

KENWOOD

SINTOAMPLIFICATORE DI CIRCONDAMENTO AUDIO / VIDEO

KR-V990D

ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

2 Prima di attivare l'alimentazione





Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e' l'Europa solo c.a. a 230 V

Preparativi

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA : PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN		ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.
	IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.		
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.		

Disimballaggio

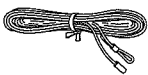
Aprire l'imballaggio attentamente e mettete da parte tutti gli accessori in modo che non vadano persi.

Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto. Se avesse subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi immediatamente alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni.

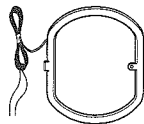
Vi consigliamo di conservare la scatola ed il materiale d'imballaggio originali nel caso doveste trasportare o spedire di nuovo l'apparecchio.

Accessories

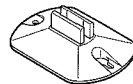
Antenna a piattina (FM) (1)



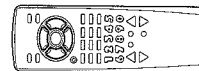
Antenna di anello (1)



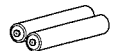
Base antenna (1)



Unità di telecomando (1)



Batteria (R6/AA) (2)



Ripetitore (1)



Nastro a due lati adesivi (1)



Indice

Attenzione: Per ragioni di sicurezza, leggete con particolare attenzione le pagine contrassegnate con il simbolo \triangle .

Preparativi

Per cominciare	2
\triangle Prima di attivare l'alimentazione	2
\triangle Precauzioni per la sicurezza	2
Disimballaggio	2
Caratteristiche speciali	4
Nomi e funzioni delle parti	5
Collegamenti del sistema	6
Collegamento delle antenne	6
Collegamento componenti audio	7
Collegamento componenti video	8
Collegamenti per il controllo del sistema	9
Collegamento diffusori	10
Collegamento del ripetitore	11
Come utilizzare il telecomando	12
Nomi e funzioni dei tasti	12
Operazioni	13
Uso della funzione OSD (visualizzazione sullo schermo)	14
Commutazione nel modo GUI (interfaccia grafica utente)	14
Funzionamento nel modo GUI	15
Preparativi per la riproduzione (SET UP)	17
Impostazione del sistema	17
Impostazione circondamento	20

Operazioni

Riproduzione normale	22
Ascolto di un componente fonte	22
Regolazione del suono	23
Registrazione	25
Registrazione audio	25
Registrazione video	26
Ascolto di trasmissioni radio	27
Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)	27
Ricezione di stazioni RDS preselezionate	27
Sintonizzazione di stazioni radio (non-RDS)	28
Sintonizzazione di stazioni radio in base alla frequenza (sintonizzazione diretta DIRECT)	29
Preimpostazione di stazioni radio	30
Ricezione di stazioni preselezionate	30
Ricezione delle stazioni preselezionate nell'ordine (P.CALL)	30
Uso del sistema RDS (sistema dati radio)	31
Uso del tasto DISPLAY	31
Sintonizzazione di un certo tipo di programma (ricerca PTY)	32
Prenotazione delle informazioni desiderate (prenotazione EON)	33
Effetti di ambiente	34
Modi sonori	34
Riproduzione con effetto di circondamento	36
Comando a distanza dei componenti video	38
Come controllare i componenti video	38

Altro

Tabella codici di impostazione	39
Schema OSD	44
In caso di difficoltà	46
\triangle Dati tecnici	48

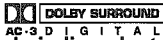
4 **Caratteristiche speciali**

Una grande varietà di funzioni per la visione domestica

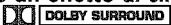
Questo apparecchio è fornito di una grande varietà di modi di circondamento per permettere il massimo godimento di qualsiasi software video. Selezionare un modo di circondamento a seconda dell'apparecchiatura e del software video utilizzati. Buon divertimento!

- 20 - 34

DOLBY AC-3

Il modo Dolby AC-3 permette di godere LD recanti il contrassegno , oltre ad altri segnali digitali nel formato Dolby AC-3, nel modo di circondamento digitale. Fornendo indipendentemente fino a 5,1 canali di audio digitale, il modo Dolby AC-3 permette di godere di una migliore qualità del suono e di una presenza più potente che col modo di circondamento Dolby convenzionale.

DOLBY PRO LOGIC & DOLBY 3 STEREO

Questo sistema produce un effetto di circondamento simile al suono prodotto in un teatro con software video recante il contrassegno .

Il modo DOLBY PRO LOGIC utilizza il circuito incorporato di potenziamento della direzionalità per controllare i segnali audio dei canali sinistro, centrale, destro e di circondamento per riprodurre una sensazione reale di movimento del suono.

Il modo DOLBY 3 STEREO utilizza il circuito di potenziamento della direzionalità per fornire un posizionamento acustico appropriato ed una sensazione reale di movimento del suono anche quando vengono utilizzati i soli diffusori anteriori e centrali.

DSP LOGIC

Questo modo utilizza la funzione DSP (processamento digitale del segnale) per aggiungere un elemento di "presenza" ai segnali DOLBY PRO LOGIC in uscita (canali sinistro, centrale, destro e di circondamento) dal circuito di potenziamento della direzionalità e donare una dimensionalità extra, simile a quella di un teatro, alla stanza di ascolto.

Semplici operazioni per la visione domestica

Facile funzionamento con la funzione OSD (visualizzazione sullo schermo)

Questa funzione utilizza un monitor TV per semplificare operazioni di preparazione come l'impostazione del circondamento, l'impostazione dei codici del telecomando e l'impostazione della riproduzione macro. Una volta completate queste impostazioni, basta rilassarsi e godere della visione dei film.

La funzione OSD può essere utilizzata anche per il funzionamento di base dei componenti fonte. Il collegamento di componenti fonte KENWOOD al controllo di sistema (solo SL16), permette di utilizzare la funzione OSD per visualizzare le informazioni riguardanti il componente fonte del caso.

- 14

Telecomando IR (a raggi infrarossi)

Per godere di software video era necessario utilizzare le unità di telecomando in dotazione al monitor TV ed alle apparecchiature video. Questo apparecchio, comunque, è fornito di un ripetitore che permette di attivare l'alimentazione ed avviare la riproduzione dei componenti video una volta specificato il codice di controllo del telecomando. Accertarsi di impostare il telecomando IR prima di iniziare le operazioni.

- 11 - 18 - 38

Riproduzione macro

Questa funzione permette di eseguire automaticamente tutta una serie di operazioni con la semplice pressione di un tasto. Una volta memorizzati i passi necessari per l'esecuzione di una specifica operazione, come l'avvio della riproduzione del lettore LD o del videoregistratore, è possibile eseguire tali operazioni, come l'attivazione dell'alimentazione, la commutazione degli ingressi e l'avvio della riproduzione, automaticamente. (Per utilizzare apparecchiature video per la riproduzione macro, accertarsi di introdurre il codice del telecomando prima di eseguire la procedura di impostazione della riproduzione macro stessa).

- 18

Sintonizzatore RDS (sistema dati radio) con prenotazioni EON (potenziamento altre reti)

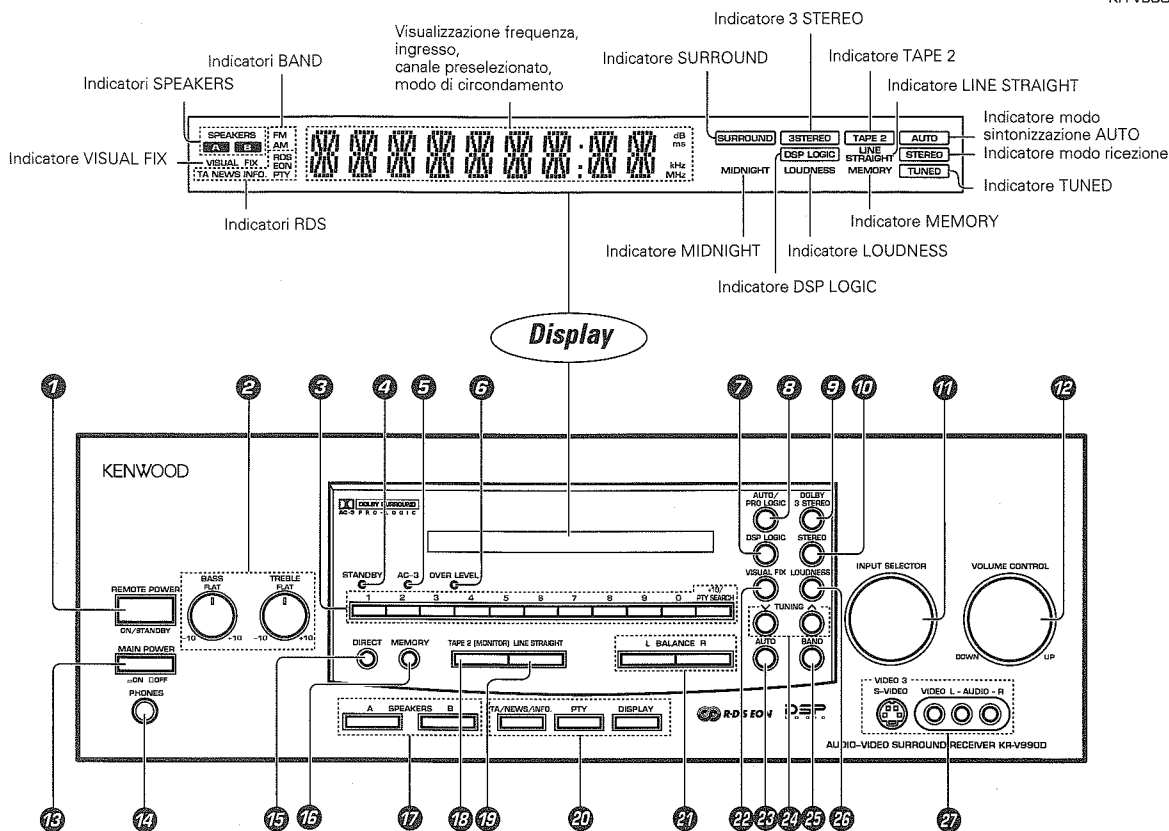
Il sintonizzatore possiede un sintonizzatore RDS che è in grado di fornire varie comode funzioni di sintonizzazione: memorizzazione automatica RDS, per preselezionare automaticamente fino a 30 stazioni RDS che trasmettono programmi diversi; visualizzazione del nome della stazione, per indicare il nome della stazione corrente; ricerca PTY per permettere la sintonizzazione delle stazioni a seconda del tipo di programma.

La funzione EON permette di controllare le informazioni di altre stazioni in modo da poter ricevere informazioni sul traffico, notizie o informazioni di altro tipo quando esse vengono trasmesse, anche se esse vengono trasmesse su una stazione diversa da quella correntemente sintonizzata. Quando la trasmissione termina, il sintonizzatore ritorna alla stazione originale. Quando si utilizzano componenti Kenwood collegati col cavo di controllo di sistema, il selettore di ingresso del sintonizzatore viene commutato automaticamente sul sintonizzatore quando viene trasmesso un programma che si desidera ascoltare.

- 27

Nomi e funzioni delle parti

KR-V990D (I)



1 Tasto REMOTE POWER

Utilizzare questo tasto per eseguire la commutazione ON/STANDBY dell'alimentazione quando MAIN POWER si trova su ON.

2 Manopole controllo toni - [23]

3 Tasti numerici

4 Indicatore STANDBY

5 Indicatore AC-3

Si illumina quando viene riprodotto un segnale nel formato AC-3.

6 Indicatore OVER LEVEL - [21]

Si illumina quando il livello del segnale in ingresso è troppo alto.

7 Tasto DSP LOGIC - [36]

Utilizzare questo tasto per attivare o commutare il modo DSP LOGIC.

8 Tasto AUTO/PRO LOGIC - [36]

Utilizzare questo tasto per attivare o commutare il modo DOLBY SURROUND.

9 Tasto DOLBY 3 STEREO - [36]

Utilizzare questo tasto per attivare il modo DOLBY 3 STEREO.

10 Tasto STEREO - [36]

Utilizzare questo tasto per cancellare il modo di circondamento.

11 Manopola INPUT SELECTOR - [22]

Utilizzare questa manopola per la selezione della fonte in ingresso.

12 Manopola VOLUME CONTROL - [22]

13 Tasto MAIN POWER

Utilizzare questo tasto per eseguire la commutazione POWER ON/OFF.

14 Presa PHONES - [24]

Utilizzare questa presa per l'ascolto in cuffia.

15 Tasto DIRECT - [29]

Utilizzare questo tasto per sintonizzare direttamente le stazioni radio con l'introduzione del numero.

16 Tasto MEMORY - [27] - [30]

Utilizzare questo tasto per memorizzare stazioni radio.

17 Tasti SPEAKERS A/B - [22]

Utilizzare questi tasti per eseguire la commutazione ON/OFF dei diffusori.

18 Tasto TAPE 2(MONITOR) - [25]

Utilizzare questo tasto per controllare una registrazione.

19 Tasto LINE STRAIGHT - [24] - [36]

Utilizzare questo tasto per l'ascolto di suoni di qualità elevata.

20 Tasti RDS - [31]

21 Tasti BALANCE - [23]

Utilizzare questi tasti per regolare il bilanciamento del volume tra sinistra e destra.

22 Tasto VISUAL FIX - [14] - [22]

Utilizzare questo tasto per bloccare l'ingresso video corrente.

23 Tasto AUTO - [28]

Utilizzare questo tasto per selezionare il modo di sintonizzazione automatica.

24 Tasti TUNING - [28]

Utilizzare questi tasti per sintonizzare stazioni radio.

25 Tasto BAND - [27] - [28]

Utilizzare questo tasto per selezionare la banda delle trasmissioni.

26 Tasto LOUDNESS - [29]

Utilizzare questo tasto per enfatizzare i suoni bassi.

27 Terminali VIDEO-3 - [8]

Modo STANDBY dell'interruttore REMOTE POWER

Se il cavo di alimentazione del sintoamplificatore è collegato ad una presa di corrente ed il tasto MAIN POWER si trova su ON, l'indicatore STANDBY rimane acceso a prescindere dalla posizione, ON o STANDBY, dell'interruttore REMOTE POWER. Ciò indica che una piccola quantità di corrente continua ad arrivare allo scopo di alimentare la memoria interna dell'unità. Questo è il cosiddetto modo di attesa (di accensione). Quando l'indicatore di accensione è acceso, il sintoamplificatore può venire acceso o portato nel modo di attesa con il telecomando.

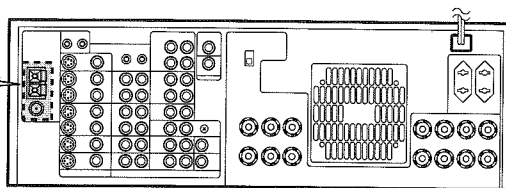
6 Collegamento delle antenne

Eseguire i collegamenti come indicato in basso.

Non collegare il cavo di alimentazione ad una presa di rete fino a che tutti i collegamenti non sono stati completati.

Collegamento terminale antenna

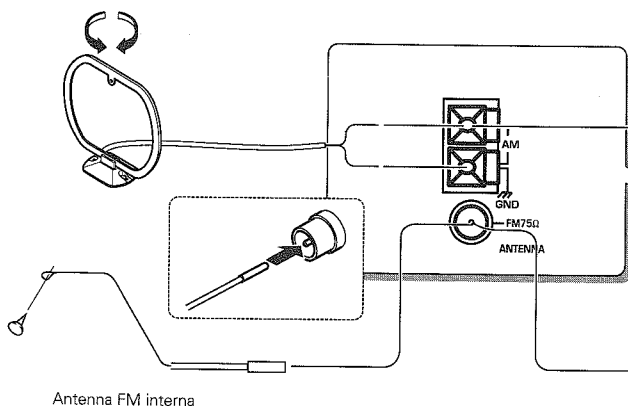
- 1 Premere la leva.
- 2 Inserire il filo.
- 3 Riportare in posizione la leva.



Antenna AM ad anello

L'antenna ad anello fornita in dotazione è per l'uso all'interno. Posizionarla il più lontano possibile dal sintoamplificatore, dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione e orientarla per ottenere una ricezione ottimale.

Antenna AM ad anello

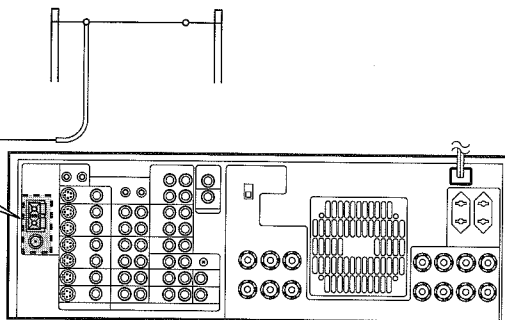


Antenna FM interna

Antenna AM esterna

Se la ricezione con l'antenna ad anello fosse scadente, stendere un filo con isolamento in vinile (più di 6 metri) all'esterno senza scollegare l'antenna ad anello.

Antenna AM esterna



Utilizzare un adattatore per antenna opzionale

Antenna FM esterna

Antenna FM interna

L'antenna interna fornita in dotazione serve solo per un uso provvisorio. Per la ricezione di un segnale stabile, si raccomanda l'uso di un'antenna esterna. Scollegare l'antenna interna quando si collega un'antenna esterna.

Antenna FM esterna

Portare il cavo coassiale da 75 Ω collegato all'antenna FM esterna nella stanza e collegarlo al terminale FM 75 Ω.

Collegamento componenti audio

Eeguire i collegamenti come indicato in basso. Quando si collegano i componenti del sistema, accertarsi di consultare i manuali di istruzioni forniti in dotazione ai componenti che vengono collegati. Non collegare il cavo di alimentazione ad una presa di rete fino a che tutti i collegamenti non sono stati completati.

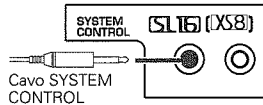
Disfunzioni microcomputer

Se il funzionamento fosse impossibile oppure se le visualizzazioni fossero scorrette, anche se tutti i collegamenti sono stati eseguiti correttamente, inizializzare il computer facendo riferimento alla sezione "In caso di difficoltà".

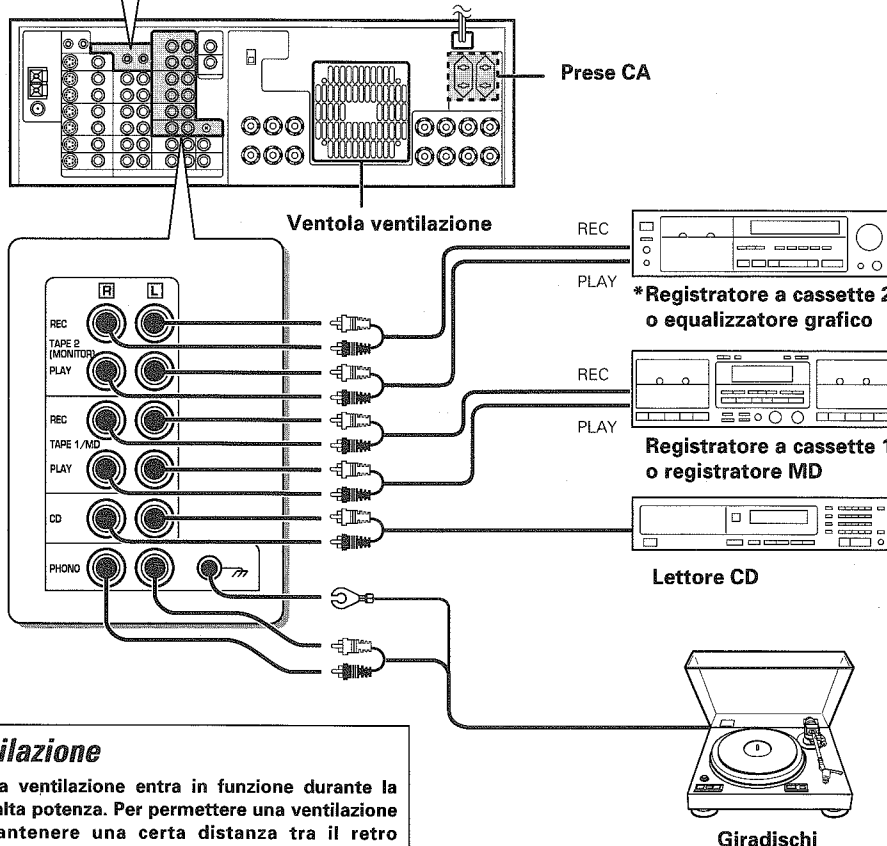
- 46

Prese SYSTEM CONTROL

Per i collegamenti SYSTEM CONTROL con componenti KENWOOD - [48]



Alla presa di rete CA



Ventola ventilazione

La ventola per la ventilazione entra in funzione durante la riproduzione ad alta potenza. Per permettere una ventilazione appropriata, mantenere una certa distanza tra il retro dell'apparecchio e la parete.

Precauzioni riguardanti il posizionamento

Per assicurarsi una buona ventilazione dell'unità, lasciare uno spazio tutto attorno ad essa delle dimensioni minime seguenti: pannelli laterali: 10 cm; pannello posteriore: 10 cm; pannello superiore: 50 cm

* Non collegare un cavo di controllo di sistema al registratore a cassette collegato alle prese TAPE 2 (MONITOR).



1. Collegare saldamente tutti i cavi. Collegamenti allentati possono impedire la trasmissione appropriata dei segnali oppure possono produrre dei disturbi.
2. Accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA prima di collegare o scollegare un qualsiasi cavo di collegamento. Il collegamento/scollegamento dei cavi col cavo di alimentazione collegato può causare disfunzioni o danneggiare l'unità.
3. Non collegare i cavi di alimentazione di componenti il cui consumo è maggiore di quanto indicato sulla presa CA sul retro di questa unità.

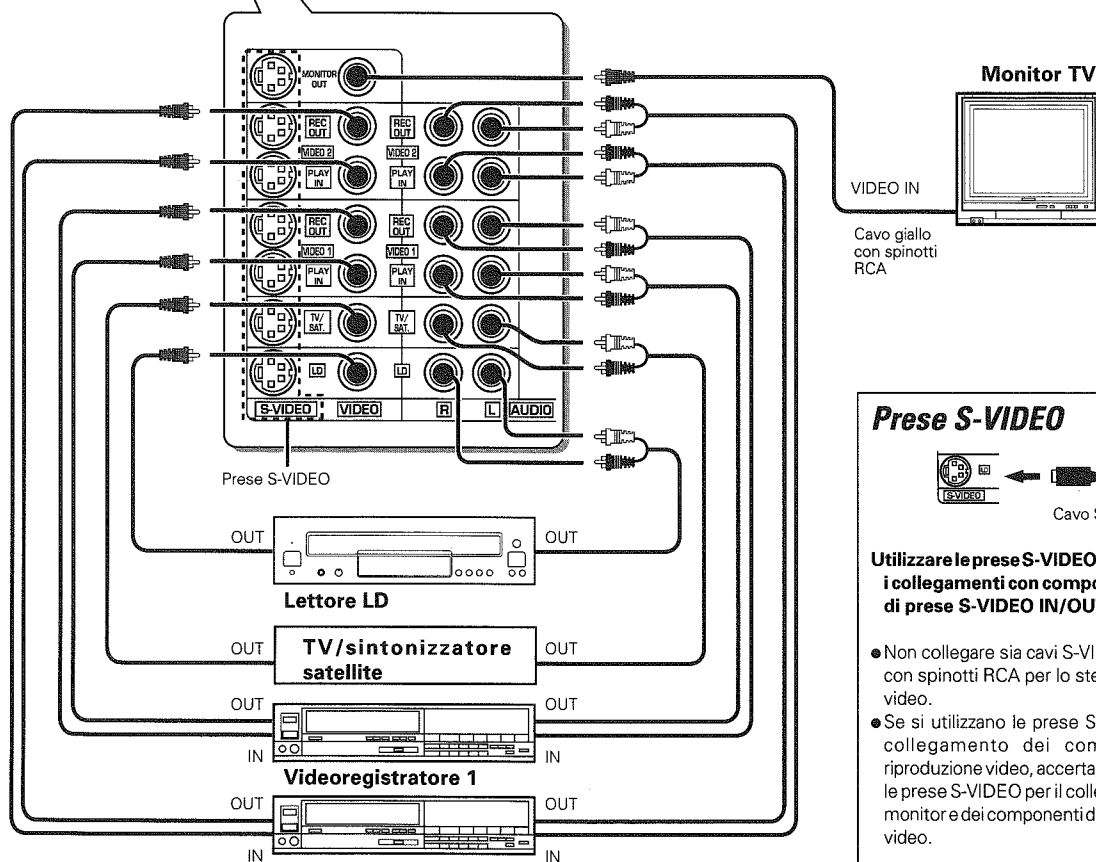
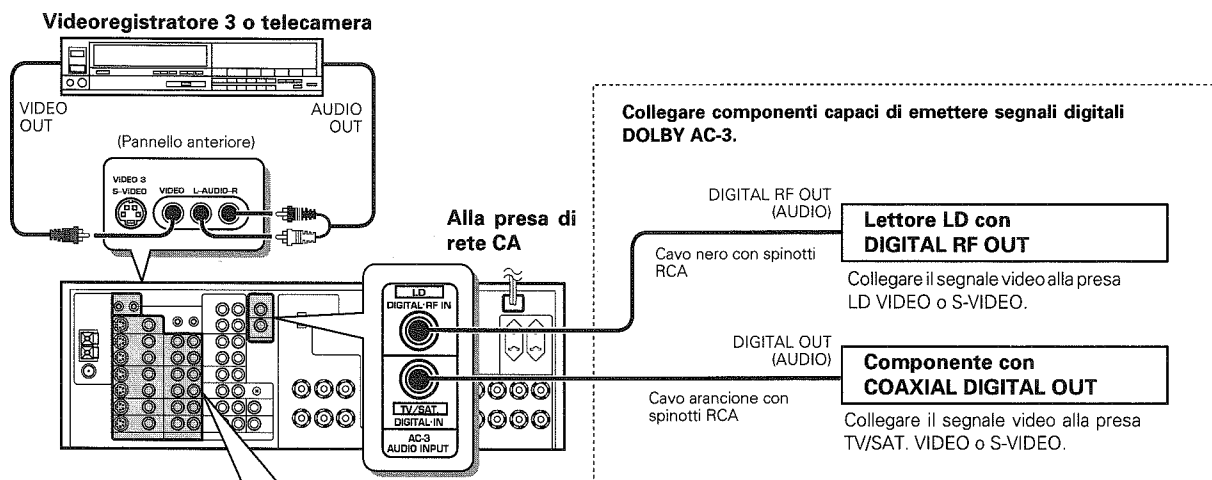
8 Collegamento componenti video

Eseguire i collegamenti come indicato in basso.

Quando si collegano i componenti del sistema, accertarsi di consultare i manuali di istruzioni forniti in dotazione ai componenti che vengono collegati.

Non collegare il cavo di alimentazione ad una presa di rete fino a che tutti i collegamenti non sono stati completati.

Preparativi



Ingressi ed uscite video
(cavi gialli con spinotti RCA)

Ingressi ed uscite audio
(cavi rossi e bianchi con spinotti RCA)

Prese S-VIDEO



Cavo S-VIDEO

Utilizzare le prese S-VIDEO per eseguire i collegamenti con componenti forniti di prese S-VIDEO IN/OUT.

- Non collegare sia cavi S-VIDEO che cavi con spinotti RCA per lo stesso ingresso video.
- Se si utilizzano le prese S-VIDEO per il collegamento dei componenti di riproduzione video, accertarsi di utilizzare le prese S-VIDEO per il collegamento del monitor e dei componenti di registrazione video.

Collegamenti per il controllo del sistema

Il collegamento dei cavi per il controllo del sistema dopo aver collegato un sistema a componenti audio KENWOOD permette di usufruire di comode funzioni di controllo del sistema.

Vi sono due modi di controllo di sistema KENWOOD. Eseguire i collegamenti secondo i gruppi di simboli di terminali indicati in basso.

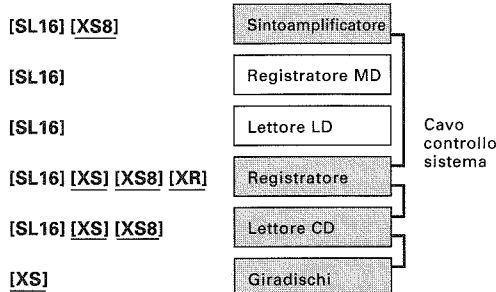
Modo **[XS8]**: permette di combinare i terminali **[XR]**, **[XS]** e **[XS8]**

Modo **[SL16]**: solo per terminali **[SL16]**

Questa unità è compatibile con entrambi i modi [XS8] e [SL16]. Essa esce dalla fabbrica impostata sul modo [SL16]. Per passare al modo [XS8], seguire le istruzioni fornite nella sezione "COMMUTAZIONE DAL MODO [SL16] AL MODO [XS8]" fornite di seguito.

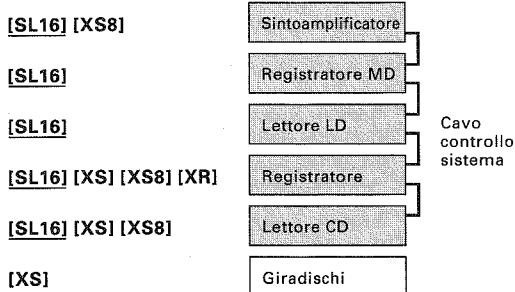
ESEMPIO: collegamenti modo [XS8]

La parte sottolineata rappresenta l'impostazione del modo di controllo del sistema.



ESEMPIO: collegamenti modo [SL16]

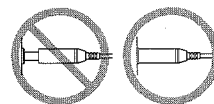
La parte sottolineata rappresenta l'impostazione del modo di controllo del sistema.



- Alcuni lettori CD e registratori a cassette non sono compatibili col modo [SL16]. Accertarsi di utilizzare il modo [XS8] quando si eseguono i collegamenti con apparecchi non compatibili col modo [SL16].
- Alcuni lettori LD o MD non sono compatibili col controllo di sistema. I collegamenti per il controllo del sistema non possono essere eseguiti con tali apparecchi.



- Apparecchi [SL16] non possono essere combinati con apparecchi [XR], [XS] e [XS8] per le operazioni di controllo del sistema. Se il sistema consistesse di tale combinazione, non collegare i cavi per il controllo del sistema. Anche senza tali cavi, le normali operazioni possono essere eseguite senza influenzare le prestazioni.
- Non collegare cavi per il controllo del sistema ad apparecchi diversi da quelli specificati da KENWOOD. Ciò può causare disfunzioni e danni agli apparecchi.
- Accertarsi che gli spinotti dei cavi di controllo del sistema siano completamente inseriti nei terminali.



OPERAZIONI PER IL CONTROLLO DEL SISTEMA

Comando a distanza

Permette di utilizzare componenti esterni per mezzo dell'unità di telecomando fornita in dotazione a quest'unità ifi.

Funzionamento automatico (Apparecchi [XR] esclusi)

Quando si inizia la riproduzione su un componente fonte, il selettore di ingresso di questa unità viene automaticamente commutato su tale componente. (TAPE 2 escluso)

Registrazione sincronizzata (Apparecchi [XR] esclusi)

Permette di sincronizzare l'inizio della registrazione con l'inizio della riproduzione quando si registra da CD, MD, LD o dischi analogici.

Uso della funzione On Screen (solo SL16)

Quest'unità può visualizzare le condizioni attuali del componente che volete controllare sullo schermo di un televisore. E' poi possibile controllare il componente stesso servendosi dei menu sullo schermo.

COMMUTAZIONE DA [SL16] A [XS8]



Il modo di controllo del sistema può essere cambiato con facilità per mezzo dell'operazione descritta di seguito. Eseguire questa operazione dopo aver terminato tutti i collegamenti.

Commutazione su [XS8]: tenere premuto il tasto **AUTO** e commutare il tasto **MAIN POWER** da OFF a ON.

Ritorno a [SL16]: tenere premuto il tasto **BAND** e commutare il tasto **MAIN POWER** da OFF a ON.

- Questa operazione non influenza i contenuti della memoria.

Si può cambiare il modo di funzionamento anche con la funzione On Screen Display.



Il modo di controllo del sistema ritorna a [XS8] se l'unità non viene accesa per tre giorni consecutivi. Se si desidera rendere l'unità completamente (e permanentemente) compatibile col modo [SL16], consultare il rivenditore più vicino o la sezione vendite KENWOOD.

COLLEGAMENTO DI UN REGISTRATORE MD (solo SL16)

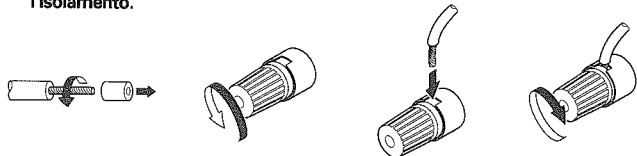


Se si porta il comando SYSTEM CONTROL nel modo [SL16] e si collega un registratore MD, portare l'ingresso del sintoamplificatore nel modo MD. Ciò va fatto nel modo seguente (oppure attraverso i menu sullo schermo).

- Attivare l'ingresso TAPE 1.
- Tenere premuto il tasto **AUTO** del sintoamplificatore per più di due secondi. Per tornare al modo di funzionamento originario (TAPE 1), ripetere l'operazione.

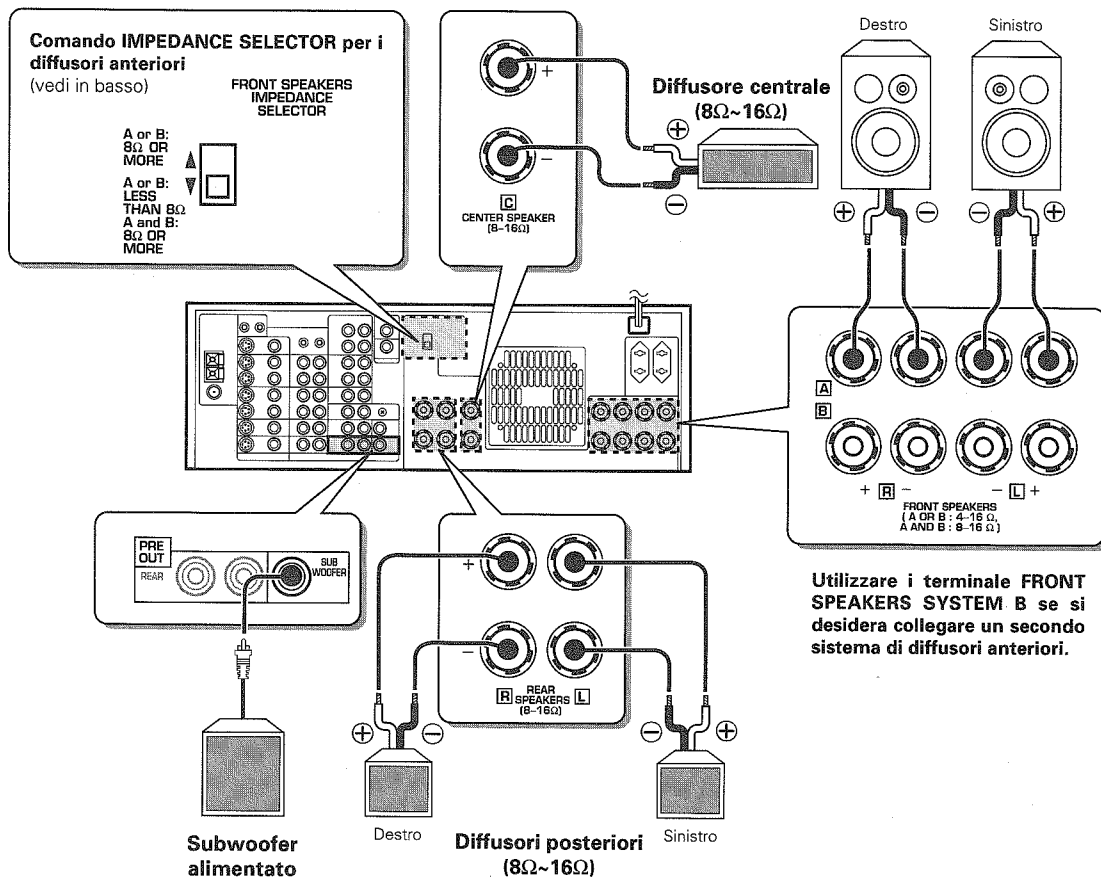
10 Collegamento diffusori

- 1 Rimuovere l'isolamento.
- 2 Allentare.
- 3 Inserire.
- 4 Fissare.



- Non mettere mai in cortocircuito i cavi + e - dei diffusori.
- Se i diffusori sinistro e destro vengono collegati rovesci oppure se i cavi vengono collegati con le polarità invertite, il suono sarà innaturale con un'immagine acustica ambigua. Accertarsi di collegare i diffusori in modo corretto.
- Per enfatizzare i suoni bassi, collegare un subwoofer.

Sistema diffusori anteriori A



(Accertarsi di collegare entrambi i diffusori posteriori)

Impostazione di FRONT SPEAKERS IMPEDANCE SELECTOR

Quando si utilizzano i diffusori A o B separatamente.

Impedenza diffusore	Posizione comando
4Ω, 6Ω	
8Ω, 16Ω	

Quando si utilizzano i diffusori A e B contemporaneamente.

Impedenza diffusore	Posizione comando
8Ω, 16Ω	

ATTENZIONE: PER EVITARE FIAMME O DANNI CHE RICHIEDONO RIPARAZIONI, IMPOSTARE IL SELETORE IMPEDANCE SELECTOR DEL DIFFUSORI COME DESCRITTO DI SEGUITO.

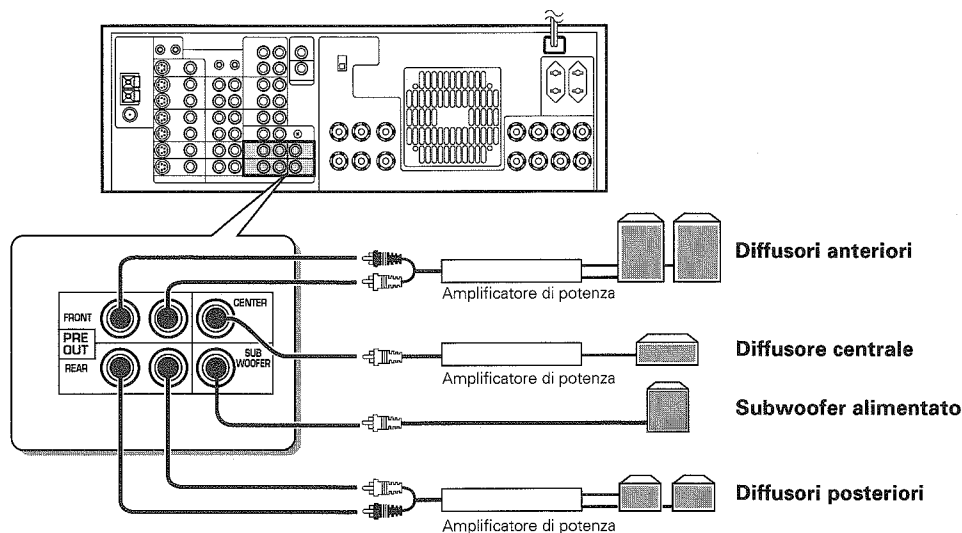
A seconda dell'impedenza dei diffusori utilizzati, impostare il selettore IMPEDANCE SELECTOR sul pannello posteriore nelle posizioni indicate in tabella.

- Quando il selettore IMPEDANCE SELECTOR viene impostato su "A or B: LESS THAN 8Ω, A and B: 8Ω OR MORE", è possibile utilizzare i diffusori A e B contemporaneamente. Accertarsi perciò di impostare il selettore IMPEDANCE SELECTOR sulla posizione "A or B: LESS THAN 8Ω, A and B: 8Ω OR MORE" quando si utilizzano i diffusori A e B contemporaneamente.
- Impostare il tasto MAIN POWER sulla posizione OFF quando si collegano i diffusori oppure quando si muove il comando IMPEDANCE SELECTOR.

Collegamento PRE OUT

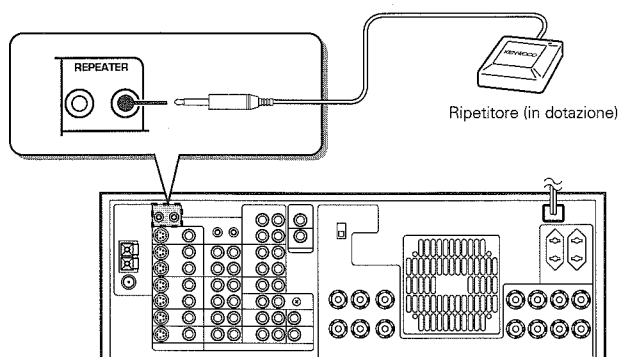
Utilizzare queste prese se si desidera ascoltare ad un volume ancora maggiore oppure per godere di un suono di qualità diversa. Il collegamento diretto dei cavi dei diffusori alla presa PRE OUT non produce alcun suono. Collegare le prese PRE OUT a diffusori alimentati oppure ad amplificatori di potenza collegati ai diffusori stessi.

Quando si utilizzano le prese PRE OUT, accertarsi di impostare uno dei tasti SPEAKERS (A o B) sulla posizione ON.



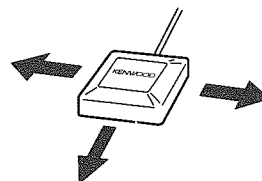
Collegamento del ripetitore

Il collegamento del ripetitore permette di controllare i componenti video per mezzo del telecomando del sintoamplificatore. Questo ripetitore emette segnali corrispondenti a quelli del telecomando fornito in dotazione agli apparecchi video. Vi sono due prese per il ripetitore sul pannello posteriore. A seconda del ripetitore usato e dei componenti video posseduti, il controllo con un solo ripetitore di tutti i componenti video può non essere possibile. Se si desidera usare due ripetitori, consultare il proprio negoziante di fiducia.



Posizione

Questo ripetitore emette codici di telecomando a raggi infrarossi in tre direzioni (vedi a destra). Utilizzare il nastro biadesivo fornito in dotazione per fissare il ripetitore in una posizione in cui esso è in grado di controllare i componenti video. Il campo di funzionamento dipende dalla forma e dalle dimensioni della stanza. Posizionare il ripetitore in modo che non vi siano ostacoli tra esso ed i ricevitori di telecomando dei componenti video. Tali ostacoli potrebbero impedire il telecomando dei componenti video.



Direzioni di uscita dei codici di telecomando

Come utilizzare il telecomando

KR-V990D (1)

12

Questo telecomando possiede tre modi di funzionamento; la funzione di ciascun tasto cambia di conseguenza.
Modo interfaccia grafica utente (GUI) Permette di utilizzare il sintoamplificatore (ed i componenti correlati) spostando una mano che appare sullo schermo TV.

Modo KENWOOD Questo modo permette di controllare il sintoamplificatore ed altri componenti fonte KENWOOD, come registratori a cassette e lettori CD, utilizzando questo telecomando. (Il componente che si desidera controllare deve essere collegato con un cavo di controllo di sistema SYSTEM CONTROL. - [9] - [9])

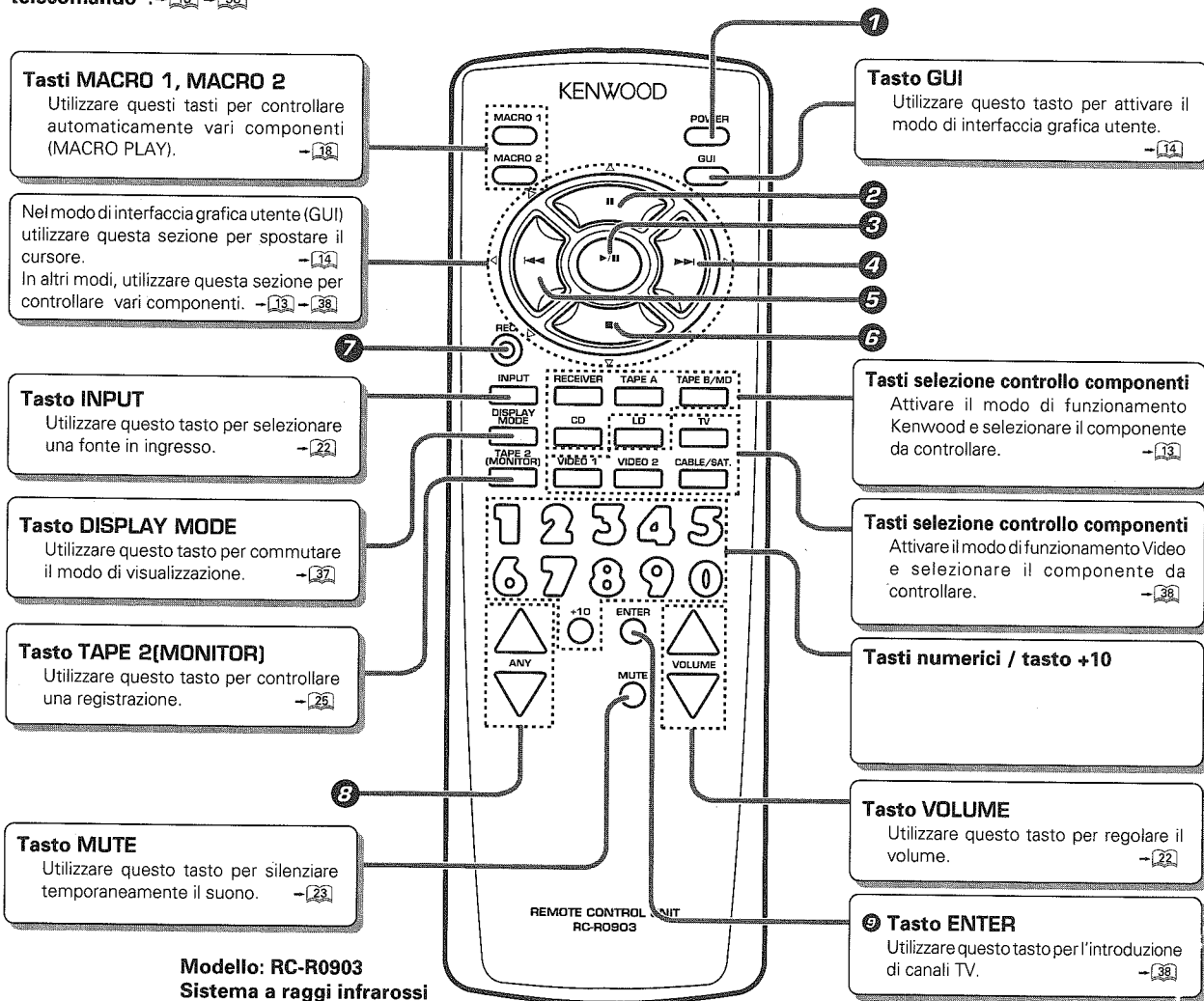
Modo video Permette di controllare componenti video sia KENWOOD che di altre marche. (I codici appropriati devono essere preimpostati. - [18])

Certi tasti di funzione possiedono funzioni diverse nei vari modi di funzionamento. Accertarsi di impostare il telecomando sul modo corretto prima di utilizzarlo. Questa sezione descrive le procedure di base ed il modo di funzionamento KENWOOD.

Nomi e funzioni dei tasti

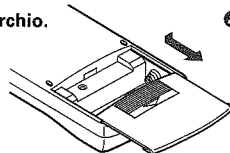
Per utilizzare il modo GUI - [14]
 Per controllare componenti non KENWOOD - [38]

I tasti numerati possiedono funzioni diverse nei diversi modi. Per dettagli vedere la "Tabella funzionamento tasti telecomando". - [13] - [38]

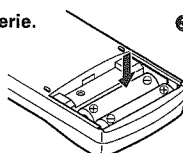


Inserimento delle batterie

1 Rimuovere il coperchio.



2 Inserire le batterie.



3 Chiudere il coperchio.

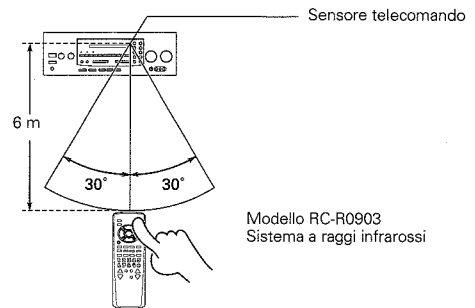


• Inserire due batterie di formato AA (R6/SUM-3) facendo attenzione ai simboli delle polarità.

Operazioni





















- 1** Attivare l'alimentazione del sintoamplificatore.
- 2** Attivare il selettore d'ingresso del componente che si desidera controllare.
- 3** Utilizzare un tasto per la selezione del controllo dei componenti per selezionare il componente che si desidera controllare.
- 4** Consultare la "Tabella funzionamento tasti telecomando" e premere il tasto corrispondente all'operazione desiderata.

Distanza di funzionamento



- Quando si premono vari tasti in successione, premere ciascun tasto con fermezza ed accertarsi di attendere almeno 1 secondo prima di premere il tasto successivo.

Tabella funzionamento tasti telecomando

Tasti selezione controllo componenti	RECEIVER	TAPE A TAPE B/MD (per TAPE B)	CD	LD (operazione di controllo di sistema)	TAPE B/MD (Per MD)
1 Tasto POWER 	Tasto REMOTE POWER	—	—	—	—
2 Tasto II 	—	II (Pausa)	—	—	II (Pausa)
3 Tasto ►/II 	Tasto BAND - 	► (Riproduzione)	►/II (Riproduzione/Pausa)	► (Riproduzione)	—
4 Tasto ►► 	Tasto P.CALL (Δ) -  - 	►► (Avanzamento rapido)	►► (Salto)	—	—
5 Tasto ◄◄ 	Tasto P.CALL (▽) -  - 	◄◄ (Riavvolgimento)	◄◄ (Salto)	—	—
6 Tasto ■ 	Tasto AUTO -  - 	■ (Arresto)			
7 Tasto REC 	—	● (Registrazione)	Salto disco	—	● (Registrazione)
8 Tasto ANY (Δ) 	Tasto TUNING (Δ) -  - 	► (Riproduzione)	►► (Ricerca)	—	—
Tasto ANY (▽) 	Tasto TUNING (▽) -  - 	◄ (Riproduzione)	◄◄ (Ricerca)	—	—



1. Le batterie fornite in dotazione possono avere una durata più breve di quella delle normali batterie in quanto esse vengono utilizzate durante i controlli del funzionamento.
2. Sostituire entrambe le batterie con altre di nuove quando si nota che la distanza di funzionamento del telecomando si accorcia.
3. Se il sensore del telecomando viene esposto alla luce solare diretta o alla luce diretta di una lampada fluorescente ad alta frequenza si possono verificare delle disfunzioni. In tali casi, cambiare la posizione del sistema per evitare disfunzioni.

Uso della funzione OSD (visualizzazione sullo schermo)

KR-V990D (1)

Questa unità incorpora la funzione di visualizzazione sullo schermo (OSD) per fornire informazioni in grandi caratteri di facile lettura e per semplificare il funzionamento. La funzione OSD permette di eseguire tre tipi di operazioni utilizzando il modo GUI (interfaccia grafica utente) del telecomando. Di seguito vengono descritti i tipi di schermo forniti dalla funzione OSD.

14

Commutazione nel modo GUI (interfaccia grafica utente)

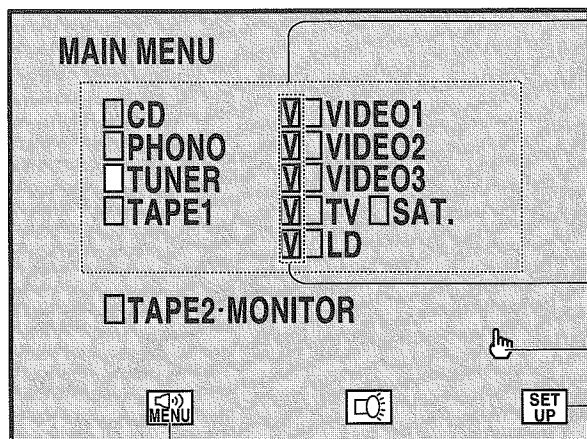
1 Attivare l'alimentazione dei componenti che si desidera utilizzare.

- Impostare il tasto **MAIN POWER** sulla posizione ON.
- Impostare il tasto **REMOTE POWER** sulla posizione ON.
- Attivare l'alimentazione del monitor TV collegato.

2 Attivare il modo GUI.



Questa è la prima visualizzazione che appare quando si attiva il modo GUI.



3 Commutazione fonti in ingresso e controllo di altri componenti.

L'ingresso corrente viene visualizzato in blu. Quando si seleziona un'altra fonte, l'ingresso viene commutato e viene visualizzato lo schermo di funzionamento di tale componente (VIDEO 3 e PHONO esclusi).

Visualizzazione ingresso VIDEO

Rosso: Rappresenta l'ingresso video corrente.
Blu: Indica che l'ingresso video è bloccato (VISUAL FIX) "VISUAL FIX" - 22

Cursore

Spostare questa mano (cursore) per eseguire le operazioni sullo schermo.

1 Creazione di un ambiente AV ottimale.

2 Selezione dei modi di circondamento sullo schermo.

Cosa è possibile fare nel modo GUI

1 Creazione di un ambiente AV ottimale (SET UP).

E' possibile impostare il proprio sistema AV in modo da ottenere un funzionamento efficiente di tutti i componenti audio e video collegati a questa unità. Eseguire le impostazioni a seconda delle apparecchiature del caso. (SYSTEM SET UP) Questo modo permette anche di eseguire le impostazioni necessarie per il modo di circondamento. Una volta completata l'impostazione del circondamento, la regolazione non è più necessaria a meno che non si cambino (o aggiungano) i diffusori. (SURROUND SET UP)

Ciò può sembrare tedioso ma, una volta completate le operazioni di impostazione, sarà possibile ottenere un sistema AV completamente integrato.

2 Selezione dei modi di circondamento sullo schermo.

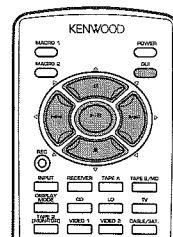
L'unità permette di scegliere fra varie operazioni mentre si osserva lo schermo del monitor TV. In questo modo è possibile eseguire semplici operazioni stando seduti.

3 Commutazione fonti in ingresso e controllo di altri componenti.

Il modo GUI permette anche di utilizzare lo schermo del monitor TV per le operazioni di base dei componenti collegati a questa unità con cavi di controllo di sistema SYSTEM CONTROL. Nel modo [SL16], le condizioni attuali del componente fonte vengono visualizzate in rosso.

E' anche possibile eseguire le operazioni di base di componenti video introducendo il codice di impostazione del telecomando. In questo caso, le condizioni attuali del componente non vengono visualizzate.

Dato che i simboli visualizzati sul monitor TV sono simili a quelli dei tasti di funzione di ciascun componente fonte, controllare anche le istruzioni per l'uso del componente fonte durante il funzionamento.

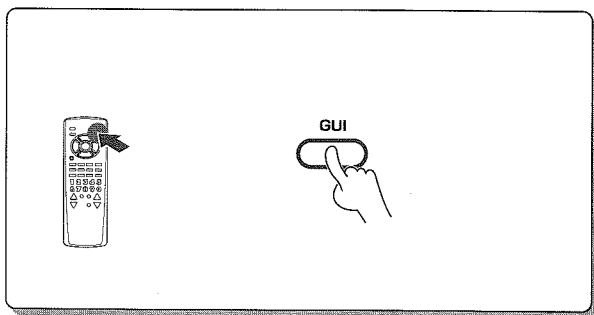


Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Funzionamento nel modo GUI

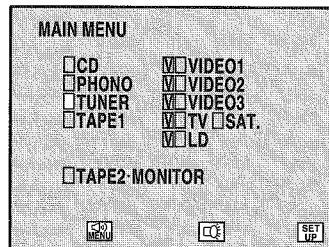
Il funzionamento nel modo GUI consiste nel muovere il cursore a forma di mano per selezionare le varie voci. Prima di tutto provare a spostare il cursore ed a selezionare una voce.

1 Attivare il modo GUI.

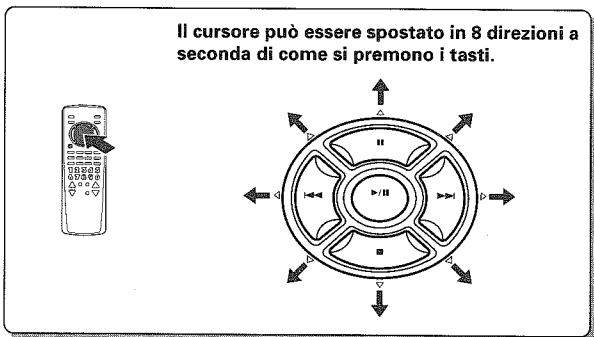


- Il telecomando passa al modo di funzionamento sullo schermo.
- Se non viene visualizzato alcun menu, il modo GUI è attivato. Se viene visualizzato un menu, invece, il modo GUI è disattivato.

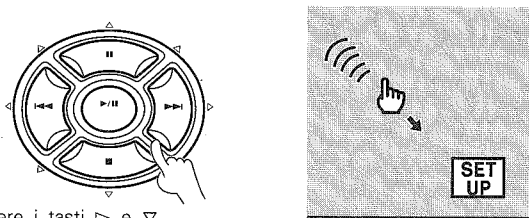
Schermo MAIN MENU



2 Spostare il cursore.



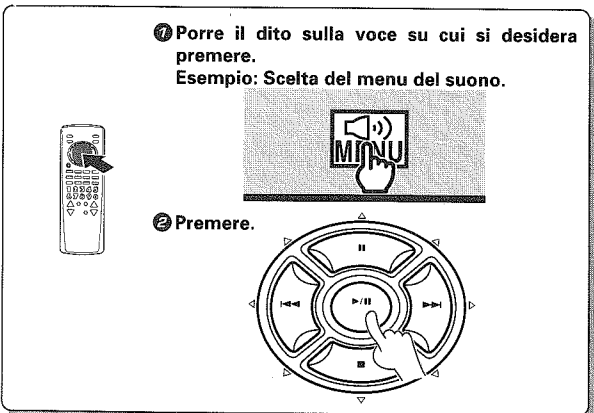
ESEMPIO: Spostamento del cursore verso destra.



Premere i tasti \triangleright e ∇ contemporaneamente.

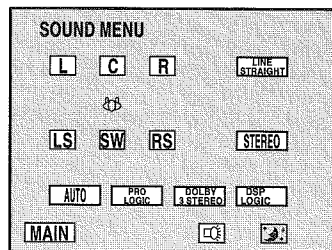
- E' possibile spostare il cursore in 8 direzioni diverse utilizzando diverse combinazioni di tasti. Provare a spostare il cursore in diverse direzioni sullo schermo.

3 Premere sulla voce desiderata.



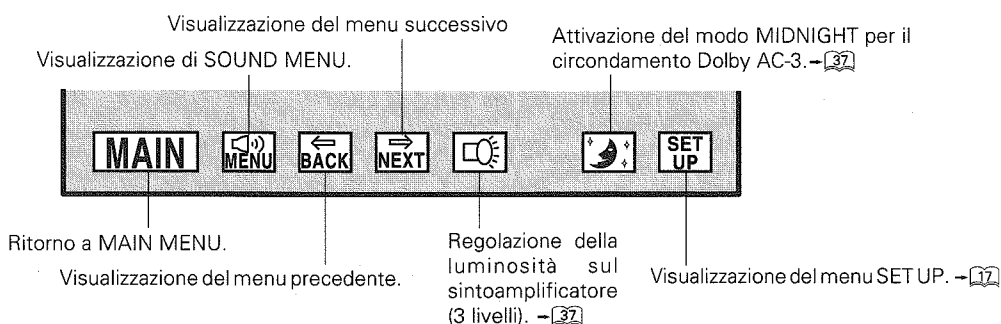
- Per selezionare una voce, premere il tasto \triangleright/\parallel al centro del telecomando dopo aver portato il dito del cursore sulla voce che si desidera selezionare.

Lo schermo SOUND MENU appare.



Comode voci per le operazioni sullo schermo

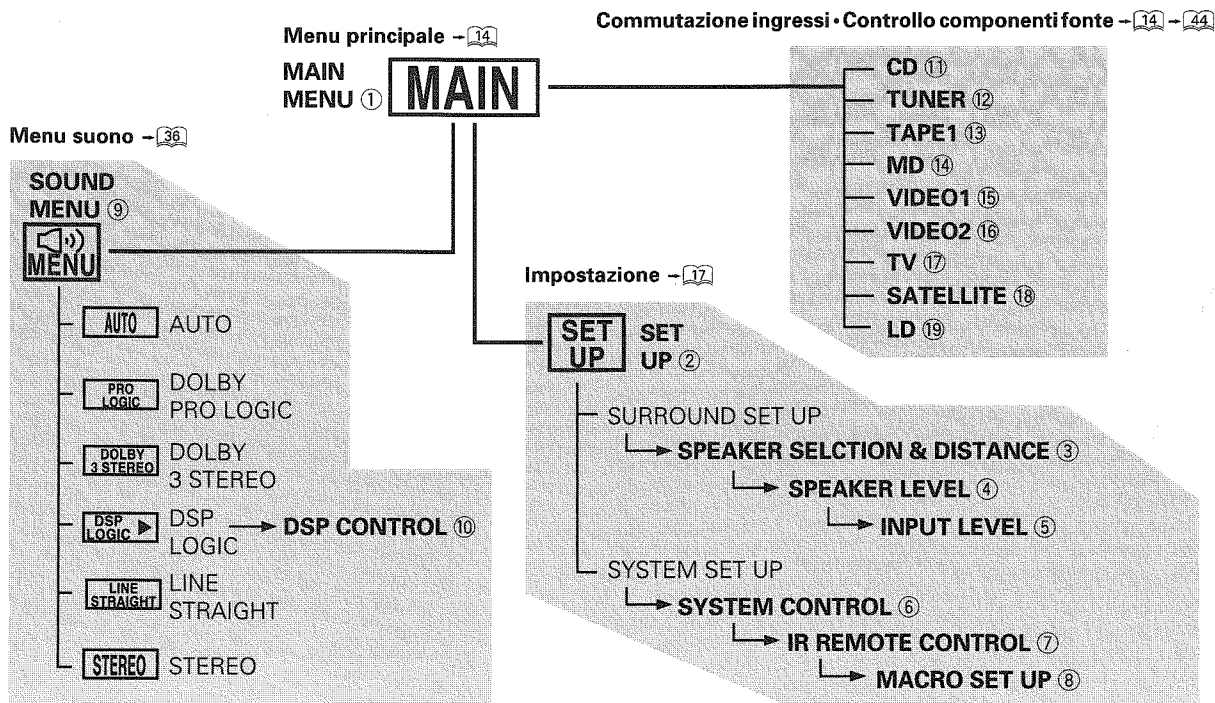
Voci comode e spesso utilizzate vengono visualizzate in fondo allo schermo per essere utilizzate quando necessario. Se una voce non può essere utilizzata con un certo menu, essa non viene visualizzata.



Struttura del menu sullo schermo

In basso viene presentato uno schema generale della struttura di un menu sullo schermo. Selezionare i menu a seconda degli schermi a cui si desidera accedere.

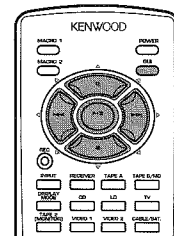
Vedere i numeri cerchiati riportati in basso e consultare lo "Schema OSD" per informazioni sul contenuto di ciascun schermo. → [44]



Preparativi per la riproduzione (SET UP)

KR-V890D (1)

Utilizzare il menu SET UP per creare un ambiente AV ottimale facendo corrispondere le funzioni di controllo di sistema ai vari componenti. Il menu SET UP imposta in modo appropriato il controllo di altri componenti KENWOOD e di apparecchiature video di altre marche.



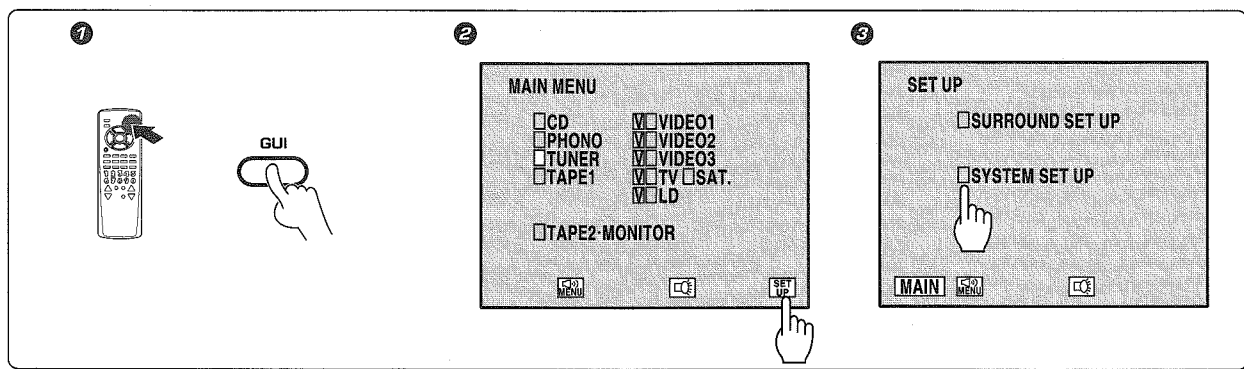
Preparativi

- Attivare l'alimentazione del monitor TV.

Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Impostazione del sistema

1 Selezionare il menu SYSTEM SET UP.



2 Impostare SYSTEM CONTROL.

Impostare il controllo di sistema KENWOOD. Per dettagli riguardanti il controllo di sistema, vedere "Collegamenti per il controllo del sistema".

1 Selezionare un modo SYSTEM CONTROL.

Questa operazione commuta il modo KENWOOD SYSTEM CONTROL. Per dettagli riguardanti SYSTEM CONTROL, vedere "Collegamenti per il controllo del sistema".

- Se si fosse commutato il modo SYSTEM CONTROL nella fase "Collegamenti per il controllo del sistema", controllare che il modo sia quello corretto e quindi passare alla fase successiva.
- Se l'alimentazione non viene attivata per 3 giorni, il modo SYSTEM CONTROL ritorna automaticamente a [SL16]. Per impostare l'unità permanentemente sul modo [SL16], consultare il proprio rivenditore.

2 Selezionare il modo di controllo del lettore LD.

Quando si utilizza un cavo di controllo di sistema SYSTEM CONTROL per collegare un lettore LD KENWOOD compatibile col modo di controllo di sistema [SL16], selezionare SYSTEM CONTROL e IR REMOTE.

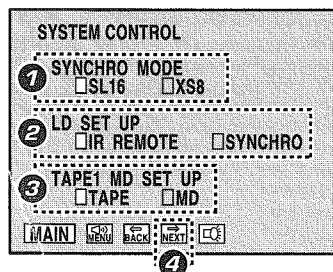
3 Selezionare TAPE 1 o MD (solo [SL16]).

Questa selezione determina quale componente può essere controllato con SYSTEM CONTROL. L'ingresso selezionato può quindi essere selezionato col comando di selezione dell'ingresso.

- Quando SYSTEM CONTROL è impostato su [SL16] ed un registratore MD KENWOOD compatibile col modo [SL16] viene collegato alle prese TAPE1/MD, selezionare "MD".

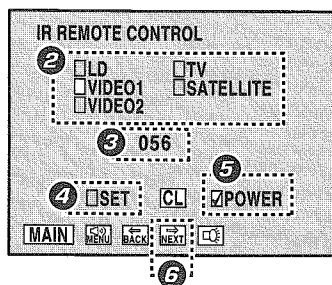
4 Continuare sullo schermo seguente.

continua alla pagina seguente



3 Impostazione di IR REMOTE CONTROL

Prima di controllare i componenti video per mezzo del telecomando fornito in dotazione a questa unità è necessario introdurre il codice di impostazione corrispondente a quello del telecomando IR del componente che si desidera controllare.



1 Vedere il codice di impostazione per il componente che si desidera controllare.

Utilizzare la "Tabella codici di impostazione" per trovare il codice di impostazione dopo aver determinato la marca e le capacità di telecomando del componente che si desidera controllare. - (39)

ESEMPIO: Per introdurre il codice di impostazione per un VCR KENWOOD ⇒ 056

Se vi fosse più di un codice di impostazione, introdurre ciascun codice per vedere quale permette l'attivazione dell'alimentazione. Quello è il codice corretto per il componente desiderato.

2 Selezionare l'ingresso corrispondente al componente che si desidera controllare.

Selezionare VIDEO 1 o VIDEO 2.

3 Introdurre il codice di impostazione (3 cifre).

Introdurre le cifre "0 5 6" con i tasti numerici del telecomando.

4 Selezionare SET.

5 Selezionare POWER e controllare che l'alimentazione del componente che si desidera controllare venga attivata.

Se l'alimentazione del componente non viene attivata e vi fosse più di un codice di impostazione, introdurre un codice diverso e riprovare.

- Se nell'impostare il modo di funzionamento per il monitor televisivo si sceglie POWER, il monitor si spegne e non si potrà vedere alcuna immagine. In questo caso, premere il tasto (▶/■) del telecomando. Il monitor televisivo si riaccende e lo schermo di impostazione dei dati appare.

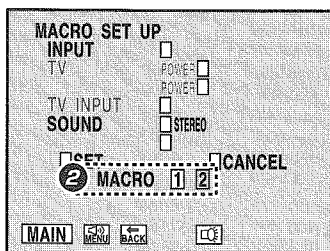
6 Ripetere le fasi 1 ~ 5 per introdurre i codici di impostazione per tutti i componenti che si desidera controllare e quindi continuare sullo schermo successivo.



Per quanto ciascun codice di impostazione sia stato disegnato per funzionare su vari modelli, certi codici potrebbero non funzionare con alcuni modelli. (Inoltre, certi codici potrebbero permettere l'utilizzo di solo alcune delle funzioni possibili con un dato modello).

4 MACRO SET UP

Questa sezione indica come impostare l'unità per il controllo in successione di vari componenti (MACRO PLAY). Dopo aver completato questa impostazione è possibile eseguire una serie di operazioni automaticamente con la semplice pressione del tasto **MACRO1** o **MACRO2**. Introdurre in anticipo i codici di impostazione per i componenti video che si desidera controllare.



1 Determinare l'ordine delle operazioni che si desidera impostare in MACRO PLAY.

ESEMPIO : Attivazione dell'alimentazione del sintoamplificatore ⇒ Impostazione dell'ingresso del sintoamplificatore su VIDEO1 ⇒ Impostazione del modo audio su DOLBY PRO LOGIC ⇒ Attivazione dell'alimentazione del monitor TV ⇒ Commutazione dell'ingresso del monitor TV ⇒ Attivazione dell'alimentazione del VCR ⇒ Avvio della riproduzione sul VCR.

In questo esempio, memorizzare queste operazioni come MACRO1.

2 Selezionare il numero macro che si desidera impostare.

Selezionare 1.

3 Introdurre i comandi per il sintoamplificatore.

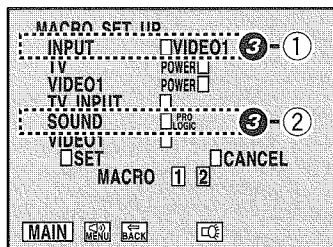
- 1 Impostare il selettore di ingresso del sintoamplificatore sulla fonte che si desidera riprodurre. Questa impostazione attiva anche l'alimentazione del sintoamplificatore (quando il tasto MAIN POWER si trova su ON).

L'ingresso INPUT cambia nel modo seguente:

nessuno → CD → TAPE1A (piastra A) or MD → TAPE1B (piastra B) o MD → LD → VIDEO1 → VIDEO2 → TV → SATELLITE → nessuno

Selezionare VIDEO1.

continua alla pagina seguente



- Se si collega un registratore a cassette a piastra singola, selezionare "TAPE1B" quando si seleziona l'ingresso TAPE1.
- Per riprodurre segnale proveniente da unità audio, collegarli anzitempo a componenti KENWOOD con cavi di controllo di sistema.

② Selezionare il modo SOUND facendo riferimento a "Modi sonori". → 34

Il modo cambia come indicato di seguito:

STEREO → PRO LOGIC → AUTO → DOLBY 3 STEREO → DSP LOGIC → STEREO
Selezionare PRO LOGIC.

④ Introdurre i comandi per il monitor TV.

- ① Impostare i tempi per i comandi per il monitor. Il monitor TV potrebbe non essere in grado di ricevere dei comandi subito dopo il comando di attivazione dell'alimentazione. Questa impostazione permette di attivare l'alimentazione del monitor TV e di programmare un ritardo prima dell'emissione del segnale successivo.

Il ritardo cambia nel modo seguente:

nessun ritardo (segnale POWER ON assente; il comando viene inviato immediatamente) → 1s (il comando viene inviato 1 secondo dopo POWER ON) → 5s (5 secondi dopo) → 10s (10 secondi dopo) → nessun ritardo

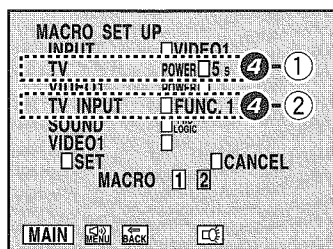
Selezionare 5s.

- ② Impostare il comando necessario ad impostare l'ingresso del monitor TV in modo da poter vedere riproduzioni video. Determinare prima quante volte è necessario premere il selettore di ingresso del monitor TV per raggiungere l'ingresso video desiderato e quindi impostare tale numero (FUNC. 1, 2). Se si guarda un video selezionando un canale video invece di un ingresso, impostare il canale corretto (TV1CH, TV2CH, TV3CH).

L'impostazione cambia nel modo seguente:

nessuna pressione → FUNC.1 (1 pressione) → FUNC.2 (2 pressioni) → TV1CH → TV2CH → TV3CH → nessuna pressione

- Se il monitor TV viene commutato su VIDEO quando si preme il selettore di ingresso una volta:
⇒ Selezionare FUNC. 1



⑤ Introdurre i comandi per la fonte di riproduzione.

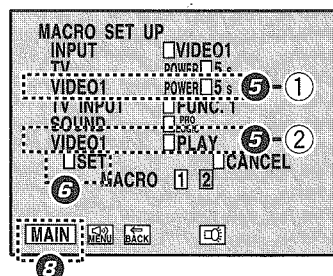
- ① Impostare i tempi per i componenti video, ad esempio un videoregistratore. E' anche necessario programmare un ritardo fra i segnali POWER ON e PLAY per la sorgente di segnale di riproduzione.

Il ritardo cambia nel modo seguente:

nessun ritardo (segnale POWER ON assente; il comando viene inviato immediatamente) → 1s (il comando viene inviato 1 secondo dopo POWER ON) → 5s (5 secondi dopo) → 10s (10 secondi dopo) → nessun ritardo

Selezionare 5s.

- ② Impostare il modo di funzionamento per la fonte di riproduzione. Se la fonte di riproduzione fosse un televisore, (ecc.), utilizzare i tasti numerici (ed il tasto ENTER) del telecomando per selezionare il canale.
Selezionare PLAY.



⑥ Selezionare SET.

Questa operazione completa le impostazioni per MACRO1.

⑦ Per eseguire nuovamente l'operazione MACRO SET UP, ripetere le fasi da ① a ⑥.

⑧ Ritornare la menu principale.

⑨ Premere il tasto GUI del telecomando per disattivare la visualizzazione sullo schermo.

Per utilizzare la funzione MACRO PLAY



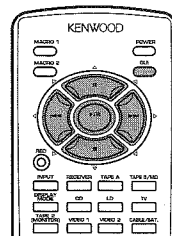
① Inserire il software video (o audio).

- Rimuovere software video (o audio) da tutti gli altri componenti collegati.

② Premere MACRO1 o MACRO2 con l'interruttore MAIN POWER dell'unità impostato su ON per eseguire le operazioni impostate nella funzione macro corrispondente.

- Se si imposta la funzione macro in modo che l'alimentazione dei componenti video venga attivata nelle fasi ④-① e ⑤-①, accertarsi che l'alimentazione di tali componenti sia disattivata quando si preme il tasto MACRO. Se l'alimentazione di tali componenti fosse attivata, essa viene disattivata quando il tasto MACRO viene premuto.

Queste operazioni completano l'impostazione del sistema. Se si aggiunge un nuovo componente oppure se si cambia un componente, accertarsi di ritornare a SYSTEM SET UP e correggere le impostazioni del caso per il componente aggiunto o cambiato.

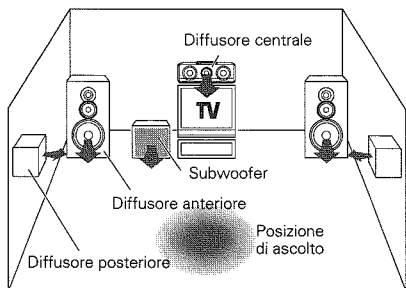


Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Impostazione circondamento

Per ottenere il massimo dai vari modi di circondamento del sintoamplificatore, accertarsi di completare l'impostazione di circondamento come indicato in basso.

1 Posizionamento diffusori.



- Diffusori anteriori** : Posizionarli a sinistra ed a destra della posizione di ascolto. I diffusori anteriori sono necessari per tutti i modi di circondamento.
- Diffusore centrale** : Posizionarlo in posizione anteriore e centrale. Questo diffusore stabilizza l'immagine sonora ed aiuta a ricreare il movimento del suono. Accertarsi di collegare un diffusore centrale quando si utilizza il modo Dolby 3 Stereo.
- Diffusori posteriori** : Posizionarli direttamente a sinistra ed a destra o leggermente dietro alla posizione di ascolto, alla stessa altezza a circa 1 metro sopra all'orecchio dell'ascoltatore. Questi diffusori ricreano il movimento del suono e l'atmosfera. Necessari per la riproduzione con circondamento.
- Subwoofer** : Riproduce suoni bassi potenti.

• Nonostante il sistema di circondamento ideale consista di tutti i diffusori già elencati, se non si possiede un diffusore centrale o un subwoofer è possibile dividere i segnali corrispondenti fra i diffusori disponibili come indicato nelle fasi seguenti per ottenere la migliore riproduzione con circondamento possibile con i diffusori disponibili.

2 Passare allo schermo SURROUND SET UP.

1

GUI

2

3

3 Selezionare i diffusori ed introdurre le loro distanze.

1 Selezionare i diffusori collegati.

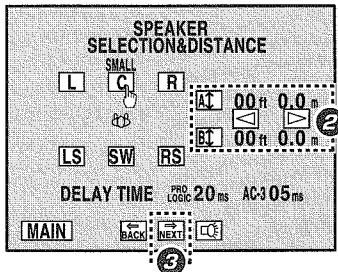
- Quando si selezionano i simboli per i diffusori collegati, essi diventano grigi.
- L,R Diffusori anteriori (sinistro e destro) :Già selezionati.
 - C Diffusore centrale : Commutazione per ogni pressione:
 SMALL → per un diffusore relativamente piccolo.
 LARGE → per un diffusore relativamente grande.
 - LS, RS Diffusori posteriori (sinistro e destro) :LS ed RS vengono selezionati contemporaneamente.
 - SW Subwoofer

continua alla pagina seguente

Che cos'è il tempo di ritardo?

Il suono udito è composto dai suoni che raggiungono direttamente l'orecchio dalla fonte (suoni diretti) e dai suoni riflessi dalle pareti, dal pavimento e dal soffitto della stanza (suoni riflessi). I suoni riflessi raggiungono l'orecchio con un leggero ritardo rispetto ai suoni diretti. Il tempo di ritardo è la differenza tra i tempi di arrivo dei suoni diretti e dei suoni riflessi.

Questo apparecchio imposta automaticamente i tempi di ritardo appropriati quando si introduce la distanza dei diffusori.



2 Introdurre la distanza dei diffusori.

(A) è la distanza tra la posizione di ascolto ed i diffusori anteriori.

(B) è la distanza tra la posizione di ascolto ed i diffusori posteriori.

Per introdurre la distanza:

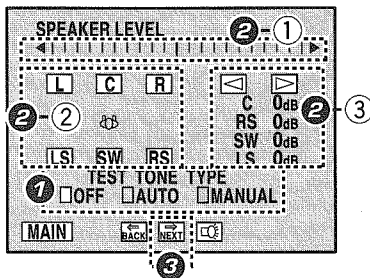
- ① Selezionare A (o B)
- ② Utilizzare < e > per introdurre la distanza appropriata (da 0 m a 9 m).

3 Continuare sullo schermo successivo.

- Il tempo di ritardo viene calcolato automaticamente quando si introduce la distanza dei diffusori.
- Il modo Dolby AC-3 ed il modo Dolby Pro Logic possiedono tempi di ritardo diversi.

4 Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.

Un tono di prova viene emesso dal diffusore visualizzato in rosso. Ascoltare il tono di prova e regolare il volume di ciascun diffusore in modo che il volume prodotto sia uguale a quello dei diffusori anteriori.



1 Selezionare il tipo di tono di prova.

AUTO : il tono di prova passa da un diffusore all'altro ad intervalli regolari.

MANUAL : il tono di prova viene emesso solo dal diffusore selezionato (visualizzato in rosso).

OFF : Per interrompere il tono di prova.

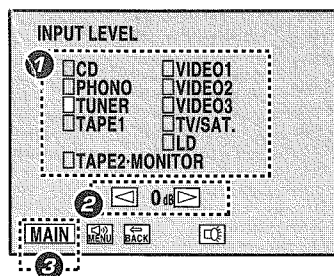
2 Regolare il livello del volume di ciascun diffusore.

- ① Utilizzare < e > per regolare il bilanciamento del volume dei diffusori anteriori (sinistro e destro).
- ② Ascoltare il tono di prova e selezionare il diffusore che si desidera regolare.
 - Il nome del canale scelto (sul lato destro del display) diviene rosso per indicare che tale canale può essere regolato.
- ③ Ascoltare il tono di prova e regolare il livello del volume del diffusore.
 - < : Diminuisce il volume > : Aumenta il volume
 - Regolare il subwoofer a piacere.

3 Continuare sullo schermo successivo.

5 Regolare il livello audio in ingresso dei componenti collegati.

L'indicatore OVER LEVEL si illumina durante la riproduzione se il segnale proveniente da una fonte analogica è eccessivo. Se ciò dovesse accadere, utilizzare questo schermo per attenuare il livello in ingresso di tale fonte.



1 Selezionare l'ingresso.

2 Selezionare un livello in ingresso.

Il livello in ingresso è regolabile su 3 livelli diversi. Selezionare il livello più piccolo necessario a far spegnere l'indicatore OVER LEVEL (normalmente impostare 0 dB).
0 dB ↔ -3 dB ↔ -6 dB

3 Ritornare al menu principale.

4 Premere il tasto GUI del telecomando per disattivare la visualizzazione sullo schermo.

Queste operazioni completano l'impostazione del circondamento. Se si aggiunge un nuovo componente oppure se si cambia un componente, accertarsi di ritornare a SYSTEM SET UP e correggere le impostazioni del caso per il componente aggiunto o cambiato.

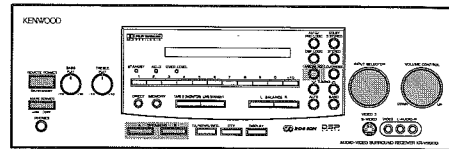
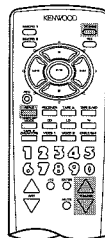
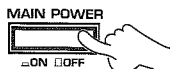
Riproduzione normale

KR-V990D (1)

22

Preparativi

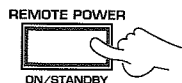
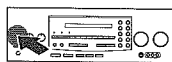
- Attivare l'alimentazione dei componenti correlati.
- Portare il tasto **MAIN POWER** sulla posizione ON.



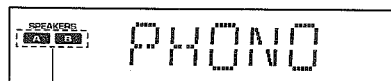
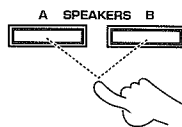
Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Ascolto di un componente fonte

1 Attivare l'alimentazione del sintoamplificatore.



2 Selezionare un sistema di diffusori.

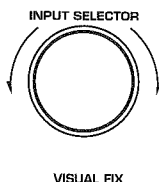


L'indicatore dei diffusori che si desidera utilizzare deve essere illuminato.

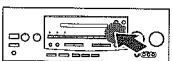
- A ON** : Suono dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS A del pannello posteriore.
- B ON** : Suono dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS B del pannello posteriore.
- A+B ON** : Suono dei diffusori collegati ai terminali SPEAKERS A e B del pannello posteriore.
- A+B OFF** : I diffusori non emettono alcun suono. Utilizzare questa impostazione quando si utilizzano le cuffie per ottenere un suono stereo in tutti i modi di riproduzione.

- Quando i diffusori A e B sono ON, l'attivazione di un modo di circondamento causa la disattivazione automatica dei diffusori SPEAKERS B. Se si desiderasse utilizzare i diffusori SPEAKERS B, premere il tasto SPEAKERS B; i diffusori SPEAKERS A vengono disattivati automaticamente.

3 Selezionare la fonte desiderata.



Quando si utilizza **VISUAL FIX**



La fonte in ingresso cambia nel modo seguente:

- ① Sintonizzatore (visualizzazione frequenza)
- ② TAPE 1 (MD)
- ③ VIDEO 1
- ④ VIDEO 2
- ⑤ VIDEO 3
- ⑥ TV/SAT.
- ⑦ LD
- ⑧ CD
- ⑨ PHONO



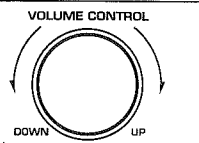
VISUAL FIX

La funzione **VISUAL FIX** permette di bloccare l'ingresso video corrente. Per esempio, se si attiva **VISUAL FIX** prima di passare da VIDEO 1 a VIDEO 2, è possibile guardare le immagini di VIDEO 1 mentre si ascolta la parte audio di VIDEO 2.

- Anche la visualizzazione sullo schermo (MAIN MENU) permette di selezionare, o controllare, le selezioni degli ingressi audio e video.

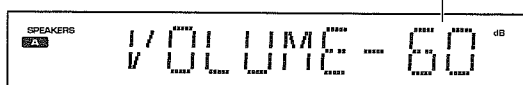
4 Avviare la riproduzione della fonte selezionata.

5 Regolare il volume.

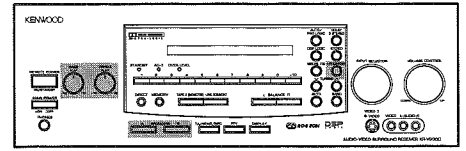
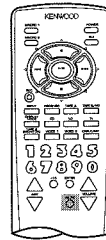


Diminuzione volume DOWN Aumento volume UP

Visualizzazione volume



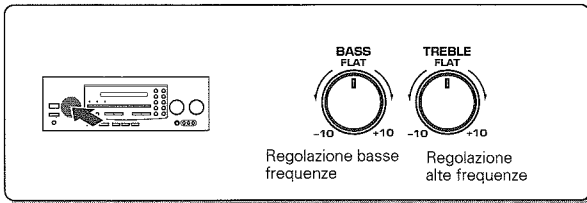
- Se **TAPE 2(MONITOR)** fosse attivato, la fonte in ingresso selezionata non potrà essere udita.



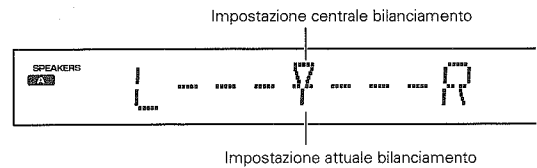
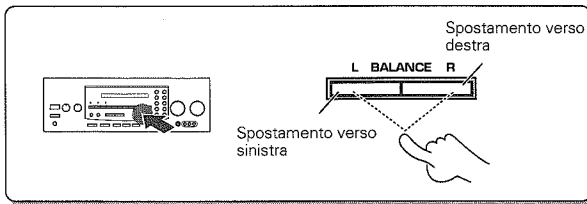
Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Regolazione del suono

Regolazione dei toni



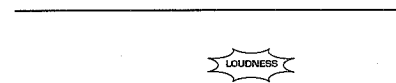
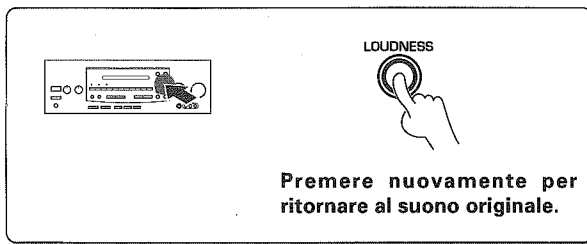
Regolazione bilanciamento tra sinistra e destra



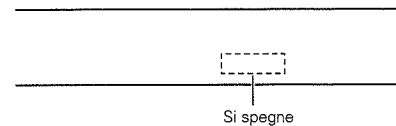
- E' anche possibile regolare il bilanciamento utilizzando la visualizzazione sullo schermo (SPEAKER LEVEL).
- Quando si riproducono suoni con circondamento, impostare il bilanciamento a seconda delle regolazioni indicate in "Impostazione circondamento".

Enfaticizzazione dei bassi (LOUDNESS)

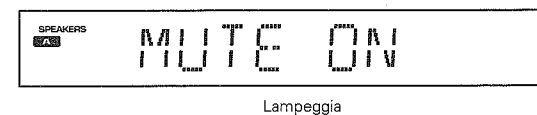
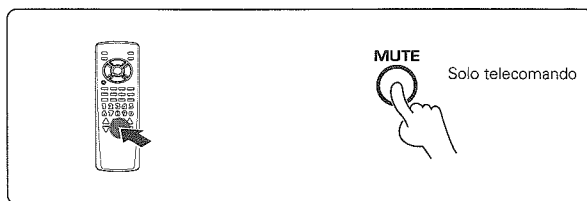
La funzione **LOUDNESS** permette di enfatizzare i suoni bassi durante l'ascolto a basso volume.



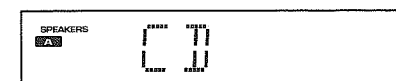
Per cancellare
Premere nuovamente.

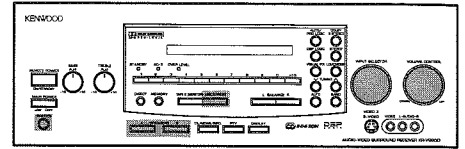
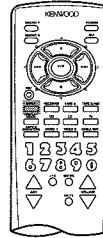


Silenziamento del suono



Per cancellare
Premere nuovamente.



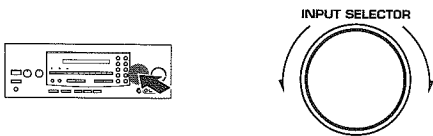


Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

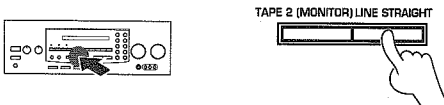
Riproduzione LINE STRAIGHT

Utilizzare questa funzione per la riproduzione ad alta qualità di CD (ecc.).

1 Selezionare una fonte di riproduzione.



2 Premere il tasto LINE STRAIGHT.



3 Avviare la riproduzione.



- Il controllo dei toni non funziona durante la riproduzione LINE STRAIGHT.
- La pressione di un qualsiasi tasto correlato alla riproduzione con circondamento cancella la riproduzione LINE STRAIGHT.
- La riproduzione LINE STRAIGHT può essere selezionata anche con la visualizzazione sullo schermo (SOUND MENU).
- La riproduzione LINE STRAIGHT non può essere utilizzata quando si utilizzano solo ingressi digitali.
- Durante la riproduzione Straight Line il subwoofer non produce suono.

Per cancellare

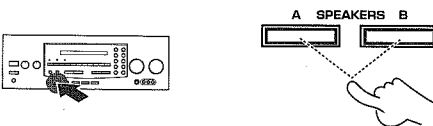
Premere nuovamente.



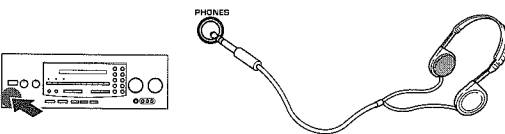
Si spegne

Ascolto con le cuffie

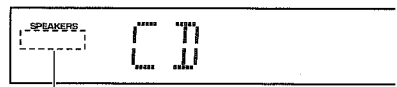
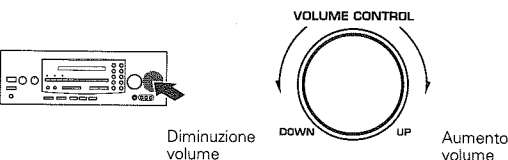
1 Disattivare entrambi i sistemi di diffusori.



2 Collegare le cuffie.

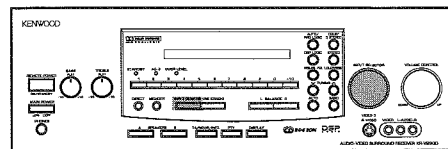
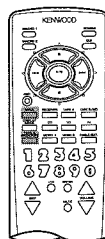


3 Regolare il volume.



Accertarsi che gli indicatori SPEAKERS siano spenti

- La disattivazione dei sistemi di diffusori **SPEAKERS A** e **B** quando si utilizza un modo di circondamento o la riproduzione LINE STRAIGHT causa la cancellazione di tale modo e l'attivazione della riproduzione stereo.




Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Registrazione audio

Registrazione di una fonte musicale

- 1 Selezionare la fonte che si desidera registrare.




Selezionare una fonte diversa da TAPE 1

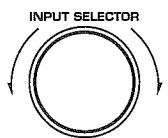
- 2 Impostare la piastra di registrazione.
- 3 Avviare la riproduzione e quindi la registrazione.

Duplicazione di nastri (TAPE 2 → TAPE 1)

- 1 Premere TAPE 2(MONITOR).



- 2 Impostare il selettore di ingresso su una posizione diversa da TAPE 1.



- 3 Avviare la riproduzione su TAPE 2 e quindi avviare la registrazione su TAPE 1.

Si illumina



● E' anche possibile selezionare **TAPE 2[MONITOR]** utilizzando la visualizzazione sullo schermo (MAIN MENU).

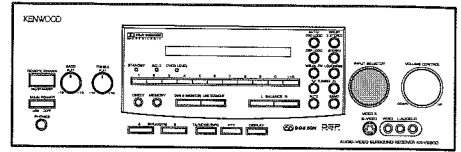
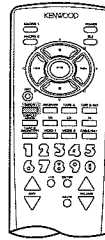
● Quando si esegue la duplicazione con un registratore a doppia piastra, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione al registratore stesso.

Duplicazione di nastri (TAPE 1 → TAPE 2)

- 1 Impostare INPUT SELECTOR su TAPE 1.
- 2 Avviare la riproduzione su TAPE 1 e quindi avviare la registrazione su TAPE 2.

Funzione TAPE 2 (MONITOR)

Ai terminali TAPE 2 del sintoamplificatore è possibile collegare sia un registratore a cassette che un equalizzatore grafico. Se si collega un equalizzatore grafico, il tasto **TAPE 2[MONITOR]** deve trovarsi su ON. Se si collega un registratore a cassette a 3 testine, il suono della fonte può essere paragonato al suono registrato durante la registrazione. Premere **TAPE 2[MONITOR]** per commutare tra il suono della fonte ed il suono registrato. Per ulteriori dettagli, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione al componente collegato.



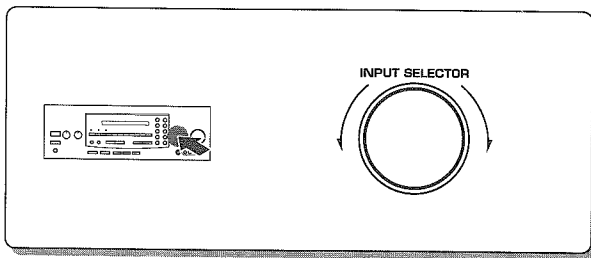
Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Registrazione video

Le fasi seguenti descrivono come registrare quanto riprodotto dal VCR collegato a VIDEO 2 sul VCR collegato a VIDEO 1. Per dettagli sul funzionamento dei componenti video, vedere le istruzioni per l'uso in dotazione ai componenti stessi.

1 Collegare il componente da cui si desidera registrare.

2 Impostare l'ingresso su "VIDEO 2".



3 Avviare la riproduzione sul componente da cui si desidera registrare.

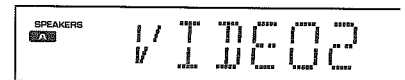
4 Avviare la registrazione sul videoregistratore.

- Collegare la fonte da cui si desidera registrare ai terminali VIDEO 2.
- E' possibile collegare videoregistratori (solo riproduzione), telecamere (solo riproduzione), lettori LD, sintonizzatori BS, ecc..

La fonte in ingresso cambia nel modo seguente:

- ① Sintonizzatore (Visualizzazione frequenza)
- ② TAPE 1 (MB)
- ③ VIDEO 1
- ④ VIDEO 2
- ⑤ VIDEO 3
- ⑥ TV/SAT.
- ⑦ LD
- ⑧ CD
- ⑨ PHONO

L'indicazione "VIDEO 2" viene visualizzata.



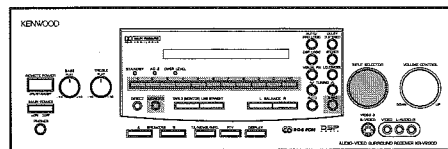
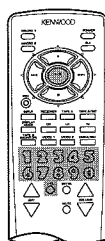
- Avviare la registrazione sul videoregistratore collegato a VIDEO 1.
- Utilizzando il selettore di ingresso per selezionare i terminali di ingresso del componente video da cui si desidera registrare, è possibile registrare da un componente all'altro come desiderato.

Ascolto di trasmissioni radio

KR-V990D (I)

Questa sezione descrive come ricevere trasmissioni radio. E' possibile preselezionare fino a 40 stazioni che possono quindi essere sintonizzate col semplice tocco di un tasto. Questo sintonizzatore utilizza il sistema dati radio (RDS) per fornire comode funzioni di sintonizzazione come la ricerca PTY e la prenotazione EON. Prima di ascoltare una trasmissione RDS, seguire le istruzioni fornite in "Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)" per memorizzare le stazioni RDS.

- 27 - 31

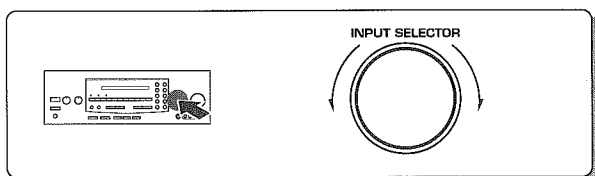


Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

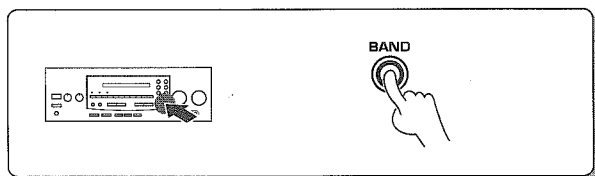
Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)

Questa funzione permette la memorizzazione automatica di sino a 30 stazioni EON. Per utilizzare le funzioni EON, esse devono essere memorizzate con la funzione RDS AUTO MEMORY.

1 Impostare l'ingresso sul sintonizzatore.



2 Impostare la banda di trasmissione su "FM".



3 Memorizzare le stazioni in modo automatico.



La fonte in ingresso cambia nel modo seguente:

- ① Sintonizzatore (Visualizzazione frequenza)
- ② TAPE 1 (MD)
- ③ VIDEO 1
- ④ VIDEO 2
- ⑤ VIDEO 3
- ⑥ TV/SAT.
- ⑦ LD
- ⑧ CD
- ⑨ PHONO

Visualizzazione frequenza

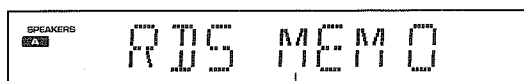
89.00 MHz

Ciascuna pressione commuta la banda nel modo seguente:

- ① FM
- ② AM



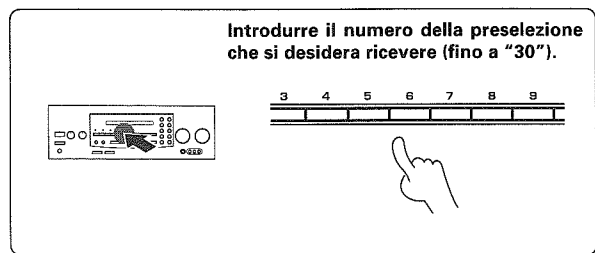
Viene visualizzata l'indicazione "FM"



Lampeggia

- Dopo alcuni minuti, fino a 30 stazioni RDS vengono preselezionate nell'ordine dal canale "01".
- Stazioni già memorizzate possono essere sostituite da stazioni RDS (cioè, se la funzione RDS AUTO MEMORY trova 15 stazioni RDS, le stazioni correntemente preselezionate nei numeri da 01 a 15 vengono sostituite da tali stazioni RDS).

Ricezione di stazioni RDS preselezionate



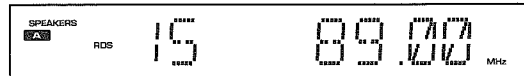
Introdurre il numero della preselezione che si desidera ricevere (fino a "30").

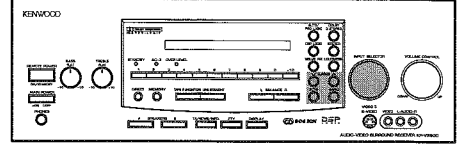
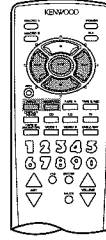
Premere i tasti numerici nell'ordine seguente:

Per "15", premere [+10], 5

Per "20", premere [+10], [+10], 0

- Se si commette un errore nell'introduzione di un numero a due cifre, premere il tasto [+10] diverse volte per ritornare alla visualizzazione originale ed iniziare nuovamente la procedura.
- Per cambiare le informazioni visualizzate, premere il tasto DISPLAY.

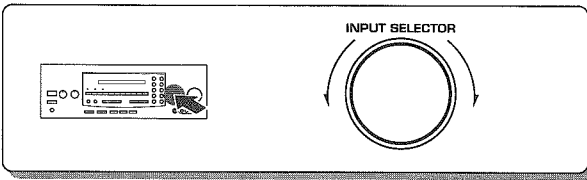




Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Sintonizzazione di stazioni radio (non-RDS)

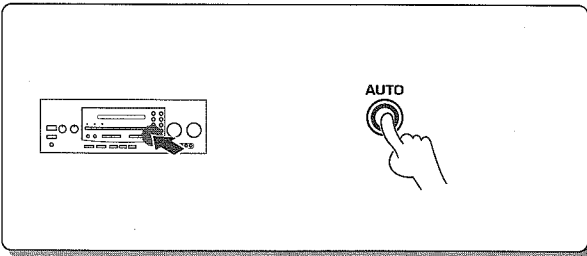
1 Impostare l'ingresso sul sintonizzatore.



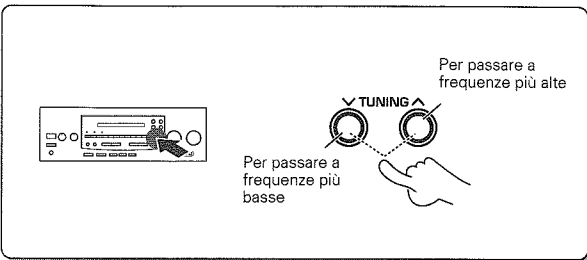
2 Impostare la banda di trasmissione.



3 Selezionare un metodo di sintonizzazione.



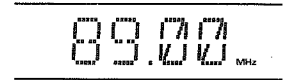
4 Selezionare una stazione.



La fonte in ingresso cambia nel modo seguente:

- ① Sintonizzatore (Visualizzazione frequenza)
- ② TAPE 1 (MD)
- ③ VIDEO 1
- ④ VIDEO 2
- ⑤ VIDEO 3
- ⑥ TV/SAT.
- ⑦ LD
- ⑧ CD
- ⑨ PHONO

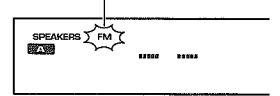
Visualizzazione frequenza



Ciascuna pressione commuta la banda nel modo seguente:

- ① FM
- ② AM

Viene visualizzata l'indicazione "AM" o "FM"



Ciascuna pressione commuta il metodo di sintonizzazione nel modo seguente:

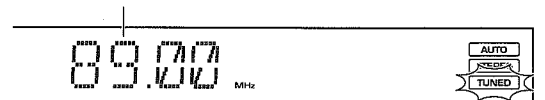
- ① AUTO si illumina (sintonizzazione automatica)
- ② AUTO si spegne (sintonizzazione manuale)

● Impostare normalmente la sintonizzazione automatica.



Se il segnale radio fosse debole e vi fossero molte interferenze, passare alla sintonizzazione manuale. (Con la sintonizzazione manuale, le trasmissioni stereo vengono ricevute in mono).

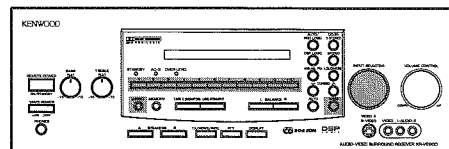
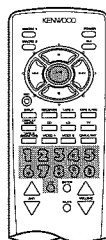
Visualizzazione frequenza



L'indicazione "TUNED" viene visualizzata quando viene ricevuta una stazione

Sintonizzazione automatica : Sintonizza automaticamente la stazione successiva.

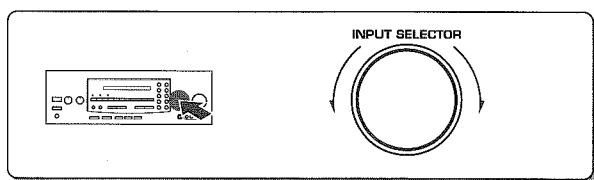
Sintonizzazione manuale : Premere ripetutamente il tasto **TUNING** per sintonizzare la stazione.



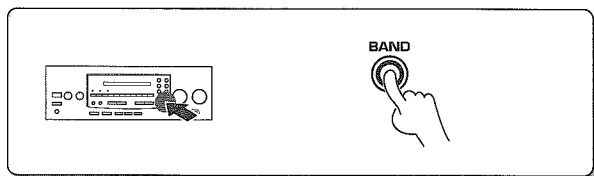
Sintonizzazione di stazioni radio in base alla frequenza (sintonizzazione diretta DIRECT)

Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

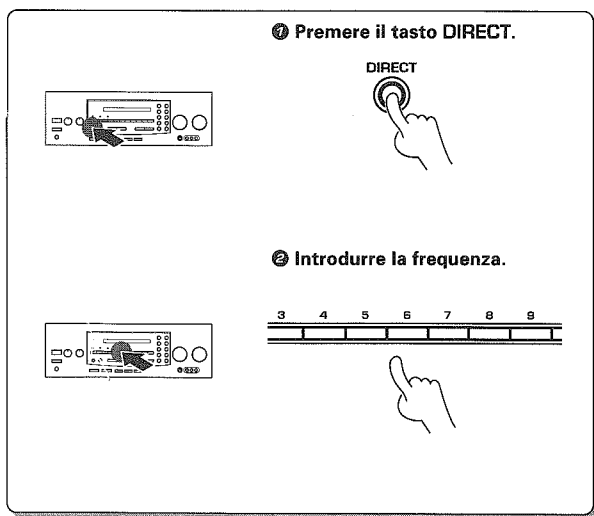
1 Impostare l'ingresso sul sintonizzatore.



2 Impostare la banda di trasmissione.



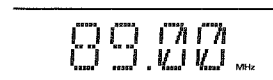
3 Introdurre la frequenza.



La fonte in ingresso cambia nel modo seguente:

- ① Sintonizzatore (Visualizzazione frequenza)
- ② TAPE 1 (MD)
- ③ VIDEO 1
- ④ VIDEO 2
- ⑤ VIDEO 3
- ⑥ TV/SAT.
- ⑦ LD
- ⑧ CD
- ⑨ PHONO

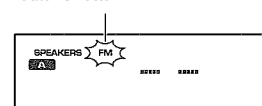
Visualizzazione frequenza



Ciascuna pressione commuta la banda nel modo seguente:

- ① FM
- ② AM

Viene visualizzata l'indicazione "AM" o "FM"



Premere i tasti numerici nell'ordine seguente:

- AM 810 kHz, premere 8, 1, 0
- AM 1260 kHz, premere 1, 2, 6, 0
- FM 90 MHz, premere 9, 0, 0, 0
- FM 102,5 MHz, premere 1, 0, 2, 5, 0

Visualizzazione frequenza

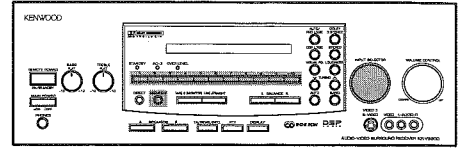
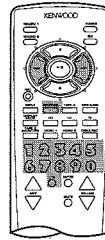


L'indicazione "TUNED" viene visualizzata quando viene ricevuta una stazione

● Se si commette un errore durante l'introduzione della frequenza, la visualizzazione della frequenza lampeggia per alcuni secondi. In questo caso, ripartire dalla fase 3.

Preparativi

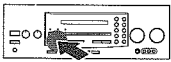
- Sintonizzare una stazione che si desidera memorizzare. → [28]
- Premere il tasto **RECEIVER** del telecomando per entrare nel modo del sintonizzatore.



Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Preimpostazione di stazioni radio

- 1 Premere il tasto **MEMORY** mentre si riceve la stazione desiderata.

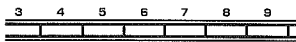


MEMORY

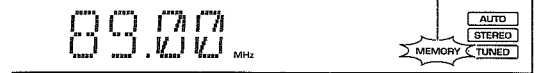


Procedere alla fase 2 entro 5 secondi. (Se dovessero trascorrere più di 5 secondi, ripetere la fase 1).

- 2 Introdurre un numero di preselezione (1~40).



Si illumina per 5 secondi



Premere i tasti numerici nell'ordine seguente:

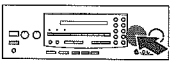
Per "15", premere [+10], [5]

Per "20", premere [+10], [+10], [0]

- Ripetere le fasi 1 e 2 per tutte le stazioni desiderate.
- Se si memorizza una stazione in una posizione già utilizzata, la vecchia stazione viene sostituita da quella nuova.

Ricezione di stazioni preselezionate

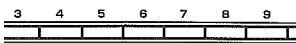
- 1 Selezionare il sintonizzatore.



INPUT SELECTOR



- 2 Introdurre il numero della raselezione desiderata (fino a "40").



Premere i tasti numerici nell'ordine seguente:

Per "15", premere [+10], [5]

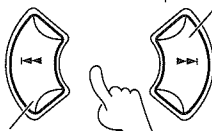
Per "20", premere [+10], [+10], [0]

- Se si commette un errore nell'introduzione di un numero a due cifre, premere il tasto [+10] diverse volte per ritornare alla visualizzazione originale ed iniziare nuovamente la procedura.

Ricezione delle stazioni preselezionate nell'ordine (P.CALL)



Numeri di preselezione più alti



Numeri di preselezione più bassi

- Ogni volta che un tasto viene premuto, un'altra stazione preselezionata viene ricevuta nell'ordine.

Quando si preme ►►

1→2→3→ . . . 38→39→40→ 1→2→3→ . . .

Quando si preme ◀◀

1←2←3← . . . 38←39←40← 1←2←3← . . .

Tenendo premuto il tasto è possibile scorrere attraverso le preselezioni ascoltando ciascuna per 0,5 secondi.

Uso del sistema RDS (sistema dati radio)

RDS è un sistema che trasmette (nella forma di dati digitali) utili informazioni assieme al segnale di trasmissione delle stazioni FM. Sintonizzatori e sintoamplificatori disegnati per la ricezione RDS possono ricavare le informazioni dal segnale ed utilizzarle con varie funzioni come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

Funzioni RDS:

Ricerca PTY (identificazione tipo programma): - [32]

Sintonizza automaticamente una stazione che sta trasmettendo un programma del tipo specificato.

Prenotazione EON (potenziamento altre reti) - [33]

Imposta il sintonizzatore in modo che esso commuti la ricezione su stazioni che trasmettono uno tra tre tipi di programma anche se si sta ascoltando un'altra stazione. Il sintonizzatore ritorna alla stazione originale quando la trasmissione del programma specificato termina.

Visualizzazione PS (nome di servizio programma): (Vedi in basso).

Visualizza automaticamente il nome della stazione trasmesso dalla stazione RDS stessa.

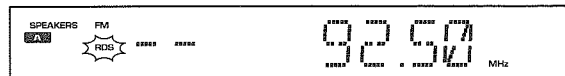
Visualizzazione CT (orologio): (Vedi in basso).

Visualizza i dati dell'orario, trasmessi da alcune stazioni RDS, quando si preme il tasto **DISPLAY**. Se i dati non vengono trasmessi, non vi è alcuna visualizzazione.

Funzione di memoria automatica RDS - [27]

Selezione e memorizza automaticamente fino a 30 stazioni RDS nella memoria di preselezione.

L'indicazione "RDS" si illumina quando viene ricevuto il segnale di una stazione RDS.



* Alcune funzioni ed il nome delle funzioni possono differire in certi paesi ed aree.

Uso del tasto DISPLAY

Premere il tasto **DISPLAY**, quando si è sintonizzati su una stazione RDS, per cambiare i contenuti della visualizzazione.



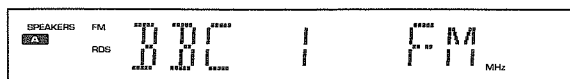
Ciascuna pressione cambia il modo di visualizzazione come indicato di seguito:

- ① Visualizzazione PS (nome di servizio programma)
- ② Visualizzazione frequenza
- ③ Visualizzazione CT (orologio)

① Visualizzazione PS (nome di servizio programma):

Il nome della stazione viene visualizzato automaticamente quando viene ricevuta una trasmissione RDS.

Se non vengono inviati dati PS, viene visualizzata l'indicazione "NO PS".



③ Visualizzazione CT (orologio):

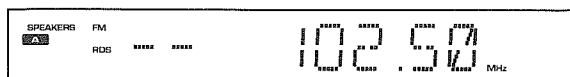
Visualizzazione dell'orario corrente (ore e minuti).

Se non vengono inviati dati dell'orologio, viene visualizzata l'indicazione "NO CT".



② Visualizzazione frequenza:

Visualizzazione della frequenza della stazione corrente.

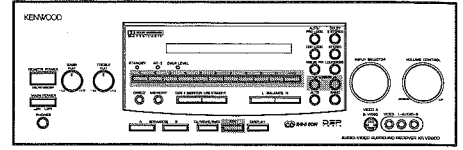
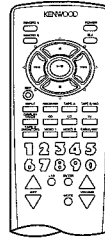


Questa funzione permette di impostare il sintonizzatore in modo che esso esegua automaticamente la ricerca di stazioni che stanno trasmettendo il tipo di programma desiderato.

In certe condizioni, potrebbe essere necessario più di 1 minuto per completare la ricerca.

Preparativi

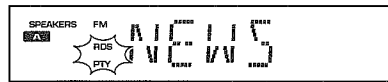
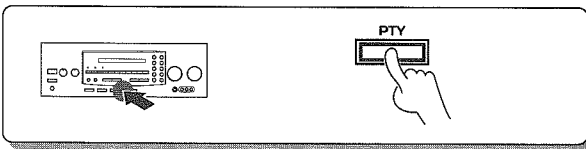
- Impostare **INPUT SELECTOR** su Sintonizzatore.
- Impostare la banda su FM.
- Sintonizzare una stazione RDS.



Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

Sintonizzazione di un certo tipo di programma (ricerca PTY)

1 Attivare il modo di ricerca PTY.

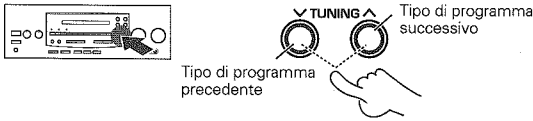


Il tipo di programma corrente viene visualizzato. Se dati PTY non fossero disponibili, viene visualizzata l'indicazione "NONE".

2 Selezionare il tipo di programma desiderato.

Consultare la tabella dei tipi di programma a destra.

A Selezione con i tasti TUNING.



Eseguire la selezione mentre "PTY" è illuminato.

I tasti TUNING permettono di selezionare uno dei 15 tipi di programma nell'ordine indicato a destra.

B Selezione con i tasti numerici.

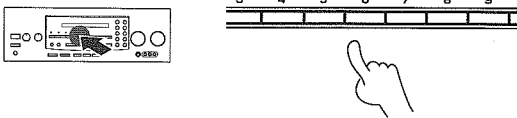
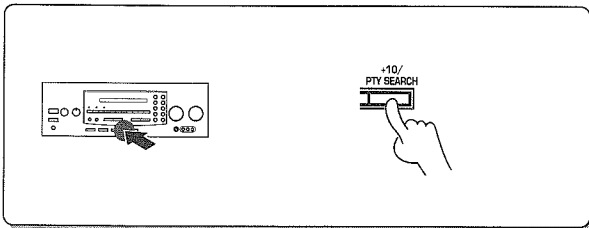


Tabella tipi programma

(A)	(B)	Nome tipo programma	Visualizzazione
BASSO ↑ ALTO	1	Musica pop	POP M
	2	Musica rock	ROCK M
	3	Musica M.O.R.*	M. O. R. M
	4	Classica leggera	LIGHT M
	5	Classica	CLASSICS
	6	Altri tipi di musica	OTHER M
	7	Notizie	NEWS
	8	Attualità	AFFAIRS
	9	Informazioni	INFO
	0	Sport	SPORT
		Educazione	EDUCATE
		Sceneggiati radiofonici	DRAMA
		Cultura	CULTURE
		Scienza	SCIENCE
		Vari	VARIED

* Musica M.O.R. (musica Middle Of the Road)

3 Avviare la ricerca.



ESEMPIO: Ricerca di una trasmissione di musica rock.

Visualizzazione durante la ricerca



Lampeggia

Visualizzazione del tipo di programma

Visualizzazione quando una stazione viene ricevuta.



Si spegne

Visualizzazione nome stazione

Per selezionare un altro tipo di programma

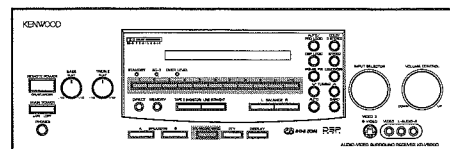
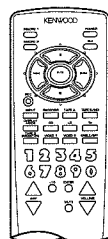
Ripetere le fasi 1, 2 e 3

- Mentre "PTY" lampeggia non viene prodotto alcun suono.
- Se il tipo di programma desiderato non viene trovato, l'indicazione "NO PROGRAM" viene visualizzata e quindi, dopo alcuni secondi, viene ripristinata la visualizzazione originale.
- Quando il tipo di programma ricercato viene trovato, esso viene ricevuto. La visualizzazione del tipo di programma cambia temporaneamente nella visualizzazione della frequenza e quindi su quella del nome della stazione.

Quando il sintonizzatore è sintonizzato su una stazione RDS EON, questa funzione permette di eseguire la commutazione automatica della stazione per ricevere notizie, informazioni sul traffico o programmi di informazioni generali quando essi vengono trasmessi. Al termine della trasmissione, il sintonizzatore ritorna automaticamente alla stazione originale.

Preparativi

- Impostare **INPUT SELECTOR** su Sintonizzatore.
- Impostare la banda su FM.

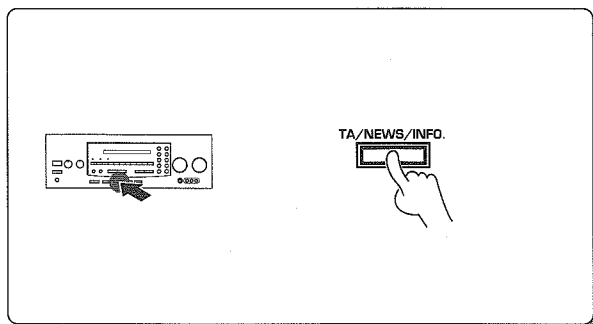


Tasti o comandi utilizzati in queste operazioni.

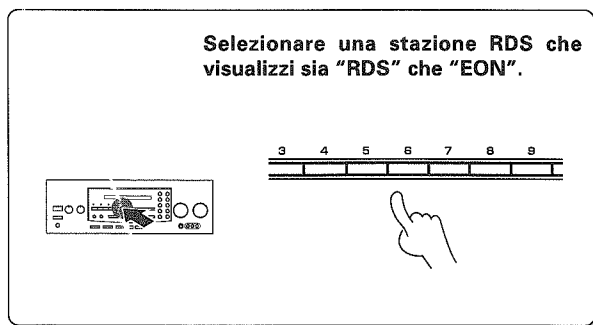
Prenotazione delle informazioni desiderate (prenotazione EON)

1 Completare le fasi 1-2 di "Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)". → 27

2 Selezionare le informazioni desiderate.



3 Sintonizzare una stazione RDS preselezionata.



4 Attendere per le informazioni selezionate ascoltando la stazione corrente.

Il sintonizzatore attende l'avvio della trasmissione delle informazioni desiderate fino a che è impostato su una stazione RDS che visualizza sia "EON" che "RDS" e l'alimentazione è attivata.



Nota Saltare questa fase se la procedura RDS AUTO MEMORY fosse già stata eseguita.

- La funzione EON non funziona se tutte le 30 stazioni FM preselezionate sono state memorizzate manualmente utilizzando la procedura indicata in "Preselezione di stazioni RDS". Utilizzare la funzione di memorizzazione automatica RDS.



Si illumina

Quando si seleziona "TA"

Ciascuna pressione commuta il modo di prenotazione come segue:

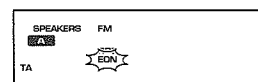
- ① **TA** (annunci sul traffico)
- ② **NEWS** (notizie)
- ③ **INFO.** (informazioni)
- ④ **off** (funzione EON disattivata)

- Se non fosse possibile selezionare "TA", "NEWS" e "INFO", eseguire nuovamente la funzione di memorizzazione automatica RDS. → 27

Premere i tasti numerici nell'ordine seguente:

Per "15", premere **+10**, **5**

Per "20", premere **+10**, **+10**, **0**



Controllare che "EON" appaia sul display

- Se si commette un errore nell'introduzione di un numero a due cifre, premere il tasto **+10** diverse volte per ritornare alla visualizzazione originale ed iniziare nuovamente la procedura.

Quando si ascolta la radio:

Accertarsi di rimanere sintonizzati su stazioni che visualizzano sia "EON" che "RDS".

Per ascoltare fonti diverse:

Sintonizzare una stazione che visualizza sia "EON" che "RDS" e quindi commutare l'ingresso sulla fonte desiderata.

L'ingresso ritorna automaticamente sul sintonizzatore quando il programma EON desiderato inizia.

Se il componente è collegato al controllo di sistema nel modo [SL16], l'ingresso ritorna alla fonte originale al termine del programma EON.

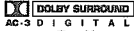
Questo sintoamplificatore incorpora 4 diversi modi sonori per poter godere degli effetti di circondamento con un'ampia varietà di programmi. I modi di circondamento Dolby AC-3 e Dolby Pro Logic forniscono effetti di circondamento come quelli di un teatro quando si riproducono fonti Dolby AC-3 e Dolby Pro Logic (come dischi al laser). Il modo Dolby 3 Stereo crea un campo sonoro panoramico mantenendo il dialogo sullo schermo. I modi di processamento digitale del segnale (DSP), DSP Logic, permettono di ricreare l'atmosfera di una sala cinematografica per quasi ogni tipo di fonte.

Per ottenere effetti di circondamento ottimali, accertarsi di eseguire l'operazione "Impostazione circondamento" prima di utilizzare i modi di circondamento.

-10- -20-

Modi sonori

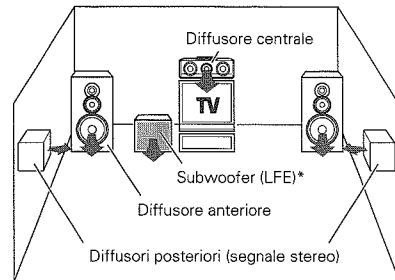
Dolby AC-3

Il formato di circondamento Dolby AC-3 permette di godere fino a 5,1 canali di suono di circondamento digitale con fonti di programma Dolby AC-3 (cole dischi al laser col marchio ). A paragone di modi di circondamento Dolby precedenti, il modo Dolby AC-3 fornisce una qualità del suono ancora migliore, una maggiore precisione spaziale ed una gamma dinamica potenziata.

Alcuni programmi AC-3 possiedono le informazioni che permettono di comprimere la gamma dinamica della colonna sonora, senza degrado della qualità sonora, per ottenere effetti sonori più morbidi per l'ascolto a notte tarda ("Modo notturno" -37).

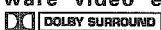
Nota

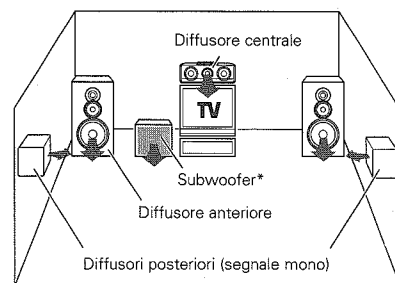
Per quanto sia necessario un set di diffusori completo (sinistro e destro anteriori, centrale, sinistro e destro posteriori e subwoofer) per godere del vero suono di circondamento Dolby AC-3 a 5,1 canali, questo sintoamplificatore permette di godere di fonti Dolby AC-3 (e Dolby Pro Logic) anche se si collegano solo i diffusori anteriori e posteriori o centrale. ("Impostazione circondamento" -20)



* LFE = Estensione basse frequenze. Questo canale invia segnali non direzionali separati al subwoofer per suoni bassi ancora più dinamici. Per quanto solo le colonne sonore AC-3 incorporano un canale a bassa frequenza separato, il collegamento di un subwoofer migliora le prestazioni dei bassi negli altri modi di circondamento.

Dolby Pro Logic

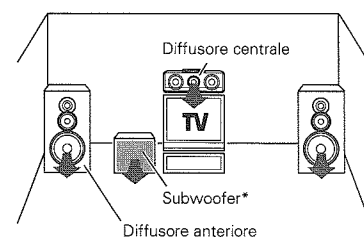
Il Dolby Pro Logic è un formato di circondamento a 2 canali con codificazione speciale disegnato per fornire il suono di circondamento come quello di una sala cinematografica quando si riproducono fonti Dolby Pro Logic (come software video e dischi al laser recanti il marchio ). Questo sintoamplificatore è fornito di un decodificatore per il circondamento Dolby Pro Logic che permette di godere di un'ampia varietà di software video Dolby Pro Logic.



* Opzionale per questo modo.

Dolby 3 Stereo

Il modo Dolby 3 Stereo crea un campo sonoro panoramico mantenendo il dialogo sullo schermo. Questo modo è disegnato per l'uso con fonti Dolby ma può anche migliorare la consistenza di campo per fonti non Dolby. Il posizionamento del dialogo e la definizione dell'immagine sonora, comunque, potrebbero non essere accurati quando si utilizzano fonti non Dolby.



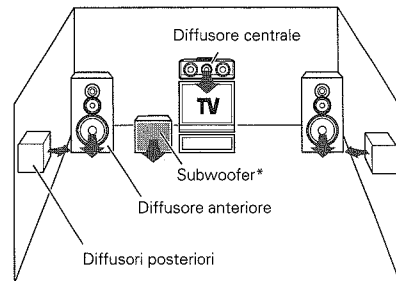
* Opzionale per questo modo.

DSP Logic

La funzione DSP Logic trasforma la vostra stanza in una sala cinematografica piccola (SMALL) o grande (LARGE) utilizzando la funzione DSP per aggiungere tempi di ritardo e riverbero ai segnali processati dal decodificatore di circondamento Dolby Pro Logic. Questi modi sono estremamente efficaci con fonti Dolby Pro Logic ma possono creare atmosfere convincenti anche da segnali stereo* (non Dolby).

Il livello dell'effetto EFFECT permette di regolare l'effetto di "presenza" a seconda delle proprie preferenze. - 37

* Le dinamiche spaziali e la definizione dell'immagine sonora potrebbero non essere accurate quando si utilizzano fonti che non sono Dolby Pro Logic.



* Opzionale per questo modo.

Che cosa significa DSP?

DSP significa processore digitale del segnale.

Il modo in cui un suono viene udito in un ambiente reale dipende da una varietà di fattori. Uno dei fattori più importanti è il riverbero (il suono diminuisce gradualmente rimbalzando in varie posizioni).


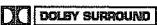
I modi DSP producono effetti di presenza creando riverbero senza rovinare la qualità del suono originale.

Fabbricato su licenza della Dolby Laboratories Licensing Corporation. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" ed il simbolo della doppia D sono marchi registrati della Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Riproduzione con effetto di circondamento

KR-V990D (I)

36

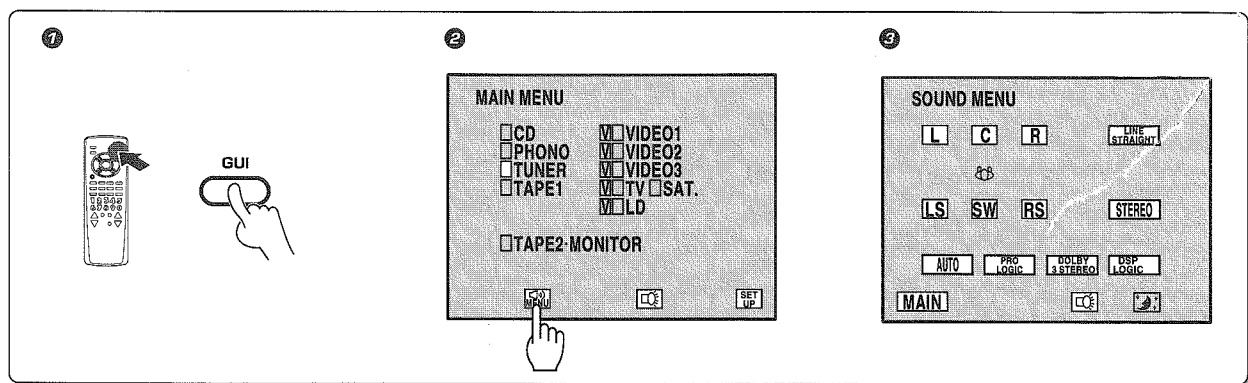
Il modo DOLBY AC-3 può essere utilizzato durante la riproduzione di LD recanti il marchio  e di trasmissioni digitali nel formato DOLBY AC-3, (ecc.). I modi DOLBY PRO LOGIC e DOLBY 3 STEREO possono essere utilizzati durante la riproduzione di software video o LD recanti il marchio .

Il modo DSP LOGIC può essere utilizzato con qualsiasi fonte. Accertarsi di eseguire l'operazione "Impostazione circondamento" prima di utilizzare questi modi di circondamento. - [20]

Preparativi

- Attivare l'alimentazione dei componenti correlati.
- Completare l'operazione "Impostazione circondamento". - [20]
- Impostare **INPUT SELECTOR** sul componente che si desidera riprodurre con l'effetto di circondamento.

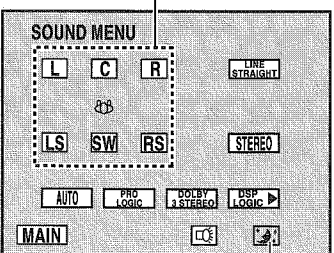
1 Selezionare SOUND MENU.



2 Selezionare un modo di circondamento.

Selezionare il simbolo per il modo desiderato. Il simbolo selezionato diviene blu.

Indica i diffusori selezionati in "Impostazione circondamento" - [20]



AUTO
Questo modo esegue automaticamente la selezione del modo di circondamento Dolby appropriato.
Quando viene ricevuto un segnale Dolby AC-3, il modo di circondamento viene impostato su DOLBY AC-3. Altrimenti il modo di circondamento viene impostato su DOLBY PRO LOGIC. In alcuni casi, a seconda del numero di canali in ingresso e del tipo dei diffusori collegati, il modo di circondamento può essere impostato su DOLBY 3 STEREO.

DOLBY PRO LOGIC
Seleziona il modo DOLBY PRO LOGIC.

DOLBY 3 STEREO
Seleziona il modo DOLBY 3 STEREO.

DSP LOGIC
Attiva il modo DSP LOGIC attuale.
Premere il triangolo blu (visualizzato quando il modo DSP LOGIC viene attivato) per passare allo schermo DSP CONTROL ed impostare il modo DSP LOGIC ed il livello dell'effetto.

LINE STRAIGHT
Permette di godere della riproduzione stereo con un'elevata qualità del suono.

STEREO
Cancella la riproduzione con circondamento.

Modo notturno - [37]

3 Avviare la riproduzione del software video.

- Quando si riproducono fonti nel modo Dolby AC-3, il suono riprodotto può essere interrotto fino a che il sintonizzatore non riceve conferma che il segnale in ingresso è un segnale AC-3 (fino a che l'indicatore AC-3 non si illumina).

4 Regolare il volume.



Per godere del modo di circondamento Dolby AC-3 (e di tutti gli altri modi di circondamento), accertarsi di utilizzare una fonte compatibile col modo Dolby AC-3. Collegare il segnale digitale nel formato AC-3 del componente fonte compatibile al terminale AC-3 INPUT sul retro del sintonizzatore. Collegare il segnale audio normale correttamente alle prese AUDIO rispettive. - [6]

Per selezionare un modo DSP LOGIC

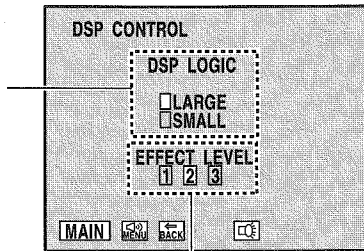
Premendo il triangolo blu (visualizzato quando il modo DSP LOGIC viene attivato) del simbolo DSP LOGIC nel menu SOUND MENU visualizza lo schermo DSP CONTROL. Impostare il modo DSP LOGIC ed il livello EFFECT LEVEL come desiderato.



Impostazione modo DSP LOGIC

LARGE : Simula l'effetto di presenza di una grande sala cinematografica.

SMALL : Simula l'effetto di presenza di una sala cinematografica relativamente piccola.



Impostazione EFFECT LEVEL

Permette di selezionare tra tre diversi livelli dell'effetto.

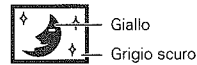
Comode funzioni

Modo notturno (solo modo Dolby AC-3)

Quando si guardano dei film durante la notte a volte non è possibile aumentare il volume per un ascolto normale. Il modo notturno comprime la gamma dinamica di parti precedentemente specificate della colonna sonora AC-3 (come scene con aumenti improvvisi del volume) per minimizzare le differenze del volume tra le parti specificate e quelle non specificate. Ciò permette di udire con facilità tutta la colonna sonora anche a basso volume.

Premere per la commutazione.

Attivato



Giallo
Grigio scuro

Disattivato



Stesso colore dello schermo

Anche l'indicatore sul sintoamplificatore si illumina

- Tipi particolari di software Dolby AC-3 potrebbero non essere compatibili col modo notturno.
- Il modo notturno non ha alcun effetto su parti della colonna sonora che non sono state specificate per la compressione.

Comando DIMMER

Questo comando permette di regolare la luminosità del display del sintoamplificatore in tre livelli. Esso può essere utile quando la stanza è oscura durante la visione di film o l'ascolto di musica.

Premere per la commutazione.

Disattivato



Blu

Dimmer-1



Grigio

Dimmer-2



Giallo

Disattivato

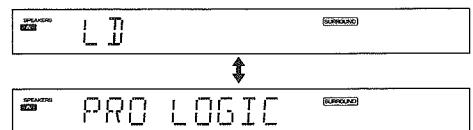
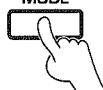


Blu

Tasto DISPLAY MODE

Ogni volta che il tasto **DISPLAY MODE** del telecomando viene premuto, le informazioni visualizzate sul display del sintoamplificatore si alternano tra la fonte corrente in ingresso ed il modo di circondamento attuale.

DISPLAY MODE



Comando a distanza dei componenti video

KR-V990D (I)

38

Vedere la tabella seguente per il tipo di operazioni di telecomando disponibili per ciascun componente video. Ciascun tasto sulla tabella controlla il componente selezionato come indicato nella colonna rispettiva. (Il codice di impostazione per ciascun componente deve essere introdotto in anticipo. - (18))
















"Collegamento del ripetitore" - (11)
 "Impostazione sistema" - (17)

Come controllare i componenti video

- 1** Attivare l'alimentazione del sintoamplificatore.
- 2** Attivare il selettore d'ingresso del componente che si desidera controllare.
- 3** Utilizzare un tasto per la selezione del controllo dei componenti per selezionare il componente che si desidera controllare.
- 4** Consultare la "Tabella funzionamento tasti telecomando" e premere il tasto corrispondente all'operazione desiderata.

● Controllare di aver puntato il telecomando verso il sensore di raggi infrarossi del sintonizzatore anche per telecomandare altre unità.

Tabella funzionamento tasti telecomando

Tasti selezione controllo componenti	Lettores LD LD  (Telecomando a raggi infrarossi)	Videoregistratore 1 VIDEO 1 	Videoregistratore 2 VIDEO 2 	Televisione TV 	Sintonizzatore satellite CABLE/SAT. 
1 Tasto POWER 	Alimentazione On/Off				
2 Tasto II 	II (Pausa)			Selettore video	
3 Tasto ►/II 	► (Riproduzione)			_____	
4 Tasto ►► 	►► (Salto)	►► (Avanzamento rapido)		Volume alto	
5 Tasto ◄◄ 	◄◄ (Salto)	◄◄ (Riavvolgimento)		Volume basso	
6 Tasto ■ 	■ (Arresto)			Silenziamiento	
7 Tasto REC 	_____	● (Registrazione)		_____	
8 Tasto ANY (▲) 	►► (Ricerca)	Canale alto			
Tasto ANY (▼) 	◄◄ (Ricerca)	Canale basso			
Tasti numerici 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0 o	Tasti numerici - tasto +10				
9 Tasto ENTER 	_____	Utilizzare questo tasto dopo i tasti numerici per l'introduzione di un numero di canale. (Vedere le istruzioni per l'uso fornite in dotazione al componente del caso per informazioni su come eseguire l'introduzione del canale).			

Operazioni



Per quanto ciascun codice di impostazione sia stato disegnato per funzionare su vari modelli, certi codici potrebbero non funzionare con alcuni modelli. (Inoltre, certi codici potrebbero permettere l'utilizzo di solo alcune delle funzioni possibili con un dato modello).

Tabella codici di impostazione

KR-V990D (I)

Codici di impostazione VCR

Marca	Codice di impostazione
AIWA	015,322,367
AKAI	056,121,330
AKIBA	087
ALBA	035,224,293,310,367
AMBASSADOR	035
AMSTRAD	015,340,347
ANITECH	087
ASA	052,096
ASUKA	052
BAIRD	015,056,119,122
BASIC LINE	035,087,293
BLAUPUNKT	021,049,177,210,241
BRANDT	202,335
BRANDT ELECTRONIQUE	056
BUSH	087,224,293,367
CATRON	035
CGE	015
CIMLINE	087
CLATRONIC	035
COMBITECH	367
CONDOR	035
CROWN	035,087,293
DAEWOO	035,293
DANSAI	087
DE GRAAF	057
DECCA	015,096
DUAL	056
DUMONT	015,096,119
ELCATECH	087
ESC	255,293
FERGUSON	056,122,335
FIDELITY	015
FINLANDIA	096,119
FINLUX	015,057,096,119
FIRSTLINE	052,058,060,087,224
FISHER	061,119
FRONTECH	035
FUNAI	015
GEC	096
GENERAL	035
GOLDSTAR	052
GOODMANS	015,035,052,087,293
GRAETZ	056,119,255
GRANADA	061,096,119
GRANDIN	015,052,087
GRUNDIG	021,022,087,096,210,241,362
HANSEATIC	052
HCM	087
HINARI	087,223,225,367
HITACHI	015,056,057,255
HYPSON	087
IMPERIAL	015
INTERFUNK	096
ITT	056,061,119,121,255,399
ITV	052,293
JVC	056,082,221,399
KAISUI	087
KENDO	121,224
KENWOOD	056
KORPEL	087

Marca	Codice di impostazione
LENCO	293
LEYCO	087
LOEWE	021,052,096
LOGIK	255
LUXOR	058,061,119,121
M-ELECTRONIC	015
MANESTH	060,087
MARANTZ	021,096,310
MATSUI	223,224,310,367
MEMOREX	015,052,061,119
MEMPHIS	087
METZ	021,177,210,362
MINERVA	210
MITSUBISHI	058,082,096
MULTITECH	015,087
MURPHY	015
NEC	056,082
NECKERMANN	096
NESCO	087
NOKIA	056,061,119,121,255
NORDMENDE	056,399
OCEANIC	015,056
OKANO	330
ORION	223,224,310,367
OSAKI	015,052,087
OTTO VERSAND	096
PALLADIUM	021,052,056,087
PANASONIC	177,240,241
PATHE MARCONI	056
PENTAX	057
PERDIO	015
PHILIPS	096,399
PHONOLA	096
PIONEER	082,096
PORTLAND	035
PROFEX	337
PROFITRONIC	255
PROLINE	015
PYE	096
QUARTZ	061
QUELLE	096
RADIOLA	096
REX	056,399
ROADSTAR	052,087,255,293
SABA	056,221,335,399
SAISHO	223,224
SALORA	058,061,121
SAMSUNG	255,447
SANSUI	056,082
SANYO	061,119
SAVILLE	367
SBR	096
SCHAUB LORENZ	015,056
SCHNEIDER	015,087,096
SEG	255,337
SEI	096
SELECO	056
SENTRA	035
SHARP	063
SHINTOM	087,119

Codici di impostazione VCR

Marca	Codice di impostazione
SIEMENS	021,052,119,210
SILVA	052
SINGER	060
SINUDYNE	096
SOLAVOX	035
SONTEC	052
SONY	047,048,049
SUNSTAR	015
SUNTRONIC	015
TASHIKO	015
TATUNG	015,056,096
TEC	035
TECHNICS	177
TELEAVIA	056
TELEFUNKEN	056,202,335,399
TENOSAL	087
TENSAI	015,337
THOMSON	056,335,399
THORN	056,119
TOSHIBA	056,058,060,096,399
TOWADA	337
TRIUMPH	223
UHER	255
UNIVERSUM	015,021,052,096,121,210,255,340
YAMISHI	087
YOKAN	087
YOKO	035,255

Codici di impostazione lettore LD

Marca	Codice di impostazione
DENON	187
KENWOOD	273
MAGNAVOX	232
MARANTZ	079
PHILIPS	079
PIONEER	074
SALORA	079
SONY	208,216
TELEFUNKEN	074
YAMAHA	232

Codici di impostazione TV

Marca	Codice di impostazione
ACURA	024
ADMIRAL	102,178
ADYSON	232
AGB	531
AKAI	223,366,376
AKURA	233
ALBA	024,052,233,250
ALLOGAN	309
AMPLIVISION	232
AMSTRAD	024,192,386,531
ANITECH	024
ARC EN CIEL	516
ARCAM	231,232
ASA	102,119
ASUKA	233
AUDIOSONIC	052,124

Codici di impostazione TV

Marca	Codice di impostazione
AUTOVOX	102
BAIRD	358
BANG&OLUFSEN	102
BASIC LINE	024,233
BAUR	025,052,376,520,569
BEKO	385
BEON	052
BINATONE	232
BLAUPUNKT	206,342,343,569
BLUE SKY	233
BLUE STAR	297
BONDSTEC	262
BOOTS	232
BPL	297
BRANDT	124,211,348,350
BRANDT ELECTRONIC	516
BRIONVEGA	102
BRITANNIA	231
BRUNS	102
BSR	309
BTC	233
BUSH	024,051,052,233,297,370,386,389,539,558,567
CARREFOUR	051
CASCADE	024
CATHAY	052
CENTURION	052
CENTURY	102
CGE	262,567
CIMLINE	024
CLARIVOX	052
CLATRONIC	262,385
CONDOR	335,385
CONTEC	024,051,231
CONTINENTAL EDISON	211,348,414,516
CROSLEY	102
CROWN	024,385,433
CRYSTAL	446
CS ELECTRONICS	231
CTC	262
CYBERTRON	233
DAEWOO	024,052,389
DAINICHI	233
DANSAI	052
DAYTON	024
DE GRAAF	223,558
DECCA	052,087,264,531
DIXI	024,052
DUAL	367
DUAL TEC	232
DUMONT	085,102
ELBE	274
ELIN	052
ELITE	233,335
ELTA	024
EMERSON	102,376
ERRES	027,052
EUROPHON	531
FERGUSON	052,088,124,302,350,358
FIDELITY	231
FINLANDIA	223,361,374
FINLUX	052,085,087,102,119,120,361,426,531

Codici di impostazione TV

Marca	Codice di impostazione
FIRSTLINE	024,231,232,262,309,336
FISHER	119,223,232,385
FLINT	470
FORMENTI	052,102,335,567
FRONTECH	178,262,279,446,558
FUJITSU	087
FUNAI	279,309
GBC	567
GEC	052,058,087,232,531,572
GELOSO	024
GENEXXA	178,233
GOLDSTAR	052,124,232,558
GOODMANS	051,052,087,250,358,386,389
GORENJE	385
GPM	233
GRAETZ	178,362,376,572
GRANADA	052,087,223,232,366,374,531,558
GRANDIN	297
GRUNDIG	085,206,569
HANSEATIC	052,335,376,443
HANTAREX	531
HCM	024,297
HIFIVOX	516
HINARI	024,051,052,233
HISAWA	297,470
HITACHI	051,058,059,120,124,178,211,232,240,362,371,558,572
HUANYU	231,389
HYPSON	052,279,297
ICE	232,279,386
IMPERIAL	262,385,433,539,567
INDIANA	052
INGELEN	178,572
INNO HIT	087,531
INTERFUNK	052,178,262,376,516,572
INTERVISION	117,232,279
ISUKAI	233
ITC	567
ITS	386
ITT	178,362,366,376,572
JEC	050
JVC	051,068,109
KAISUI	024,231,232,233,297
KAPSCH	178,572
KENNEDY	567
KINGSLEY	231
KNEISSEL	274
KORPEL	052
KORTING	102
KOYODA	024
LEYCO	052,087,279,309
LIESENK&TTER	052
LOEWE	102
LUXOR	371,372,376,558
M ELECTRONIC	024,119,120,178,361,389
M-ELECTRONIC	052,124,232,302
MAGNADYNE	102,117,262,531
MAGNAFON	117,531
MANESTH	232,250,279,335
MARANTZ	052
MARELLI	102

Marca	Codice di impostazione
MARK	052
MATSUI	024,026,050,051,052,087,192,250,309,370,386,531,539,558
McMICHAEL	058
MEDIATOR	027,052
MEMOREX	024
MEMPHIS	352
METZ	102,254,382,403,462
MINERVA	085,569
MITSUBISHI	051,102,123,165
MIVAR	231,531
MULTITECH	024,117,231,558
NECKERMANN	052,102,206,520,569
NEI	052,352,446
NIKKAI	050,052,087,231,233,279,352
NOBLIKO	117
NOGAMATIC	516
NOKIA	376
NORDMENDE	124,211,302,358,516
OCEANIC	178,362,376
ORION	052,192,250,309,335,336,370,531
OSAKI	087,232,233,279
OSO	233
OSUME	087
OTTO VERSAND	051,052,206,232,335,520,567,569
OTTO-VERSAND	025,358
PALLADIUM	385
PANAMA	232,279
PANASONIC	141,178,241,265,362,382,572
PATHE CINEMA	231,335,567
PATHE MARCONI	211,348,516
PAUSA	024
PERDIO	335
PHILCO	102,262,567
PHILIPS	027,052,058,102,338,389,569
PHOENIX	102
PHONOLA	027,052,102
PIONEER	124,178,302
PRANDONI-PRIN	531
PROFEX	024,376
PROLINE	336
PROTECH	024,052,117,232,262,279,352,446,567
PYE	027
QUELLE	025,026,052,085,119,267,342,343,376,520,567,569
QUESTA	051
R-LINE	052
RADIOLA	027,052,338
RADIOMARELLI	102,531
RBM	085
RCA	105
REDIFFUSION	376
REX	178,274,279
RFT	102,443
ROADSTAR	024,233,279
SABA	102,124,178,211,302,350,358,362,516,572
SAISHO	024,026,192,250,279,531
SALORA	178,371,374,376,558
SAMBERS	117,531
SAMSUNG	024,052,232,279,385
SANDRA	231
SANYO	026,051,087,119,223

Codici di impostazione TV

Marca	Codice di impostazione
SBR	027,052,058
SCHAUB LORENZ	362,376,572
SCHNEIDER	052,233,262,338,367,386,409
SEG	051,232,279,567
SEI	102,117,192,309
SEI-SINUDYNE	025,531
SELECO	178,274,426
SENTRA	050
SHARP	051,108
SHORAI	309
SIAREM	102,117,531
SIEMENS	206,342,343,569
SILVER	051
SINGER	102
SINUDYNE	102,117,192,250,309
SKANTIC	371,372
SOLAVOX	178
SONITRON	223
SONOKO	024,052
SONOLOR	178,223
SONTEC	052
SONY	025,026,051,520
SOUNDWAVE	052
STANDARD	024,232,233
STERN	178,274
SUNKAI	309,336,370
SUSUMU	233
SYSLINE	052
TANDY	087,178,232,233
TASHIKO	051,058,232,558
TATUNG	052,087,232,264,531
TEC	232,262,567
TECHNEMA	335
TECHNICS	265
TELEAVIA	348,358,516
TELEFUNKEN	116,124,267,277,350,358,486,516
TELEMEISTER	335
TELETECH	024
TELETON	232
TENSAI	233,309,335
THOMSON	124,211,302,348,358,414,516
THORN	050,052,087,119,376,520
THORN-FERGUSON	358
TOMASHI	297
TOSHIBA	050,051,085
TOWADA	567
TRIUMPH	192,531
UHER	335
ULTRAVOX	117,366
UNIVERSUM	052,119,120,279,361,385,436,567
VESTEL	052
VIDEOSAT	262
VISION	335
VOXSON	102,178
WALTHAM	232,371
WATSON	052,335
WATT RADIO	117,567
WEGA	051,102
WHITE WESTINGHOUSE	052,231,335
YOKO	052,232,279,446

Codici di impostazione satellite

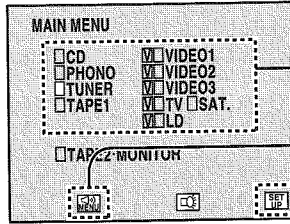
Marca	Codice di impostazione
ALBA	106,269,377,436,470
ALDES	303
ALLANTIDE	348
AMSTRAD	095,228,267,360,476,524
ANKARO	232,235,303,384
ANTTRON	198,436
AST	336
ASTRA	123
ASTRO	188,373
AUDIOTON	379
AXIS	381,384,545
BARCOM	232
BEST	232,384
BLAUPUNKT	188
BRAIN WAVE	347
BUSH	082,106,269
CAMBRIDGE	271,359
CHANNEL MASTER	377
COMMLINK	303
CONNEXIONS	411,473
CONTEC	381
DDC	377
DISKXPRESS	232
DNT	215,411,473
ECHOSTAR	411
ELTA	379
EMANON	436
FERGUSON	082,198,351
FIDELITY	267
FINLUX	123,359,470
FREECOM	350,436
FTE	346
FUBA	187,232,312,313,384,411,436
G-SAT	198
GALAXIS	303,379,381
GALAXISAT	336
GOLDSTAR	350
GROTHUSEN	350
GRUNDIG	188,343
HARTING UND HELLING	348
HINARI	198
HIRSCHMANN	188,348,412,510
HUTH	235,303,361,379
IMPERIAL	269
INTERVISION	607
ITT	123,187
JOHANSSON	347
JSR	379
KATHREIN	107,188,215,346,373,409,457,519
KOSMOS	346,350
KREISELMEYER	188
KYOSTAR	436
LENCO	350,436
LUPUS	384
LUXOR	123,187
MANHATTAN	470,607
MARANTZ	215
MASPRO	107,343,351,510
MATSUI	359
MICRO TECHNOLOGY	348
MULTISTAR	346

Codici di impostazione satellite

Marca	Codice di impostazione
MURATTO	350
NAVEX	347
NEUHAUS	235
NOKIA	123,187,343,412,470
NORDMENDE	377
ORBITECH	516
OXFORD	359
PACE	082,198,343,351,470
PALCOM	312,313
PANDA	470
PHILIPS	215,343,470
PHOENIX	381
PHONOTREND	303,607
POLYTRON	409
PROMAX	470
PROSAT	303
PTT-TELECOM	228
QUADRAL	377
RADIOLA	215
RADIX	411
RCA	581
RFT	215,235,303
SABA	269,351
SABRE	470
SAKURA	381
SALORA	123,187
SAT	336,476
SATCOM	228,361
SATEC	198,343
SATMASTER	361
SATPARTNER	347,350,436
SCHWAIGER	198,409,519
SEEMANN	411,545
SEG	384,436
SIEMENS	188
SKYMASTER	303
TANTEC	312,313,351,470
TECHNILAND	361
TECHNISAT	277,473,516
TELEFUNKEN	436
THOMSON	470
TONNA	361
TRIAD	336,348,350
UNISAT	381
UNITOR	232,347
UNIVERSUM	188
VECTOR	348
VENTANA	215
VORTEC	436
VTECH	336
WEVASAT	348
WINERSAT	347
WISI	188,336,411,470
ZEHNDER	336,346

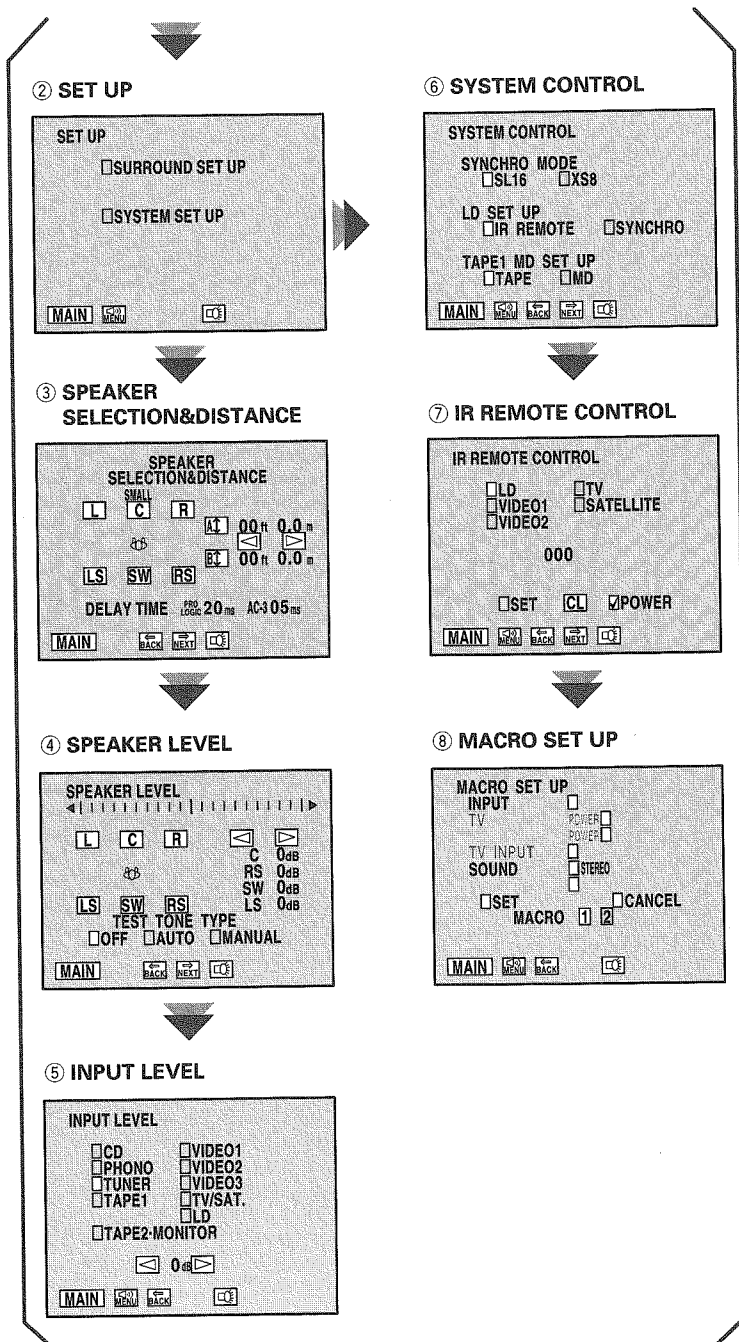
Lo schema seguente mostra tutti i menu che possono essere visualizzati nel modo OSD. Utilizzare questa tabella come riferimento per determinare la posizione del menu corrente quando si utilizza il modo di controllo GUI. I numeri che precedono i nomi dei menu corrispondono ai numeri indicati in "Struttura del menu sullo schermo".

① MAIN MENU

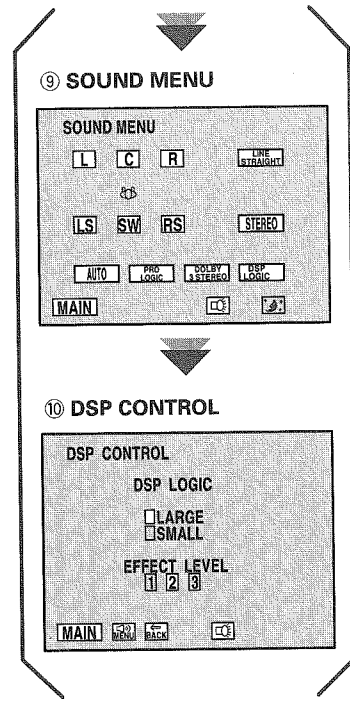


Commutazione sul menu di controllo per il rispettivo componente.
 Commutazione su SOUND MENU.
 Commutazione sul menu SET UP.

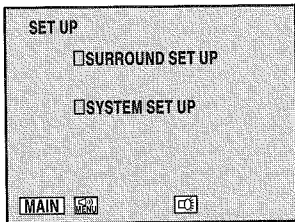
Menu di impostazione



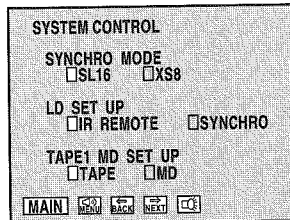
Menu suono



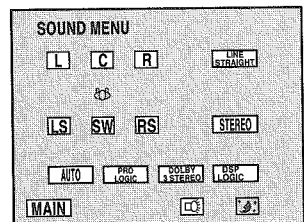
② SET UP



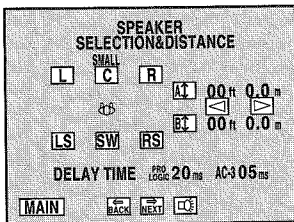
⑥ SYSTEM CONTROL



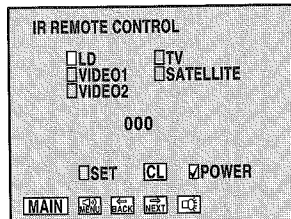
⑨ SOUND MENU



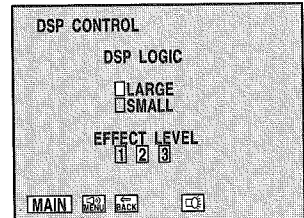
③ SPEAKER SELECTION&DISTANCE



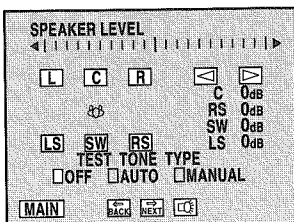
⑦ IR REMOTE CONTROL



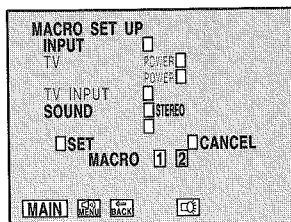
⑩ DSP CONTROL



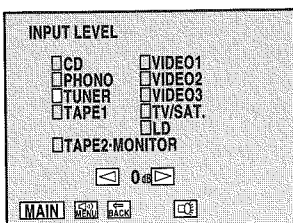
④ SPEAKER LEVEL



⑧ MACRO SET UP



⑤ INPUT LEVEL

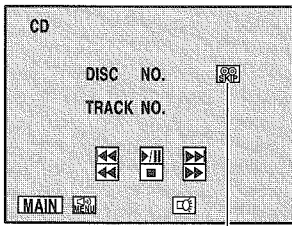


Altre

Menu di controllo

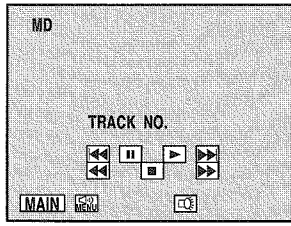


⑪ CD

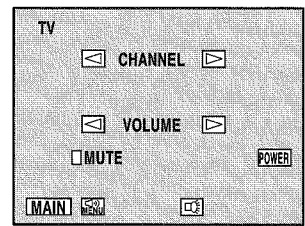


Evitamento di dischi

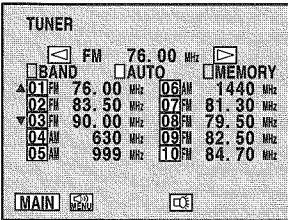
⑭ MD



⑰ TV

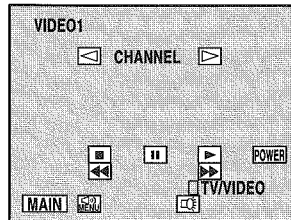


⑫ TUNER

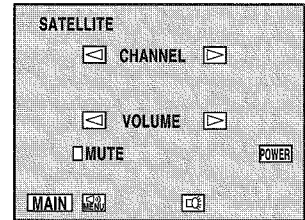


● Le icone hanno le stesse funzioni dei tasti del sintoamplificatore.

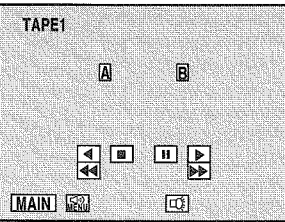
⑮ VIDEO 1



⑱ SATELLITE

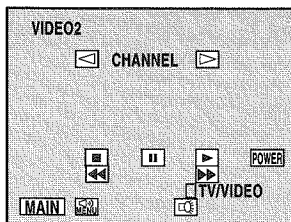


⑬ TAPE 1

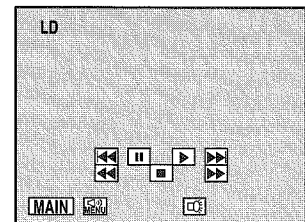


● Se si usa un solo registratore, scegliere B.

⑯ VIDEO 2



⑲ LD



1. Vedere le istruzioni per l'uso in dotazione a ciascun componente per dettagli sul funzionamento.
2. La selezione di PHONO o VIDEO 3 dal menu principale causa la commutazione dell'ingresso su PHONO.
3. Gli schermi di controllo sono visualizzati in bianco e nero quando segnali video vengono inviati al televisore.
4. Quanto visualizzato può cambiare a seconda del modo di funzionamento attivato.

Reinializzazione del microprocessore

In alcune situazioni, ad esempio se il cavo di alimentazione viene scollegato mentre l'unità è in funzione, il microprocessore che l'unità contiene può smettere di funzionare normalmente ed il display potrebbe visualizzare indicazioni senza senso. Se ci accade, usare la procedura che segue per riportarlo alla normalità.

A cavo di alimentazione collegato, portare MAIN POWER sur OFF, quindi tenere premuto REMOTE POWER e premere MAIN POWER una seconda volta.

- Tenere presente che reinializzando il microprocessore si cancella ogni contenuto della memoria dell'unità, ristabilendo le regolazioni di fabbrica.

Amplificatore

Sintomo	Causa	Rimedio
Il suono non viene emesso.	<ul style="list-style-type: none"> ● I cavi dei diffusori sono scollegati. ● Il comando VOLUME si trova sul minimo. ● MUTE è attivato. (e l'indicatore MUTE lampeggia) ● I comandi SPEAKERS sono impostati su OFF. ● Il tasto TAPE 2 è impostato su ON. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegarli in modo appropriato facendo riferimento alla sezione in proposito. → [10] ● Regolare il volume su di un livello appropriato. ● Portare il tasto MUTE su OFF. → [23] (Usare il telecomando) ● Impostare i comandi SPEAKERS su ON. → [22] ● Impostare il tasto TAPE 2 su OFF.
L'indicatore STANDBY lampeggia ed il suono non viene prodotto.	<ul style="list-style-type: none"> ● I cavi dei diffusori sono in cortocircuito. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Disattivare l'alimentazione, eliminare il cortocircuito e quindi riattivare l'alimentazione. → [10]
Il suono non viene emesso da uno dei diffusori.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il cavo del diffusore è scollegato. ● Il comando BALANCE si trova in una posizione estrema. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegarlo in modo appropriato facendo riferimento alla sezione in proposito. ● Regolare il bilanciamento sinistra/destra.
Il suono dei diffusori di circondamento posteriori e/o del diffusore centrale non viene emesso oppure è debole.	<ul style="list-style-type: none"> ● I cavi dei diffusori posteriori e/o del diffusore centrale sono scollegati. ● Il modo di riproduzione con circondamento non è stato attivato. ● I comandi REAR VOL. e/o CENTER VOL. sono impostati al minimo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegarli in modo appropriato facendo riferimento alla sezione sui collegamenti. ● Impostare il modo della presenza. ● Regolare i comandi REAR VOL. e/o CENTER VOL.
Quando viene scelto il selettore d'ingresso PHONO viene generato un ronzio.	<ul style="list-style-type: none"> ● Il cavo audio proveniente dal giradischi non è ben collegato alle prese PHONO. ● Il giradischi non è collegato a massa. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Inserire saldamente gli spinotti del cavo audio nelle prese PHONO. ● Collegare il filo di massa del terminale GND al pannello posteriore.

Sintonizzatore

Sintomo	Causa	Rimedio
Le stazioni radio non possono essere ricevute	<ul style="list-style-type: none"> ● L'antenna non è collegata. ● La banda di trasmissione non è impostata in modo appropriato. ● La frequenza della stazione desiderata non è sintonizzata. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare un'antenna. ● Impostare la banda in modo appropriato. ● Sintonizzare la frequenza della stazione desiderata. → [28]
Interferenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Disturbi dovuti all'accensione di automobili. ● Disturbi prodotti da apparecchi elettrici. ● Disturbi dovuti ad un televisore vicino. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Installare l'antenna esterna lontana dalla strada. ● Spegnerne l'apparecchio che produce i disturbi. ● Allontanare il sintoamplificatore dal televisore.
Una stazione preselezionata non viene ricevuta premendo il tasto numerico corrispondente.	<ul style="list-style-type: none"> ● La stazione preselezionata è di una frequenza che non può essere ricevuta. ● La memoria di preselezione è stata cancellata poiché il cavo di alimentazione è stato scollegato per un lungo periodo. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preselezionare una stazione con una frequenza ricevibile. ● Preselezionare nuovamente la stazione.

Unità di telecomando

Sintomo	Causa	Rimedio
Il telecomando non funziona.	<ul style="list-style-type: none"> ● Le batterie sono esaurite. ● L'unità di telecomando è troppo lontana dal sistema, l'angolo è eccessivo oppure c'è un ostacolo in mezzo. ● I cavi audio ed i cavi di controllo del sistema non sono collegati in modo appropriato. ● Nel componente fonte non è stato inserito alcun software. ● Si cerca di riprodurre un nastro che è in corso di registrazione nel registratore a cassette. ● Il telecomando non è stato portato nel modo di funzionamento del componente che si desidera controllare. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire le batterie con altre nuove. → [12] ● Utilizzare il telecomando all'interno del suo campo di funzionamento. ● Collegateli in modo appropriato facendo riferimento alla sezione "Collegamento sistema". → [6] ● Porre un nastro o un CD nel componente di riproduzione. ● Attendere fino a che la registrazione è stata completata. ● Premere il selettore di controllo del componente desiderato per renderne possibile il telecomando. → [13] - [38]



Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.

Funzione di mantenimento della memoria

Notare che quanto indicato di seguito viene cancellato dalla memoria del sintoamplificatore se l'alimentazione di quest'ultimo non viene attivata per un periodo di circa 3 giorni.

- Modo alimentazione.
- Impostazione SYSTEM CONTROL MODE.
- Impostazioni eseguite con la funzione OSD (come SYSTEM SET UP e SURROUND SET UP).
- Impostazioni selettore di ingresso (MD ed LD inclusi).
- Livello volume.
- Banda di trasmissione.
- Impostazione frequenza.
- Stazioni preselezionate.

Sezione audio

Potenza nominale di uscita a riproduzione stereo (DIN / IEC) a 8 Ω	120 W + 120 W
Potenza nominale di uscita a riproduzione con circondamento Davanti (1 kHz, 0,7 % a 8 Ω)	105 W + 105 W
Centro (1 kHz, 0,7 % a 8 Ω)	105 W
Dietro (1 kHz, 0,7 % a 8 Ω)	50 W + 50 W
Distorsione armonica totale	0,005 % (1 kHz, 60 W, 8 Ω)
Risposta in frequenza	
LINE (CD, AUX, TAPE) ...	10 Hz ~ 75 kHz, + 0 dB, - 3 dB
Rapporto segnale / rumore (IEC)	
PHONO (MM)	67 dB
LINE (CD, AUX, TAPE)	68 dB
Sensibilità in ingresso / impedenza	
PHONO (MM)	2,5 mV / 47 kΩ
LINE (CD, AUX, TAPE)	200 mV / 47 kΩ
Livello d'uscita / impedenza	
TAPE REC	200 mV / 2,2 kΩ
PRE OUT (FRONT, CENTER, REAR, SUBWOOFER)	1 V / 1 kΩ
Controlli di tono	
BASS	± 10 dB (a 100 Hz)
TREBLE	± 10 dB (a 10 kHz)
Comando LOUDNESS	
Livello VOLUME a -30dB	+8 dB (100 Hz)

Sezione DIGITAL AUDIO

Frequenza di campionamento	32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Livello di ingresso / impedenza	
Coassiale (TV/SAT.)	0,5 Vp-p / 75 Ω

Sezione video

Formato di televisione	NTSC
Livello di ingresso / uscita (composito)	1 Vp-p, 75 Ω
S-VIDEO	
(segnale luminanza)	1 Vp-p, 75 Ω
(segnale croma)	0,286 Vp-p, 75 Ω

Sezione sintonizzatore FM

Gamma sintonizzazione frequenze	87,5 MHz ~ 108 MHz
Sensibilità utilizzabile (DIN)	
MONO	1,8 μV/(75 Ω)/16,2 dBf (40 kHz DEV., S/N 26 dB)
STEREO	45 μV/(75 Ω)/44,2 dBf (46 kHz DEV., S/N 46 dB)
Distorsione armonica total (DIN a 1 kHz)	
MONO	0,2 % (65.2 dBf ingresso)
STEREO	0,7 % (65.2 dBf ingresso)
Rapporto S/R (DIN pesato ad 1 kHz, 40 kHz DEV.)	
MONO	65 dB (65.2 dBf ingresso)
STEREO	58 dB (65.2 dBf ingresso)
Selettività (DIN ± 300 kHz)	64 dB
Separazione stereo (DIN a 1 kHz)	40 dB
Risposta in frequenza	30 Hz ~ 15 kHz, + 0.5 dB, - 3.0 dB

Sezione sintonizzatore AM

Campo di frequenza	531 kHz ~ 1,602 kHz
Sensibilità utilizzabile (30 % mod., S/N 20 dB)	16 mV / (500 mV / m)
Distorsione armonica totale	0,7 %
Rapporto S/R (30 % mod., 1 mV ingresso)	45 dB
Selettività	30 dB

Generalità

Consumo	450 W
Prese di servizio di c.a. (prese asservite)	2 : (90 W massimo)
Dimensioni	L : 440 mm A : 162 mm P : 396 mm
Peso (netto)	13,1 kg

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____ Numero di serie _____

KENWOOD