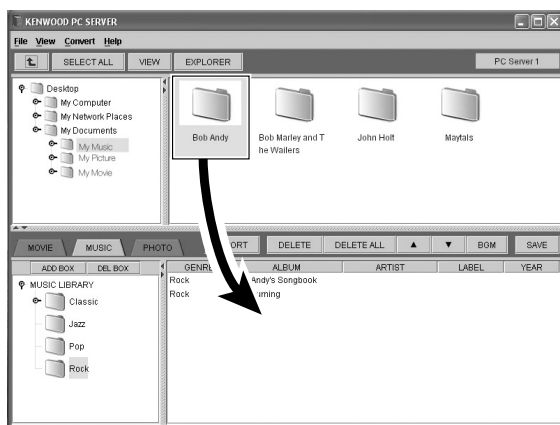
Quando una casella di genere viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), viene creata una nuova casella di album ed i contenuti della cartella selezionata nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) vengono importati nella casella dell'album. (A questo punto la casella dell'album ottiene lo stesso nome della cartella).

Quando la casella di un album viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), i contenuti della cartella selezionata nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) vengono importati nella casella dell'album.

Operazione di importazione selezionando i file:

Quando una casella di genere viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), viene creata una nuova casella di album ed il contenuto(i) selezionato nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) viene importato nella casella dell'album. (A questo punto la casella dell'album ottiene lo stesso nome della cartella).

Quando la casella di un album viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), il contenuto(i) selezionato nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) viene importato nella casella dell'album. (E' possibile selezionare ed importare contenuti singoli o multipli).



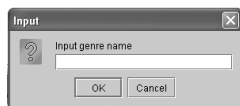
4 Nella barra del menu, scegliere [File] → [Save] e quindi fare clic su [OK].

- La stessa operazione è possibile facendo clic su [SAVE].

Modifica della casella [MUSIC LIBRARY]

Come aggiungere una casella del genere:

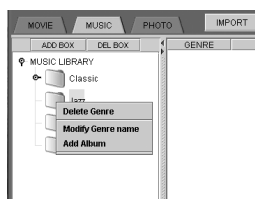
Scegliere [MUSIC LIBRARY] e fare un clic destro o scegliere [ADD BOX].



- Per aggiungere una casella di genere, digitare il nome della casella del genere e fare clic su [OK].

Come cancellare una casella del genere:

Scegliere la casella del genere da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Genre].



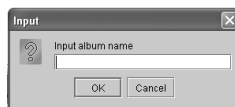
- Una casella del genere può anche venire cancellata scegliendo il suo nome e quindi [DEL BOX].

Come cambiare il nome di una casella del genere:

Scegliere la casella del genere il cui nome si vuole cambiare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa appare, scegliere [Modify Genre name].

Come aggiungere una casella dell'album:

Scegliere la casella del genere cui aggiungere una casella dell'album e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Add Album].



- Per aggiungere una casella dell'album, digitare il nome della casella dell'album e fare clic su [OK].

Come cambiare il nome di una casella dell'album:

Scegliere la casella dell'album il cui nome si vuole cambiare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa appare, scegliere [Modify Album name].

Come cancellare una casella dell'album:

Scegliere la casella dell'album da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Album].

- Una casella dell'album può anche venire cancellata scegliendo il suo nome e quindi [DEL BOX].

Modifica della lista della libreria

Come cancellare dei dati:

Scegliere i dati da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Music].

- La cancellazione può venire fatta anche scegliendo il nome di un elemento e quindi [DELETE].

Riordino dei brani:

Per riordinare i brani a seconda del tipo di informazione scelto, fare clic sulla scheda delle informazioni aggiuntive nella finestra della lista della libreria.

- Quest'operazione non influenza il display della lista di quest'unità.

Modifica dell'ordine di riproduzione:

Scegliere un elemento dalla finestra della lista della libreria e fare clic sul pulsante [▲] o [▼] per spostarlo in su o in giù.

Come aggiungere informazioni aggiuntive:

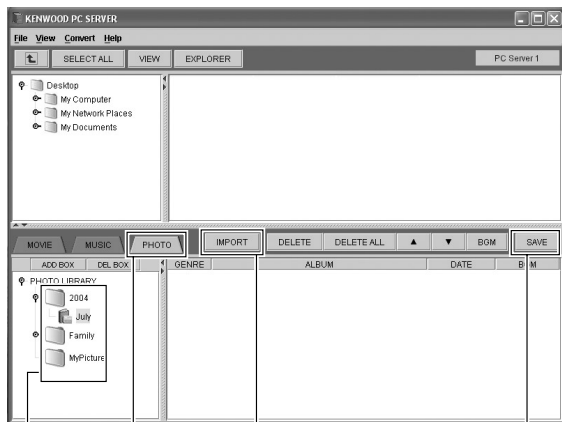
Le informazioni aggiuntive di ciascun brano che vengono visualizzate dalla finestra della lista della libreria ("ALBUM", "ARTIST", "LABEL", "YEAR" e "TITLE") possono venire modificate.

- Alcuni caratteri possono non poter venire visualizzati nella lista della libreria di quest'unità.

Canclando musica collegata ad immagini con la funzione "BGM" fa sì che il collegamento stesso venga cancellato.

Importazione di dati nella [PHOTO LIBRARY]

Fare clic sulla scheda [MUSIC] e scegliere [PHOTO LIBRARY].



Casella del genere Scheda [PHOTO] Scheda [IMPORT] Scheda [SAVE]

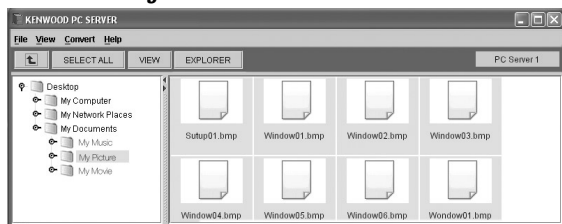
1 Scegliere la casella del genere o la casella dell'album per i dati da importare.

La casella della libreria visualizza le caselle dei generi di [PHOTO LIBRARY], ad esempio [2004], [Family] e [MyPicture]. Ciascuna casella del genere ha caselle per album nel suo livello successivo.



- I dati non possono venire importati a meno che una casella di genere o una di album sia stata scelta.

2 Scegliere le foto da importare nella finestra della cartella in modo che vengano visualizzate nella finestra della lista.



3 Trascinare e lasciar cadere ciascun elemento dalla finestra della lista a quella della lista della libreria.

- La stessa operazione può venir fatta scegliendo file e facendo clic su [IMPORT].

Operazione di importazione selezionando una cartella:

Quando una casella di genere viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), viene creata una nuova casella di album ed i contenuti della cartella selezionata nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) vengono importati nella casella dell'album. (A questo punto la casella dell'album ottiene lo stesso nome della cartella).

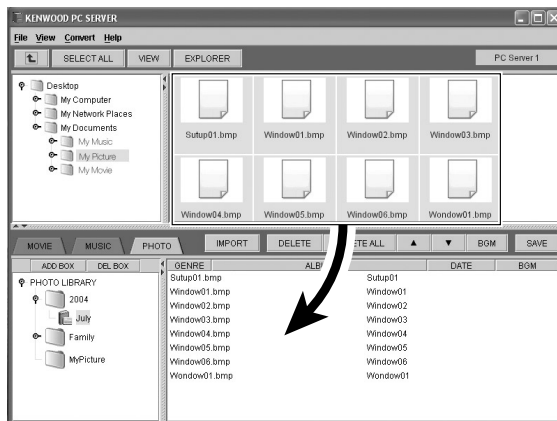
Quando la casella di un album viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), i contenuti della cartella selezionata nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) vengono importati nella casella dell'album.

Operazione di importazione selezionando i file:

Quando una casella di genere viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), viene creata una nuova casella di album ed il contenuto(i) selezionato nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) viene importato nella casella

dell'album. (A questo punto la casella dell'album ottiene lo stesso nome della cartella).

Quando la casella di un album viene selezionata nella casella della libreria (campo in fondo a sinistra), il contenuto(i) selezionato nella finestra dell'elenco della libreria (campo in alto a destra) viene importato nella casella dell'album. (E' possibile selezionare ed importare contenuti singoli o multipli).



- Se si importano file contenenti immagini, viene creato automaticamente un file modificando le dimensioni di quello originale. Si raccomanda quindi all'utente di fare attenzione allo spazio rimanente sul disco fisso. Tenere anche presente che l'elaborazione con processori lenti può richiedere qualche tempo.
- Se delle foto di formato non JPEG vengono importate, vengono cambiate in formato JPEG e ridimensionate.

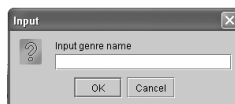
4 Nella barra del menu, scegliere [File] → [Save] e quindi fare clic su [OK].

- La stessa operazione è possibile facendo clic su [SAVE].

Modifica della casella [PHOTO LIBRARY]

Come aggiungere una casella del genere:

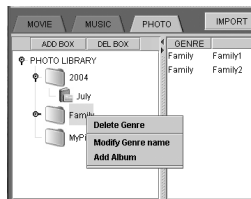
Scegliere [PHOTO LIBRARY] e fare un clic destro o scegliere [ADD BOX].



- Per aggiungere una casella di genere, digitare il nome della casella del genere e fare clic su [OK].

Come cancellare una casella del genere:

Scegliere la casella del genere da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Genre].



- Una casella del genere può anche venire cancellata scegliendo il suo nome e quindi [DEL BOX].

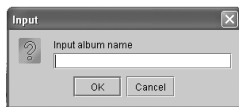
Come cambiare il nome di una casella del genere:

Scegliere la casella del genere il cui nome si vuole cambiare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa appare, scegliere [Modify Genre name].

Continua alla pagina seguente

Come aggiungere una casella dell'album:

Scegliere la casella del genere cui aggiungere una casella dell'album e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Add Album].



- Per aggiungere una casella dell'album, digitare il nome della casella dell'album e fare clic su [OK].

Come cambiare il nome di una casella dell'album:

Scegliere la casella dell'album il cui nome si vuole cambiare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa appare, scegliere [Modify Album name].

Come cancellare una casella dell'album:

Scegliere la casella dell'album da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Album].

- Una casella dell'album può anche venire cancellata scegliendo il suo nome e quindi [DEL BOX].

Modifica della lista della libreria

Come cancellare dei dati:

Scegliere i dati da cancellare e fare un clic destro col mouse. Quando un menu a discesa viene visualizzato, scegliere [Delete Photo].

- La cancellazione può venire fatta anche scegliendo il nome di un elemento e quindi [DELETE].

Riordino dei brani:

Per riordinare i brani a seconda del tipo di informazione scelto, fare clic sulla scheda delle informazioni aggiuntive nella finestra della lista della libreria.

- Quest'operazione non influenza il display della lista di quest'unità.

Modifica dell'ordine di riproduzione:

Scegliere un elemento dalla finestra della lista della libreria e fare clic sul pulsante [▲] o [▼] per spostarlo in su o in giù.

Come aggiungere informazioni aggiuntive:

Le informazioni aggiuntive di ciascun brano che vengono visualizzate dalla finestra della lista della libreria ("ALBUM", "DATE", "BGM" e "TITLE" possono venire modificate.

- Alcuni caratteri possono non poter venire visualizzati nella lista della libreria di quest'unità.

Collegamento di musica di sfondo (BGM: BackGround Music) per SLIDE SHOW

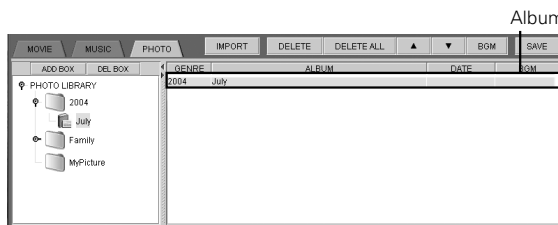
Il contenuto di [MUSIC LIBRARY] può venire collegato al contenuto di [PHOTO LIBRARY].

Se delle foto devono venire riprodotte in slide show con quest'unità, i file musicali ad esse collegati vengono riprodotti come musica di sottofondo.

- I file di foto e quelli musicali ad essi collegati devono venire importati nelle loro librerie in anticipo. La musica di sfondo consiste di brani collegati ad un album di foto in [PHOTO LIBRARY].

❶ Fare clic sulla scheda [PHOTO] e scegliere [PHOTO LIBRARY].

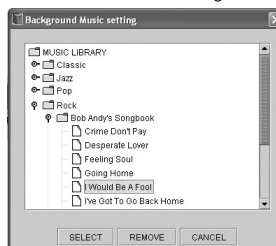
❷ Nella finestra della lista della libreria, scegliere l'album da collegare alla sorgente della musica di sottofondo.



- Non è possibile collegare dei brani se nessun album è stato scelto in [PHOTO LIBRARY].

❸ Fare clic sul pulsante [BGM].

Viene visualizzato il dialogo [Background Music setting].



- Visualizza i dati importati in [MUSIC LIBRARY].

❹ Scegliere la musica da collegare come musica di sottofondo all'album.

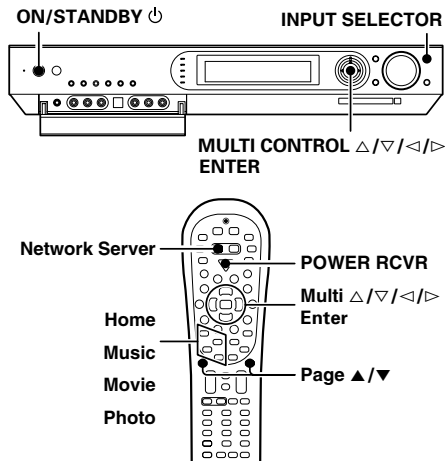
- La musica usata come musica di sottofondo viene riprodotta più volte fino alla fine dello slide show.

❺ Nella barra del menu, scegliere [File] → [Save] e quindi fare clic su [OK].

- La stessa operazione è possibile facendo clic su [SAVE].

Riproduzione di Network Server

Quando il software KENWOOD PC SERVER è installato sul PC, possono essere costruite delle librerie raggruppando i contenuti i quali poi possono essere riprodotti. I contenuti devono essere editati e/o cancellati prima del collegamento al PC server.



Preparativi

Accendere questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).

- Fare doppio clic sul collegamento del desktop ed avviare KENWOOD PC SERVER.

1 Collegarsi al PC server ed alle sue librerie.

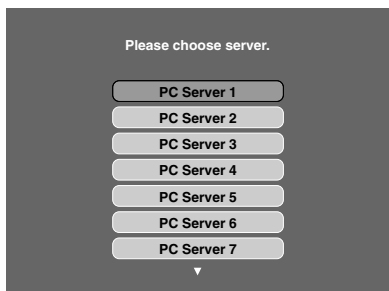
- Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o il tasto Network Server) per selezionare "NET SERVER".

Quando si seleziona l'ingresso "NET SERVER", la funzione OSD sullo schermo TV viene attivata ed il rilevamento del server inizia.



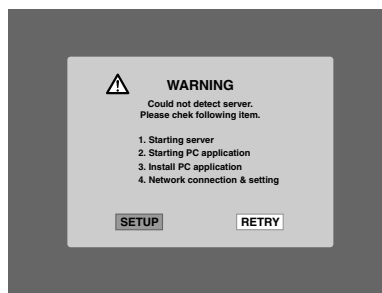
- Utilizzare MULTI CONTROL (o tasti Multi) per selezionare il PC server a cui collegarsi e quindi premere ENTER (o tasti Enter).

Possono essere registrati fino a sedici PC server.



Può essere necessario un certo tempo prima che il server PC sia collegato.

Se non vi fossero server accessibili, viene visualizzata la seguente avvertenza.



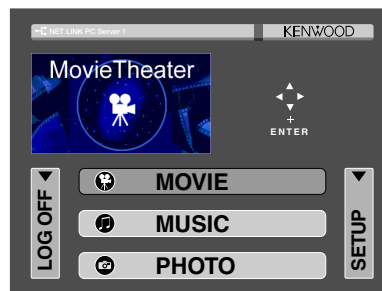
Utilizzare il MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la funzione "SETUP" o "RETRY" e quindi premere ENTER (o Enter).

- "SETUP": Il display di impostazione appare per permettere la correzione delle impostazioni inappropriate.
- "RETRY": Si riprova a rilevare il server.

2 Selezionare una libreria nel display principale.

Il menu principale viene visualizzato quando un PC server è collegato. Ora i contenuti importati utilizzando KENWOOD PC SERVER possono essere riprodotti su questa unità.

Utilizzare il MULTI CONTROL (o i tasti Multi) per selezionare la funzione "MOVIE", "MUSIC" o "PHOTO" e quindi premere ENTER (o Enter).



Icone di funzionamento sul display principale:

- "MOVIE": Selezionare per visualizzare "MOVIE LIBRARY". (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto Movie)
- "MUSIC": Selezionare per visualizzare "MUSIC LIBRARY". (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto Music)
- "PHOTO": Selezionare per visualizzare "PHOTO LIBRARY". (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto Photo)
- "SETUP": Selezionare per visualizzare il display di impostazione. (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto Setup)
- "LOG OFF": Selezionare per scollegarsi dal server e ritornare al display di selezione del server.

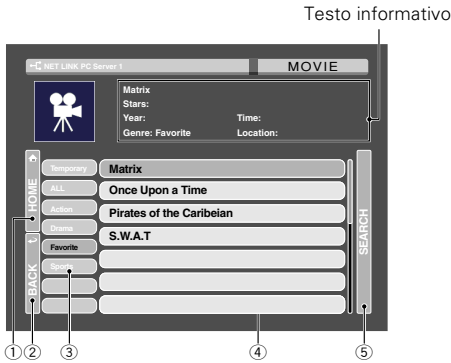
Continua alla pagina seguente

3 Selezionare il canale da riprodurre nella visualizzazione delle librerie.

La visualizzazione della libreria per la libreria selezionata nella fase **2** viene visualizzato.

Quando si è selezionato "MOVIE LIBRARY":

1 Utilizzare MULTI CONTROL $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ (o i tasti Multi $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) per selezionare l'icona del genere.



Icone di funzionamento sul display della libreria:

- 1 Icona "HOME":** Selezionare per visualizzare il display principale. (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto **Home**)
- 2 Icona "BACK":** Quando il tasto **Return** Invio viene premuto per ritornare alla visualizzazione della libreria nel mezzo della riproduzione di contenuti, la riproduzione entra temporaneamente in pausa. Essa può essere ripresa quando si seleziona l'icona "BACK".
- 3 Icone genere: ***
Vengono visualizzate le icone del genere.
- 4 Icone contenuto: ***
Quando si seleziona un genere, vengono visualizzati i contenuti appartenenti a tale genere.
- 5 Icona "SEARCH":** Selezionare per visualizzare il display per la ricerca del contenuto della libreria. \rightarrow [57](#)

* Se la visualizzazione consiste di più di una pagina, premere il tasto **Page** \blacktriangledown per vedere la pagina successiva. Premendo il tasto **Page** \blacktriangle si ritorna alla pagina precedente.

Testo informativo



2 Utilizzare MULTI CONTROL $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ (o i tasti Multi $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) per selezionare l'icona dei contenuti e quindi premere ENTER (o Enter). (La stessa operazione è disponibile anche selezionando un'icona di contenuti e premendo il tasto $\blacktriangleright/||$)

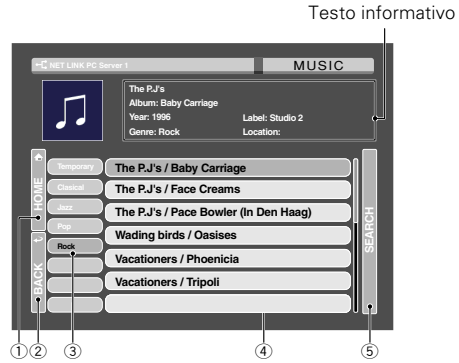
- Premere il tasto **Return** per ritornare alla visualizzazione precedente.

Il display di riproduzione appare e la riproduzione dei contenuti selezionati inizia.

- Quando il selettore di ingresso viene premuto durante la riproduzione di un contenuto, la riproduzione entra temporaneamente in pausa.

Quando si è selezionato "MUSIC LIBRARY":

1 Utilizzare MULTI CONTROL $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ (o i tasti Multi $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) per selezionare l'icona del genere.

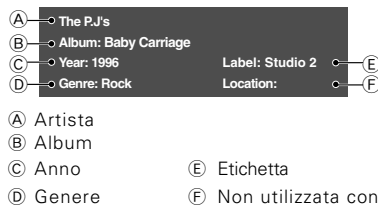


Icone di funzionamento sul display della libreria:

- 1 Icona "HOME":** Selezionare per visualizzare il display principale. (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto **Home**)
- 2 Icona "BACK":** Selezionare durante la pausa della riproduzione di un contenuto per riprendere la riproduzione.
- 3 Icone genere: ***
Vengono visualizzate le icone del genere.
- 4 Icone contenuto: ***
Quando si seleziona l'icona di un genere, vengono visualizzati i album appartenenti a tale genere. Quando l'icona di un album viene selezionata e quindi si preme il tasto **Enter**, vengono visualizzati i canali appartenenti all'album.
- 5 Icona "SEARCH":** Selezionare per visualizzare il display per la ricerca del contenuto della libreria. \rightarrow [57](#)

* Se la visualizzazione consiste di più di una pagina, premere il tasto **Page** \blacktriangledown per vedere la pagina successiva. Premendo il tasto **Page** \blacktriangle si ritorna alla pagina precedente.

Testo informativo

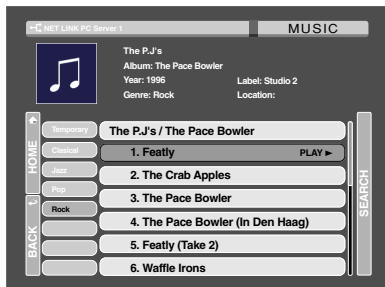


2 Utilizzare MULTI CONTROL $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ (o i tasti Multi $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) per selezionare l'icona dell'album e quindi premere ENTER (o Enter).

- Premere il tasto **Return** per ritornare alla visualizzazione precedente.

- ③ Utilizzare **MULTI CONTROL** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$) per selezionare l'icona dei contenuti e quindi premere **ENTER** (o **Enter**). (La stessa operazione è disponibile anche selezionando un'icona di contenuti e premendo il tasto $\blacktriangleright/||$)

- Premere il tasto **Return** per ritornare alla visualizzazione precedente.



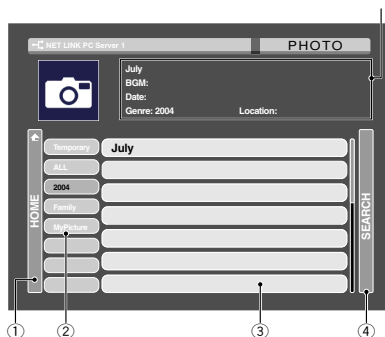
La riproduzione del contenuto selezionato inizia.

- Quando il tasto di selezione dell'ingresso viene premuto durante la riproduzione di un contenuto, la riproduzione entra temporaneamente nel modo di pausa.

Quando si è selezionato "PHOTO LIBRARY":

- ① Utilizzare **MULTI CONTROL** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$) per selezionare l'icona del genere.

Testo informativo



Icone di funzionamento sul display della libreria:

- ① **Icona "HOME"**: Selezionare per visualizzare il display principale. (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto **Home**)
- ② **Icona genere: ***
Vengono visualizzate le icone del genere.
- ③ **Icona contenuto: ***
Quando si seleziona l'icona di un genere, vengono visualizzati i album appartenenti a tale genere. Quando l'icona di un album viene selezionata e quindi si preme il tasto **Enter**, vengono visualizzate le anteprime delle fotografie appartenenti all'album.
- ④ **Icona "SEARCH"**: Selezionare per visualizzare il display per la ricerca del contenuto della libreria. \rightarrow 57

* Se la visualizzazione consiste di più di una pagina, premere il tasto **Page** \blacktriangledown per vedere la pagina successiva. Premendo il tasto **Page** \blacktriangle si ritorna alla pagina precedente.

Testo informativo



- A Album
- B Musica di sfondo (BGM: BackGround Music)
- C Date
- D Genere
- E Non utilizzata con questa unità.

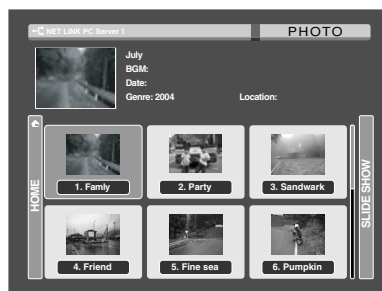
- ③ Utilizzare **MULTI CONTROL** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$) per selezionare l'icona dell'album e quindi premere **ENTER** (o **Enter**).

- Quando l'icona "SLIDE SHOW" viene selezionata e si preme il tasto **ENTER** (o il tasto **Enter**), la riproduzione slide show inizia.
- Premere il tasto **Return** per ritornare alla visualizzazione precedente.

- ③ Utilizzare **MULTI CONTROL** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$ (o i tasti **Multi** $\Delta/\nabla/\triangleleft/\triangleright$) per selezionare l'icona dei contenuti e quindi premere **ENTER** (o **Enter**).

(La stessa operazione è disponibile anche selezionando un'icona di contenuti e premendo il tasto $\blacktriangleright/||$)

- Premere il tasto **Return** per ritornare alla visualizzazione precedente.

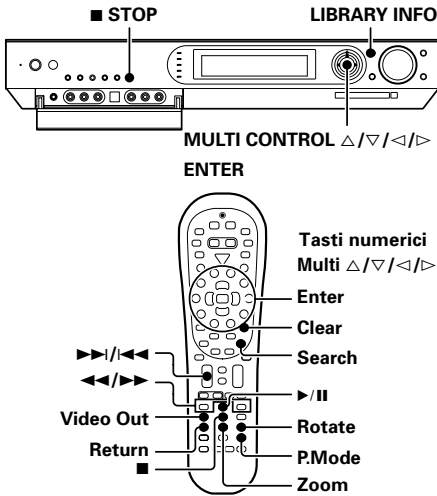


Il display di riproduzione appare e la riproduzione dei contenuti selezionati inizia.

- Quando il tasto di selezione dell'ingresso viene premuto durante la riproduzione slideshow dei contenuti, sia la musica di sfondo che la riproduzione slideshow si interrompono.
- Le estremità superiore ed inferiore, o quelle sinistra e destra, di una fotografia possono essere tagliate a seconda dell'orientamento del file fotografico.

Tasti di funzionamento del display di riproduzione

Le operazioni seguenti sono disponibili sul display di riproduzione. (Alcune operazioni potrebbero non essere disponibili a seconda dei contenuti riprodotti).



	Tasti di funzionamento col display di riproduzione "MOVIE LIBRARY".
	Tasti di funzionamento col display di riproduzione "MUSIC LIBRARY".
	Tasti di funzionamento col display di riproduzione "PHOTO LIBRARY".

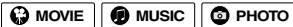
Dare il via alla riproduzione/ Pause



Premere il tasto ►/II.

Ciascuna pressione alterna i modi di pausa e di riproduzione.

Per fermare la riproduzione



Premere il tasto ■.

La riproduzione si interrompe ed il display della libreria riappare.

Salto di un contenuto



Premere il tasto ►► o ◀◀.

Ritorno alla visualizzazione della libreria



Premere il tasto Return.

La riproduzione entra temporaneamente in pausa ed il display della libreria riappare. La selezione dell'icona "BACK" durante la pausa riattiva la riproduzione.

Ricerca in avanti veloce/Indietro veloce



Premere il tasto ◀◀ o ►►.

Premere il tasto ►/II per riattivare la riproduzione normale.

Commutazione dei modi di riproduzione



I modi di riproduzione possono essere commutati sul display di riproduzione. Alcuni modi di riproduzione, comunque, potrebbero non essere disponibili a seconda dei contenuti riprodotti.

Premere il tasto P.MODE durante la riproduzione o la pausa.

Premere il tasto P per accedere alla selezione delle seguenti modalità.

Quando si è selezionato "MOVIE LIBRARY":

- ① "REPEAT TITLE": Modo ripetizione titolo
- ② "REPEAT GENRE": Modo ripetizione genere
- ③ "REPEAT CLEAR": Riproduzione normale

Quando si è selezionato "MUSIC LIBRARY":

- ① "REPEAT TRACK": Modo ripetizione brano
- ② "REPEAT ALBUM": Modo ripetizione album
- ③ "REPEAT GENRE": Modo ripetizione genere
- ④ "REPEAT CLEAR": Riproduzione normale

Ricerca nomi contenuti



Quando viene visualizzato il display della libreria, i contenuti possono essere ricercati introducendo il nome di un canale desiderato. ("MOVIE LIBRARY": Titolo, "MUSIC LIBRARY": Artista, "PHOTO LIBRARY": Album).

- ① Premere il tasto Search o selezionare l'icona "SEARCH" per aprire il display di ricerca.
- ② Usare i tasti numerici per impostare i primi tre caratteri del file da cercare.



- Possono essere introdotti fino a tre caratteri.
- Se si commette un errore, premere il tasto Clear ed introdurre il carattere corretto.

Caratteri che possono essere introdotti con ciascun tasto numerico

Tasto 1:	1
Tasto 2:	A → B → C → a → b → c → 2 → A
Tasto 3:	D → E → F → d → e → f → 3 → D
Tasto 4:	G → H → I → g → h → i → 4 → G
Tasto 5:	J → K → L → j → k → l → 5 → J
Tasto 6:	M → N → O → m → n → o → 6 → M
Tasto 7:	P → Q → R → S → p → q → r → s → 7 → P
Tasto 8:	T → U → V → t → u → v → 8 → T
Tasto 9:	X → Y → Z → x → y → z → 9 → X
Tasto 0:	0

- ③ Utilizzare il MULTI CONTROL Δ/▽ (o i tasti Multi Δ/▽) per selezionare l'icona "SEARCH", e quindi premere il ENTER (o il tasto Enter).

- Se non ci sono caratteri corrispondenti, i file con i nomi più vicini in ordine alfabetico vengono visualizzati nella colonna in alto.

Commutazione degli ingressi video



Se il formato video utilizzato dal contenuto non corrisponde a quello utilizzato dal monitor TV, l'uscita del contenuto potrebbe essere anormale. Per ottenere una uscita video normale, commutare l'uscita video di questa unità.

Condizione di arresto, Premere il tasto Video Out per commutare i segnali di uscita video come indicato in basso.

	Formato video	Uscita composita	Uscita S Video	Uscita Component
①	NTSC	CVBS	Y/C	—
②	NTSC	CVBS	—	Y Cb Cr
③	PAL	CVBS	Y/C	—
④	PAL	CVBS	—	Y Cb Cr
⑤	480p (NTSC)	—	—	Y Cb Cr
⑥	576p (PAL)	—	—	Y Cb Cr
⑦	720p	—	—	Y Cb Cr
⑧	1080i	—	—	Y Cb Cr

- Notare che l'impostazione eseguita col tasto Video Out è solo temporanea. Per cambiare le impostazioni iniziali, cambiare l'impostazione "Video Out" fra quelle "Main" della schermata dell'impostazione di rete. → [27]

Riproduzione con zoom



I contenuti delle fotografie possono essere ingranditi con lo zoom quando vengono riprodotti.

Premere il tasto Zoom durante la riproduzione di una fotografia per ingrandire l'immagine.

Premere il tasto per accedere alla selezione delle seguenti modalità.

x 1.25 → x 1.5 → x 1.75 → x 2 → x 2.25 → x 2.5 → x 2.75 →
x 3 → x 3.25 → x 3.5 → x 3.75 → x 4 → x 1 → x 1.25 → ...

Riproduzione ruotata



Immagini fotografiche longitudinali catturate con una fotocamera digitale, ecc., sono visualizzate nel senso della larghezza quando vengono riprodotte. In questo caso, l'immagine visualizzata può essere ruotata.

Premere il tasto Rotate durante la riproduzione di una fotografia per ruotare l'immagine di un certo angolo.

Premere il tasto per accedere alla selezione delle seguenti modalità.

"ANGLE 2" (Rotazione 90°) → "ANGLE 3" (Rotazione 180°)
→ "ANGLE 4" (Rotazione 270°) → "ANGLE 1"
→ "ANGLE 2" ...

Visualizzazione dell'elenco librerie



L'elenco delle informazioni della libreria in ciascun contenuto può essere visualizzato su questa unità.

- 1 Premere il tasto LIBRARY INFO per vedere le informazioni del contenuto in corso di selezione.

Esempio: Quando si è selezionato "MOVIE LIBRARY"

```
>MOVIE:Sports
  TITLE:Super Cross i
  STARS:Bad DUEK Jack
  YEAR :2004
```

- 2 Utilizzare MULTI CONTROL Δ/▽ per portarsi nella posizione da scorrere e quindi premere ENTER.

```
MOVIE :Sports
  TITLE :Super Cross i
  >STARS :Bad DUEK Jack
  YEAR  :2004
```

Scorso

Premendo nuovamente il tasto LIBRARY INFO, la visualizzazione cambia come indicato di seguito.

```
LIBRARY CHANGE
>MOVIE
  MUSIC
  PHOTO
```

Per spostarsi nella visualizzazione della libreria, premere MULTI CONTROL Δ/▽ per selezionare "MOVIE", "MUSIC" o "PHOTO" e quindi premere ENTER.

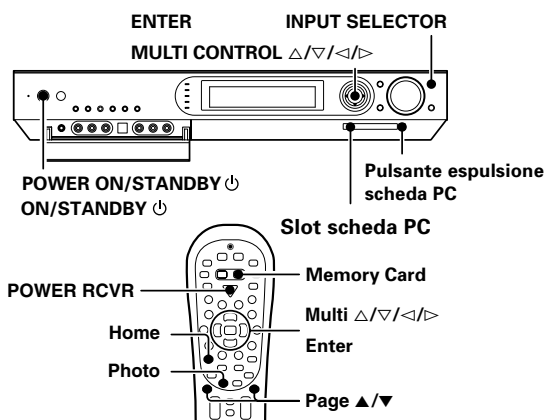
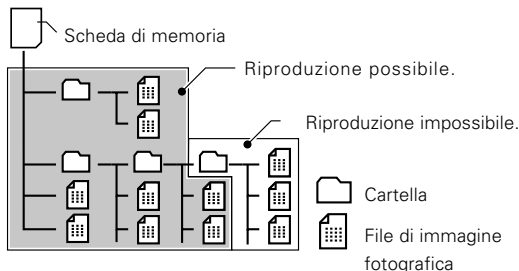
- Per annullare, premere di nuovo il tasto LIBRARY INFO.

Riproduzione di una scheda di memoria

I contenuti in una "scheda di memoria", come immagini fotografiche riprese con una fotocamera digitale, possono essere riprodotti con questa unità. (Solo formato JPEG).

Livelli che possono essere riprodotti

I file nelle cartelle entro il secondo livello possono essere riprodotti.

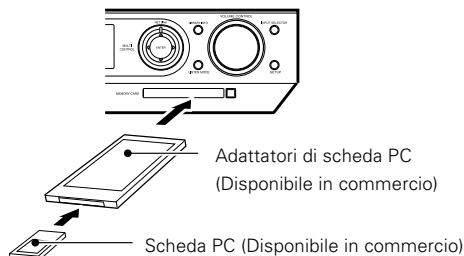


Preparativi

❶ **Disattivare (STANDBY) l'alimentazione di questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).**

- Accertarsi di spegnere questa unità (STANDBY) prima di inserire o rimuovere la scheda PC.
- Per rimuovere la scheda PC, premere il pulsante di espulsione ed estrarre la scheda.

❷ **Inserire una scheda PC sull'adattatore apposito ed inserire l'adattatore nella slot della scheda PC.**



❸ **Accendere questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).**

Tipi di scheda di memoria con cui il funzionamento è stato confermato

CompactFlash

- **SanDisk** SDCFB-32-801 (32 MB)
SDCFB-128-801 (128 MB)
- **TDK** TC064WA (64 MB)
- **I-O DATA** CFS-64MX (64 MB)
CFS-256MX (256 MB)

Memory Stick

- **SanDisk** SDMS-64 (64 MB)
SDMS-128-824 (128 MB)
- **Sony** MSA-64A (64MB)
MSA-128A (128MB)
- **I-O DATA** MSR-64 M/U (64 MB)

SDMemory Card

- **Panasonic** RP-SD064BL1A (64 MB)
- **LEXAR** SD-128-231 (128 MB)
- **HAGIWARA SYS-COM** HPC-SD128MY (128 MB)
- **TDK** TS128VS (128 MB)
- **SanDisk** SDSDB-256-801 (256 MB)

SmartMedia

- **SanDisk** SDSM-128-801 (128 MB)

Multi Media Card

- **SanDisk** SDMB-64-801 (64 MB)

Tipi adattatori di scheda di memoria con cui il funzionamento è stato confermato (PCMCIA PC card Type II)

Adattatore Compact Flash:

- **SanDisk** SDCF-03A
- **I-O DATA** PCCF-PDP

Adattatore 4 in 1:

- **SanDisk** SDDR-65
- **Sitecom** PC-200

- La riproduzione non è garantita quando si utilizza una scheda di memoria o un adattatore di scheda PC diverso da quelli specificati in alto.
- Anche quando vengono utilizzati una scheda di memoria ed un adattatore di scheda PC come quelli suindicati, la riproduzione potrebbe essere impossibile a seconda delle condizioni di registrazione del contenuto.
- Con certi contenuti, potrebbe essere necessario un tempo più lungo del normale prima della riproduzione.
- Con certi contenuti l'immagine visualizzata potrebbe non essere chiara.
- Quando si inserisce una scheda PC e/o un adattatore per scheda PC diverso da quelli sopraelencati, il sistema potrebbe fermarsi. In questi casi, spegnere questa unità (STANDBY), premere il pulsante di espulsione della scheda PC, estrarre l'adattatore della scheda PC, inserire una scheda PC compatibile con questa unità nell'adattatore e riprendere la procedura per "Preparativi" dalla fase ❷.
- Formattare la scheda di memoria con la macchina digitale che si utilizza. La riproduzione di schede di memoria formattate con un PC non è possibile.

1 Caricare i dati della scheda di memoria.

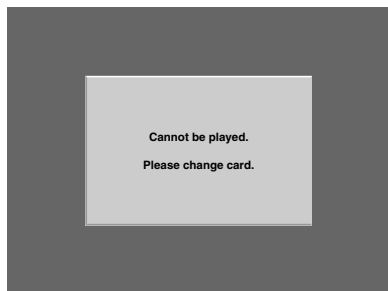
Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o il tasto Network Server) per selezionare "MEMORY CARD".

Quando si seleziona l'ingresso "MEMORY CARD", la funzione OSD sullo schermo TV viene attivata ed i dati nella scheda di memoria vengono caricati su questa unità.



- Quando non vi è una scheda di memoria o un adattatore di scheda PC inserito, oppure quando l'inserimento non è sufficiente, l'unità non passa alla visualizzazione HOME. In questo caso, spegnere questa unità OFF (STANDBY), inserire l'adattatore, o premere il pulsante di espulsione della scheda PC, estrarre l'adattatore della scheda OC e reinserire la scheda di memoria in modo appropriato.

Se questa unità non è in grado di riconoscere la scheda di memoria verrà visualizzata un'avvertenza.



- Il messaggio di avvertimento può essere visualizzato quando questa unità non è in grado di riconoscere la scheda di memoria poiché la scheda ha un problema interno. In questo caso, spegnere questa unità OFF (STANDBY), premere il pulsante di espulsione della scheda PC, estrarre l'adattatore della scheda OC e reinserire la scheda di memoria in modo appropriato.

2 Selezionare una libreria dal display principale.

Il display principale appare quando la scheda di memoria viene riconosciuta.

Utilizzare il MULTI CONTROL $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ (o i tasti Multi $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) per selezionare la funzione "PHOTO".



Icone di funzionamento sul display principale:

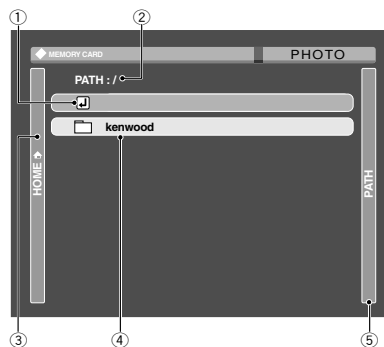
"PHOTO": Selezionare per visualizzare "PHOTO FOLDER".

"SETUP": Selezionare per visualizzare il display di impostazione.

3 Selezionare il canale da riprodurre nella visualizzazione "PHOTO FOLDER".

Viene visualizzata la gerarchia dei dati registrati sulla scheda di memoria.

1 Premere MULTI CONTROL $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$ (o i tasti Multi $\Delta/\nabla/\leftarrow/\rightarrow$) per selezionare una cartella o un file di immagine fotografica.



Icone di funzionamento sul display "PHOTO FOLDER":

- 1 **Icona invio:** Selezionare per passare al display HOME o al display della cartella al livello immediatamente superiore a quello corrente.
- 2 Display del percorso della cartella corrente.
- 3 **Icona "HOME":** Selezionare per visualizzare il display principale. (La stessa operazione è disponibile anche premendo il tasto Home)
- 4 **Icona cartella, icona file di immagine fotografica: ***
Selezionare una cartella e premere il tasto **Enter** per vedere le immagini fotografiche nell'album.
- 5 **Icona "PATH":** Selezionare per vedere l'intero percorso della cartella visualizzata.

* Se la visualizzazione consiste di più di una pagina, premere il tasto **Page** \blacktriangledown per vedere la pagina successiva. Premendo il tasto **Page** \blacktriangle si ritorna alla pagina precedente.

2 Selezionare un file di immagine fotografica e premere ENTER (o il tasto Enter).

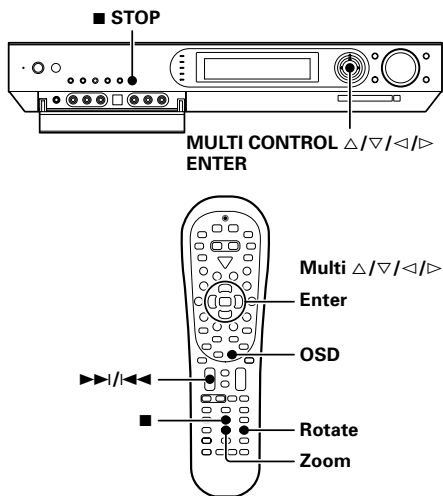
(La stessa operazione è disponibile anche selezionando un file di immagine fotografica e premendo il tasto $\blacktriangleright/||$).

La visualizzazione di riproduzione appare e l'immagine fotografica inizia ad essere riprodotta.

- Se il file di immagine fotografica non può essere riprodotto data la grandezza dell'immagine stessa (livello risoluzione o dimensioni), premere il tasto **ON/STANDBY** \downarrow per spegnere questa unità (STANDBY), e quindi premere nuovamente **ON/STANDBY** \downarrow per accenderla.
- Le estremità superiore ed inferiore, o quelle sinistra e destra, di una fotografia possono essere tagliate a seconda dell'orientamento del file fotografico.

Tasti di funzionamento del display di riproduzione

Le operazioni seguenti sono disponibili sul display di riproduzione. (Alcune operazioni potrebbero non essere disponibili a seconda dei contenuti riprodotti).



Per fermare la riproduzione

Premere il tasto ■.

La riproduzione si interrompe e il display "PHOTO FOLDER" riappare.

Ritorno alla visualizzazione "PHOTO FOLDER".

Premere il tasto ■.

La riproduzione si interrompe e il display "PHOTO FOLDER" riappare.

Salto di un file

Premere il tasto ►► o ◀◀.

Riproduzione con zoom

I contenuti delle fotografie possono essere ingranditi con lo zoom quando vengono riprodotti.

Premere il tasto Zoom durante la riproduzione di una fotografia per ingrandire l'immagine.

Premere il tasto per accedere alla selezione delle seguenti modalità.

x 1.25 → x 1.5 → x 1.75 → x 2 → x 2.25 → x 2.5 → x 2.75 →
x 3 → x 3.25 → x 3.5 → x 3.75 → x 4 → x 1 → x 1.25 → ...

Riproduzione ruotata

Immagini fotografiche longitudinali catturate con una fotocamera digitale, ecc., sono visualizzate nel senso della larghezza quando vengono riprodotte. In questo caso, l'immagine visualizzata può essere ruotata.

Premere il tasto Rotate durante la riproduzione di una fotografia per ruotare l'immagine di un certo angolo.

Premere il tasto per accedere alla selezione delle seguenti modalità.

"ANGLE 2" (Rotazione 90°) → "ANGLE 3" (Rotazione 180°)
→ "ANGLE 4" (Rotazione 270°) → "ANGLE 1"
→ "ANGLE 2" ...

Informazioni file

Possono essere visualizzate le informazioni sul file di immagine fotografica in corso di riproduzione.

Premere il tasto OSD per vedere la visualizzazione delle informazioni. Premere nuovamente il tasto per disattivare la visualizzazione delle informazioni.

File Name	: /dcim/kenwood/001.jpg
File Size	: 712 KB
Resolution	: 1280 X 1024
Rotate Angle	: 90 degrees

"File Name":

Nome del file corrente con nome percorso.

"File Size":

Dimensioni file corrente (capacità in [KB]).

"Resolution":

Risoluzione del file corrente.

"Rotate Angle":

Angolo di rotazione del file corrente.

Funzioni di base del telecomando con altri componenti

Il telecomando in dotazione con il ricevitore è inoltre in grado di controllare componenti di svariati produttori, una volta che nel telecomando stesso sono stati registrati i codici di impostazione appropriati.

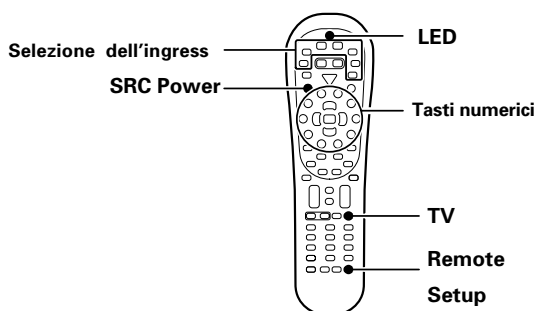
Avvertimento di pile scariche

Quando la distanza di funzionamento del telecomando si riduce, sostituire tutte e due le pile con pile nuove. Il telecomando è progettato per conservare in memoria i codici di impostazione durante la sostituzione delle pile.

Registrazione dei codici di impostazione per altri componenti

Se il codice di impostazione definito per il telecomando di ciascuno dei componenti del sistema viene memorizzato in un tasto di selezione della sorgente del telecomando, potete controllare quel componente semplicemente scegliendolo col selettore corrispondente.

- Quando si registra segnale audio ad esempio su di un piastra video o a MD, potete controllare il componente del sistema col solo telecomando, senza dover cambiare la sorgente d'ingresso del sintoamplificatore.



1 Individuare il codice di impostazione del componente da registrare.

Per individuare il codice di impostazione del componente da registrare, fare riferimento agli elenchi dei codici di impostazione. → 64

Esempio: per registrare un DVD prodotto da KENWOOD, inserire "0490" o "0534".

2 Premere il tasto di selezione della sorgente (DVD, VID1, VID2, AUX, F.AUX, Game o TV) del componente del sistema che interessa.

La tabella che segue mostra il tipo di componenti che possono venire registrati con ciascun tasto di selezione della sorgente.

Tasto di selezione della sorgente	Componente registrabile	Prese d'ingresso dove il componente è collegato
DVD	Lettore DVD	DVD
VID1	Piastra video	VIDEO1
VID2	Convertitori per televisione via cavo, Sintonizzatore a satellitare	VIDEO2
AUX	Lettore CD, Registratore MD (KENWOOD)	AUX
F. AUX	Lettore per videogiochi (Preallegato: Xbox), Lettore DVD	FRONT AUX
Game	Lettore per videogiochi (Preallegato: Sony PlayStation2), Lettore DVD	GAME
TV	TV (compresi i televisori che includono un videoregistratore)	—

- Controllare che alle prese d'ingresso del sintoamplificatore sia collegata un componente registrabile.
- Un secondo masterizzatore DVD, lettore CD o di un piastra video può anche venire collegato a quest'unità cambiando l'assegnazione dei componenti registrabili. Consultare in proposito la sezione "Riassegnazione dei tasti dell'apparecchio" le pagine 63.

3 Premere il tasto Remote Setup e tenerlo premuto finché il LED lampeggia due volte, quindi rilasciare il tasto Remote Setup.

- Procedere con le fasi successive in meno di 10 secondi dal momento in cui il LED lampeggia due volte.

4 Premere il tasto numerico per inserire il codice a quattro cifre per registrare il componente.

- Il LED lampeggia due volte se la registrazione è completata con successo.

5 Controllare che il componente registrato funzioni normalmente. Per esser certi che funzioni normalmente, eseguire le seguenti operazioni e vederne il risultato.

Puntare il telecomando sul componente e premere il tasto SRC Power (o il tasto TV Power, se il componente è un televisore) una volta. Se il codice di impostazione è memorizzato correttamente, il componente dovrebbe accendersi e spegnersi. Se il componente è un piastra video, accenderlo e caricarvi una cassetta, quindi provare a riprodurla. Se il suo codice di impostazione è stato memorizzato correttamente, il piastra video dovrebbe funzionare come dovuto.

Se il componente invece non funziona normalmente:

Se più di un codice di impostazione è previsto per il componente, provarne un altro ripetendo le fasi da 3 a 5.

- Per registrare il codice di impostazione di un altro componente, ripetere le fasi da 3 a 5 descritte.
- Per cambiare un codice di impostazione registrato, registrarne un altro ripetendo le fasi da 3 a 5 già descritte.

Nota

Ogni codice d'impostazione è calcolato per attivare un certo numero di modelli diversi, ma è possibile che alcuni codici non funzioneranno con certi modelli. È possibile inoltre che alcuni codici potranno azionare solo alcune funzioni disponibili su un determinato modello.

Ricerca del codice in corso

Se il componente non risponde dopo aver provato tutti i codici elencati per il componente, o se il componente non si trova nell'elenco, provare a lanciare la ricerca del codice.

Ad esempio, per cercare il codice per il televisore (TV):

1 Premere una volta il tasto TV.

Quando si ricerca il codice di impostazione di un componente che non sia un televisore:

Premere il selettore desiderato invece del tasto TV.

2 Premere il tasto Remote Setup e tenerlo premuto finché il LED lampeggia due volte, quindi rilasciare il tasto Remote Setup.

- Procedere con le fasi successive in meno di 10 secondi dal momento in cui il LED lampeggia due volte.

3 Premere il tasto numerico per inserire "9 9 1".

- Il LED lampeggerà due volte.

4 Puntare il telecomando verso il televisore e alternare lentamente tra la pressione del tasto TV Power e i tasti TV. Interrompere quando il televisore si accende/spegne.

In modo ricerca, il telecomando invierà codici IR dalla sua libreria all'apparecchio selezionato, iniziando con il codice più comune.

Quando si ricerca il codice di impostazione di un componente che non sia un televisore:

Per cercare il codice di impostazione di un lettore DVD, CD, MD o di un piastra video, premere il tasto di selezione della sorgente premuto in 1 e quello SRC Power alternatamente, quindi controllare se il componente da registrare si accende e spegne. Per cercare il codice di registrazione di un piastra video, accendere il piastra video stesso, caricare un nastro e premere il tasto di selezione della sorgente scelto nella fase 1 (ad esempio VID1) ed un pulsante di funzione, ad esempio quello di riproduzione, alternatamente e controllare se il piastra video risponde ai comandi correttamente.

5 Premere una volta il tasto Remote Setup per bloccare il codice.

Ricerca del codice in corso

I codici di telecomando a 4 cifre registrati nei tasti di selezione della sorgente possono venire controllati nel modo che segue.

- 1** Premere il tasto di selezione della sorgente nel quale si è memorizzato il codice del componente scelto.
- 2** Premere il tasto **Remote Setup** e tenerlo premuto finché il LED lampeggia due volte, quindi rilasciare il tasto **Remote Setup**.
 - Procedere con le fasi successive in meno di 10 secondi dal momento in cui il LED lampeggia due volte.
- 3** Premere il tasto numerico per inserire "9 9 0".
 - Il LED lampeggerà due volte.
- 4** Premere una volta il tasto numerico "1".

Il LED lampeggia per il numero di volte espresso dalla prima cifra delle 4 del codice. Ad esempio, se il codice di impostazione è "1338", il LED lampeggia una volta.

Se la cifra di un codice è "0", il LED non lampeggerà.
- 5** Ripetere il punto **4** altre tre volte per le cifre rimanenti. Utilizzare "2" per la seconda cifra, "3" per la terza cifra e "4" per la quarta cifra.

Riassegnazione dei tasti dell'apparecchio

Il tipo di componente registrabile è prefissato per ciascun selettore, ma questa assegnazione può venire cambiata dall'utente.

Ad esempio, lo status iniziale dell'unità è tale che un piastra video può venire registrato nel tasto **VID1**. Per registrare il codice di impostazione di un lettore DVD nel tasto **VID1** come fatto nel tasto **DVD**, riassegnare il tasto (cambiando il componente registrabile in esso) nel modo descritto di seguito.

- 1** Premere il tasto **Remote Setup** e tenerlo premuto finché il LED lampeggia due volte, quindi rilasciare il tasto **Remote Setup**.
 - Procedere con le fasi successive in meno di 10 secondi dal momento in cui il LED lampeggia due volte.
- 2** Premere il tasto numerico per inserire "9 9 2".
 - Il LED lampeggerà due volte.
- 3** Premere una volta il tasto **DVD**, quindi premere una volta il tasto **VID1**.

Il LED lampeggia due volte ed è possibile registrare il codice di impostazione del lettore DVD nel tasto **VID1** come fatto col tasto **DVD**. Ora registrare il codice di impostazione a seconda del modello del lettore DVD.

La combinazione di componenti assegnabili ai tasti di selezione della sorgente può venire cambiata premendo differenti pulsanti nella fase **3**. Ad esempio, per far sì che lo stesso componente registrato nel selettore "B" possa venire registrato in quello "A", premere il tasto "B" invece di quello "A" dopo aver digitato "9 9 2" con i tasti numerici.

- Per quanto riguarda le assegnazioni originali delle funzioni ai tasti di selezione della sorgente, consultare la tabella alla pagina precedente.
- Per tornare alle assegnazioni originali dei tasti di selezione della sorgente, premere il tasto di selezione della sorgente che interessa due volte dopo aver digitato "9 9 2".
- Non è possibile registrare un altro componente nel tasto **TUNER**.

Esempio di riassegnazione di componenti ed ordine di pressione dei tasti:

Registrazione di un lettore DVD nel tasto **VID1**
 Per cambiare il tasto **VID1** con il tasto **DVD**:
 "9 9 2" → "DVD" → "VID1"

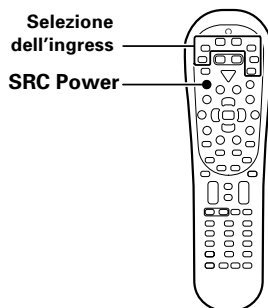
Ritorno all'assegnazione originaria dei tasti
 Per riportare la funzione **VID1** al tasto **VID1**:
 "9 9 2" → "VID1" → "VID1"

Registrazione di un piastra video nel tasto **VID2**
 Per cambiare il tasto **VID2** con il tasto **VID1**:
 "9 9 2" → "VID1" → "VID2"

Ritorno all'assegnazione originaria dei tasti
 Per riportare la funzione **VID2** al tasto **VID2**:
 "9 9 2" → "VID2" → "VID2"

Funzionamento di altri componenti

Tale procedura consente di far funzionare i componenti registrati.



- 1** Utilizzare i tasti sorgente per selezionare i componenti desiderati.

Quando si preme un tasto di selezione della sorgente, il componente del sistema registrato nel pulsante premuto diviene controllabile. Il tasto di selezione della sorgente del sintoamplificatore viene regolato a sua volta automaticamente. Per controllare il componente registrato nel tasto di selezione della sorgente del telecomando senza cambiare la posizione del tasto di selezione della sorgente del sintoamplificatore per tale sorgente, mantenere premuto il tasto di selezione della sorgente per oltre 3 secondi.

 - Per portare il telecomando nella modalità di controllo del sintoamplificatore, premere il tasto **RCV Mode**.
- 2** Accendere il componente.
 - Un lettore DVD, CD, MD o VCR registrato in uno dei tasti di selezione della sorgente del telecomando può venire acceso premendo il tasto **SRC Power** del telecomando.
 - Un televisore registrato in uno dei tasti di selezione della sorgente del telecomando può venire acceso premendo il tasto **TV Power** del telecomando.
- 3** Premere i tasti di funzionamento desiderati.
 - Per quanto riguarda i tasti che possono essere usati con ciascun componente del sistema, consultare le pagine 71 e 72.

Cancellazione di tutte le impostazioni registrate o memorizzate nel telecomando

È possibile annullare tutte le modifiche fatte all'impostazione del telecomando, cancellando tutti i codici di impostazione e gli altri dati appresi.

- 1** Premere il tasto **Remote Setup** e tenerlo premuto finché il LED lampeggia due volte, quindi rilasciare il tasto **Remote Setup**.
 - Procedere con le fasi successive in meno di 10 secondi dal momento in cui il LED lampeggia due volte.
- 2** Premere il tasto numerico per inserire "9 8 1".
 - Il LED lampeggia quattro volte e tutti i dati registrati o memorizzati nel telecomando vengono cancellati.

Tabella dei codici di impostazione

Anche nel caso in cui un componente sia di una marca elencata nella tabella dei codici di impostazione, può accadere che la sua registrazione risulti impossibile per certi modelli ed anni di produzione. Inoltre, quando un codice di impostazione di un componente non KENWOOD viene registrato, certi modelli possono non essere controllabili o controllabili solo in parte. In tal caso, si raccomanda di usare il telecomando in dotazione al componente. Per quanto riguarda i codici di impostazione, leggere attentamente la sezione "Registrazione dei codici di impostazione per altri componenti". - [62]

Convertitori per televisione via cavo

Produttore	Codici di impostazione
ADB	1063
Birmingham Cable Communications	0276
Cable & Wireless	1068
Decsat	0423
Filmnet	0443
Golden Channel	1110, 1063
HyperVision	0619
Jerrold	0276
MNET	0443
Noos	0817
NTL	1068
Ono	1068
Pace	1068, 1060
Philips	0619
Sagem	0817
Supercable	0276
Tele Danmark	1016
Tele+1	0443
Telewest	1068
Thomson	1110
Visionetics	1064

Letture CD

Produttore	Codici di impostazione
Arcam	0157
Audio Research	0157
Audiolab	0157
Audiomeca	0157
Audioton	0157
Cairn	0157
Cyrus	0157
DMX Electronics	0157
Grundig	0157
Kenwood	0028, 0190, 0626, 1059, 0523, 0692, 0681, 0338, 0339, 0826, 0340, 0858, 0859, 1490, 1338
Linn	0157
Marantz	0157
Matsui	0157
Meridian	0157
Micromega	0157
Myryad	0157
Naim	0157
Philips	0157, 0626
Quad	0157
Revox	0157
Rotel	0157
Sharp	0037
Simaudio	0157

Letture CD (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
TAG McLaren	0157
Thorens	0157
Thule	0157
Toshiba	0692
Trio	0677
Universum	0157
Yamaha	0036

Registratore MD

Produttore	Codici di impostazione
Kenwood	1059, 0681, 1339

Sintonizzatore a satellitare

Produttore	Codici di impostazione
@sat	1300
@Sky	1334
ABsat	0123
Amstrad	0847, 0811, 0501
Arcon	1205
Aston	1261
Astro	0173, 0548, 0501
Atsat	1300
AtSky	1334
Blaupunkt	0173
British Sky Broadcasting	0847, 1175, 1848
Canal Digital	0853
Canal Satellite	0853, 1339
Canal+	0853
CityCom	0115, 1176
Clark	0811
Conrad	0115
Cyrus	0200
D-box	0873
Daewoo	1201, 1296
Digenius	1161, 0299
Distratel	0885
DMT	1075
DNT	0200
Dream Multimedia	1237
Echostar	0853, 0167, 0610, 1086, 0511, 0871, 0775
Engel	1017
Fidelity	0811
Force NO AS	1101, 1194
Fracarro	0871
FTE	0811, 1121, 0863
Galaxis	1111, 0283, 1101, 0863
GbSAT	1214
GOI	0775
Gold Box	0853
Gooding	0571
Goodmans	1284
Grundig	0847, 0173, 0750, 1150, 0571, 0805, 1330
Hauppauge	1298
HDT	1011, 1159
Hirschmann	0173, 0573, 0501, 1085, 0882
HTS	0775
Humax	0283, 1176, 1048, 0863
Hyundai	1159, 1011
InVideo	0871

Sintonizzatore a satellitare (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
JVC	0571, 0775
Kathrein	0173, 0200, 1057, 0658, 1221, 0123, 0249, 1058
Kreiselmeier	0173
Labgear	1296
Logix	1017
Lorenzen	0299
Luxor	0573
Manhattan	1083, 1017
Marantz	0200
Maspro	0750
Matsui	0571
MediaSat	0853
Medion	1232
Metronic	1216, 1210, 1334
Micronik	1003
Minerva	0571
Morgan's	1103
Multichoice	0879, 0642
Myryad	0200
Netgem	1322
Neuhaus	0501
NextWave	1239, 1143, 1119
Nokia	0751, 0873, 1023, 1311, 1310, 1223, 1723, 0573
Opentel	1232
Optex	1069
Orbitech	1100, 0501
Pace	0847, 1175, 0241, 0867, 1323, 0791
Palladium	0571
Palsat	0501
Panasat	0879
Panasonic	0847, 1104, 1320
Philips	0853, 0200, 0805, 0133, 0750, 0571
Pioneer	0853, 0352, 0329
Pixx	0552
Praxis	0629
Preisner	1262
Radiola	0200
Radix	1317, 0882
Rebox	1214
RFT	0200
Saba	0885
Sagem	0820, 1114, 1307
Samsung	1244, 1243, 1293, 1017, 1292
Sat Control	1300
SatPartner	0811
Satstation	1083
Schneider	0805
Schwaiger	1111, 0552
SEG	1191, 1087
Siemens	0173
SKY	0847, 1175, 1848
SM Electronic	1200, 0587
Sony	0847, 0278
Strong	0879, 1105, 1158, 1157, 1146, 1159
Supermax	1143
TechniSat	0501, 1100, 1099, 0548
Technosat	0839

Sintonizzatore a satellitare (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Telestar	1100, 0501, 1202
Thomson	0853, 1046, 0265, 1291
Topfield	1207, 1206
TPS	0820, 1307
Triasat	0501
Triax	0115
Universum	0173, 0571
Ventana	0200
Vortec	0815
WinsTec	1240, 1241
Wisi	0173
Wisplus	1258
Xsat	0123, 1323
Zehnder	1075, 0552, 1251

TV

Produttore	Codici di impostazione
Acura	0009
Admiral	0087, 0163
Adyson	0217
AGB	0516
Aiwa	1916, 0701
Akai	0361, 0208, 0602, 0516, 0696
Akura	0264, 0218
Alba	0037, 0668, 0218, 0036, 0235, 0009, 0581, 0371
Amplivision	0217
Amstrad	0037, 0433, 0412, 0009, 0371, 0516, 0177
Anitech	0009
Arcam	0216, 0217
ASA	0104, 0087
Asuka	0218
Atlantic	0206
Audiosonic	0037, 0109
Autovox	0206, 0087
Bang & Olufsen	0565, 0087
Barco	0479, 0410
Basic Line	0218, 0009
Baur	0037, 0361, 0512, 0349
Beaumark	0178
Beko	0714, 0486, 0715, 0370
Beon	0037
Binatone	0217
Blaupunkt	0195, 0191
Blue Sky	0668, 1037, 0218
Blue Star	0282
Boots	0217
BPL	0282
Brandt	0109, 0335
Brionvega	0087
Britannia	0216
Brunns	0087
BTC	0218
Bush	0037, 0668, 1037, 0698, 0218, 0036, 0282, 0371, 0581, 0009, 0355, 0519, 0349, 0374, 1900
Carrefour	0036
Cascade	0009
Cathay	0037

TV (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Centurion	0037
Century	0087
Cimline	0009
Clarivox	0037
Clatronic	0370
Condor	0370, 0320
Conrac	0808
Contec	0036, 0009, 0216
Crosley	0087
Crown	0037, 0370, 0579, 0009, 0418
CS Electronics	0216
Cybertron	0218
Daewoo	0037, 0634, 1909, 0374, 1902, 0009, 0499
Dainichi	0218
Dansai	0037
Dayton	0009
De Graaf	0548, 0208
Decca	0037, 0516, 0072
Digatron	0037
Dixi	0037, 0009
Dual	0519
Dual Tec	0217
Dumont	0087, 0070
Eiki	0735
Elbe	0259
Elin	0037, 0548
Elite	0218, 0320
Elta	0009
Emerson	1909, 0361, 0087
Erres	0037, 0012
Europhon	0516
Expert	0206
Ferguson	0037, 0560, 0073, 0193, 0190, 0335, 0109, 0238
Fidelity	0361, 0216, 0193
Finlandia	0208, 0346
Finlux	0037, 0070, 0104, 0411, 0087, 0346, 0072, 0105, 0516
Firstline	0668, 0216, 0009, 0217
Fisher	0370, 0208, 0104, 0217
Flint	0455
Forgestone	0193
Formenti	0037, 0087, 0320
Frontech	0264, 0163
Fujitsu	0683, 0206, 0072, 0853
Funai	0264
GE	1907, 0735, 1922
GEC	0037, 0072, 0516, 0217
Geloso	0009
Genexxa	0218, 0163
GoldStar	0037, 0217, 0178, 0109, 0377
Goodmans	0037, 0634, 1909, 0036, 0072, 0371, 0235, 0499, 0217, 0374, 1900
Gorenje	0370
GPM	0218
Graetz	0361, 0163
Granada	0037, 0208, 0516, 0072, 0339, 0045, 0217
Grandin	0610, 0282
Grundig	0556, 0195, 0487, 0587, 0070, 1935, 0191

TV (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Hanimex	1908
Hanseatic	0556, 0037, 0361, 0320
Hantarex	0516
Havermy	0093
HCM	0412, 0282, 0009
Hinari	0037, 0218, 0036, 1908, 0009
Hisawa	0455, 0282
Hitachi	0548, 1037, 0036, 0225, 0105, 0217, 0356, 0578, 0044, 0163, 0349, 0744, 1225, 0109, 0481, 0719, 1045
Huanyu	0374, 0216
Hypson	0037, 0264, 0282
ICE	0264, 0371, 0217
ICeS	0218
Imperial	0370, 0418
Indiana	0037
Ingelen	0163
Inno Hit	0072, 0516
Interfunk	0037, 0361, 0163, 0512
Intervision	0037, 0264, 0102, 0377, 0217
Isukai	0218
ITS	0371
ITT	0548, 0361, 0163
JVC	0606, 0036, 0653, 0371, 0683, 0190
Kaisui	0218, 0216, 0282, 0009, 0217
Kapsch	0206, 0163
Karcher	0610
Kathrein	0556
Kendo	0037, 0235
Kingsley	0216
Kneissel	0435, 0259
Konka	0725, 0726
Korpel	0037
Korting	0087
Koyoda	0009
L&S Electronic	0808
Leyco	0037, 0264, 0072
LG	0037, 0714, 1934, 0823
Liesenk & Tter	0037
Loewe	0790, 0512, 0087, 0791, 0633
Luma	0206
Luxor	0361, 0194, 0356, 0349
M Electronic	0037, 0480, 0104, 0163, 0374, 0109, 0346, 0009, 0105, 0217
Magnadyne	0516, 0102, 0087
Magnafon	0516, 0102
Magnin	1907
Magnum	0648
Manesth	0264, 0235, 0217, 0320
Manhattan	0778
Marantz	0556, 0037
Marelli	0087
Mark	0037
Matsui	0037, 0487, 0036, 0579, 0035, 0072, 0217, 0371, 0516, 0011, 0208, 0355, 0009, 0177, 0235, 0443
Maxivideo	0792
Mediator	0037, 0012
Medion	0668, 1037, 0808
Memorex	1037, 0009

TV (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Memphis	0337
Metronic	0625
Metz	0275, 0746, 0087, 0447, 0367
MGA	1907
Micromaxx	0808
Microstar	0808
Minerva	0487, 0070
Minoka	0412
Mirror	1900
Mitsubishi	0036, 0108, 0087, 0512
Mivar	0292, 0216, 0609, 0516
MTC	0512, 0349
Multitech	0216, 0102, 0009
Myryad	0556
NEC	0704, 0170, 1704
Neckermann	0556, 0037, 0087, 0349, 0191
NEI	0037, 0337
Nikkai	0037, 0264, 0218, 0035, 0216, 0337, 0072
Nobliko	0102
Nokia	0548, 0606, 0361, 1912, 0480, 0631
Nordmende	0560, 0109
Oceanic	0361, 0163
Onwa	0433
Orion	0037, 0177, 0355, 0655, 0320, 0516, 0235, 0443
Osaki	0264, 0218, 0217, 0412, 0072
Oso	0218
Osume	0072
Otto Versand	0556, 0037, 0036, 0512, 0191, 0349, 0320, 0217
Palladium	0370, 0418
Panama	0264, 0217
Panasonic	0650, 0226, 0163, 1930, 0367, 1650, 0850
Pathe Cinema	0320, 0238, 0216
Pausa	0009
Penney	1907
Perdio	0320
Philco	0087
Philips	0556, 0037, 0087, 0374, 0012, 0193, 0721
Phoenix	0087
Phonola	0037, 0012, 0087
Pioneer	0760, 0163, 0109
Plus	0771
Polytron	0697
Prandoni-Prince	0516
Profex	0361, 0009
Protech	0037, 0668, 0264, 0009, 0217, 0418, 0102, 0337
Pye	0037, 0012
Quelle	0037, 0361, 0011, 0104, 0070, 0512
Questa	0036
R-Line	0037
Radiola	0037, 0012
Radiomarelli	0087, 0516
Rank Arena	0036
RBM	0070
RCA	1922, 1907
Rediffusion	0361

TV (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Reoc	0714
Revox	0037
Rex	0264, 0206, 0163, 0259
RFT	0087
Roadstar	0264, 0218, 0009, 0418
Saba	0109, 0087, 0335, 0163
Saccs	0238
Sagem	0610, 0830
Saisho	0264, 0011, 0009, 0235, 0177, 0516
Salora	0548, 0361, 0194, 0163, 0356, 0349
Sambers	0516, 0102
Samsung	0556, 0037, 0264, 0370, 0587, 0618, 0009, 0217, 0644, 0060
Sandra	0216
Sansui	0655
Sanyo	0036, 0104, 0735, 0011, 0072, 0339, 1907, 0045, 0208, 0799
SBR	0037, 0012, 0193
Schaub Lorenz	0361
Schneider	0037, 0668, 1137, 0218, 0371
SEG	0668, 1037, 0264, 0036, 0217
SEI	0177, 0102, 0087, 0516
Seleco	0206, 0163, 0411, 0259
Sentra	0035
Sharp	0036, 1193, 0818, 0093
Siarem	0516, 0102, 0087
Siemens	0037, 0195, 0191
Silver	0036
Singer	0087
Sinudyne	0087, 0235, 0177, 0102, 0516
Skantic	0356
Skysonic	0696
Solavox	0163
Sonitron	0208
Sonoko	0037, 0009
Sonolor	0163, 0208
Sontec	0037
Sony	1505, 0036, 0011, 0732, 0353, 1010, 0742, 1651
Soundwave	0037, 0418
Standard	0218, 0009, 0217
Stern	0163, 0259, 0206
Sunkai	0355
Susumu	0218
SVA	0587
Sysline	0037
T + A	0447
Tandy	0218, 0163, 0072, 0217
Tashiko	0036, 0217
Tatung	0037, 0217, 0072, 0516
TCM	0808
Teac	0037, 0698, 0712, 1949, 0721
Tec	0217
Technema	0320
Technics	0650
Telefunken	0625, 0335, 0109
Telemagic	0735
Telemeister	0320
Teletech	0009
Teleton	0036, 0349, 0217, 0206

TV (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Tensai	0218, 0320
Texet	0218, 0216
Thomson	0625, 0560, 0349, 0109
Thorn	0037, 0361, 0190, 0499, 0035, 0104, 0072, 0193, 0512
Tomashi	0282
Toshiba	0036, 0618, 0508, 0035, 1508, 0070, 0718
Triumph	0177, 0516
Uher	0320, 0206
Ultravox	0102
Universum	0037, 0264, 0370, 0104, 0346, 0492, 0421, 0105, 1901
Vestel	0037
Videotechnic	0217
Vision	0320
Voxson	0163, 0087
Wallis	0792
Waltham	0356, 0217
Watson	0037, 0320
Watt Radio	0102
Wega	0036, 0087
White Westinghouse	0037, 0216, 0320
Yoko	0037, 0264, 0217
Zanussi	0206

Proiettori video

Produttore	Codici di impostazione
Barco	0479, 0410
Eiki	0735
GE	0735
JVC	0683
LG	0823
Maxivideo	0792
Plus	0771
Sanyo	0799, 0735
Sony	0742, 0732, 0353
Wallis	0792

TV/VCR Combo

Produttore	Codici di impostazione
Aiwa	1916
Daewoo	1909
Emerson	1909
GE	1907, 1922
Goodmans	1909
Hanimex	1908
Hinari	1908
LG	1934
Magnin	1907
MGA	1907
Nokia	1912
Panasonic	1930
Penney	1907
RCA	1922, 1907
Sanyo	1907

TV/DVD Combo

Produttore	Codici di impostazione
Bush	1037, 1900
Daewoo	1902
Goodmans	1900
Grundig	1935
Mirror	1900
Teac	0698, 1949

Piastra video

Produttore	Codici di impostazione
Aiwa	0348, 0000, 0307
Akai	0315, 0106, 0041
Alba	0278, 0315
Amstrad	0000
ASA	0081, 0037
Asuka	0037
Baird	0000, 0041
Bang & Olufsen	0499
Basic Line	0278
Blaupunkt	0226, 0034
Brandt	0320
Brandt Electronic	0041
Bush	0278
CGE	0000
Crown	0278
Cyrus	0081
Daewoo	0278, 0637, 0642, 0561
De Graaf	0042, 0166
Decca	0081, 0000
Denon	0042
Dual	0041
Dumont	0081, 0000, 0105
Emerson	0637, 0561
ESC	0278, 0240
Fast	0897
Ferguson	0320, 0041
Fidelity	0000
Finlandia	0081
Finlux	0081, 0000, 0042, 0105
Firstline	0037, 0045, 0043
Fisher	0047, 0046
Funai	0000
GEC	0081
GoldStar	0037
Goodmans	0278, 0637, 0037, 0000
Graetz	0041, 0240
Granada	0081, 0046
Grandin	0037, 0000
Grundig	0081, 0226, 0034, 0349, 0080, 0347
Hanseatic	0037
Hinari	0240
Hitachi	0000, 0042, 0240, 0041, 0166, 0105
Imperial	0000
Interfunk	0081
ITT	0384, 0106, 0041, 0240, 0046
ITV	0278, 0037
JVC	0384, 0067, 0041, 0008
Kendo	0106
Kenwood	0041
Lenco	0278
Loewe	0081, 1562, 0037, 0080, 0866

Piastra video (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Logik	0240
Luxor	0048, 0043, 0106, 0046
M Electronic	0000
Manesth	0045
Marantz	0081, 0146
Matsui	0348
Medion	0348
Memorex	0037, 0000, 0046
Metronic	0081
Metz	1562, 0037, 0347
Mitsubishi	0081, 0067, 0043
Multitech	0000
Murphy	0000
Myryad	0081
NEC	0067, 0041
Neckermann	0081
Nokia	0106, 0046, 0041, 0240
Nordmende	0320, 0384, 0041
Oceanic	0000, 0041
Okano	0348, 0315
Orion	0348
Osaki	0037, 0000
Otto Versand	0081, 0080
Palladium	0037, 0041
Panasonic	1562, 0226
Pathe Marconi	0041
Pentax	0042, 0105
Perdio	0000
Philips	0081, 0384, 0080, 0146
Phonola	0081, 0080
Pioneer	0081, 0067
Profitronic	0240
Proline	0000
Pye	0081
Quartz	0046
Quelle	0081, 0080
Radiola	0081
Reoc	0348
Rex	0384, 0041
Roadstar	0278, 0037, 0240
Saba	0320, 0384, 0041
Salora	0043, 0106, 0046
Samsung	0432, 0240
Sansui	0067, 0041
Sanyo	0046
SBR	0081, 0080, 0146
Schaub Lorenz	0000, 0041
Schneider	0081, 0000, 0897
SEG	0240
SEI	0081
Seleco	0041
Sharp	0048, 0569
Siemens	0081, 0037, 0146
Silva	0037
Singer	0045
Sinudyne	0081
Sonolor	0046
Sontec	0037
Sony	0032, 0034, 0033, 1032
Sunkai	0348
Sunstar	0000
Suntronic	0000

Piastra video (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Tashiko	0000
Tatung	0081, 0000, 0041
Technics	0226
Teleavia	0041
Telefunken	0320, 0384, 0041
Tensai	0000
Thomson	0320, 0384, 0067, 0722, 0041
Thorn	0041
Tivo	0722
Toshiba	0081, 0384, 0045, 0043, 0041, 1008
Uher	0240
Universum	0081, 0037, 0000, 0106, 0240
Videomagic	0037
Villain	0000
Wharfedale	0615
Yoko	0240

Letto DVD

Produttore	Codici di impostazione
Acoustic Solutions	0730
Afreedy	0698
Aiwa	0641
Alba	0717
Amoisonic	0764
Amstrad	0713
Apex Digital	0795, 0672
Bush	0811, 0713, 0690
Cat	0789, 0787, 0786
Clatronic	0788
Clayton	0713
CyberHome	0714, 0816
Cytron	0716
Daewoo	0770, 0833, 0832
Dansai	0770
Decca	0770
Denon	0490, 0634
Denver	0778
DiViDo	0705
Enterprise	0591
Gamester	1030
GoldStar	0741
Goodmans	0790, 1004
GPX	0769
Greenhill	0717
Grundig	0539, 0695, 0775, 0705, 0701
H & B	0841, 0818
Harman/Kardon	0702
Himage	0518
Hitachi	0664
Hiteker	0672
HiIMAX	0843
Jaton	0665
JMB	0695
Joytech	0776
JVC	0623, 0558
Kenwood	0490, 0737, 0534
Kiss	0841, 0665
Konka	0711
Lasonic	0743
Lecson	0696

Lettrare DVD (Continuato)

Produttore	Codici di impostazione
Lenco	0774
Lenoxx	0819
LG	0741, 0591
Limit	0768
Logix	0783
Mebetec	0562
Mediencom	0746
Metronic	0690
MiCO	0723
Minato	0752
Minowa	0712
Mirror	0752
Mitsubishi	0521
Monyka	0665
Mustek	0730
NAD	0692
Olidata	0672
Onkyo	0627
Optim	0747
Oritron	0651
Panasonic	0490, 1010
Philco	0690
Philips	0539, 0646
Pioneer	0571, 0525, 0631
Proline	0686
REC	0689
Redstar	0763, 0748
Remotec	0767
Reoc	0752
Revoy	0699
Roadstar	0689
Rotel	0623
Samsung	0573, 0744
Sanyo	0670
Schneider	0783
Schwaiger	0752
Scott	0718
Sharp	0630
Sherwood	0633
Shinco	0717
Skyworth	0766
SM Electronic	0730, 0690
Sony	0772, 1533, 1033
Tatung	0770, 0771
Teac	0759
Technics	0490
TerraTec	0825
Thomson	0551, 0522
Tokai	0665
Toshiba	0503, 1045
Tredex	0799, 0843
Umax	0531, 0690
Universum	0591
Wesder	0699
Wharfedale	0686, 0696
Xoro	0806
Xwave	0709
Yamada	1004
Yamakawa	0765, 0710, 0665
Yelo	0780

Lettrare per videogiochi

Maker	Setup codes
Xbox	0522
Sony PlayStation2	0533

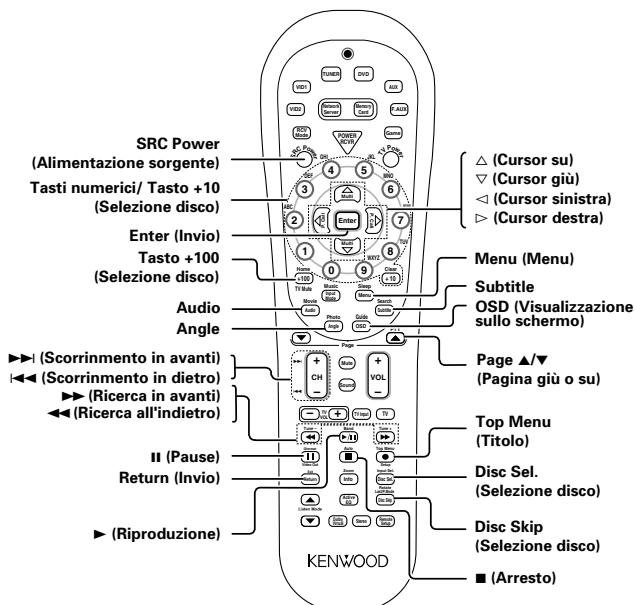
Funzionamento della lettore DVD, del registratore MD, del lettore CD e dei televisori

Fare riferimento a quanto segue per il tipo di funzionamento a distanza disponibile con ciascun componente.

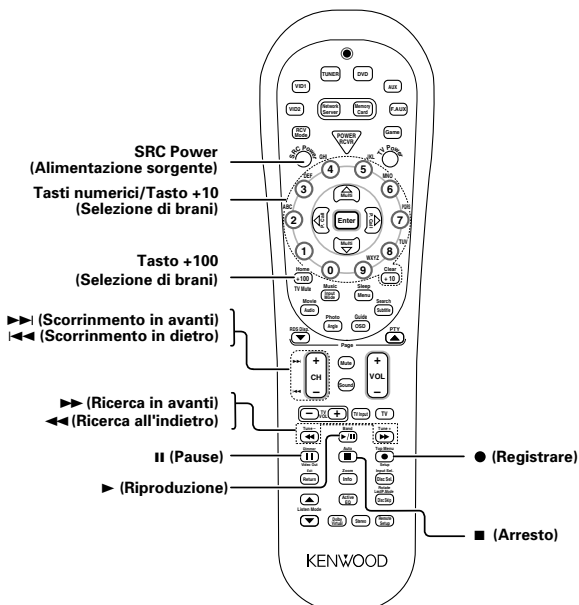
- ❶ Selezionare la sorgente di ingresso.
- ❷ Premere i tasti corrispondenti alle operazioni da effettuare. Per ulteriori informazioni fare riferimento alle sezioni che seguono.

Questi tasti possono essere utilizzati per eseguire le operazioni di base con i componenti Kenwood o di altre case produttrici i cui codici di installazione sono stati precedentemente immessi. - 64

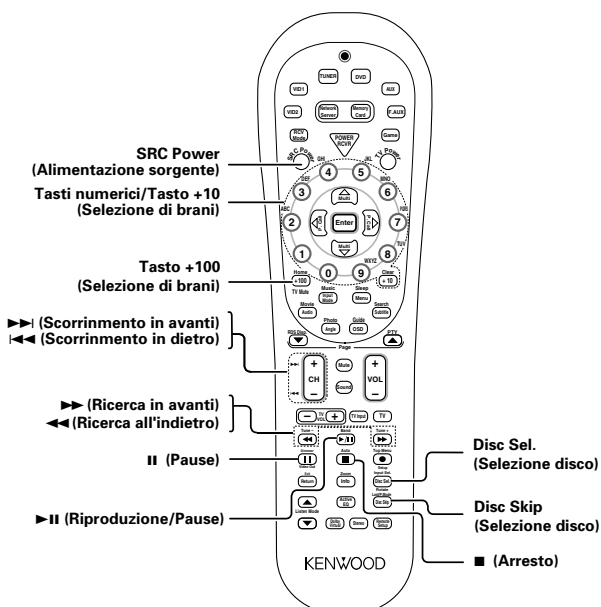
Tasti di comando lettore DVD



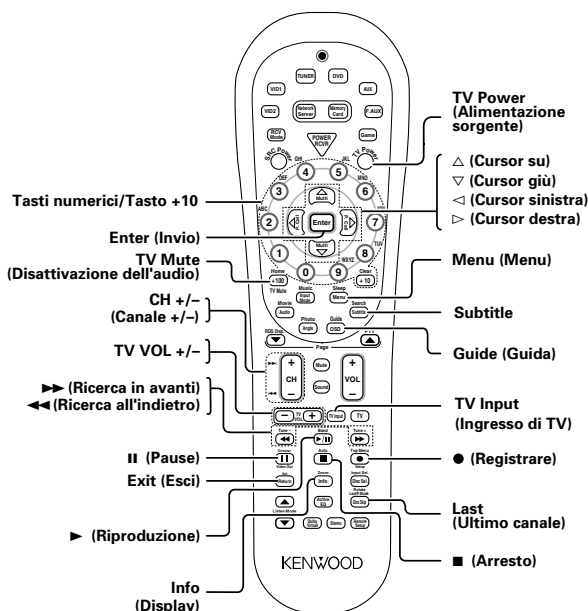
Tasti di comando registratore MD (prodotto da KENWOOD)



Tasti di comando lettore CD



Tasti di comando TV (compresi i televisori che includono un videoregistratore)



Funzionamento della piastra video, del sintonizzatore a satellitare e del sintonizzatore a cavo

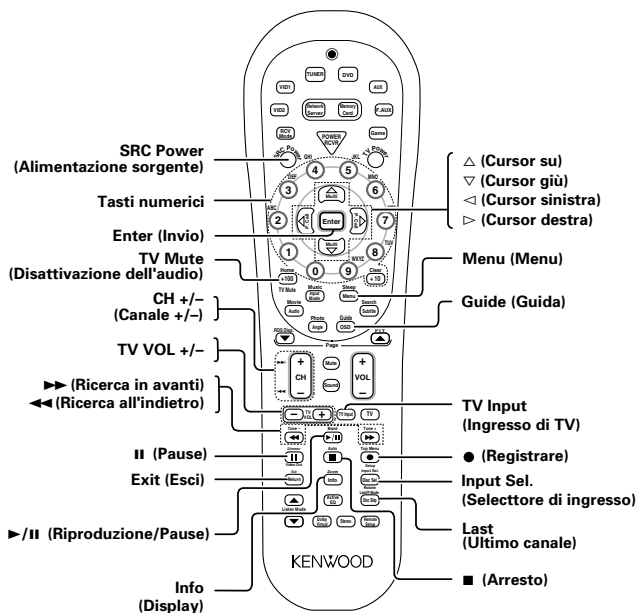
Fare riferimento a quanto segue per il tipo di funzionamento a distanza disponibile con ciascun componente.

- ❶ Selezionare la sorgente di ingresso.
- ❷ Premere i tasti corrispondenti alle operazioni da effettuare. Per ulteriori informazioni fare riferimento alle sezioni che seguono.

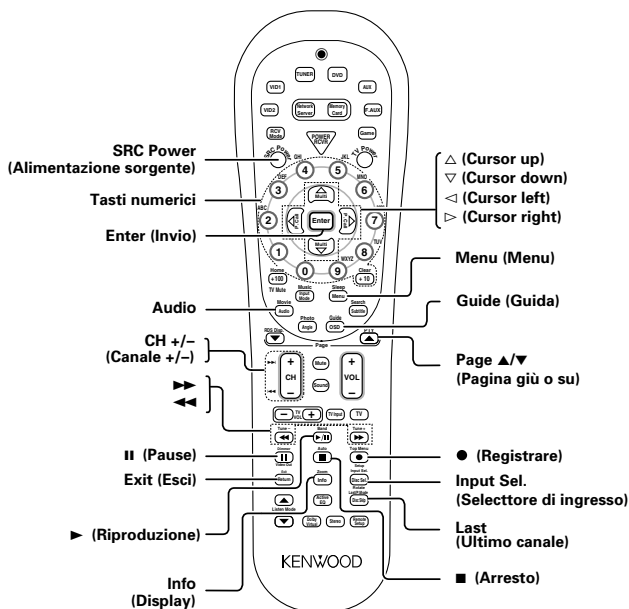
- Quando vengono premuti più tasti in successione, premere fermamente lasciando un intervallo di almeno 1 secondo tra i tasti.
- I tasti numerici svolgono le stesse funzioni dei tasti numerici sul telecomando originale.

Questi tasti possono essere utilizzati per eseguire le operazioni di base con i componenti Kenwood o di altre case produttrici i cui codici di installazione sono stati precedentemente immessi. - 64

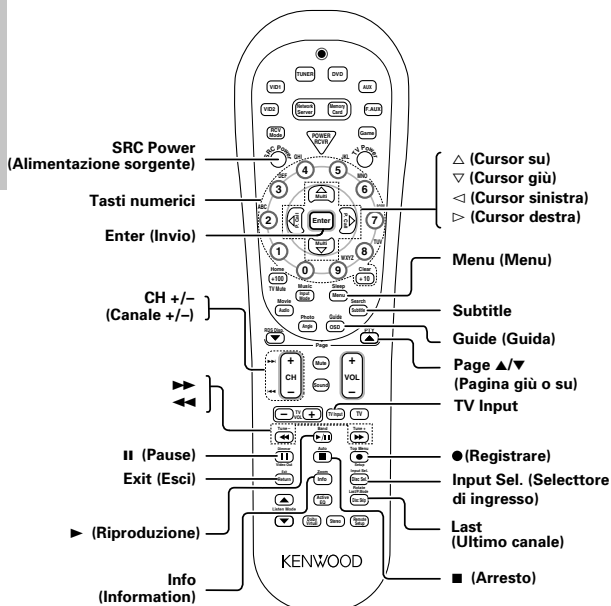
Tasti di comando VCR



Tasti funzionamento satellitare



Tasti funzionamento cavo







Azzeramento del microcomputer

Il microcomputer potrebbe presentare problemi di funzionamento (l'apparecchio non funziona oppure non viene visualizzato il display corretto) se il cavo dell'alimentazione è scollegato quando è accesa l'alimentazione oppure per altre cause esterne. Se ciò accadesse, provare una delle procedure indicate di seguito.


Soft reset:

Questa procedura di inizializzazione permette di mantenere le impostazioni eseguite dall'utente senza iniziarle.

Premere il tasto ON/STANDBY  per spegnere questa unità (STANDBY), e quindi premere nuovamente il tasto ON/STANDBY  per portarlo su ON.







- Se ci fosse inserita una scheda di memoria, rimuovere la scheda dopo aver premuto il tasto **ON/STANDBY ** per spegnere questa unità (STANDBY). Dopo la rimozione, premere nuovamente il tasto **ON/STANDBY ** per portarlo su ON.

Inizializzazione sulle impostazioni default di fabbrica:









Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente e quindi ricollegarlo tenendo premuto il pulsante ON/STANDBY .

- L'azzeramento del microcomputer cancellerà il contenuto della memoria e ripristinerà lo stato preimpostato in fabbrica.

Rete

Problema	Rimedio
L'applicazione KENWOOD PC SERVER non può essere installata sul PC oppure l'applicazione installata non gira.	● Controllare se il SO è supportato. --  46
Il VRS-N8100 non si trova in [Risorse del computer] del PC server.	● Il PC server non riconosce il VRS-N8100.
Questa unità non può essere utilizzata all'interno di un firewall.	● Impostare il firewall su OFF.
Riproduzione interrotta o arrestata mentre non vi è alcun problema nelle comunicazioni della rete.	● La rete può essere congestionata. Arrestare altri dispositivi collegati alla stessa rete e riprovare. ● Se si utilizza un collegamento senza fili wireless, il tasso di trasferimento potrebbe scendere a causa di interferenze di altri dispositivi. Arrestare apparecchiature che generano onde radio, come un forno a microonde, e riprovare.
I file MOVIE, MUSIC o PHOTO non vengono visualizzati.	● Controllare l'impostazione dell'applicazione KENWOOD PC SERVER. --  48 ● Premere "SAVE" di KENWOOD PC SERVER e ricaricarlo. --  48
L'audio non viene prodotto quando si riproduce un dati video.	● Il formato audio utilizzato dal file potrebbe essere incompatibile con questa unità. Provare un Dati video registrato utilizzando un formato audio compatibile con questa unità. --  4
L'immagine TV viene visualizzata in bianco e nero.	● Il formato video dell'uscita video di questa unità non corrisponde a quello dell'apparecchio TV. Controllare l'impostazione "Video Out". --  27
L'immagine di un file JPEG non può essere visualizzata.	● La risoluzione dell'immagine è più elevata della risoluzione massima di questa unità oppure le dimensioni del file sono maggiori di quelle massime. --  4
I file JPEG di una scheda di memoria non vengono visualizzati.	● Controllare che il file possieda una estensione ".JPG" o ".JPEG". ● Controllare che il nome del file sia composto solo di caratteri alfanumerici (da A a Z, da 0 a 9, _).
Alcuni pulsanti non vengono visualizzati dall'applicazione KENWOOD PC SERVER.	● L'impostazione della risoluzione del display è troppo bassa. Aumentare la risoluzione del display.

Amplificatore

Problema	Rimedio
Nessun suono dai diffusori.	● Collegarli correttamente facendo riferimento a "Collegamento dei diffusori". --  14 ● Se la modalità di silenziamento è attivata, disattivarla. --  32 ● Se la cuffia è collegata al sistema, scollegarla. --  31 ● Premere il tasto Input Mode per selezionare il modo totalmente automatico digitale. --  9 ● Controllare che l'assegnazione delle prese di ingresso audio digitale siano corrette. --  26
Il diffusori non produce suono, o lo produce a volume molto basso.	● Collegarli correttamente facendo riferimento a "Collegamento dei diffusori". --  14 ● Consultare "Impostazioni dei diffusori" e controllare che le impostazioni dei diffusori siano giuste. --  20 ● Selezionare un modo surround. ● Regolare i livelli dei diffusori utilizzando il segnale di prova. --  23

Amplificatore

Problema	Rimedio
L'indicatore di attesa lampeggia e non viene emesso alcun suono.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il circuito di protezione si attiva quando i cavi dei diffusori vengono messi in corto circuito. Se ciò accade, scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente alternata, spegnere il ricevitore, eliminare il corto circuito e riaccendere il ricevitore. ● Il circuito di protezione si attiva anche perché la potenza d'uscita è eccessiva. Spegnerne quest'unità e riaccenderla subito dopo aver ridotto il volume di uscita. ● Il circuito di protezione si attiva anche a temperature ambiente eccessive. Spegnerne quest'unità e riaccenderla subito dopo aver ridotto il volume di uscita. ● Il circuito di protezione si attiva anche perché l'impedenza dei diffusori in uso è troppo bassa. Usare diffusori di impedenza corretta.
Vengono emessi l'audio ed il video di differenti canali.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare se l'assegnazione delle prese di ingresso audio digitale e delle prese video Component è corretta. - [25]
Il segnale video non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare la fonte video da riprodurre con questa unità e questa unità al monitor TV utilizzando lo stesso tipo di cavi (cavi video Component, cavi S-VIDEO o cavi video RCA gialli) in modo corretto. - [12]
Il segnale audio non viene registrato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare i componenti correttamente consultando la sezione "Collegamento dei componenti video, componenti audio" e quella "Collegamenti digitali". - [12] - [13] ● Se si tenta di registrare il segnale digitale, impostare l'unità correttamente consultando la sezione "Registrazione di musica nel modo REC". - [33]
Non è possibile registrare normalmente una sorgente video.	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è possibile registrare software video dotati di un sistema di protezione anticopia. ● Gli ingressi S-VIDEO e video Component non possono essere registrati. Collegare una fonte video alla presa video RCA gialla. - [12]
Se si riproduce un segnale digitale, la riproduzione audio si interrompe immediatamente dopo essere iniziata.	<ul style="list-style-type: none"> ● Vi sono svariate cause possibili per tale problema, a seconda del tipo di lettore utilizzato. Impostare la modalità di ingresso DIGITAL MANUAL durante la riproduzione di una sorgente digitale e riavviare la riproduzione dall'inizio. - [9]
Il segnale Dolby Digital o DTS audio non può venire registrato come audio multicanale.	<ul style="list-style-type: none"> ● Controllare che le impostazioni di uscita digitale del lettore audio digitale siano giuste.
L'audio di una trasmissione digitale satellitare non può venire cambiato.	<ul style="list-style-type: none"> ● Certe trasmissioni non permettono di cambiare l'audio col sintoamplificatore. In tal caso, cambiare l'audio con il sintonizzatore satellitare.
L'ingresso "GAME" di quest'unità viene attivato automaticamente al momento di accensione.	<ul style="list-style-type: none"> ● La modalità GAME viene attivata. - [24]

Sintonizzatore

Problema	Rimedio
Non è possibile ricevere stazioni radiofoniche.	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare correttamente un'antenna. - [17] ● Impostare correttamente la banda di trasmissione. - [34] ● Sintonizzare la frequenza della stazione desiderata.
Interferenza.	<ul style="list-style-type: none"> ● Installare l'antenna per uso esterno lontano dalla strada. ● Spegnerne l'apparecchio che causa l'interferenza. ● Installare il ricevitore lontano dal televisore.
Non è possibile ricevere una stazione memorizzata premendo il tasto numerico corrispondente.	<ul style="list-style-type: none"> ● Preselezionare una stazione con una frequenza che è possibile ricevere.

Telecomando

Problema	Rimedio
Il controllo di un altro componente è possibile.	<ul style="list-style-type: none"> ● Registrare correttamente il codice di impostazione. - [62]
Il funzionamento a distanza è impossibile.	<ul style="list-style-type: none"> ● Premere un tasto di selezione della sorgente e scegliere la modalità di controllo ottimale. ● Sostituirle con pile nuove. ● Puntare il telecomando sul sensore di telecomando del sintoamplificatore. - [17] ● Collegarli correttamente facendo riferimento a "Installazione del sistema". ● Il telecomando non è stato impostato sul modo di funzionamento del componente da controllare. Prima di qualsiasi operazione, premere i tasti di selezione della sorgente o i tasti SRC Power delle sorgenti per attivare il modo di funzionamento del componente da controllare. - [63]

Domande chieste frequentemente (FAQ):

Se vi fossero ancora delle domande concernenti il prodotto dopo aver letto questo manuale, consultare la sezione FAQ del sito web KENWOOD del proprio paese di residenza (se necessario è possibile trovare un collegamento al proprio sito locale su www.kenwood.com <http://www.kenwood.com>).

Aggiornamenti Software e Firmware:

Le informazioni e procedure più recenti per l'aggiornamento di KENWOOD PC SERVER possono essere trovate nella sezione "Supporto tecnico"/"Assistenza" del sito web del paese di residenza (se necessario, è possibile trovare un collegamento al sito web locale all'indirizzo www.kenwood.com <<http://www.kenwood.com>>).

Funzione di backup della memoria

Se l'alimentazione del sintoamplificatore viene interrotta per un giorno o più, le seguenti impostazioni vengono riportate ai valori predefiniti. Fare quindi attenzione.

- Modo di alimentazione = OFF
- Livello del volume = -66 dB
- Livello dell'attenuatore di luminosità = OFF (Massima luminosità)
- Banda di trasmissione = FM
- Impostazione della frequenza = 87.50 MHz
- Modo di sintonia = AUTO

Caratteristiche tecniche

Sezione AUDIO

Uscita di potenza nominale durante il funzionamento STEREO	100 W + 100 W
DIN/IEC (20 Hz ~ 20 kHz, 0,7% distorsione armonica totale a 6 Ω)	
Uscita di potenza effettiva durante il funzionamento STEREO	130 W + 130 W
(1 kHz, 10% distorsione armonica totale a 6 Ω)	
Uscita di potenza effettiva durante il funzionamento SURROUND	
FRONT (Anteriori)	100 W + 100 W
(1 kHz, 0,5% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	130 W + 130 W
(1 kHz, 10% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	
CENTER (Centrale)	100 W
(1 kHz, 0,5% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	130 W
(1 kHz, 10% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	
SURROUND (Surround)	100 W + 100 W
(1 kHz, 0,5% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	130 W + 130 W
(1 kHz, 10% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	
SURROUND BACK/SUBWOOFER (Surround posteriore/Subwoofer)	100 W
(1 kHz, 0,5% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	130 W
(1 kHz, 10% distorsione armonica totale a 6 Ω, un canale pilotato)	
Distorsione armonica totale	0,09% (1 kHz, 50 W, 6 Ω)
Risposta in frequenza	
DIGITAL IN (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, GAME)	
.... 10 Hz ~ 44 kHz, Frequenza di campionamento 96kHz, +0 dB ~ -3,0 dB	
Rapporto segnale rumore	
DIGITAL IN (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, GAME)	96 dB
Sensibilità/impedenza di ingresso	
Linea (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, AUX, FRONT AUX, GAME)	200 mV / 47 kΩ
Livello/impedenza di uscita	
REC OUT	200 mV / 1 kΩ
PRE OUT (SURROUND BACK)	1 V / 1 kΩ
PRE OUT (SUBWOOFER)	1 V / 1 kΩ
Controllo dei toni	
BASS	±10 dB (a 100 Hz)
TREBLE	±10 dB (a 10 kHz)

Sezione DIGITAL AUDIO

Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
Livello/impedenza/lunghezza d'onda di ingresso	
Ottico (VIDEO 1, AUX, GAME)	-15 dBm ~ -24 dBm, 660 nm ±30 nm
Coassiale (DVD, VIDEO 2)	0,5 Vp-p / 75 Ω

Sezione VIDEO

Sensibilità/impedenza di ingresso	
Composito (DVD, VIDEO 1, VIDEO 2, FRONT AUX, GAME)	1 Vp-p / 75 Ω
S VIDEO (DVD, VIDEO 2)	
Segnale di luminanza	1 Vp-p / 75 Ω
Chrominance segnale	0,286 Vp-p / 75 Ω
COMPONENT VIDEO (DVD, VIDEO 2)	
Segnale di luminanza	1 Vp-p / 75 Ω
Cb/Cr-segnale	0,7 Vp-p / 75 Ω
Livello/impedenza di uscita	
Composite (VIDEO 1, MONITOR OUT)	1 Vp-p / 75 Ω
S VIDEO (MONITOR OUT)	
Segnale di luminanza	1 Vp-p / 75 Ω
Chrominance segnale	0,286 Vp-p / 75 Ω
COMPONENT VIDEO (MONITOR OUT)	
Segnale di luminanza	1 Vp-p / 75 Ω
Cb/Cr-segnale	0,7 Vp-p / 75 Ω

Sezione del sintonizzatore FM

Gamma delle frequenze di sintonia	87,5 MHz ~ 108 MHz
Sensibilità utilizzabile (DIN a 75 Ω)	
MONO	1,3 μV / 13,2 dBf (40 kHz dev, S/N 26 dB)
STEREO	45 μV / 42,1 dBf (40 + 6 kHz dev, S/N 46 dB)
Distorsione armonica totale (DIN a 1 kHz)	
MONO	0,2% (ingresso a 71,2 dBf)
STEREO	0,8% (ingresso a 71,2 dBf)
Rapporto segnale rumore (DIN ponderato a 1 kHz)	
MONO	65 dB (ingresso a 71,2 dBf)
STEREO	60 dB (ingresso a 71,2 dBf)
Selettività (DIN ±300 kHz)	64 dB
Separazione stereo (1 kHz)	36 dB
Risposta in frequenza (30 Hz ~ 15kHz)	+0,5 dB, -3,0 dB

Sezione del sintonizzatore AM

Gamma delle frequenze di sintonia	531 kHz ~ 1.602 kHz
Sensibilità utilizzabile (mod. 30 %, S/N 20 dB)	16 μV / (600 μV/m)
Rapporto segnale rumore (mod. 30% 400 Hz)	50 dB (ingresso a 60 dBμ VEMF)

Generale

Consumo energetico	85 W
Dimensioni	L : 440 mm
	A : 79 mm
	P : 364 mm
Peso (netto)	4,6 kg

Note

1. KENWOOD segue una politica di miglioramento e sviluppo continui. Per tale motivo, è possibile che le caratteristiche tecniche vengano modificate senza preavviso.
2. È possibile che le prestazioni ottimali non siano ottenibili in ambienti estremamente freddi (a una temperatura che si aggira intorno al punto di congelamento dell'acqua).

Aggiornamento Firmware

IMPORTANTE: Accertarsi di aggiornare il software KENWOOD PC SERVER alla versione più recente prima di aggiornare il firmware. 

Le informazioni e procedure più recenti per l'aggiornamento di KENWOOD PC SERVER possono essere trovate nella sezione "Supporto tecnico"/"Assistenza" del sito web del paese di residenza (se necessario, è possibile trovare un collegamento al sito web locale all'indirizzo www.kenwood.com <<http://www.kenwood.com>>).

Uscire da tutto il software in corso di esecuzione. Non eseguire nessuna altra operazione mentre si eseguono le operazioni delle fasi da 1 a 7 ma eseguire le operazioni una dopo l'altra.

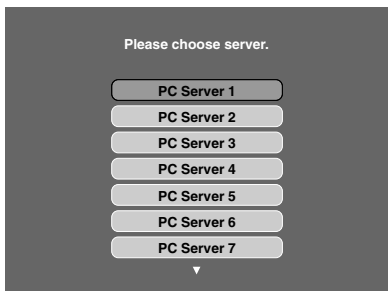
1 Accendere questo ricevitore premendo il tasto ON/STANDBY  (o il tasto POWER RCVR sul telecomando).

2 Utilizzare il tasto INPUT SELECTOR (o il tasto Network Server) per selezionare "NET SERVER".

Quando si seleziona l'ingresso "NET SERVER", la funzione OSD sullo schermo TV viene attivata ed il rilevamento del server inizia.



3 Utilizzare MULTI CONTROL  (o tasti Multi ) per selezionare il PC server a cui collegarsi e quindi premere ENTER (o tasti Enter).

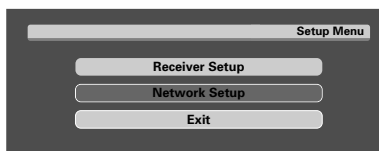


4 Utilizzare il MULTI CONTROL  (o i tasti Multi ) per selezionare la funzione "SETUP", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).

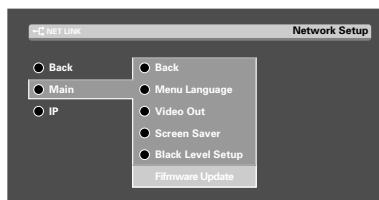
Display principale



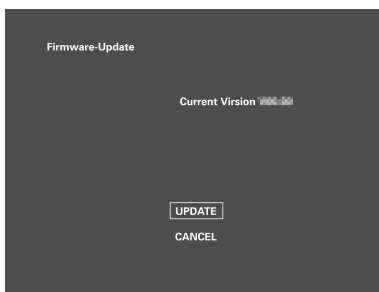
5 Utilizzare il MULTI CONTROL  (o i tasti Multi ) per selezionare la funzione "Network Setup", e premere il tasto ENTER (o il tasto Enter).



6 Utilizzare il MULTI CONTROL  (o i tasti Multi ) per selezionare la funzione "Firmware Update", e premere ENTER (o Enter) per ritornare alla visualizzazione di aggiornamento.



7 Selezionare "UPDATE" e premere ENTER (o Enter) per avviare l'aggiornamento.



Questa unità si spegne (OFF) automaticamente quando l'aggiornamento del firmware è stato terminato con successo.

- Durante l'aggiornamento, non spegnere questa unità, il PC ed il router e non rimuovere un cavo Ethernet.
- Al termine dell'aggiornamento viene visualizzato "UPDATE OK".
- Se l'aggiornamento fosse fallito, sullo schermo viene visualizzato "ERROR".
- L'aggiornamento potrebbe fallire e cessare di funzionare a seconda di varie cause come il PC, l'ambiente di rete o un'interruzione dell'alimentazione durante l'aggiornamento stesso. In tali casi estrarre immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa di rete e rivolgersi al proprio rivenditore.

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____ Numero di serie _____

KENWOOD