

KENWOOD

DPC-341

TRAGBARER CD-SPIELER
BEDIENUNGSANLEITUNG

DRAAGBARE CD-SPELER
GEBRUIKSAANWIJZING

RETTORE CD PORTATILE
ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

DEUTSCH

NEDERLANDS

ITALIANO

Hinweis für Verwendung in Fahrzeugen:

Wenn dieses Gerät in einem Fahrzeug verwendet wird, sollte es an einer Stelle eingebaut werden, wo es keiner direkten Sonnenbestrahlung ausgesetzt ist. Es sollte auch bei Nichtverwendung nicht im Fahrzeug gelassen werden, weil sonst Schäden am Gerät wie Verformung durch direkte Sonnenbestrahlung verursacht werden können.

Opmerking voor het gebruik in een auto:

Plaats het toestel in uw auto niet op plaatsen waar het direkte zonlicht op valt. Laat het toestel niet in uw auto achter, daar het toestel mogelijk door zonlicht en hitte kan vervormen.

Note per l'uso in automobili:

Se si utilizza questa unità in una vettura, installarla in una posizione non esposta alla luce solare diretta. Inoltre, non lasciare l'unità nella vettura quando non la si utilizza onde evitare danni come deformazioni dovute al calore eccessivo della luce del sole.

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

Per la Gran Bretagna

Importante!

Le unità spedite in Gran Bretagna sono disegnate solo per il funzionamento con corrente alternata a 240 V.

Per l'Europa

Importante!

Le unità spedite in Europa sono disegnate solo per il funzionamento con corrente alternata a 230 V.

Per altri paesi

Importante!

L'alimentatore di corrente alternata inviato in paesi diversi da quelli indicati qui sopra è dotato di un regolatore del voltaggio di corrente alternata installato sul fondo dell'unità. Per conoscere le modalità di regolazione dell'interruttore, consultate il paragrafo che segue.

Regolazione del selettore di voltaggio

Il selettore di voltaggio funziona a 110-120 V o 220-240 V di corrente alternata. Prima di collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente, controllate che la posizione dell'interruttore sia adatta al voltaggio di rete della zona in cui vivete. Se non lo fosse, regolate il selettore del voltaggio nel modo seguente.

Nota: _____
La nostra garanzia non copre danni causati da voltaggio di rete eccessivo dovuto ad una regolazione scorretta del selettore di tensione.



L'alimentatore di corrente alternata viene fornito con un selettore di voltaggio preregolato sui 220-240 V.

Se lo usate con corrente alimentata a 110-120 V, regolate il selettore sulla posizione 110-120 V.

Selettore di voltaggio di corrente alternata

Precauzioni per la sicurezza

Fig. 1

AVVERTENZA: PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

Il marchio di un prodotto a raggi laser

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Quest'adesivo viene applicato al fondo dell'unità ed indica che essa si serve di raggi laser ed è stata classificata come appartenente alla Classe 1. Questo significa che utilizza raggi che appartengono alla classe più debole in uso e che non si presenta quindi pericolo di irradiazione all'esterno.

Attenzione: Per ragioni di sicurezza, leggete con particolare attenzione le pagine contrassegnate con il simbolo .

Completamente portatile

La compatibilità con tre tipi di fonte di alimentazione, includenti batterie a secco, batterie per vettura ed alimentazione di rete, aumenta le possibilità di godimento musicale.

Versatili caratteristiche di riproduzione




Sono possibili varie operazioni di riproduzione includenti la programmazione dei brani nell'ordine desiderato, la riproduzione ripetuta, la riproduzione casuale e la riproduzione con scansione.

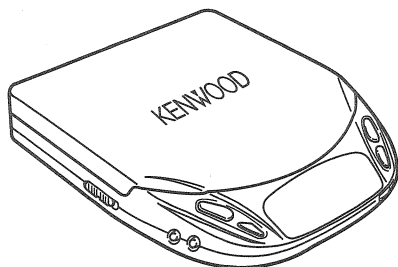
DSP per il controllo dei toni e dell'atmosfera

Il DSP (processore di suono digitale) permette di selezionare l'impostazione dei toni desiderata oltre a fornire l'atmosfera di una riproduzione dal vivo in una sala per concerti.

Comode caratteristiche

La caratteristica di bloccaggio (HOLD) evita il funzionamento scorretto, anche se un tasto viene premuto mentre l'unità viene trasportata in una borsa, e la caratteristica di ripresa (RESUME) memorizza la posizione in cui la riproduzione è stata interrotta. L'unità può anche essere collegata ad un sistema di diffusori opzionale.

-  Prima di attivare l'alimentazione 2
-  Precauzioni per la sicurezza 2
-  **IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA** 4
- Accessori 5
- Alimentazione 6
- Comandi ed indicatori 8
- Preparativi 9
- Riproduzione dal primo brano 10
- Riproduzione dal brano desiderato 12
- Programmazione dei brani nell'ordine desiderato 13
- Varie caratteristiche di riproduzione 16
- Riproduzione con i toni desiderati 17
- Selettore HOLD/RESUME 18
- Ascolto per mezzo di un sistema di diffusori (opzionale) 19
- Ascolto per mezzo del sistema stereo della vettura 20
- Manutenzione 21
- In caso di difficoltà 22
- Dati tecnici 23



Prima di utilizzare l'unità, leggete sempre per intero le norme di sicurezza e le istruzioni. Per ottenere i migliori risultati, seguite tutte le avvertenze sull'unità stessa e rispettate le istruzioni di uso. Conservate inoltre tutto il materiale illustrativo per poterlo consultare ancora in futuro.

- 1. Alimentazione** — L'unità deve essere alimentata solo con energia del tipo prescritto nel manuale o indicato sull'apparecchio.
- 2. Protezione del cavo di alimentazione** — I cavi di alimentazione devono venire stesi in modo che non possano venire calpestati o schiacciati da oggetti, facendo particolare attenzione alle giunzioni fra cavi e spine ed ai punti di ingresso dei cavi stessi nelle unità.
- 3. Apertura dell'unità** — Non aprite mai l'unità. Se le parti interne fossero toccate incidentalmente, una scarica elettrica molto grave potrebbe avere luogo.
- 4. Cadute** — Non fate cadere l'unità e non esponetela a forti urti. I danni riportati in tale caso non verrebbero coperti dalla nostra garanzia.
- 5. Ventilazione** — Evitate di impedire la ventilazione dell'unità coprendola con un panno, ecc.
- 6. Odori anormali** — Se notate odori anormali o fumo, spegnete l'unità e staccate immediatamente la presa di alimentazione. Entrate subito in contatto con personale tecnico o con il vostro rivenditore.
- 7. Sorgenti di calore** — Evitate di installare l'unità in posizioni esposte a luce solare diretta o vicino a sorgenti di calore, ad esempio condizionatori d'aria. In particolare, non lasciatela mai in automobile, soprattutto sul cruscotto.
- 8. Temperatura** — L'unità potrebbe non funzionare correttamente se fosse usata a temperature basse o sotto lo zero. La temperatura ideale è al di sopra dei 5° centigradi.
- 9. Acqua ed umidità** — L'unità non deve essere usata vicino ad acqua, ad esempio vicino a vasche, lavandini, lavabi, cantine umide, piscine.
- 10. Polvere ed umidità** — Evitate di installare l'unità in luoghi esposti a polvere ed umidità.
- 11. Vibrazioni** — Evitate di installare l'unità in posizioni non stabili, ad esempio un ripiano o un luogo soggetti a vibrazioni.
- 12. Campi magnetici** — Tenete l'unità lontana da sorgenti di campi magnetici come televisori, diffusori, radio, giocattoli elettrici o magnetici.
- 13. Pulizia** — Non pulite il mobile con solventi volatili come alcool, benzina, diluenti, ecc. Usate solo un panno asciutto.
- 14. Periodi di non uso** — Nei periodi in cui l'unità non viene usata, il cavo di alimentazione dovrebbe venire scollegato dalla presa.
- 15. Riparazioni che richiedono manodopera specializzata** — Affidate l'unità a personale specializzato se:
 - A.** Il cavo di alimentazione ha subito danni.
 - B.** Oggetti o liquidi sono entrati nell'unità.
 - C.** L'unità ha preso la pioggia.
 - D.** L'unità non funziona bene o funziona al di sotto degli standard normali.
 - E.** L'unità ha subito forti urti.
- 16. Riparazioni** — L'utente non deve tentare riparazioni non descritte in questo manuale. Ogni altra operazione deve essere affidata a personale autorizzato.

In caso di comportamento anormale, premete immediatamente il tasto di apertura per spegnere l'unità e scollegate l'alimentatore di corrente alternata dalla presa di corrente. Entrate poi in contatto il più presto possibile con il più vicino centro assistenza KENWOOD.

Gli accessori standard variano a seconda del modello dell'unità.

Gli accessori non forniti come standard sono disponibili come accessori opzionali. Per ulteriori dettagli consultare il proprio rivenditore.

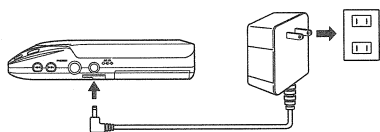
Voce	Europa	G.B.	Altri paesi
Alimentatore CA	○	○	○
Batteria ricaricabile	○	○	○
Cuffie	○	○	○
Adattatore a cassetta per vettura	×	○	×
Borsa per il trasporto	×	×	○

○ : In dotazione

× : Non in dotazione

Questa unità è in grado di utilizzare tre tipi di fonte di alimentazione: batterie, alimentazione di rete o batterie per vettura. (Per l'uso con una batteria per vettura è necessario l'adattatore apposito). Le batterie al manganese a bassa capacità (breve durata) non sono adatte all'uso con questa unità. Questa unità conserva le memorizzazioni anche quando l'unità viene spenta ed allo scopo consuma una piccola quantità di corrente. Se si prevede di non utilizzare l'unità per un periodo prolungato (più di una settimana), rimuovere le batterie dall'unità.

Funzionamento con alimentazione di rete

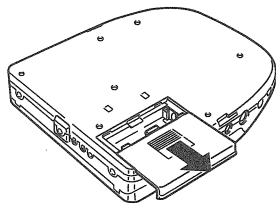


Da collegare alla presa DC IN

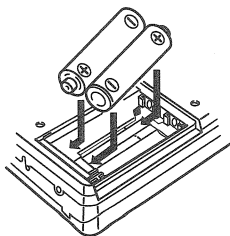
- Non utilizzare mai un alimentatore CA diverso da quello fornito in dotazione all'unità.
- Scollegare l'alimentatore CA dalla presa di rete quando l'unità non viene utilizzata.

Funzionamento con batterie a secco

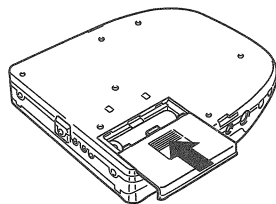
① Aprire il coperchio.



② Inserire due batterie a secco di formato R6/AA (oppurt LR6).



③ Chiudere il coperchio.



- Fare attenzione a non invertire le polarità \oplus e \ominus .
- Sostituire sempre le batterie in coppia.

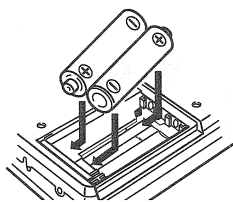
Note sulle batterie ricaricabili

Le batterie ricaricabili devono essere caricate quando esse vengono utilizzate per la prima volta, quando non sono state utilizzate per un lungo periodo oppure quando l'indicatore apposito lampeggia.

La carica completa può essere ottenuta dopo 2 o 3 ore di ricarica (variabile a seconda dei paesi e delle zone). Accertarsi di utilizzare le batterie ricaricabili fornite in dotazione o le batterie opzionali NB-88/NB-77. Non utilizzare mai batterie diverse da quelle specificate.

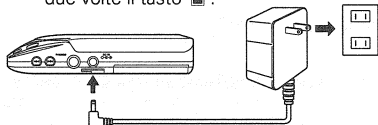
Funzionamento con batterie ricaricabili

- ① Inserire le batterie ricaricabili facendo attenzione alle polarità \oplus e \ominus .

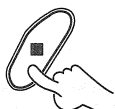


- ② Iniziare l'operazione di ricarica.

1. Disattivare l'alimentazione (OFF). → P.11
2. Collegare l'alimentatore CA.
3. Attendere per 5 secondi e quindi premere due volte il tasto ■.



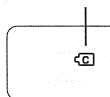
Da collegare alla presa DC IN



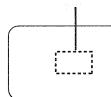
- ③ Dopo la ricarica, scollegare l'alimentatore CA dall'unità.

- Fare attenzione a non invertire le polarità \oplus e \ominus .
- La ricarica non è possibile durante la riproduzione. Accertarsi di disattivare l'alimentazione prima di eseguire la ricarica.
- Le batterie ricaricabili possono essere ricaricate e riutilizzate per circa 500 volte. Quando la durata della riproduzione diminuisce, acquistare nuove batterie ricaricabili opzionali NB-88/NB-77.
- Accertarsi di chiudere il coperchio superiore dell'unità prima di procedere con la ricarica.

Durante la ricarica
Si illumina

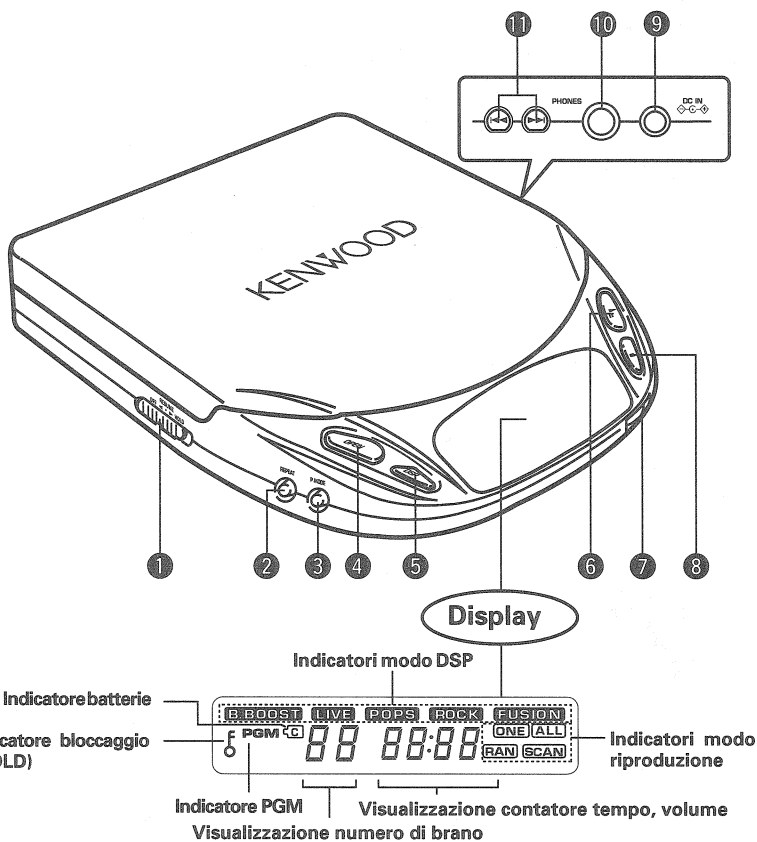


Dopo la ricarica
Spento.

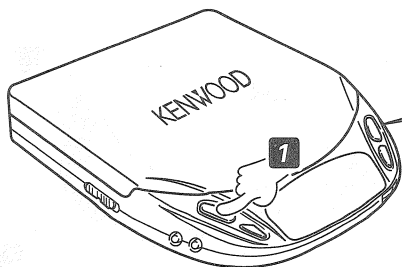


L'unità ritorna nella condizione di alimentazione disattivata (OFF).

- Se le batterie vengono ricaricate quando esse non sono ancora scariche, una ricarica completa potrebbe divenire impossibile a causa delle caratteristiche di tali batterie. Se ciò dovesse accadere, provare a ricaricare le batterie dopo averle scaricate completamente: in questo modo la capacità di ricarica delle batterie viene ripristinata gradualmente.
- Le batterie ricaricabili non possono essere ricaricate quando la scatola per batterie esterna è installata.
- Non applicare la scatola per batterie durante la ricarica.



- 1 **Selettore RESUME/HOLD**
- 2 **Tasto REPEAT**
Per la selezione di quattro modi di riproduzione.
- 3 **Tasto P.MODE**
Premere questo per entrare nel modo di programmazione (PGM) e programmare brani nell'ordine desiderato.
- 4 **Tasto OPEN**
Premere questo tasto per aprire il coperchio superiore dell'unità.
- 5 **Tasto DSP**
Per la selezione di cinque tipi di impostazione dei toni.
- 6 **Tasto di riproduzione/pausa**
Quando questo tasto viene premuto, l'alimentazione dell'unità viene attivata. Se è stato inserito un CD, la riproduzione viene attivata contemporaneamente. La pressione di questo tasto durante la riproduzione causa l'attivazione del modo di pausa mentre un'ulteriore pressione causa la ripresa della riproduzione stessa.
- 7 **Comando VOLUME**
Per la regolazione del volume.
- 8 **Tasto di arresto/alimentazione OFF/ricarica**
Se questo tasto viene premuto durante la riproduzione, quest'ultima viene interrotta. La pressione di questo tasto quando l'unità si trova nel modo di arresto causa la disattivazione dell'alimentazione.
Questo tasto viene utilizzato anche per la ricarica delle batterie ricaricabili.
- 9 **Connettore alimentazione esterna (DC IN)**
Connettore alimentazione esterna (DC IN) Collegare l'alimentatore CA a questo connettore quando si desidera alimentare l'unità con l'alimentazione di rete.
- 10 **Presa cuffie (PHONES)**
- 11 **Tasti salto/ricerca**
Premere questi tasti per saltare dei brani o per spostare rapidamente in avanti o all'indietro la posizione di riproduzione.



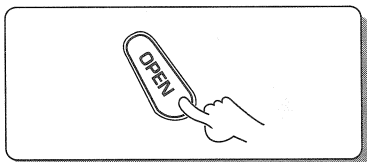
Collegamento cuffie

PHONES



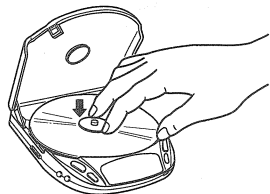
Utilizzare cuffie fornite di spinotto mini stereo.

1 Aprire il coperchio superiore.



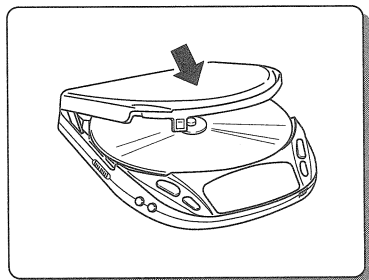
2 Inserire un CD.

Inserire il CD col lato etichettato in alto.



- Inserire il CD spingendo in una posizione vicina al foro centrale fino a che non scatta.

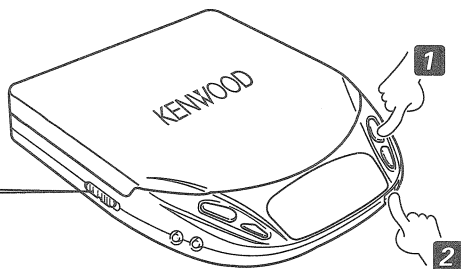
3 Chiudere il coperchio superiore.



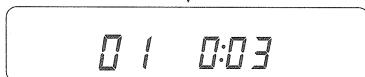
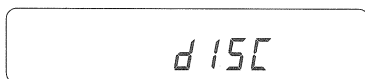
- Chiudere bene premendo sulla parte anteriore sinistra del coperchio fono a che non scatta.

10 Riproduzione dal primo brano


Prima di eseguire qualsiasi operazione, accertarsi di impostare il selettore **HOLD/RESUME** sulla posizione **OFF** o **RESUME**.



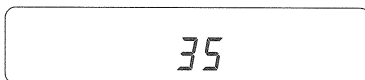
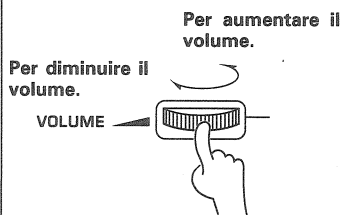
1 Avviare la riproduzione.



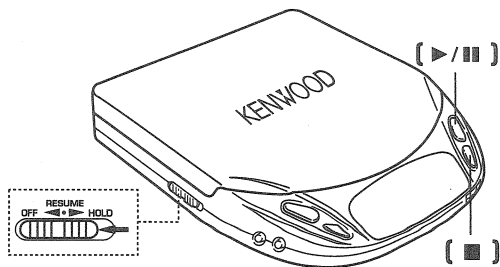
Numero di brano Tempo trascorso del brano

- La riproduzione ha inizio
- Quando il tasto  viene premuto durante la riproduzione, quest'ultima viene interrotta temporaneamente. Una nuova pressione del tasto causa il ripristino del modo di riproduzione.

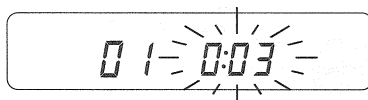
2 Regolare il volume.



Visualizzazione volume (da 0 a 63)

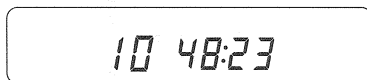
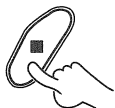


Per interrompere temporaneamente la riproduzione:



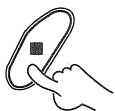
- Premere nuovamente per riprendere la riproduzione.

Per interrompere la riproduzione:



- Il numero totale dei brani ed il loro tempo di riproduzione totale vengono visualizzati.
- Quando il selettore **HOLD/RESUME** si trova nella posizione **RESUME**, vengono visualizzati il numero del brano in cui la riproduzione è stata interrotta ed il tempo trascorso fino a tale posizione.

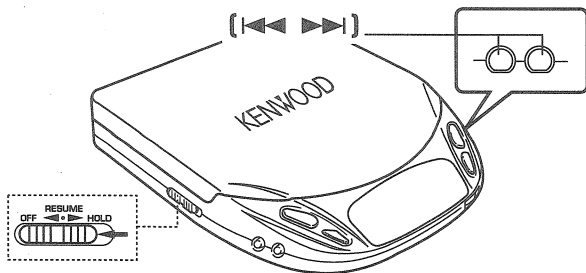
Per disattivare l'alimentazione:



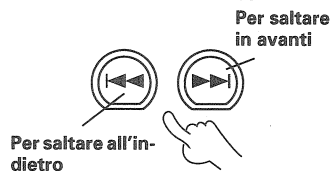
Dopo aver interrotto la riproduzione, premere nuovamente il tasto ■


Funzione di spegnimento automatico

Se nessun tasto di funzione viene premuto per 3 minuti mentre l'unità si trova nel modo di arresto, l'alimentazione viene disattivata automaticamente onde risparmiare le batterie.

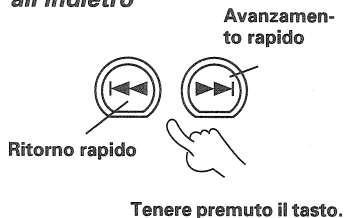


Selezione del brano per mezzo della funzione di salto




- Vengono saltati tanti brani quante sono le pressioni del tasto.
- Quando il tasto  viene premuto una volta durante la riproduzione, quest'ultima ritorna all'inizio del brano in corso di riproduzione.
- Tenendo premuto un tasto si ottiene lo spostamento rapido in avanti o all'indietro.

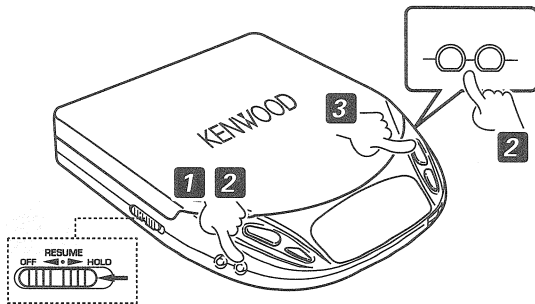
Spostamento rapido in avanti, all'indietro



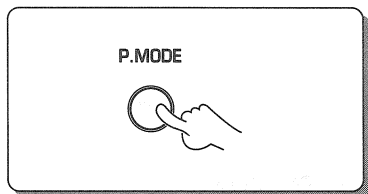
- La riproduzione riprende dalla posizione in cui il tasto viene rilasciato.
- Se il tasto viene rilasciato subito essere stato premuto, si ottiene il salto del brano.

Preparativi

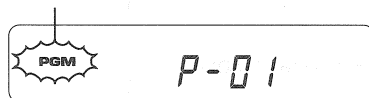
- Entrare nel modo di arresto premendo il tasto  mentre il numero del brano viene visualizzato.
- Impostare il selettore **HOLD/RESUME** sulla posizione **OFF** o **RESUME**.



1 Entrare nel modo PGM.

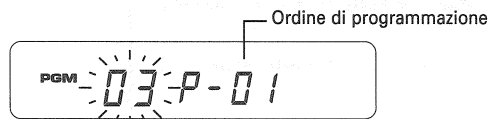
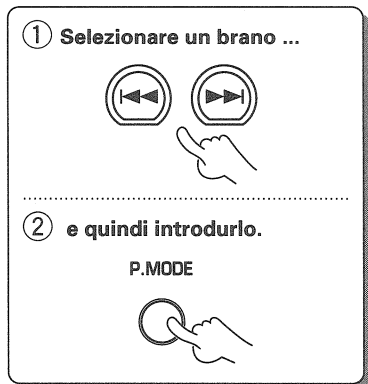


Si illumina.



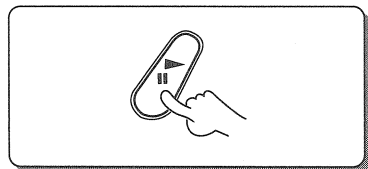
2 Selezionare i numeri di brano desiderati nell'ordine in cui si desidera riprodurli.

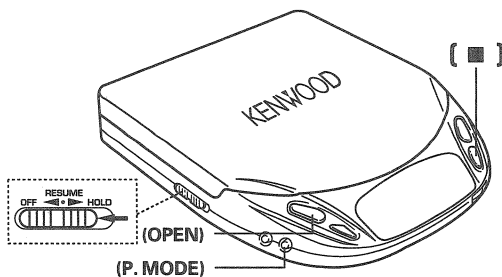
Il numero di brano lampeggia durante la selezione.



- Selezionare gli altri brani nell'ordine desiderato ripetendo le fasi ① e ② sopraindicate.
- Possono essere programmati fino a 20 brani alla volta.

3 Avviare la riproduzione.





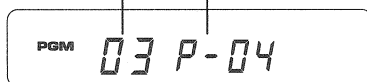
Per controllare i contenuti programmati

- ① Entrare nel modo di arresto.
- ② Premere il tasto P.MODE.

P.MODE



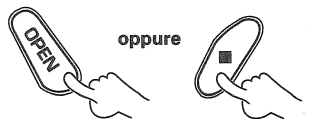
Numero di brano Ordine di programmazione



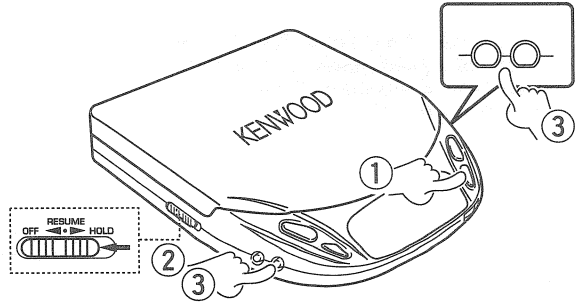
- Ciascuna pressione visualizza il numero di brano successivo nell'ordine programmato.

Per cancellare il programma

- ① Entrare nel modo di arresto.
- ② Premere uno dei due tasti.



Pre mere una volta.



Per cambiare i contenuti programmati

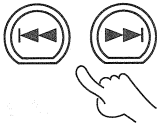
- ① Entrare nel modo di arresto.
- ② Visualizzare la programmazione che si desidera cambiare.

P.MODE



- ③ Cambiare il numero di brano.

Selezionare il numero di brano desiderato.



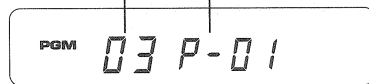
Eseguirne la programmazione.

P.MODE

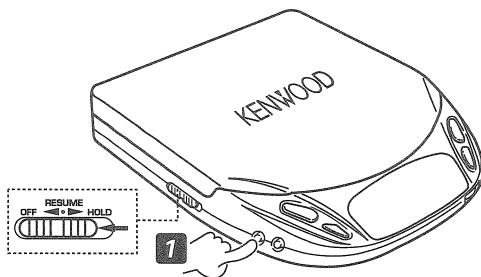


- Premere ripetutamente il tasto fino a visualizzare il numero di programma contenente il numero di brano che si desidera cambiare.

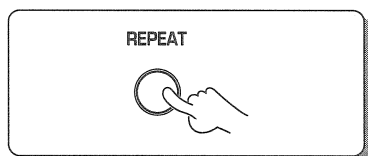
Numero di brano Ordine di programmazione



La pressione del tasto REPEAT nei modi di riproduzione o di arresto permette la selezione di varie caratteristiche di riproduzione.

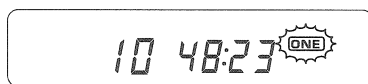


1 Premere il tasto REPEAT.

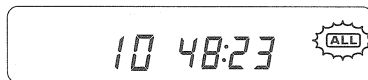


- Ciascuna pressione causa la commutazione del modo.
- Quando si seleziona la riproduzione casuale o la riproduzione con scansione durante la riproduzione, la riproduzione nel modo selezionato inizia al termine del brano in corso di riproduzione.

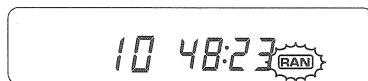
① **Ripetizione di un brano**
Il brano in corso di riproduzione oppure un brano selezionato viene riprodotto ripetutamente.



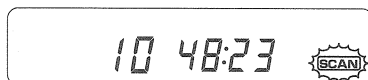
② **Ripetizione di tutti i brani**
Tutti i brani del CD vengono riprodotti ripetutamente.



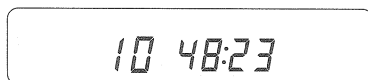
③ **Riproduzione casuale**
Tutti i brani del CD o del programma vengono riprodotti in ordine casuale.



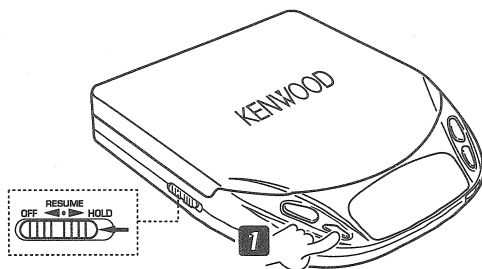
④ **Riproduzione con scansione**
Ciascuno dei brani viene riprodotto per 20 secondi.



⑤ **Posizione di cancellazione**
Ripristina il modo di riproduzione normale.



Il processore di suono digitale (DSP) permette di selezionare le impostazioni dei toni a seconda del genere musicale o per fornire un'atmosfera dal vivo come quella di una sala per concerti.

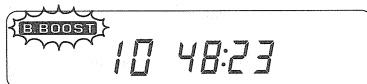


1 Premere il tasto DSP

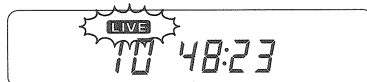


- Ciascuna pressione causa la commutazione del modo DSP. Ciò permette di godere della musica con i toni preferiti.

1 B. BOOST (potenziamento bassi)



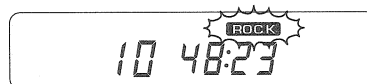
2 LIVE



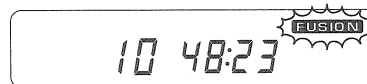
3 POPS



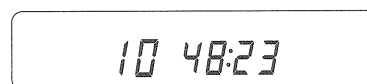
4 ROCK



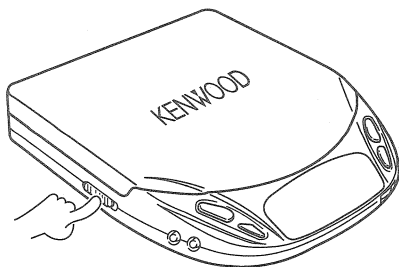
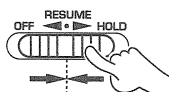
5 FUSION



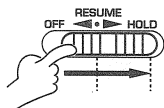
6 OFF



Il tono ritorna alla sua impostazione originale.

**Posizione RESUME**

Impostare sulla posizione centrale.

Posizione HOLD

Impostare sulla posizione di destra.

La riproduzione inizia dalla posizione in cui essa è stata precedentemente interrotta. Questa caratteristica è comoda quando l'unità viene utilizzata con un adattatore per batterie per vettura in quanto la posizione di riproduzione non ritorna all'inizio del primo brano quando l'alimentazione viene disattivata.

- Per il mantenimento della memoria, accertarsi di lasciare le batterie ricaricabili o le batterie a secco all'interno dell'unità.
- Se la riproduzione viene più di 1 minuto dopo la sua interruzione o dopo che l'alimentazione è stata disattivata, essa inizia dall'inizio dell'ultimo brano riprodotto.
- Se il coperchio superiore viene aperto, la memorizzazione della posizione di interruzione della riproduzione viene cancellata e la riproduzione successiva inizierà dal primo brano.
- La memoria è efficace anche quando il selettore si trova nella posizione HOLD.

I tasti di funzione dell'unità principale, escluso il tasto **OPEN** ed il comando del volume, non funzionano.

Questa posizione permette di evitare operazioni indesiderate quando l'unità viene trasportata in una borsa, ecc..

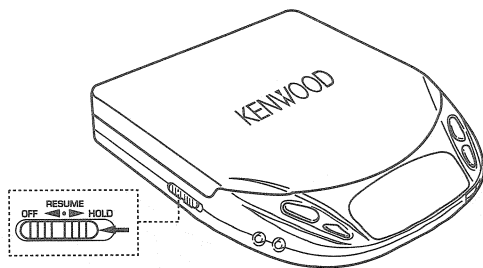
Si illumina



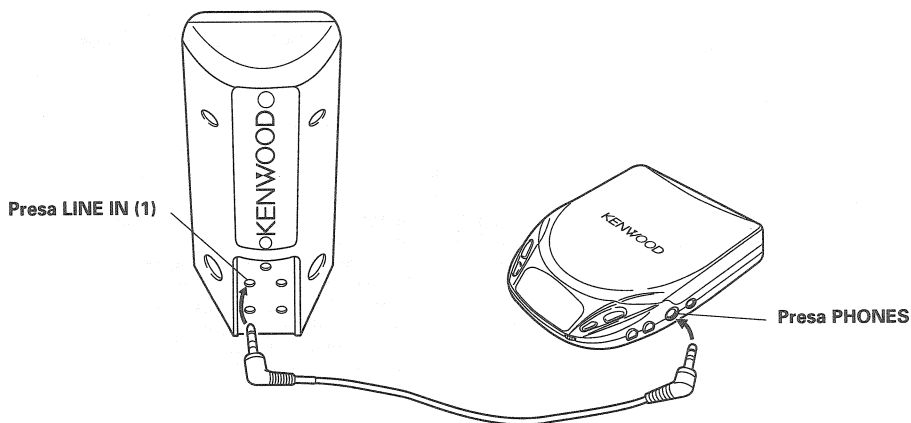
01 0:03

- Per il mantenimento della memoria, accertarsi di lasciare le batterie ricaricabili o le batterie a secco all'interno dell'unità.
- Prima di utilizzare l'unità in un qualsiasi modo, accertarsi di impostare il selettore in una posizione che non sia HOLD. Il funzionamento non è possibile quando il selettore è impostato nella posizione HOLD.

L'unità è in grado di utilizzare un sistema di diffusori attivi KENWOOD (AS-5: opzionale).



AS-5
Diffusore sinistro (retro)

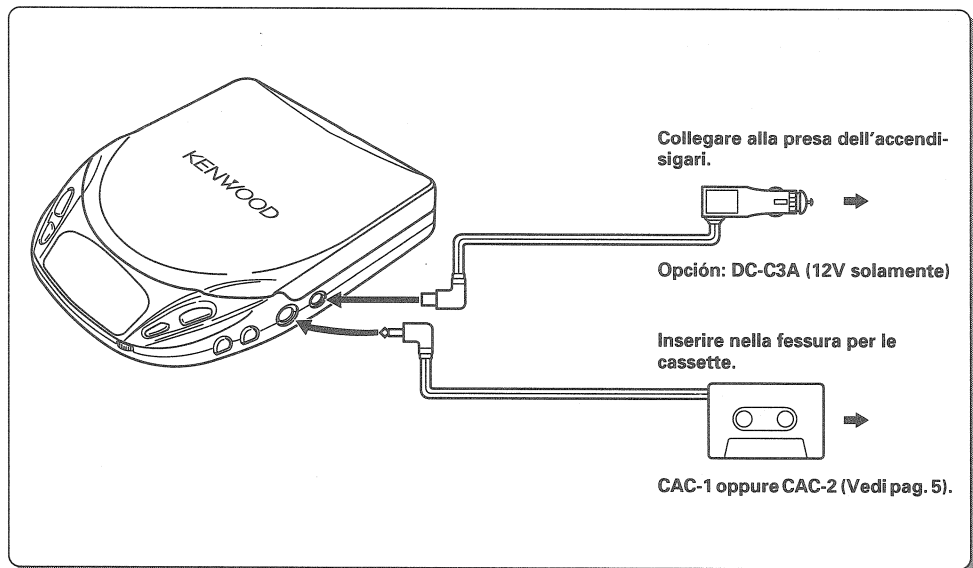


- Il volume deve essere regolato sui diffusori. (Il volume deve essere regolato in combinazione col comando del volume del lettore CD).

Nota



Accertarsi di disattivare l'alimentazione del sistema di diffusori prima di collegare il cavo.



- Posizionare l'unità in modo che non sia soggetta alle vibrazioni della vettura.
- La spina potrebbe non corrispondere al formato della presa dell'accendisigari di alcune vetture.
- Se non venisse prodotto alcun suono, cambiare la direzione di riproduzione del lettore di nastri della vettura. (Il suono non viene prodotto se il lettore di nastri della vettura è impostato per la riproduzione del lato B).
- La riproduzione del suono potrebbe non essere possibile con alcuni modelli di lettore di nastri della vettura.

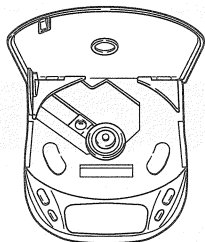
Note



1. Se l'unità non funziona con l'adattatore per batterie per vettura collegato, è possibile che vi sia un fusibile bruciato. Il fusibile può essere sostituito ruotando l'elettrodo sulla punta della spina dell'adattatore stesso. Quando si sostituisce il fusibile, accertarsi di utilizzare un fusibile da 1A.
2. Non lasciare l'unità o le batterie nella vettura, particolarmente sul cruscotto, in quanto ciò può causare danni o disfunzioni derivanti dall'esposizione alla luce solare diretta.
3. Quando l'unità non viene utilizzata, scollegare l'adattatore per batterie per vettura. (In caso contrario, la batteria di alcuni modelli di vettura potrebbe scaricarsi).
4. Se l'unità viene collegata ad un'impianto stereo per vettura per mezzo di un cavo audio, a volte vi potrebbero essere dei disturbi.

Nel caso di anomalie come fumo, scollegare immediatamente l'adattatore dalla presa dell'accendisigari.

Cura dell'unità



Cura della lente

- Lo sporco sulla lente può causare disfunzioni includenti l'impossibilità di riprodurre. Pulire la lente per mezzo di un soffietto per obiettivi del tipo reperibile in commercio, ecc.. Non utilizzare pulitori per lenti o per CD del tipo reperibile in commercio in quanto questi agenti potrebbero causare dei danni.

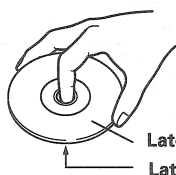
Cura dell'unità principale

- Quando l'unità è sporca, pulire con un panno morbido ed asciutto. Se l'unità fosse macchiata seriamente, è possibile utilizzare un panno umido. Non utilizzare benzina o solventi in quanto questi possono danneggiare l'unità stessa.

Come usare i CD

Maneggio

Tenete in mano i CD in modo da non toccarne mai i due lati.

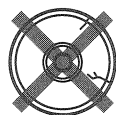


Lato con l'etichetta
Lato inciso

Non applicate etichette o nastro adesivo ai due lati del CD.



Precauzioni per i CD utilizzati

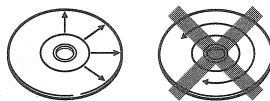


Non riprodurre mai CD crepati o deformati

Durante la riproduzione, il CD ruota ad alta velocità all'interno del lettore. Per evitare rischi, perciò, non utilizzare mai CD crepati o deformati oppure CD riparati con nastro o adesivo.

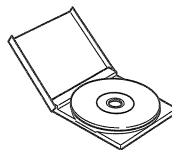
Pulizia

Se il disco fosse sporco o portasse impronte digitali, passatelo delicatamente con un panno morbido partendo dal centro verso l'esterno lungo il suo raggio. Non usate mai sostanze chimiche, ad esempio solventi, benzina, ecc. o convenzionali spray di pulizia dei dischi.



Conservazione

Se un disco non deve venire suonato subito, toglietelo dal lettore CD e rimettetelo nella sua custodia.



Nota sui diritti d'autore

La legge sui diritti d'autore proibisce l'uso di registrazioni eseguite senza il permesso dei proprietari di tali diritti per scopi diversi dal godimento personale.

Quanto sembra essere un serio problema può a volte essere un semplice errore. Prima di ricorrere al servizio di assistenza, controllare quanto indicato nella tabella seguente.

(Se ci si rivolge al servizio di assistenza per le ragioni indicate nella tabella, l'intervento potrebbe essere a pagamento).

Problema	Cause	Rimedio
Quando i tasti di funzione vengono premuti non viene eseguita alcuna operazione.	<ul style="list-style-type: none"> • Il selettore HOLD/RESUME dell'unità principale o del comando a distanza è impostato su "HOLD". • Le batterie sono scariche. • Il CD è stato inserito rovescio. • All'interno dell'unità si è formata della condensa. • L'alimentatore CA è scollegato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Impostare l'interruttore in una posizione diversa da "HOLD". • Sostituire entrambe le batterie a secco oppure ricaricare le batterie ricaricabili. • Inserire il CD col lato etichettato in alto. • Lasciare inutilizzata l'unità per almeno 1 ora. • Collegare in modo appropriato.
Le cuffie non producono alcun suono.	<ul style="list-style-type: none"> • Le cuffie non sono ben collegate. • Il volume sull'unità principale o sul comando a distanza è impostato al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inserire lo spinotto saldamente nella presa PHONES. • Regolare il volume sull'unità principale o sul comando a distanza.
Il suono salta o viene interrotto.	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema è esposto a vibrazioni. • Il CD è sporco. • La lente è sporca. • Lo spinotto delle cuffie è sporco. • Le batterie sono scariche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Posizionare l'unità in modo che non sia soggetta a vibrazioni. • Pulire. • Pulire. • Pulire. • Sostituire o ricaricare le batterie.
Vi sono disturbi di interferenza.	<ul style="list-style-type: none"> • Lo spinotto delle cuffie è sporco. • Le batterie sono scariche. • Le cuffie non sono ben collegate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pulire. • Sostituire o ricaricare le batterie. • Inserire lo spinotto saldamente nella presa PHONES.

Note



1. Questo sistema utilizza un microcomputer che potrebbe funzionare in modo scorretto a causa di disturbi o interferenze esterne. In talio casi, scollegare il cavo di alimentazione e quindi ricollegarlo (oppure rimuovere e quindi reinserire le batterie).
2. Non utilizzare agenti di pulizia per contatti in quanto essi potrebbero causare delle disfunzioni. In particolare, agenti contenenti olio potrebbero deformare le parti in plastica.
3. Quando le cuffie vengono collegate o scollegate si potrebbero verificare casi di funzionamento scorretto; ciò non è comunque un guasto.

Formato

Sistema Sistema audio digitale a Compact Disc
Laser A semiconduttori

Caratteristiche audio

Risposta in frequenza Da 20 Hz a 20 kHz
Livello ed impedenza d'uscita
Variabile ~ 0,8 V/22 Ω
Uscita cuffia 9 mW + 9 mW (16 Ω , 1 kHz)

Dati generali

Alimentazione

Alimentazione dall'esterno C.c. 5,1 V
Batterie ricaricabili in dotazione $\times 2$ C.c. 2,4 V
Batterie alcaline a perdere $\times 2$ C.c. 3 V

Durata batterie (ripetizione continua riproduzione)

Batterie alcaline a perdere $\times 2$ Circa 4,0 ore
Batterie ricaricabili in dotazione $\times 2$ Circa 2,5 ore

Dimensioni L : 128 mm
A : 28 mm
P : 152 mm

Peso (netto) 263 g

Nota:

La KENWOOD persegue una politica di continuo sviluppo attraverso la ricerca. Per questa ragione i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

KENWOOD