

LETTORE CD

DP-M5570

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO

ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

CE AVVERTENZA

Questa o queste unità sono conformi alla direttiva EMC 89/336/EEC, 92/31/EEC, 93/68/EEC.

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____ Numero di serie _____


Disimballaggio



Aprire l'imballaggio attentamente e mettere da parte tutti gli accessori in modo che non vadano persi. Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto. Se avesse subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi immediatamente alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni. Vi consigliamo di conservare la scatola ed il materiale d'imballaggio originali nel caso doveste trasportare o spedire di nuovo l'apparecchio.

Accessori

Cavo audio	1	Unità di telecomando	1
Cavo di comando del sistema	1	Batteria (R6 o AA)	2
Caricatore dischi	1		
(con 6 piatti portadisco)			

Indice


Attenzione: Per ragioni di sicurezza, leggete con particolare attenzione le pagine contrassegnate con il simbolo .

Caratteristiche speciali	2	Riproduzione programmata	10
 Prima di attivare l'alimentazione ...	2	Riproduzione dei brani desiderati	
 Precauzioni per la sicurezza	2	nell'ordine desiderato	
Collegamenti di sistema	3	(modo PGM)	10
Comandi ed indicatori	4	Ripetizione della riproduzione	12
Funzionamento del telecomando	5	Riproduzione in ordine casuale	13
Prima di riprodurre CD	6	Riproduzione di brani in un	
Caricamento di un CD nel		ordine casuale	13
piatto portadisco	6	Montaggio	14
Caricamento di un magazzino	7	Montaggio di un CD	14
Riproduzione normale	8	Funzione di stand-by col timer	16
Riproduzione di un CD dall'inizio	8	Manutenzione	17
Riproduzione da un brano		In caso di difficoltà	18
desiderato	9	Dati tecnici	19

Caratteristiche speciali

Utilizzando un meccanismo con un caricatore da 6 CD + 1 piatto per il CD	Il lettore con cambiatore di CD è in grado di riprodurre 7 CD in sequenza.
Riproduzione programmata	Questo modo di programmazione permette la riproduzione di brani desiderati da 7 CD in un ordine qualsiasi. Potete memorizzare al massimo 20 brani. (Consultate pag. 10.)
Funzione EDIT	Quando registrate brani presi da uno o più CD su di un nastro, questa funzione li riordina in modo tale da far sì che essi possano trovare spazio all'interno della durata del nastro da voi indicata e da evitare che uno o due brani vengano interrotti a metà. (Consultate pag. 14.)
Riproduzione in ordine casuale	Funzione di riproduzione casuale che seleziona automaticamente in numero del CD e del brano. (Consultate pag. 13.)


Prima di attivare l'alimentazione

 **Avvertenza:** Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa sezione.





Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

Gli U.S.A. ed il Canada	solo a 120 V
L'Australia	solo a 240 V
L'Europa e la Gran Bretagna	solo a 230 V
Altri paesi	110-120 / 220-240 V selezionabile

Precauzioni per la sicurezza

 **Avvertenza:** Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa sezione.

AVVERTENZA: PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

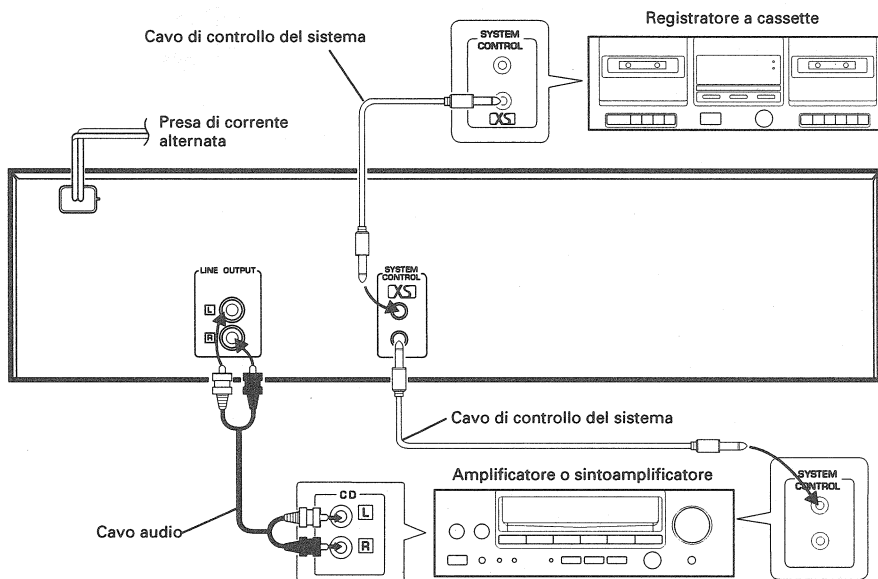
 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; text-align: center;"> CAUTION <small>RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN</small> </div> 	<p>ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.</p>
	<p>IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.</p>
	<p>IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.</p>

Collegamenti di sistema

Eseguite i collegamenti nel modo mostrato nel diagramma qui seguito. Quando collegate l'unità ad altri componenti, consultate i manuali anche di tali componenti.
Non collegate la spina di alimentazione del sistema se non a collegamenti completati.

Funzionamento anormale del microprocessore

Se l'unità non funziona o il display è anormale anche se i collegamenti sono chiaramente corretti, reinizializzare il microprocessore consultando la sezione "In caso di difficoltà". (Consultate pag. 18.)



All'unità viene dato in dotazione un cavo di controllo del sistema.

Se collegate più di un componente con al fine di telecomandare l'intero sistema, fatelo sempre con i cavi di sistema apposti in dotazione a ciascun componente.

Funzione CCRS

La registrazione CCRS diviene possibile collegando il terminale SYSTEM CONTROL di quest'unità con il terminale SYSTEM CONTROL "KS" di un registratore a cassette KENWOOD.

Tale funzione viene usata per registrare su cassetta un CD in modo da regolare il livello di registrazione in maniera ottimale a seconda del livello del CD. Per dettagli sulla funzione CCRS, consultate il manuale in dotazione al registratore a cassette.

Note:

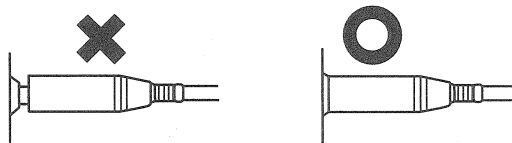
1. Collegate bene tutti i cavi. Se i collegamenti non fossero perfetti, la riproduzione potrebbe non avvenire o essere disturbata.
2. Prima di togliere o rimettere uno spinotto in un terminale, non mancate di interrompere l'alimentazione del sistema. Scollegando e collegando spinotti senza prima interrompere l'alimentazione potreste causare guasti all'unità.

Collegamenti di sistema

Se il giradischi viene collegato ad un amplificatore o sintonizzatore che possiede terminali SYSTEM CONTROL KENWOOD, certe operazioni, ad esempio il telecomando, divengono possibili. Per dettagli, consultate il manuale di istruzioni dell'amplificatore o ricevitore.

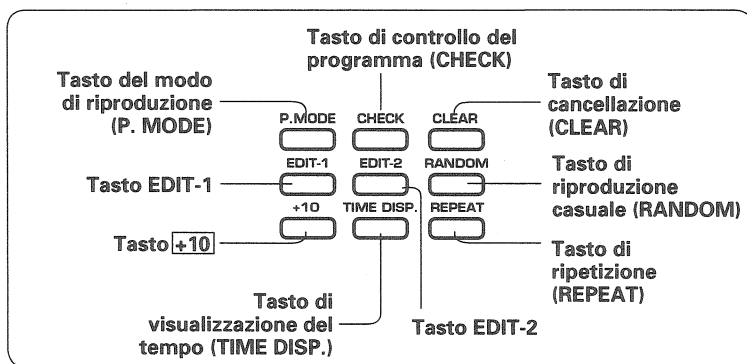
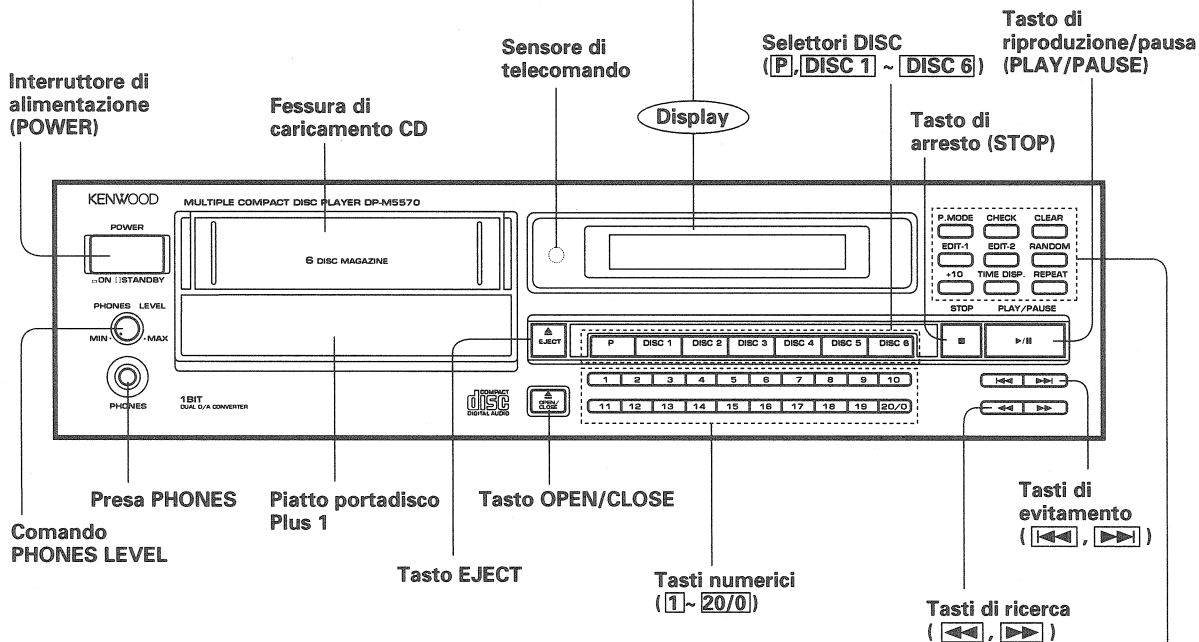
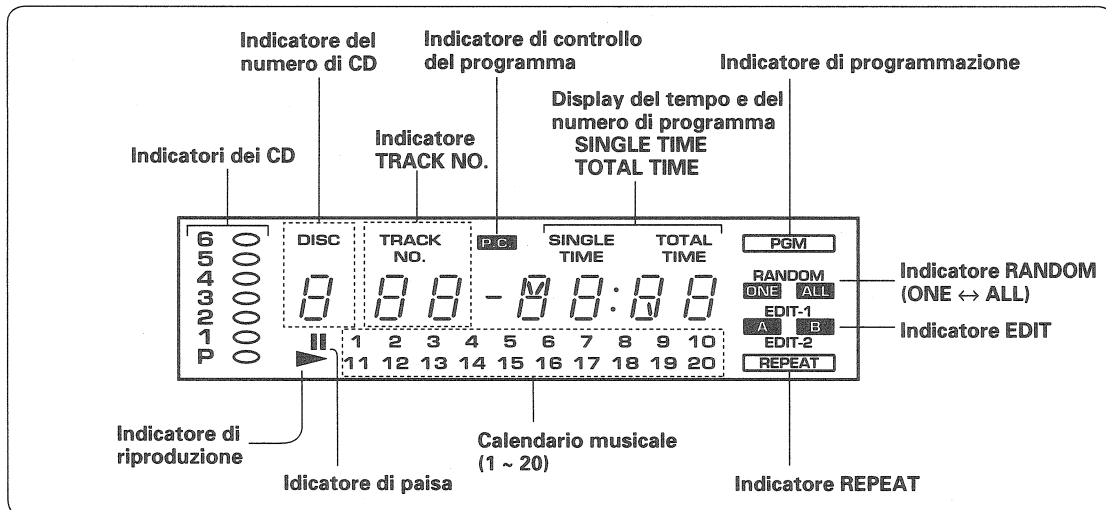
Se il vostro amplificatore o ricevitore non possiede dei terminali SYSTEM CONTROL, non collegate alcun cavo al terminale di SYSTEM CONTROL di quest'unità.

Non collegate l'unità in configurazioni diverse da quella prescritta.

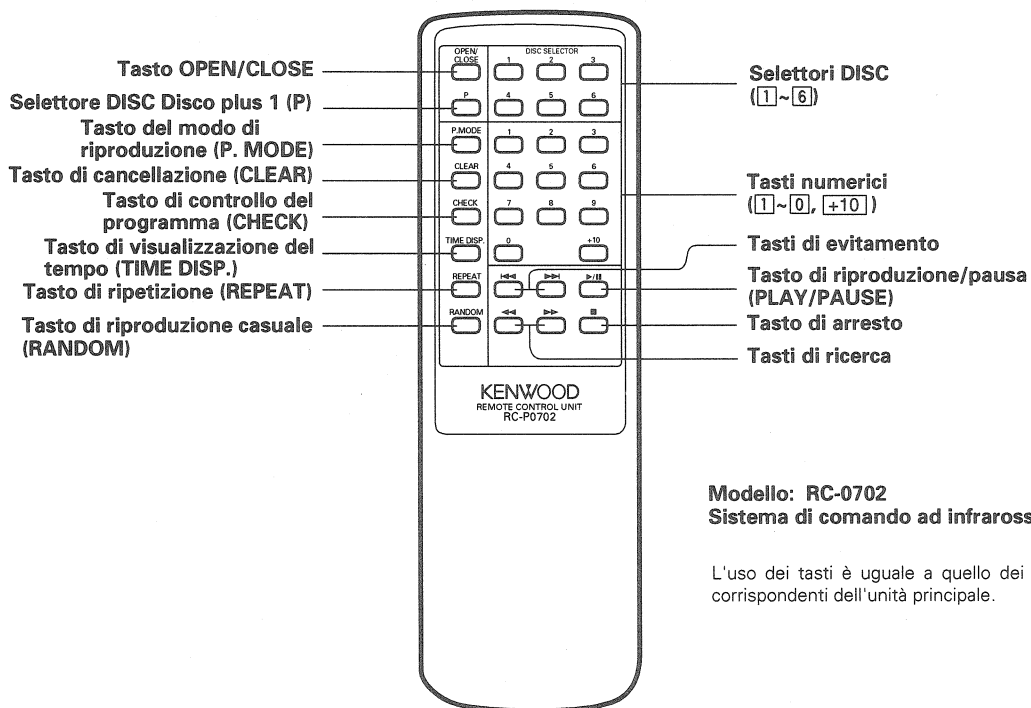


- Inserite le spine dei cavi di controllo di sistema bene a fondo nelle prese di controllo SYSTEM CONTROL.
- Se il cavo di comando del sistema ed i cavi audio non sono collegati correttamente, il sistema automatico che governa il telecomando e le funzioni dei componenti non funziona.

Comandi ed indicatori

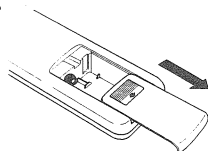


Funzionamento del telecomando

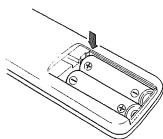


■ Inserimento delle batterie

1 Rimuovere il coperchio.

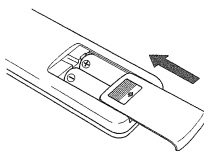


2 Inserire le batterie.



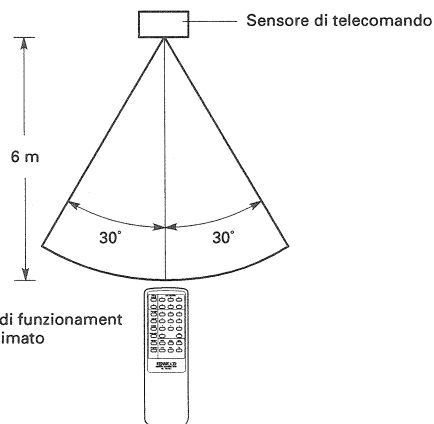
- Inserire due batterie di formato AA (R6) come indicato dai marchi per la polarità.

3 Chiudere il coperchio.



■ Procedura di funzionamento

Campo di funzionamento



- Quando due tasti di funzione sul telecomando vengono premuti in successione, premere ciascun tasto con fermezza e lasciare almeno un secondo di intervallo tra una pressione e l'altra.

Note:

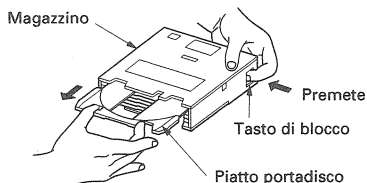
1. Le batterie in dotazione sono solo per il controllo del funzionamento dell'unità. Per questo motivo la loro durata può essere più breve di quella di batterie normali.
2. Quando la distanza di funzionamento del telecomando si accorcia, sostituire entrambe le batterie con altre di nuove.
3. Se la luce del sole oppure la luce di una lampada fluorescente ad alta frequenza penetrano nel sensore del telecomando si possono verificare delle disfunzioni. In tali casi, cambiare la posizione del sistema per evitare disfunzioni.

Prima di riprodurre CD

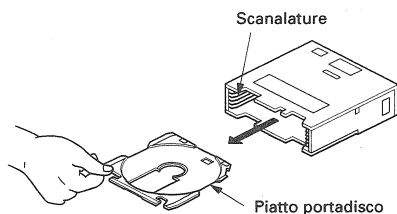
■ Caricamento di un CD nel piatto portadisco

1 Fate fuoruscire il piatto portadisco.

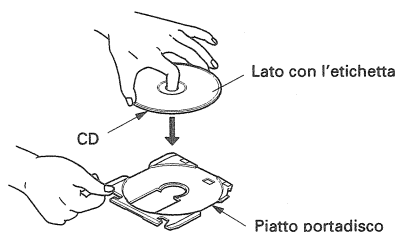
- ① Tenete premuto il tasto di blocco sul lato del lettore mostrato in figura.



- ② Estraiete il piatto portadisco.

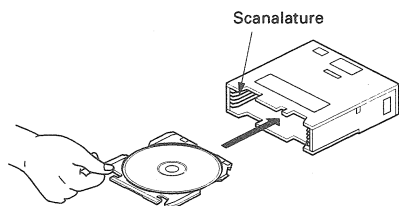


2 Posate un disco sul piatto portadisco.

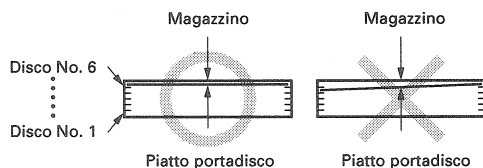


- Non usate mai adattatori per CD singoli da 8 cm del tipo disponibile in commercio. A tale scopo, usate invece il magazzino apposito disponibile opzionalmente (CDM-608).

3 Fate rientrare il piatto portadisco nel lettore CD.



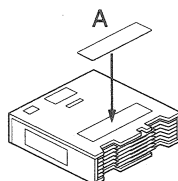
Allineare il piatto portadisco con le scanalature a destra e sinistra ed inserite il magazzino spingendolo orizzontalmente.



- Inserire ciascun disco nel magazzino prima di inserire quest'ultimo nel lettore.
- Anche se caricate meno di sei CD, controllate che tutti e sei i piatti portadisco siano inseriti nel magazzino.
- Quando trasportate il magazzino, tenetelo sempre ben orizzontale.

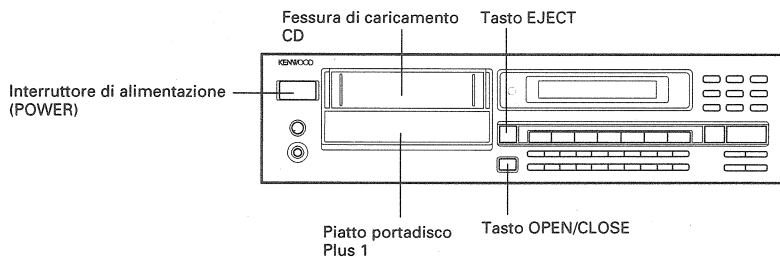
Etichette del magazzino

Applicare le etichette in dotazione solo nelle posizioni indicate o esse possono causare errori nel funzionamento dell'unità.



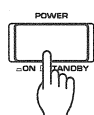
Esempio di etichetta

A: Titolo di un caricatore



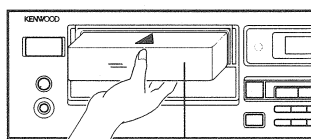
■ Caricamento di un magazzino

- 1** Portare il tasto POWER su ON.



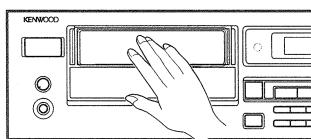
- 2** inserite il magazzino.

①



Magazzino

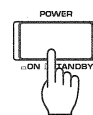
②



Premetelo sino a che non scatta in posizione.

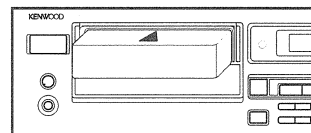
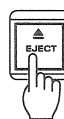
■ Rimozione del magazzino

- 1** Portare il tasto POWER su ON.

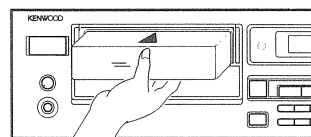


- 2** Togliete il magazzino.

- ① Premete il tasto di espulsione.



- ② Estraiete il magazzino.



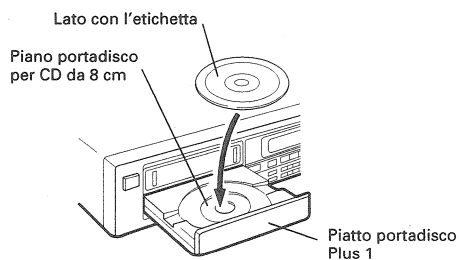
Tenete il magazzino per il centro.

■ Caricamento di un CD nel piatto portadisco Plus 1

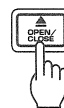
- ① Fare aprire il piatto portadisco Plus 1.



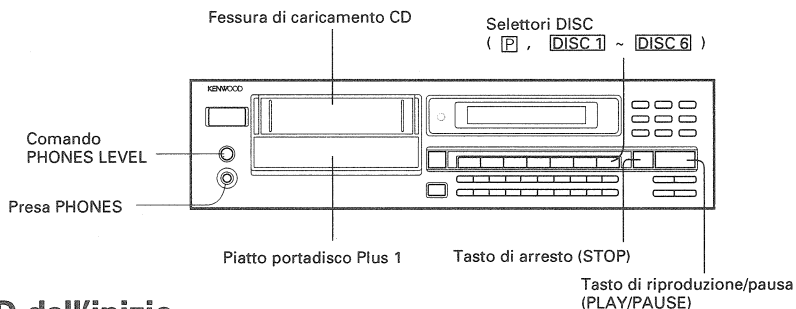
- ② Posare un CD sul piatto portadisco Plus 1.



- ③ Fare chiudere il piatto portadisco Plus 1.



Riproduzione normale

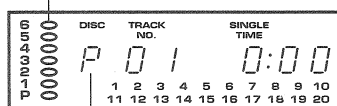


Riproduzione di un CD dall'inizio

1 Caricare un CD in un caricatore o nel piatto portadisco Plus 1.

(Consultate pag. 6, 7.)

Tutti gli indicatori dei CD si illuminano a prescindere da quanti CD sono effettivamente contenuti nel magazzino.



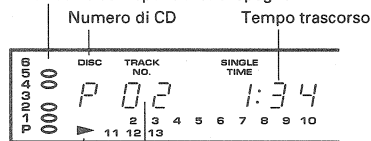
Piatto portadisco P1

2 Iniziate la riproduzione.

Scegliete il CD che desiderate riprodurre.



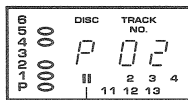
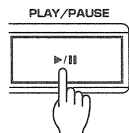
Se nel piatto portadisco che avete scelto non c'è un CD, l'indicatore corrispondente si spegne.



Si illumina.

- La riproduzione inizia dal disco scelto. Se vengono caricati due o più CD, essi vengono riprodotti nell'ordine dei loro numeri di CD.
- Se il tasto di riproduzione viene premuto senza scegliere un CD, i CD vengono automaticamente riprodotti nell'ordine che segue: P → 1 → 2 → 3 → 4 → 5 → 6. (P: Piatto portadisco Plus 1)
- Per riprodurre un solo CD, togliere il caricatore e posare un solo CD sul Piatto portadisco Plus 1.

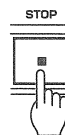
Per portare in pausa la riproduzione



Si illumina.

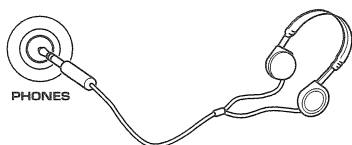
Per riprendere la riproduzione, premete di nuovo il tasto .

Per far terminare la riproduzione



Ascolto tramite cuffie

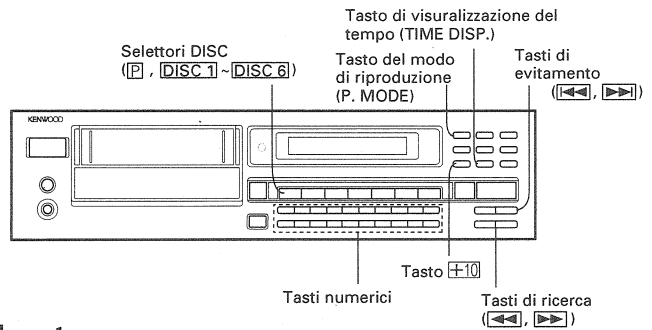
1 Inserire lo spinotto delle cuffie nella presa apposita.



(In commercio)

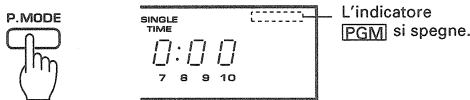
2 Regolare il volume.





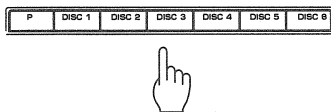
■ Riproduzione da un brano desiderato

1 Controllate che l'indicatore PGM sia spento.



- Se l'indicatore PGM fosse illuminato, premere il tasto P.MODE.

2 Scegliete il disco che desiderate.

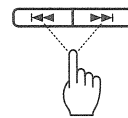


3 Scegliete il brano che desiderate.

<p>Unità principale</p> <p>1 2 3 4 5 6 7 8 9 10</p> <p>11 12 13 14 15 16 17 18 19 20/0</p>	<p>Unità di telecomando</p> <p>1 2 3</p> <p>4 5 6</p> <p>7 8 9</p> <p>0 +10</p>
<p>Esempi di introduzione</p> <p>No. brano 11: 11</p> <p>No. brano 21: +10 +10 1</p> <p>No. brano 30: +10 +10 +10 20/0</p>	<p>Esempi di introduzione</p> <p>No. brano 7: 7</p> <p>No. brano 11: +10 1</p> <p>No. brano 20: +10 +10 0</p>

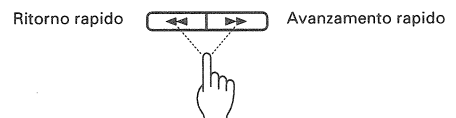
- La riproduzione inizia dal brano scelto e continua con i successivi.

Evitamento di brani



- I brani vengono evitati nella direzione del tasto premuto e la riproduzione inizia all'inizio del brano scelto.
- Quando il tasto ◀◀ viene premuto durante la riproduzione, il brano viene riprodotto di nuovo dall'inizio. (Se il tasto viene premuto di nuovo, la riproduzione ritorna al brano precedente.)

Avanzamento rapido e riavvolgimento

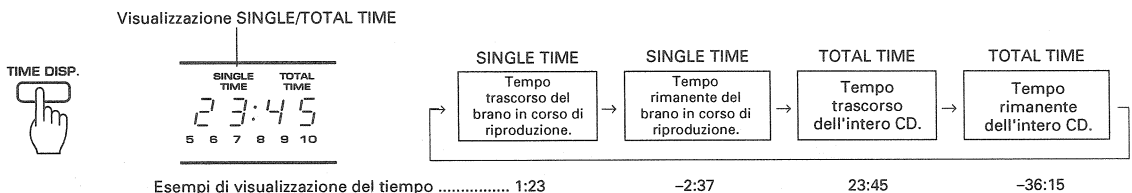


- Il brano viene riprodotto dal punto in cui viene lasciato andare il tasto.

Tasto TIME DISP.

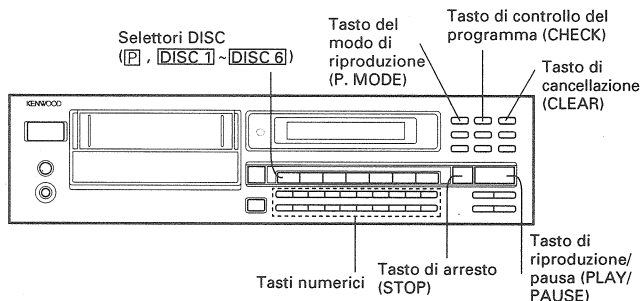
Premere il tasto TIME DISP. quando si desidera controllare il tempo trascorso ed il tempo rimanente del brano in corso di riproduzione. Ogni volta che il tasto TIME DISP. viene premuto, la visualizzazione del tempo cambia come indicato in basso.

La visualizzazione delle informazioni sul tempo potrebbe non apparire quando si riproduce un CD contenente 21 o più brani. In tale caso il display visualizza l'indicazione (SINGLE TIME rimanente) "----". (Solo SINGLE TIME, comunque, può essere visualizzato durante la riproduzione casuale e programmata.)



Riproduzione programmata

Questo modo di programmazione permette la riproduzione di brani desiderati da 7 CD in un ordine qualsiasi. Potete memorizzare al massimo 20 brani.



■ Riproduzione dei brani desiderati nell'ordine desiderato (modo PGM)

1 Entrare nel modo PGM.

Premere il tasto **P.MODE**.

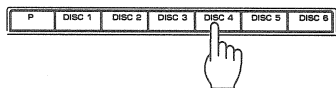


2 Programmare i brani desiderati nell'ordine desiderato.

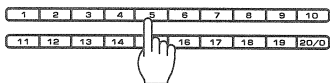
Esempio

Sceita del brano No. 5 sul disco 4:

① Scegliete il CD.



② Scegliete il brano.



- Ripetete le fasi ① e ② per programmare sino a 20 brani. Quando vengono selezionati 21 brani o più, viene visualizzata l'indicazione "-- P--".

Per programmare un intero CD:

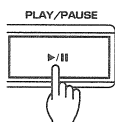
Omettere la fase 2-②.

- Se trascorrono oltre otto secondi prima che la fase ② venga eseguita, tutti i brani del CD scelto vengono programmati.

Se commettete un errore nell'introduzione di dati:

Premete il tasto **CLEAR** e reintroducete il numero corretto.

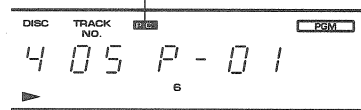
3 Date inizio alla riproduzione.



- I brani vengono riprodotti nell'ordine in cui sono stati programmati (P-No.)
- Se uno dei tasti di salto (▶▶ o ◀◀) viene premuto durante la riproduzione programmata, il brano in corso di riproduzione viene saltato nella direzione in avanti o all'indietro.

Per controllare l'ordine di programmazione

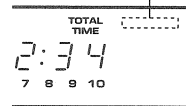
L'indicatore **P.C** si illumina.



- Ogni volta che il tasto **CHECK** viene premuto, il numero di brano, il numero di CD e l'ordine di programmazione (P-No.) vengono visualizzati nell'ordine programmato.
- La visualizzazione precedente viene ripristinata in alcuni secondi.

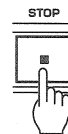
Per riprendere la riproduzione normale

L'indicatore **PGM** si spegne.



- La riproduzione secondo l'ordine dei brani del CD riprende dopo il brano in corso di riproduzione.

Per interrompere la riproduzione programmata



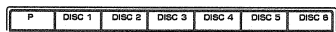
Nota:

Se il caricatore non contiene un CD che corrisponda al No. di CD scelto nella fase 2-①, il CD ed il brano vengono programmati e quindi cancellati dalla memoria al momento della riproduzione.

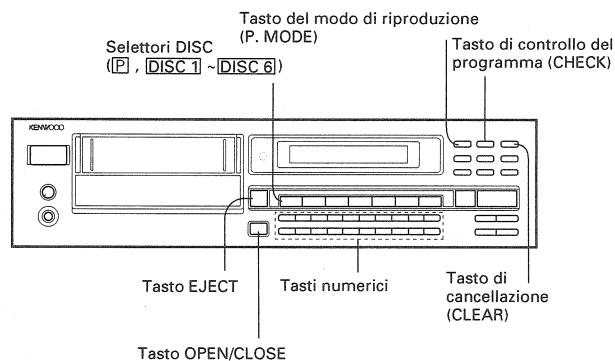
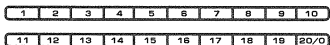
■ Per aggiungere un brano al programma

Premere il tasto(i) del numero di brano da aggiungere.

① Scegliete il disco.



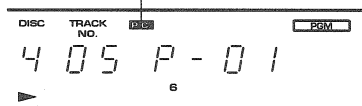
② Scegliete un numero di brano.



■ Per cambiare un brano nel programma

1 Premete il tasto CHECK.

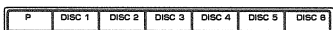
L'indicatore **P.C.** si illumina.



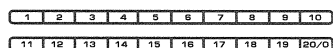
Premere fino a visualizzare il P-NO, da cambiare.

2 Scegliete un numero di brano nuovo.

① Scegliete il disco.



② Scegliete un numero di brano.



Premere mentre l'indicatore **P.C.** è illuminato.

- Il brano in corso di riproduzione non può essere cambiato.

■ Per cancellare brani dal programma

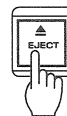
Cancellazione dall'ultimo brano



- Ogni volta che il tasto viene premuto, i brani vengono cancellati nell'ordine partendo dall'ultimo brano.
- Il brano attualmente in riproduzione non può essere cancellato.

Cancellazione dell'intero programma

Premere uno qualsiasi di questi tasti.



Funzione di spaziatura automatica

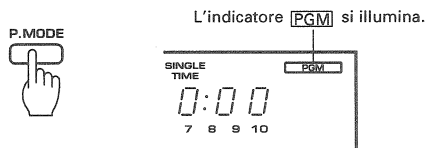
Nel modo di programmazione, fra ciascuno dei brani programmati viene inserito automaticamente uno spazio da 4 secondi. Questa funzione serve per facilitare la funzione DPSS del registratore a cassette. Tale spazio tuttavia può venire inserito inavvertitamente anche fra due brani che in effetti sono continui, ad esempio movimenti di sinfonie o brani eseguiti dal vivo.

Ripetizione della riproduzione

■ Riproduzione ripetuta

Riproduzione ripetuta di brani programmati

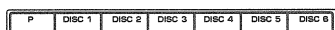
1 Entrare nel modo PGM.



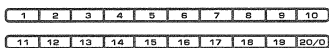
2 Selezionare il brano(i) desiderato.

(Consultate pag. 10.)

① Scegliere il CD desiderato.

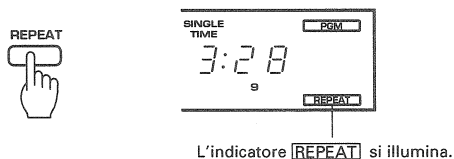


② Scegliete i brani che volete ascoltare.

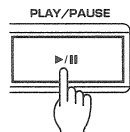


- Se si vuole ripetere un solo brano, passare alla fase 3 che segue.
- Ripetere le fasi ① e ② per programmare sino a 20 brani.

3 Premete il tasto REPEAT.



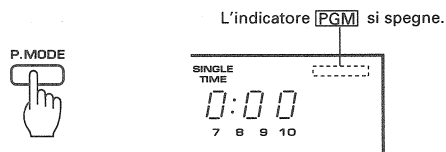
4 Avviate la riproduzione.



- Tutti i brani selezionati vengono riprodotti ripetutamente.
- Se viene selezionato solo un brano, quel brano viene riprodotto ripetutamente.

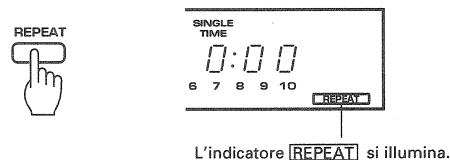
Riproduzione ripetuta di tutti i CD

1 Controllate che l'indicatore **PGM** sia spento.

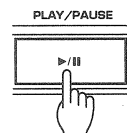


- Se l'indicatore **PGM** fosse illuminato, premere il tasto **P.MODE**.

2 Premete il tasto REPEAT.



3 Avviare la riproduzione.



- Tutti i brani di tutti i CD del caricatore e del piatto portadisco Plus 1 vengono riprodotti più volte.

Ripetizione di una funzione del solo piatto Plus 1

① Entrare nel modo PGM.



② Scegliere il piatto plus 1.

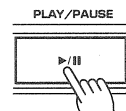


- Attendere 8 secondi.

③ Premere il tasto REPEAT.



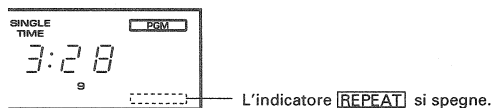
④ Avviate la riproduzione.



- Tutti i brani del CD nel piatto plus 1 verranno.

Per riprendere la riproduzione normale

Premere nuovamente il tasto **REPEAT**.



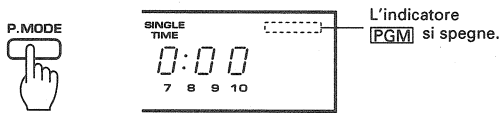
- La riproduzione riprende nel modo del lettore CD impostato prima della ripetizione.

Riproduzione in ordine casuale

Questa funzione permette la selezione casuale di brani e la loro riproduzione continua in un ordine qualsiasi.

■ Riproduzione di brani in un ordine casuale

1 Controllate che l'indicatore PGM sia spento.



- Se l'indicatore PGM fosse illuminato, premere il tasto P.MODE.

2 Scegliete il modo di riproduzione casuale desiderato.

Riproduzione casuale di un solo CD

- Scegliete il CD che desiderate.



②



Scegliete RANDOM ONE.

Riproduzione casuale di tutti i CD



Scegliete RANDOM ALL.

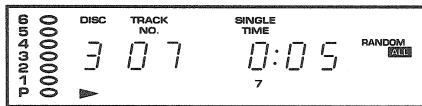
Ciascuna pressione cambia il modo di riproduzione casuale come mostrato di seguito.

→ RANDOM ONE → RANDOM ALL → Si spegne.

- I brani di un CD vengono scelti e riprodotti in ordine casuale.

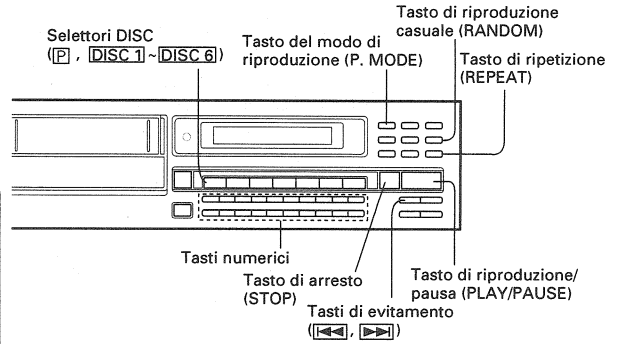
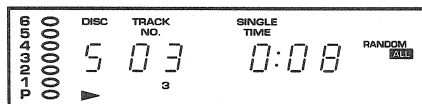
- I brani vengono scelti e riprodotti a caso da tutti i CD caricati.

display quando viene scelto il brano 7 del CD 3

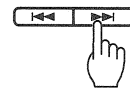


- Alla fine di ciascun brano ne viene scelto e riprodotto in ordine casuale un'altro.

Display quando il brano 3 del disco 5 viene riprodotto



Per selezionare un altro brano durante la riproduzione casuale



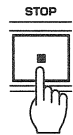
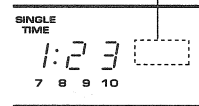
- Quando il tasto viene premuto una volta durante la riproduzione casuale, il brano ricomincia dall'inizio.

Per cancellare la riproduzione casuale

Indicatore luci spente



Si spegne.



Ciascuna pressione cambia il modo di riproduzione casuale come indicato di seguito.

RANDOM ONE → RANDOM ALL

Si spegne.

- La riproduzione normale inizia dal brano in corso di riproduzione.

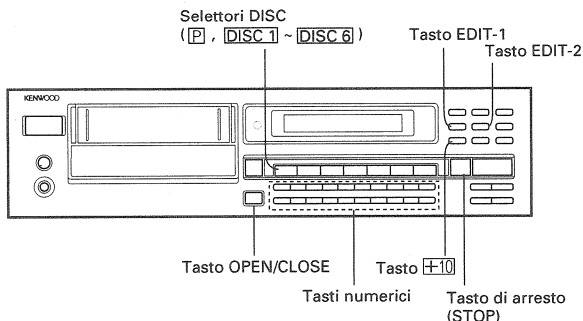
- La riproduzione si interrompe.

Nota:

Lo stesso brano non viene mai riprodotto due volte consecutive, ma può essere però riprodotto di nuovo dopo qualche tempo.

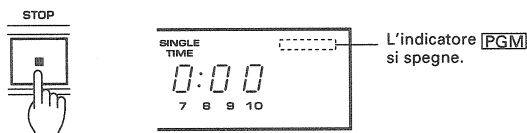
Montaggio

Quando registrate brani presi da uno o più CD su di un nastro, questa funzione li riordina in modo tale da far sì che essi possano trovare spazio all'interno della durata del nastro da voi indicata e da evitare che uno o due brani vengano interrotti a metà. I due tasti di montaggio EDIT-1 ed EDIT-2 vi permettono di montare in questo modo due dischi diversi. Ciò è conveniente per registrare due CD diversi di seguito.



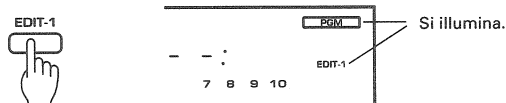
Montaggio di un CD

1 Premete il tasto STOP.



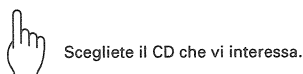
- Controllate che l'indicatore PGM sia spento

2 Premete il tasto EDIT-1.



- Il tasto EDIT-2 non è utilizzabile se quello EDIT-1 non è già stato programmato con un altro CD.

3 Scegliete il CD da montare.



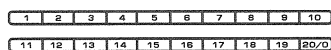
- Il montaggio di due o più dischi contemporaneamente non è possibile.

4 Introducete nell'unità la durata del nastro.

Esempi di introduzione

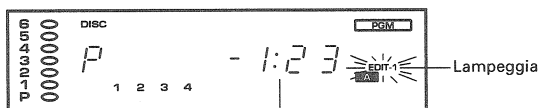
Per C-46: +10 +10 +10 +10 6

Per C-30: +10 +10 +10 20/0



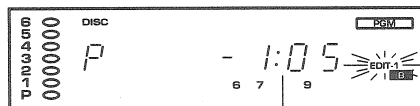
Il montaggio viene eseguito nel modo che segue.

- (1) La durata del nastro da voi indicata viene divisa a metà, quindi vengono scelti tanti brani quanti possono trovare posto nella prima metà A (lato A del CD) a partire dai più brevi.



Tempo rimanente del file A

- (2) Dopo qualche secondo, il tempo rimanente per il lato A viene visualizzato e la metà B (lato B del nastro) viene preparata nello stesso modo.

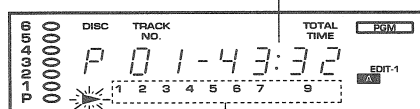


Tempo rimanente del file B

- Se premete il tasto o quello nel corso del montaggio, esso si interrompe ed il lettore si ferma.

Montaggio completato

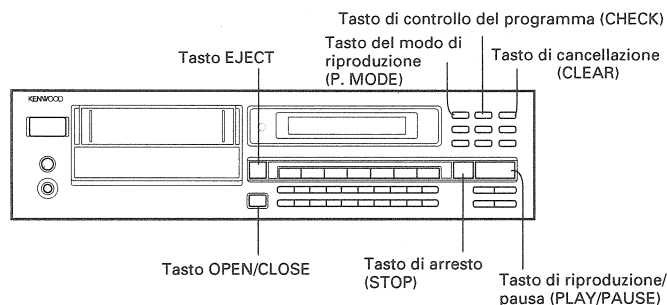
Tempo totale dei brani selezionati



Lampeggia Numeri di brano selezionati sul CD

Montaggio di un secondo CD

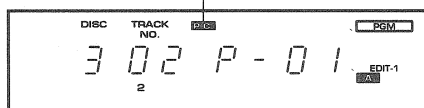
Premete il tasto EDIT-2 nella fase 2, quindi eseguite le fasi 3 e 4 come fatto per il primo CD.



■ Controllo del programma montato

Premete il tasto CHECK

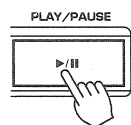
L'indicatore **P.C.** si illumina.



- Ciascuna pressione del tasto **CHECK** visualizza il brano successivo nella sequenza di programmazione.

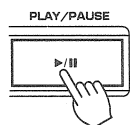
■ Riproduzione di brani con la funzione di montaggio

① Per riprodurre il file A:



I brani del lato A vengono riprodotti in sequenza ed il lettore entra in pausa all'inizio del lato B.

② Per riprodurre il file B:

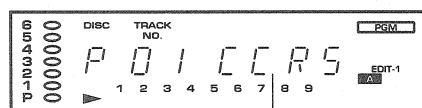


Per riprodurre il secondo CD (EDIT-2):
Ripetere le fasi ① e ② già viste.

- La riproduzione si ferma dopo che il file B è stato riprodotto.

■ Registrazione di un programma montato

La funzione CCRS può essere usata collegando il lettore CD a qualsiasi registratore KENWOOD che porti il marchio "DS" e possieda un cavo di controllo di sistema. Per maggiori dettagli, consultare la sezione del manuale del registratore a cassette riguardante la registrazione di CD.

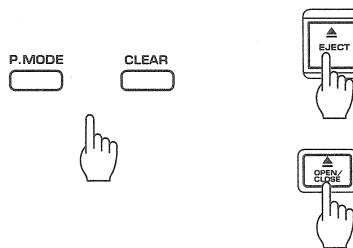


Display CCRS

Se collegato ad un registratore in grado di eseguire una registrazione alternata fra due cassette, il materiale editato con i tasti EDIT-1 ed EDIT-2 può venire registrato in modo continuo.

■ Cancellazione del montaggio

Premere uno qualsiasi di questi tasti.



- Tutti i dati riguardanti l'editing vengono cancellati.

Nota:

1. Per quanto sia possibile eseguire l'edizione con una impostazione del tempo diversa dal tempo del nastro utilizzato, parte del nastro potrebbe essere lasciato senza nulla registrato oppure l'ultimo brano del lato A o B potrebbe venire tagliato.
2. Usando questa funzione può essere eseguita l'edizione per fino ad un massimo di 20 brani.
3. La funzione EDIT potrebbe non funzionare in modo appropriato per CD contenenti un solo brano oppure brani di lunga durata come nel caso di musica classica.

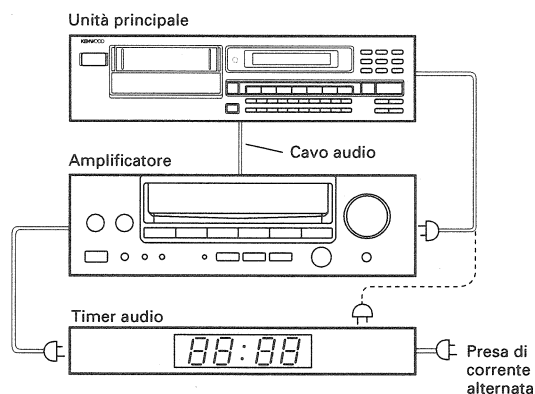
Funzione di stand-by col timer

Quest'unità è in grado di fare uso di timer. Acquistandone uno, possibile impostare la riproduzione per qualsiasi ora del giorno.

preparativi per la riproduzione via timer

collegate i cavi di alimentazione dei componenti al timer in modo che questo sia in grado di accenderli e spegnerli.

Leggere attentamente il manuale del timer audio.



■ Riproduzione via timer

1 Portate su ON gli interruttori di accensione dei componenti.

2 Caricare un CD nel caricatore o nel piatto portadisco Plus 1.

(Consultate pag. 6, 7.)

3 Regolate il volume dell'amplificatore.

- ① Iniziate la riproduzione.
- ② Regolate il volume di riproduzione col l'amplificatore.
- ③ Far terminare la riproduzione.

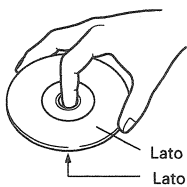
4 Impostare il timer all'ora del giorno desiderata.

- Leggere attentamente il manuale del timer audio.
- Quando l'ora impostata arriva, la riproduzione ha automaticamente inizio.

Se si attiva con un timer audio un'unità diversa dal lettore CD, togliere sempre il CD o il caricatore dal lettore CD.

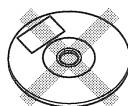
Manutenzione

Uso dei CD

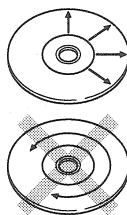


Manipolazione

Tenete in mano i CD in modo da non toccarne la superficie.

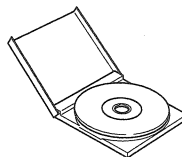


Non applicate carta o nastro adesivo al lato inciso o al lato con l'etichetta del CD.



Pulizia

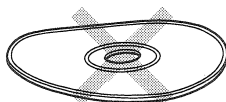
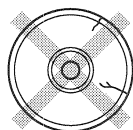
Se il disco fosse sporco o contaminato da impronte digitali, pulitelo con un panno in cotone soffice (o in un altro tessuto simile) a partire dal centro verso l'esterno.



Conservazione

Se un disco non è in uso, toglietelo dal lettore e riponetelo nella sua custodia.

Precauzioni per i CD utilizzati



Non riprodurre mai CD crepati o deformati.

Durante la riproduzione, il CD ruota ad alta velocità all'interno del lettore.

Per evitare rischi, perciò, non utilizzare mai CD crepati o deformati oppure CD riparati con nastro o adesivo.

Dischi utilizzabili con quest'unità

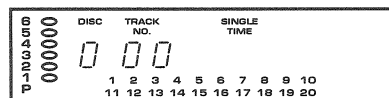
CD (da 12 e 8 cm), CDV (solo porzione audio)

- Nel caso di CD-G (CD con grafiche), quest'unità ne riproduce solo la porzione audio.

Note sul trasporto e sullo spostamento dell'unità

Prima di trasportare o comunque muovere l'unità, prendete le seguenti misure.

1. Accendere l'unità senza caricare CD o caricatori.
2. Attendete qualche secondo e controllate che in essa appaia il display mostrato in figura.
3. Spegnete l'unità.



Attenzione alla condensa

Quando il vapore acqueo entra in contatto con superfici fredde, si condensa in acqua.

Se questo fenomeno ha luogo all'interno dell'unità, questa non è più in grado di funzionare correttamente.

Questo però non è un guasto ed essa deve venire asciugata. (Questo viene fatto portando l'interruttore di alimentazione POWER su ON e lasciando quindi l'unità accesa per qualche ora.)

Prestate particolare attenzione nei seguenti casi:

- Quando portate l'unità da un luogo freddo ad uno caldo e la differenza in temperatura è notevole.
- Quando avviate il riscaldamento di casa.
- Quando l'unità viene portata da un luogo con l'aria condizionata ad un altro a temperatura e tasso di umidità elevati.
- Quando fra la temperatura ambiente e la temperatura interna dell'unità vi è una grande differenza di temperatura o in altre situazioni in cui sia pensabile si possa avere condensa.


In caso di difficoltà

Quello che sembra essere un guasto potrebbe non essere nulla di serio. Se l'unità non dovesse funzionare in modo soddisfacente, consultate la sezione che segue per vedere se il problema può essere risolto da voi prima di ricorrere a personale specializzato.

Inizializzazione del microprocessore

Il microprocessore può iniziare a funzionare male (a non accendersi, a dare indicazione senza senso, ecc.) se il cavo di alimentazione viene scollegato mentre l'unità è accesa o a causa di forti disturbi dall'esterno. In questo caso, eseguire la procedura che segue per reiniziarlo e riportarlo alle sue condizioni normali.

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di corrente, ricollegandolo subito dopo.

Sintomo	Causa	Rimedio
Quando l'interruttore POWER è su ON l'apparecchio non si accende.	<ul style="list-style-type: none">● Il cavo di alimentazione non è collegato saldamente.● Il cavo di alimentazione è collegato alla presa CA asservita dell'amplificatore e l'amplificatore è spento.	<ul style="list-style-type: none">● Inserire la spina del cavo a fondo nella presa CA.● Accendere l'amplificatore.
Il disco è inserito ma la riproduzione non ha luogo.	<ul style="list-style-type: none">● Il disco è inserito capovolto.● Il disco non è inserito correttamente.● Il disco è sporco.● Il disco è incrinato.● Condensazione sulla lente ottica.	<ul style="list-style-type: none">● Inserire di nuovo il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto.● Inserirlo bene.● Pulire la superficie del disco come descritto in "Uso dei CD".● Inserire un altro disco.● Lasciar riposare il lettore per circa 1 ora in modo da eliminare la condensazione.
Assenza di suono.	<ul style="list-style-type: none">● Non c'è un disco inserito.● Non è stato selezionato il modo di riproduzione (l'indicatore PLAY/PAUSE non è illuminato).● Il disco è troppo sporco.● Il disco è incrinato.● I cavi di collegamento non sono collegati saldamente.	<ul style="list-style-type: none">● Inserire un disco.● Premere il tasto .● Pulire la superficie del disco come descritto in "Uso dei CD".● Inserire un altro disco.● Collegare saldamente tutti i cavi di collegamento.
La musica si interrompe (salti di suono).	<ul style="list-style-type: none">● Il disco è troppo sporco.● Il disco è incrinato.● L'apparecchio è soggetto a oscillazioni.	<ul style="list-style-type: none">● Pulire la superficie del disco come descritto in "Uso dei CD".● Inserire un altro disco.● Scegliere una collocazione non soggetta a forti vibrazioni cambiando il luogo di installazione ecc.
La riproduzione inizia subito dopo l'accensione.	<ul style="list-style-type: none">● Quest'unità è disegnata in modo da iniziare immediatamente la riproduzione al momento dell'accensione essa contiene un CD o un caricatore.	<ul style="list-style-type: none">● Se la riproduzione automatica non fosse necessaria, togliere il CD o il caricatore dal lettore prima di spegnere il lettore.

Nota:

Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.

Dati tecnici

[Formato]

Sistema Sistema audio digitale a Compact Disc Laser A semiconduttori
Numero di canali 2
Velocità di rotazione disco Da 200 a 500 gpm (CLV)

[Convertitori D/A]

Conversione D/A 1 bit
Sovraccampionamento 8 fs

[Audio]

Risposta di frequenza Da 8 Hz a 20 kHz $\pm 1,0$ dB
Rapporto S/R più di 96 dB
Gamma dinamica più di 94 dB
Distorsione armonica e rumore complessivi
..... Meno di 0,005 % ad 1 kHz
Separazione canali Oltre 90 dB ad 1 kHz
Wow & Flutter Non misurabili

Livello ed impedenza d'uscita

Fisso 2,0 V/3,3 k Ω
Presenza per cuffia (massimo) 20 mW (32 Ω)

[Generalità]

Consumo 15 W
Dimensioni L: 440 mm
A: 127 mm
P: 373 mm
Peso (netto) 5,3 kg

Nota:

La KENWOOD persegue una politica di continuo sviluppo attraverso la ricerca. Per questa ragione i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

Il marchio di un prodotto a raggi laser



Quest'adesivo viene applicato al pannello posteriore ed indica che il componente si serve di raggi laser ed è stato classificato come appartenente alla Classe 1. Questo significa che i raggi laser utilizzati appartengono alla classe più debole e non si presenta quindi pericolo di irradiazione all'esterno dell'unità.

KENWOOD