KENWOOD

SINTOAMPLIFICATORE DI CIRCONDAMENTO AUDIO / VIDEO

KRF-V7030D
KRF-V6030D
KRF-V5030D
KRF-V4530D

ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

Questo manuale vale per tutti i modelli elencati qui sopra
La cui disponibilita e caratteristiche variano da paese a paese ed a seconda dell'area di vendita

I telecomando in dotazione (RC-R0610)

I telecomando n dotaz one a questo s ntoampli f catore possiede molte p u funz oni de telecomando standard Queste funz on gl permettono di controllare altr component aud o/v deo Per poterlo usare con la mass ma efficienza e mportante leggerne le struz on e comprenderle bene
In caso d verso si possono commettere numerosi errori di controllo de componenti

CE

LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITA CE DI QUESTO PRODOTTO E DEPOSITATA PRESSO

KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B V

AMSTERDAMSEWEG 37
1422 AC UITHOORN
THE NETHERLANDS

SI DICHIARA CHE

L apparecchio Sintoamplificatore audio/video per casa Kenwood modello KRF V4530D
L apparecchio Sintoamplificatore audio/video per casa Kenwood modello KRF V5030D
L apparecchio Sintoamplificatore audio/video per casa Kenwood modello KRF V6030D
e l apparecchio Sintoamplificatore audio/video per casa Kenwood modello KRF V7030D
rispondono alle prescrizioni dell art 2 comma 1 dell D M 28 agosto 1995 n 548
Fatto ad Uithoorn 29 novenbre 1999
Kenwood Electronics Europe B V
Amsterdamseweg 37 1422 AC Uithoorn The Netherlands

B60 4605 00 02 MA (E) YG, 9909

Prima di accendere l'apparecchio

⚠ Avvertenza : Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

I vari modelli sono progettati per funzionare come segue

La Gran Bretagna e' l'Europa **solo c a a 230 V**

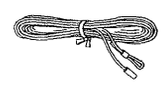
Disimballagio

Aprite mballagg o attentamente e mettete da parte tutti gli accessor n modo che non vadano pers
Controllate che l apparecchio non abbia subito alcun danno durante l trasporto Se avesse sub to dei danni o se non dovesse funzionare rivolgetev al vostro rivend tore Se l apparecchio v e stato sped to d tettamente r volgetevi mmediatamente alla d tta di trasporto Solo l destinatario (la persona o ditta r cevente l apparecch o) puo reclamare per questo t po d dann
V consigliamo d conservare la scatola ed l materiale d mballaggio originali nel caso doveste trasportare o spedire di nuovo l apparecch o

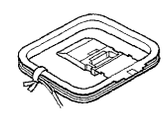
Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro

Accessori

FM nterna (1)

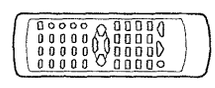


Antenna AM ad anello (1)

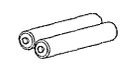


Per KRF V7030D, KRF V6030D

Unita di telecomando (1)
RC R0610

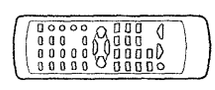


Batteria (R6/AA) (2)

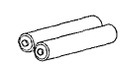


Per KRF-V5030D, KRF V4530D

Unita di telecomando (1)
RC R0510



Batteria (R6/AA) (2)



Disfunzioni microcomputer

Se l funzionamento fosse mpossibile oppure se le visualizzazioni fossero scorrette anche se tutt collegamenti sono stat eseguiti correttamente n zializzare il computer facendo r fer mento alla sez one In caso di difficolta →28

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA :

PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL UMIDITA

ATTENZIONE PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE) ALL INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL UTENTE AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO

L SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L UTENTE DELLA PRESENZA DI UN VOLTAGGIO PERICOLOSO NON ISOLATO ALL INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE

L PUNTO ESCLAMATIVO ALL NTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI STRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA APPARECCHIO

Manutenzione dell'unità

Se il pannello anteriore o l involucro dell unita si dovessero sporcare pulirli con un panno soffice e pulito Non usare diluente benzina alcool ecc dato che essi possono rovinarne le finiture

Per quanto riguarda i preparati di pulizia per contatto

Non usare un agente detegente a contatto in quanto esso puo cau sare delle disfunzioni Fare particolare attenzione agl agenti deter genti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica

Indice

Attenzione: Per ragioni di sicurezza, leggete con particolare attenzione le pagine contrassegnate con il simbolo ⚠

Preparativi

⚠ Prima di attivare l'alimentazione 2
⚠ Precauzioni per la sicurezza 2
Disimballaggio 2
Uso del manuale 4
Caratteristiche speciali 4
Nomi e funzioni delle parti 5
Collegamenti del sistema 8
Collegamento componenti audio 8
Collegamento componenti video 9
Collegamento di un lettore DVD (Ingresso per 6 canali) 9
Collegamenti digitali 10
Collegamento alle prese AUX IN (soltanto KRF V7030D) 11
Collegamento delle antenne 11
Collegamenti per il controllo del sistema 12
Collegamento diffusori 13
Preparazione del telecomando 14
Preparativi per il modo di circondamento 15
Regolazioni dei diffusori 15

Operazioni

Riproduzione normale 16
Preparativi per la riproduzione 16
Ascolto di un componente fonte 17
Regolazione del suono 17
Registrazione 18
Registrazione audio (sorgenti analogiche) 18
Registrazione video 19
Registrazione audio (sorgenti digitali) 19
Ascolto di trasmissioni radio 20
Sintonizzazione di stazioni radio (non RDS) 20
Uso del sistema RDS (sistema dati radio) 20
Uso del tasto DISPLAY 21
Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY) 21
Memorizzazione di stazioni preselezione stazioni 22
Ricezione di una stazione preselezionata 22
Ricezione di tutte le stazioni preselezionate in sequenza (P CALL) 22
Ricerca del tip di programma desiderato (Ricerca PTY) 23
Effetti di ambiente 24
Modi surround 24
Riproduzione con effetto di circondamento 25
Riproduzione di 6 canali DVD 26
Comode funzioni 27

Altro

In caso di difficoltà 28
⚠ Dati tecnici 28

Telecomando (Libretto separato)

Guida di avviamento rapido 1
Per ottenere il massimo dal telecomando . 3
Tabella codici di impostazione 4
In caso di difficoltà 5
Telecomando di altri componenti 6

Uso del manuale

Questo manuale e applicabile ai modelli KRF V7030D KRF V6030D KRF V5030D e KRF V4530D Le funzioni il numero di prese e i dettagli sul telecomando potrebbero differire tra questi modelli Per la conferma delle funzioni disponibili con il modello usato riferirsi alla tabella sotto

Nome modello	Tele-comando	Terminale		
		Uscita diffusori	Prese VIDEO 3	Ingresso anteriore
KRF V7030D	RC-R0610	2 sistemas (A, B)	In dotazione	In dotazione
KRF-V6030D	RC-R0610	2 sistemas (A, B)	Non in dotazione	Non in dotazione
KRF-V5030D KRF-V4530D	RC-R0510	1 sistema	Non in dotazione	Non in dotazione

Questo manuale e diviso n quattro sezioni vale a dire Preparativi Operazioni Altro ed Telecomando

Preparativi

Mostra come collegare il proprio sistema audio e video al sintoamplificatore e come preparare il processore di circondamento
Abbiamo tentato di semplificare queste procedure il piu possibile ma dato che questo sintoamplif catore controlla tutti i vostri componenti audio e video l installazione r mane pur sempre complessa

Operazioni

Spiega nei dettagli l uso delle varie operazioni del sintoamplificatore

Altro

Mostra informaz oni addizionali come In caso di difficolta (correzione dei problemi di funzionamento) e Dati tecnici

Telecomando (Libretto separato) (KRF-V7030D/KRF-V6030D soltanto)

Include la Guida di avviamento rapido che spiega come far funzionare altri componenti usando il telecomando come pure una spiegazione dettagliata di tutte le operazioni del telecomando Una volta registrati i componenti con i codici di impostazione corretti si possono far funzionare questo sintoamplificatore e gli altri componenti AV (televisore videoregistratore lettore DVD lettore LD lettore CD ecc) usando il telecomando in dotazione al sintoampl ficatore

Funzione di mantenimento della memoria

Tenere presente che i seguenti dati scomparirranno dalla memoria se il cavo d al mentazione viene scollegato dalla presa di corrente o se l interruttore di accensione rimane spento per circa tre giorni

- Modo di alimentazione
- Impostazioni del selettore di ngresso
- Preselezione dispositivo
- Uscita immagine
- Diffusori ON/OFF
- Livello BASS TREBLE IN PUT
- Subwoofer ON OFF
- Livello lum nosita
- Mon tor ON/OFF
- Impostazioni MD/TAPE
- Impostazione ingresso 6CH/2CH
- Impostazione modo di ascolto
- mpostazion diffusori
- Impostazione modo di ngresso
- Banda di trasmissione
- mpostaz one frequenza
- Stazion preselezionate
- Modo sinton zzaz one

Caratteristiche speciali

L'ambienza di un vero teatro a casa vostra

Questo apparecchio e fornito di una grande varieta di modi di circondamento per permettere il massimo godimento di qualsiasi soft ware video Selezionare un modo di circondamento a seconda dell apparecchiatura e del software video utilizzati Buon divertimento!

→24

Dolby Pro Logic & Dolby 3 Stereo

Questo sistema produce un effetto di circondamento simile al suono prodotto n un teatro con software video recante il contrassegno DOLBY SURROUND
Il modo DOLBY PRO LOGIC utilizza l circuito incorporato di matrice adattiva per pilotare i segnali audio dei canali sinistro centrale destro e di circondamento
Il modo DOLBY 3 STEREO ridirige il seguale surround ai diffusori anteriori destro e sinistro quando vengono utilizzati i soli diffusori anterior e centrali

Dolby Digital (AC-3)

Il modo DOLBY DIGITAL (AC 3) fornisce un surround digitale completo utilizzando software n formato Dolby Digital (AC 3) Il modo Dolby Digital (AC 3) fornisce fino a 5 1 canali di audio digitale indipendente per una qualita del suono migliore e piu potente rispetto al Dolby Surround convenz onale

DTS (KRF-V7030D soltanto)

Il modo DTS (Digital Theater System) e un formato audio digitale con canale 5 1 che fornisce cinque canali a spettro completo e un canale a bassa frequenza (subwoofer) per una chiarezza estrema una separazione di canale ottimale e una gamma dinamica ampia
Nel modo DTS l ingresso digitale con canale 5 1 di dischi CD LD o DVD che portano il marchio DTS puo essere riprodotto in Digital Surround
Importante
Quando un disco DTS viene riprodotto su un lettore CD LD o DVD l uscita analogica potrebbe emettere disturbi E quindi consigliabile collegare l uscita digitale del lettore all ingresso digitale di questo apparecchio

Ingresso di 6 canali DVD

Se si possiede un lettore DVD dotato dell uscita di 6 canali questo sintoamplificatore consente di ottenere il pieno mpatto sonoro sur round del materiale della sorgente DVD con la codifica multicanali Poiche i segnali della sorgente sono digitali e ciascun canale viene immesso indipendentemente l ambiente risultante e di gran lunga superiore a cio che si puo ottenere con i sistemi del suono surround convenzionali

Telecomando universale a raggi infrarossi (IR) (KRF-V7030D/KRF-V6030D soltanto)

Oltre alle funzioni basilari del sintoamplificatore il telecomando in dotazione al sintoamplificatore puo controllare anche quasi tutti i vostri componenti audio e video telecomandabili E sufficiente seguire le struzioni del manuale per poter registrare i componenti collegati al proprio sistema

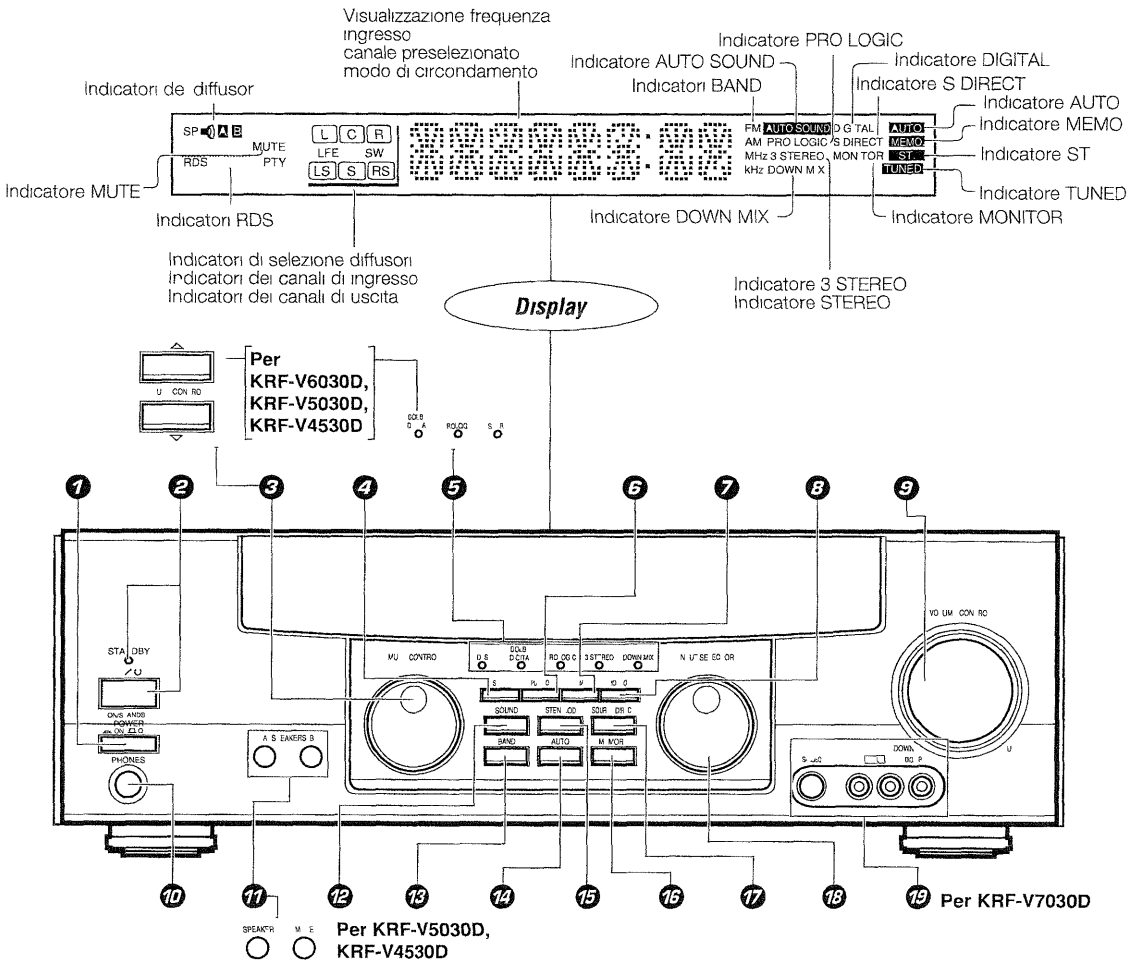
Sintonizzatore RDS (Radio Data System)

Il sintoamplif catore possiede un sintonizzatore RDS che e in grado di fornire varie comode funzioni di sintonizzazione memor zzazione automatica RDS per preselezionare automaticamente fino a 40 stazioni RDS che trasmettono programmi diversi visualizzazione del nome della stazione per indicare l nome della stazione corrente ricerca PTY per permettere la s nton zzazione delle stazioni a seconda del tipo di pro gramma

Ricerca PTY (tipo di programma)

Vi permette di specificare il tipo di programma che volete ascoltare

Nomi e funzioni delle parti



❶ **Tasto POWER** →15
Inizia o interrompe l alimentazione dell unita

❷ **Tasto ON/STANDBY (I/O)** →15
Accende o porta nel modo di attesa l unita quando POWER e su ON
Indicatore STANDBY

❸ **Manopola MULTI CONTROL** →15
(Per KRF-V7030D)
Usarla per fare varie regolazioni

❸ **Tasti MULTICONTROL** →15
(Per KRF-V6030D/V5030D/V4530D)
Usarla per fare varie regolazioni

❹ **Tasto SET UP** →15
Usarlo per selezionare le regolazioni del suono surround

❺ **Indicatori surround**
•Indicatore DTS →26
(Per KRF-V7030D)
Si illumina quando il sintoamplificatore si trova nel modo DTS
•Indicatore DOLBY DIGITAL →25
Si illumina quando il sintoamplificatore s trova nel modo Dolby Digital
•Indicatore PROLOGIC →25
Si illumina quando il sintoamplificatore si trova nel modo PROLOGIC
•Indicatore 3 STEREO →25
Si illumina quando il sintoamplificatore si trova nel modo 3 STEREO
•Indicatore DOWN MIX →26
(Per KRF-V7030D)
Si illumina quando il sintoamplificatore si trova nel modo DOWN MIX

❻ **Tasto INPUT MODE** →10
Utilizzare questo tasto per alternare l ingresso digitale e l ingresso analogico

❼ **Tasto DIMMER** →19 →27
Utilizzare questo tasto per regolare la luminosita del display
Utilizzare questo tasto per selezionare REC MODE

❽ **Tasto MONITOR** →18
Utilizzare questo tasto per controllare la sorgente collegata alla presa VIDEO2/ MONITOR

❾ **Manopola VOLUME CONTROL** →17

❿ **Presa PHONES** →18
Utilizzare questa presa per l ascolto in cuffia

⓫ **Tasti SPEAKERS A/B** →16
(Per KRF-V7030D/V6030D)
Serve ad attivare e disattivare i diffusori A/B

⓫ **Tasto SPEAKER** →16
(Per KRF-V5030D/V4530D)
Serve ad attivare e disattivare i diffusori

Tasto MUTE →18
(Per KRF-V5030D/V4530D)
Usato per abbassare temporaneamente il volume di riproduzione

⓬ **Tasto SOUND** →27
Usarlo per regolare la qualita del suono e gli effetti ambientali

⓭ **Tasto BAND** →20
Utilizzare questo tasto per selezionare la banda delle trasmission

⓮ **Tasto AUTO** →20
Utilizzare questo tasto per selezionare il modo di sintonizzazione automatica

⓯ **Tasto LISTEN MODE** →25
Usarlo per selezionare il modo di ascolto

⓰ **Tasto MEMORY** →21
Utilizzare questo tasto per memorizzare stazioni radio

⓱ **Tasto SOURCE DIRECT** →18
Utilizzare questo tasto per trasmettere il materiale sorgente direttamente all amplificatore

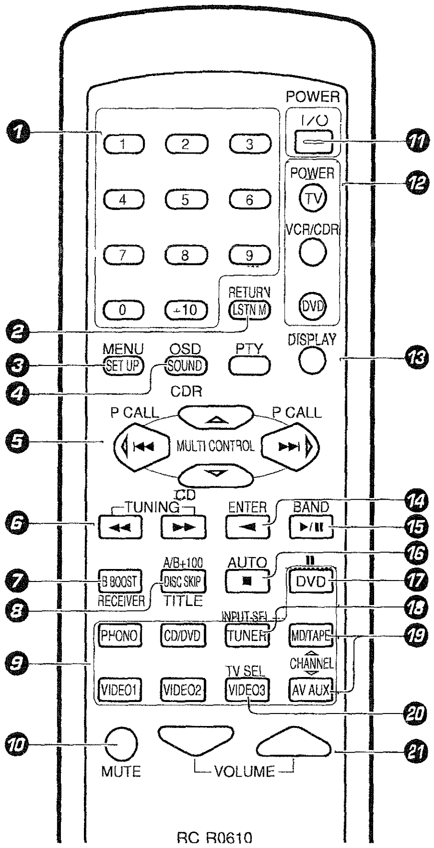
⓱ **Manopola INPUT SELECTOR** →17
Utilizzare questa manopola per la selezione della fonte in ingresso

⓲ **Prese AV AUX/S VIDEO/AUDIO L/R**
(Per KRF-V7030D) →11

Modo di attesa

Quando l indicatore del modo di attesa e acceso una piccola quantita di corrente scorre nel un ta per al men arne la memoria Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo d attesa In esso l ntero sistema puo venire attivato e disatt vato con il telecomando

Unità di telecomando (RC-R0610) (KRF-V7030D/V6030D)



I riferimenti alle pagine, come "RC-6", indicano le pagine nel manuale di istruzioni del telecomando (Libretto separato)

Ci sono alcuni casi in cui i tasti (o manopole) aventi le stesse funzioni sul sintoamplificatore e sul telecomando hanno nomi diversi. Se nelle istruzioni di questo manuale i nomi dei tasti (o manopole) corrispondenti sul sintoamplificatore e sul telecomando sono diversi, i nomi dei tasti del telecomando vengono indicati tra parentesi.

❶ **Tasti numerici** RC-1
Forniscono funzioni identiche a quelli del telecomando in dotazione all'unità al momento controllata.

❷ **Tasto LSTN M** -25
Usarlo per selezionare il modo di ascolto.
Tasto RETURN RC-7
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

❸ **Tasto SET UP** -15
Usarlo per selezionare le regolazioni del suono surround.
Tasto MENU RC-7
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

❹ **Tasto SOUND** -27
Usarlo per regolare la qualità del suono e gli effetti ambientali.
Tasto OSD RC-7
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

❺ **Tasti MULTI CONTROL** -15
Usarla per fare varie regolazioni.
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.
Tasti P CALL ◁/▷ -22
Se come sorgente di ingresso si seleziona il sintonizzatore, questi tasti funzionano da tasti P CALL.
Tasti |◀◀/▶▶| RC-6
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD, questi tasti funzionano da tasti di salto.

❻ **Tasti TUNING** ◀◀/▶▶ RC-7
Usarlo anche per azionare il sintoamplificatore o i componenti scelti.
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD, questi tasti funzionano da tasti di ricerca.

❼ **Tasto B BOOST** -17
Usarlo per selezionare la regolazione massima per la gamma di bassa frequenza.
Tasto RECEIVER
Utilizzare questo tasto per tornare ad azionare il sintoamplificatore.

❽ **Tasto DISC SKIP** RC-6
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD, questo tasto funziona da tasto di salto del multilettore CD.
Tasto A/B RC-6
Se come sorgente di ingresso si seleziona TAPE, questo tasto serve alla commutazione tra le due piastre (A e B) di una doppia piastra a cassette.
Tasto +100
Utilizzare per selezionare il numero del disco con il lettore multi CD.
Tasto TITLE RC-7
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

❾ **Tasti INPUT SELECTOR (DVD, PHONO, CD/DVD, TUNER, MD/TAPE, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, AV AUX)** -17
Utilizzare questi tasti per selezionare l'ingresso e impostare il telecomando per l'azionamento dei componenti registrati ai rispettivi ingressi.

❿ **Tasto MUTE** -18
Usato per abbassare temporaneamente il volume di riproduzione.

⓫ **Tasto POWER** -15
Usarlo per accendere e spegnere il sintonizzatore.

⓬ **Tasti POWER (TV, VCR/CDR, DVD)** RC-
Utilizzare per accendere e spegnere gli altri componenti.

⓭ **Tasto di funzionamento RDS** -21 - 23
Serve alla ricezione delle trasmissioni RDS.

⓮ **Tasto ENTER** RC-6
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.
Tasto ◀
Se come sorgente di ingresso si seleziona la piastra a cassette, questo tasto funziona da tasto di riproduzione del lato B della cassetta (lato rivolto verso la parte posteriore della piastra).

⓯ **Tasto BAND** -20
Utilizzare questo tasto per selezionare la banda delle trasmissioni.
Tasto ▶/II RC-6
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD, questo tasto funziona da tasto di riproduzione/pausa.
Se come sorgente di ingresso si seleziona MD, questo tasto funziona da tasto di riproduzione.

⓰ **Tasto AUTO** -20
Utilizzare questo tasto per selezionare il modo di sintonizzazione automatica.
Tasto ■ RC-6
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD, questo tasto funziona da tasto di arresto.

⓱ **Tasto II** RC-6
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

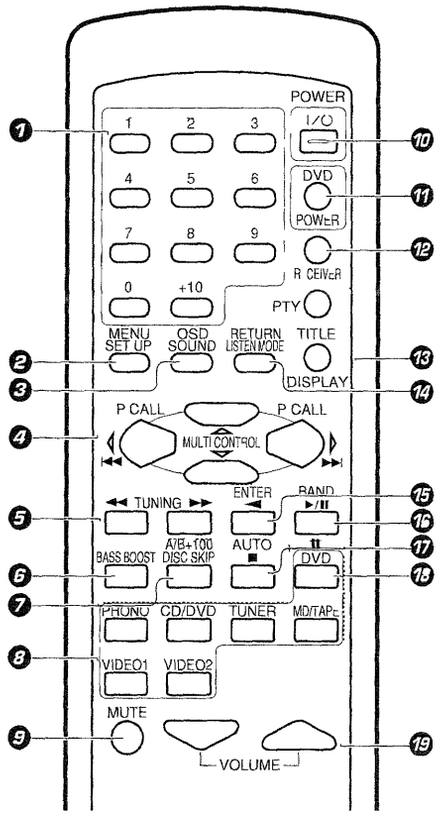
⓲ **Tasto INPUT SEL** RC-6
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

⓳ **Tasti CHANNEL** △/▽ RC-7
Utilizzare questo tasto per selezionare il canale.

⓴ **Tasto TV SEL key** RC-7
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti.

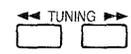
㉑ **Tasti VOLUME** -17
Usato per regolare il volume di riproduzione del sintoamplificatore.

Unità di telecomando (RC-R0510) (KRF-V5030D/V4530D)

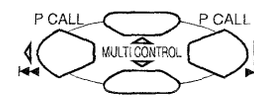


Operazioni col lettore DVD
Tenere premuto per piu di due second il tasto DVD POWER sul telecomando per accendere il lettore DVD KENWOOD collegato Premere di nuovo DVD POWER per attivare il modo di funzionamento del lettore DVD

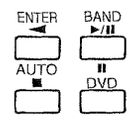
Tasti operazioni col lettore DVD



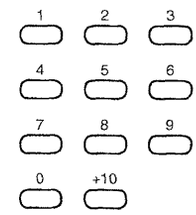
►► (Ricerca)
◄◄ (Ricerca)



△ (Cursore ↑)
▽ (Cursore ↓)
◁ (Cursore ←)
▷ (Cursore →)



►/II (► Riproduzione)
II (Pausa)
■ (Arresto)
ENTER (Invio)



Tasti numerici

MENU (Menu) | **OSD** (Menu OSD) | **RETURN** (Ritorno) | **TITLE** (Titolo)

❶ **Tasti numerici** –22
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD questi tasti funzionano da tasti numerici Se come sorgente di ingresso si seleziona il sintonizzatore questi tasti servono da tasti di richiamo delle stazioni preselezionate

❷ **Tasto SETUP** –15
Usarlo per selezionare le regolazioni del suono surround
Tasto MENU
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti

❸ **Tasto SOUND** –27
Usarlo per regolare la qualita del suono e gli effetti ambientali
Tasto OSD
Utilizzare questo tasto per azionare altri component

❹ **Tasti MULTI CONTROL** –15
Usarla per fare varie regolazioni
Tasti P.CALL ◁/▷ –22
Se come sorgente di ingresso si seleziona il sintonizzatore questi tasti funzionano da tasti P CALL
Tasti ⏮/⏭
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD questi tasti funzionano da tasti di salto

❺ **Tasti TUNING ◄◄/►►**
Usarlo anche per azionare il sintoamplificatore o i componenti scelti
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD questi tasti funzionano da tasti di ricerca
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD questi tasti funzionano da tasti di ricerca

❻ **Tasto BASS BOOST** –17
Usarlo per selezionare la regolazione massima per la gamma di basse frequenze

❼ **Tasto DISC SKIP**
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD questo tasto funziona da tasto di salto del multilettore CD
Tasto A/B
Se come sorgente di ingresso si seleziona TAPE questo tasto serve alla commuta zione tra le due piastre (A e B) di una doppia piastra a cassette
Tasto +100
Utilizzare per selezionare il numero del disco con il lettore multi CD

❽ **Tasti INPUT SELECTOR (DVD, PHONO, CD/DVD, TUNER, MD/TAPE, VIDEO1, VIDEO2)** –17
Utilizzare questi tasti per selezionare l ingresso e impostare il telecomando per l azionamento dei componenti registrati ai rispettivi ingressi

❾ **Tasto MUTE** –18
Usato per abbassare temporaneamente il volume di riproduzione

❿ **Tasto POWER** –15
Utilizzare questo tasto per accendere e spegnere il sintoamplificatore

⓫ **Tasto DVD POWER**
Utilizzare questo tasto per azionare un lettore DVD
Per ulteriori informazioni consultare il manuale delle istruzioni del lettore DVD
(Premere e tenere per piu di 2 second

⓬ **Tasto RECEIVER**
Utilizzare questo tasto per tornare ao azionare il sintoamplificatore

⓭ **Tasto TITLE**
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti
Tasto di funzionamento RDS
–21 –23
Serve alla ricezione delle trasmissioni RDS

⓮ **Tasto LISTEN MODE** –25
Usarlo per selezionare il modo di ascolto
Tasto RETURN
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti

⓯ **Tasto ENTER**
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti
Tasto ◄
Se come sorgente di ingresso si seleziona la piastra a cassette questo tasto funziona da tasto di riproduzione del lato B della cassetta (lato rivolto verso la parte posteriore della piastra)

⓰ **Tasto BAND** –20
Utilizzare questo tasto per selezionare la banda delle trasmissioni
Tasto ►/II
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD questo tasto funziona da tasto d riproduzione/pausa
Se come sorgente di ingresso si seleziona MD questo tasto funziona da tasto di riproduzione

⓱ **Tasto AUTO** –20
Utilizzare questo tasto per selezionare il modo di sintonizzazione automatica
Tasto ■
Se come sorgente di ingresso si seleziona CD o MD questo tasto funziona da tasto di arresto

⓲ **Tasto II**
Utilizzare questo tasto per azionare altri componenti

⓳ **Tasti VOLUME** –17
Usato per regolare il volume di riproduzione del sintoamplificatore

Collegamenti del sistema

Eseguire i collegamenti come indicato in basso
Quando si collegano i componenti del sistema, accertarsi di consultare i manuali di istruzioni forniti in dotazione ai componenti che vengono collegati.
Non collegare il cavo di alimentazione ad una presa di rete fino a che tutti i collegamenti non sono stati completati

Avvertenza per il sistema DTS

Il formato DTS Digital Surround™ è un formato audio digitale a 5.1 canali disponibile su CD, LD e DVD che non può venire decodificato e riprodotto in lettori CD, LD e DVD normali. Per questo, se si tenta di riprodurre programmi codificati nel formato DTS attraverso le uscite analogiche dei propri lettori CD, LD e DVD, si sente solo forte rumore. Per riprodurre il segnale digitale DTS, collegare all'uscita digitale (S/P DIF: AES/EBU o TosLink) del proprio lettore CD, LD o DVD un sistema di decodifica DTS a 5.1 canali.
Soltanto il modello KRF-V7030D è dotato di decodificatore DTS Digital Surround.

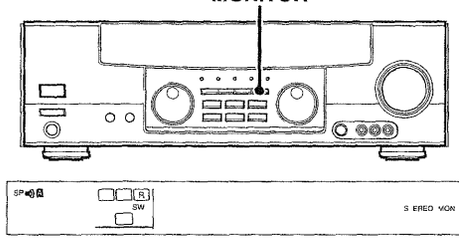
Prese VIDEO 2/MONITOR (Per KRF-V6030D/V5030D/V4530D)

Le prese **VIDEO 2/MONITOR** del sintoamplificatore possono essere usate in due modi diversi. Regolare nel modo appropriato al componente collegato alle prese quando si accende il sintoamplificatore.

Uso come prese VIDEO 2
A queste prese si può collegare una piastra video od altro componente simile per la riproduzione e la registrazione video. La regolazione iniziale della fabbrica è **VIDEO 2**.

Uso come prese MONITOR
A queste prese si può collegare una piastra a cassetta od altro componente simile ed usare la funzione di monitoraggio della piastra durante la registrazione. Oppure, a queste prese si può collegare un equalizzatore grafico per la compensazione del segnale musicale.
Per usare le prese **VIDEO 2/MONITOR** come prese **MONITOR**, mantenere premuto il tasto **MONITOR** dell'unità principale per 2 o più secondi per far apparire l'indicazione mostrata sotto.

MONITOR



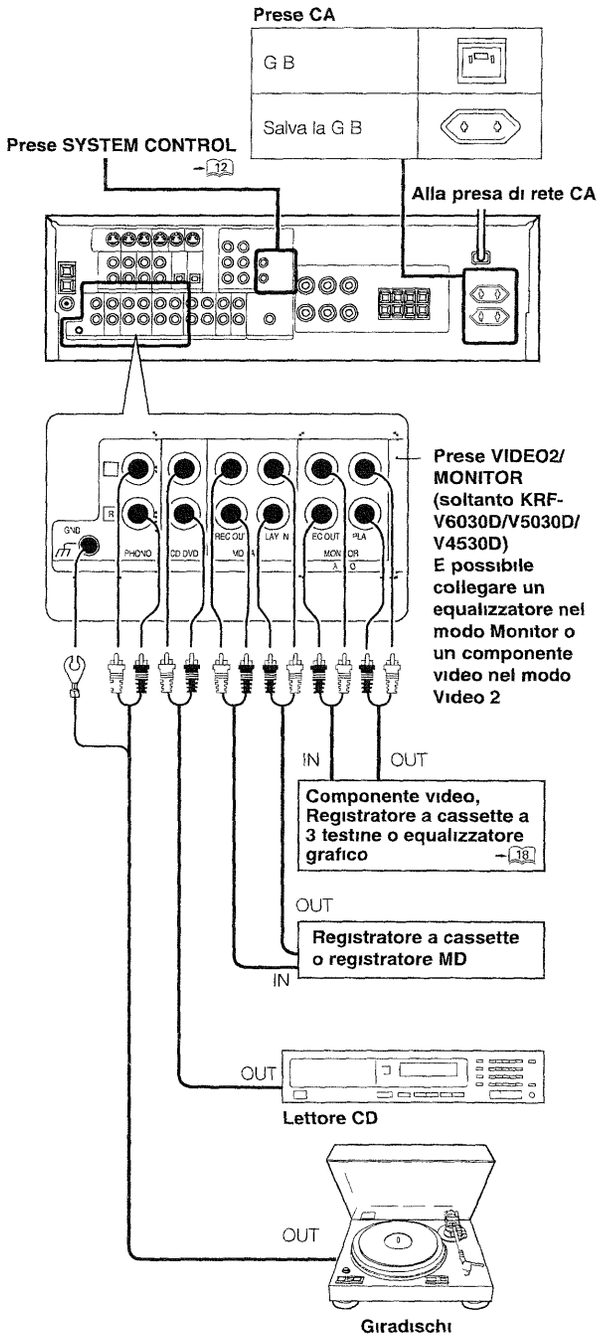
- Quando si cambia la regolazione a MONITOR, la sorgente di ingresso audio si cambia contemporaneamente in quella del sintonizzatore e la sorgente di ingresso video in quella VIDEO 1.
- Per tornare alla regolazione VIDEO 2, mantenere premuto il tasto **MONITOR** per 2 secondi o più.

Note
1. Inserire bene a fondo tutti gli spinotti o la riproduzione può essere disturbata da rumori.
2. Accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA prima di collegare o scollegare un qualsiasi cavo di collegamento. Il collegamento/scollegamento dei cavi col cavo di alimentazione collegato può causare disfunzioni o danneggiare l'unità.
3. Non collegare i cavi di alimentazione di componenti il cui consumo è maggiore di quanto indicato sulla presa CA sul retro di questa unità.

Collegamenti analogici

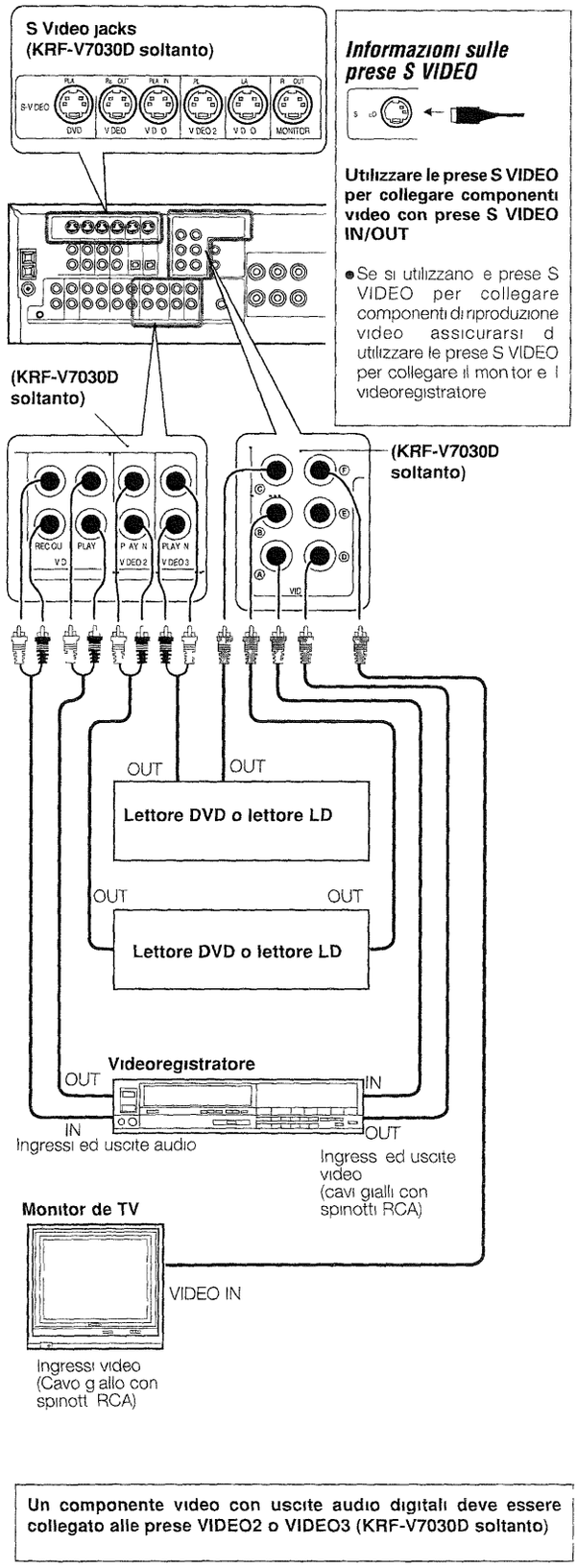
I collegamenti audio vengono effettuati tramite i cavi a piedini RCA. Questi cavi trasferiscono il segnale audio stereo in una forma analogica. Ciò significa che il segnale audio corrisponde all'audio reale di due canali. Ovviamente questi cavi dispongono di 2 spine per ogni terminale: una rossa per il canale di destra e una bianca per il canale di sinistra. Normalmente questi cavi sono in dotazione nella confezione dell'apparecchio sorgente oppure sono disponibili presso un rivenditore di prodotti elettronici.

Collegamento componenti audio



Se si collega un componente video alle prese VIDEO2/MONITOR, collegare il cavo video (cavi a piedini RCA gialli) del componente collegato alla presa VIDEO 2 IN (soltanto KRF-V6030D/V5030D/V4530D)

Collegamento componenti video



Informazioni sulle prese S VIDEO

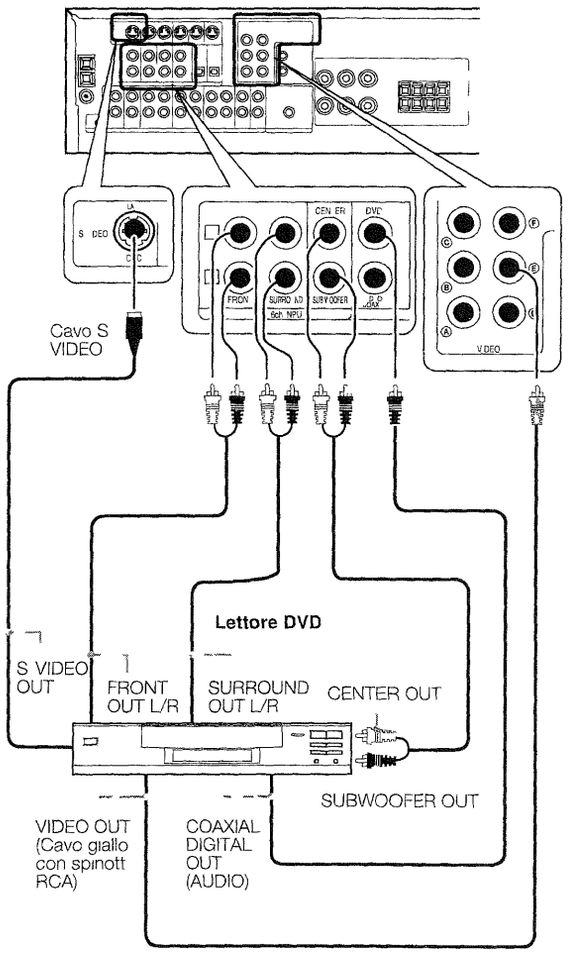
Utilizzare le prese S VIDEO per collegare componenti video con prese S VIDEO IN/OUT

- Se si utilizzano e prese S VIDEO per collegare componenti di riproduzione video assicurarsi d utilizzare le prese S VIDEO per collegare il mon tor e l videoregistratore

Un componente video con uscite audio digitali deve essere collegato alle prese VIDEO2 o VIDEO3 (KRF-V7030D soltanto)

Collegamento di un lettore DVD (Ingresso per 6 canali)

Se il collegamento di un lettore DVD e stato effettuato digitalmente leggere con attenzione la sez one Impostazion del modo di ingresso alla pagina seguente



Per disattivare i diffusori, premere il tasto MUTE

AVVERTENZA

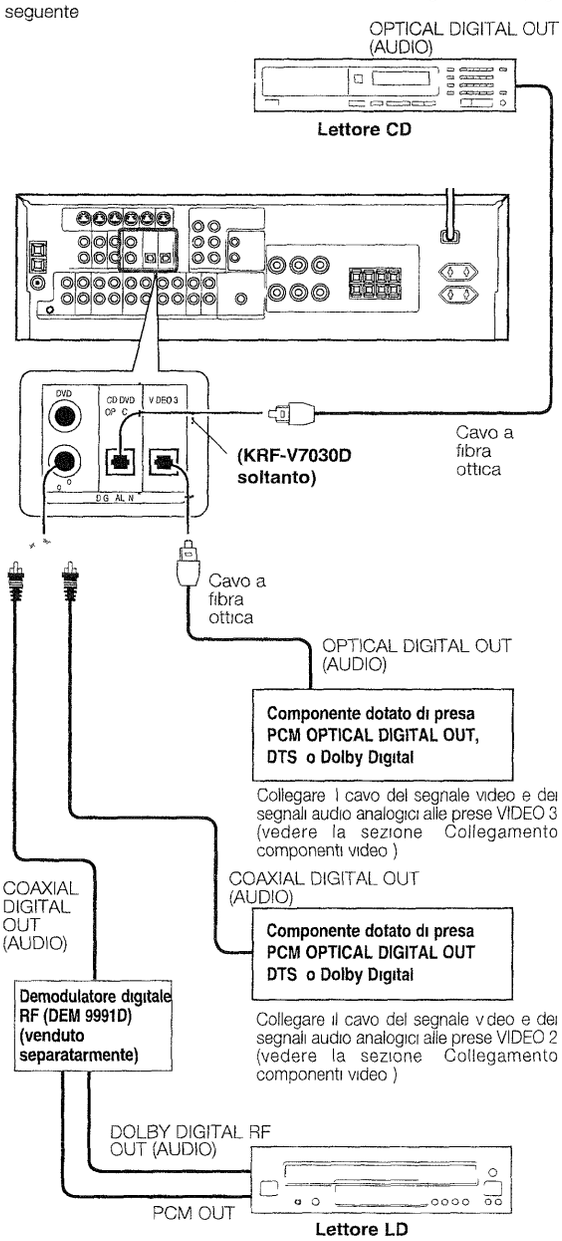
Per evitare danni ed incend osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell apparecch o

- Installare lo KRF V7030D/V6030D/V5030D/V4530D in cima a sistema
- Non posare alcun oggetto davanti alle fessure d aerazione
- Lasciare uno spaz o l bero tutto attorno all unita par o maggiore a quello ndicato di seguito (a partire dalle dimension esterne mass me comprese protrus oni)

Pannel o superiore 50 cm Pannel o aterale 0 cm Pannel o poste ore 10 cm

Collegamenti digitali

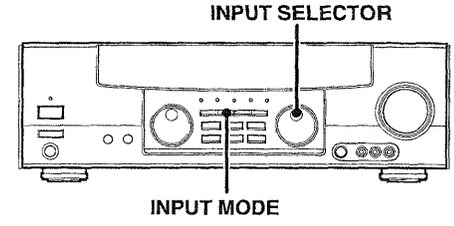
Le prese di ingresso digitale accettano segnali DTS, Dolby Digital (AC-3) o PCM. Collegare quindi componenti in grado di emettere segnali digitali in formato DTS, Dolby Digital (AC-3) o PCM (CD) standard.
Se è stato collegato un componente digitale al sintoamplificatore, leggere con attenzione la sezione "Impostazioni del modo di ingresso" alla pagina seguente.



Se si dispone di un lettore LD con una presa DIGITAL RF OUT, collegarlo al demodulatore digitale KENWOOD RF (DEM-9991D). Quindi collegare le prese DIGITAL OUT del demodulatore alle prese DIGITAL IN del sintoamplificatore.
Collegare il segnale video e i segnali audio analogici alle prese VIDEO 2 o VIDEO 3 (soltanto KRF-V7030D). Vedere la sezione "Collegamento componenti video".

Impostazioni del modo di ingresso

Gli ingressi **CD**, **DVD**, **VIDEO2** e **VIDEO3** (soltanto KRF-V7030D) dispongono tutti di prese per l'ingresso audio digitale e per l'ingresso audio analogico.
È necessario selezionare in anticipo quale tipo di ingresso si deve utilizzare per ciascun componente collegato.
Secondo l'impostazione di fabbrica, il segnale audio digitale viene utilizzato per la riproduzione (CD, DVD, VIDEO2, VIDEO3).
Se si desidera utilizzare l'ingresso audio analogico per la riproduzione (ad esempio se è stato collegato un videoregistratore all'ingresso VIDEO2 o VIDEO3), è necessario impostare il modo di ingresso dell'ingresso corrispondente sul modo analogico.
Dopo aver completato i collegamenti e aver acceso il sintoamplificatore, seguire i punti descritti di seguito.



❶ **Utilizzare la manopola INPUT SELECTOR per selezionare CD, DVD, VIDEO2, o VIDEO3**

❷ **Premere il tasto INPUT MODE**

Ad ogni pressione del tasto, l'impostazione cambia come segue

Nel modo di riproduzione DTS (soltanto KRF-V7030D)
- ① **D-AUTO** (ingresso digitale, suono automatico)
- ② **D-MANUAL** (ingresso digitale, suono manuale)

Nel modo di riproduzione DVD
- ① **D-AUTO** (ingresso digitale, suono automatico)
- ② **D-MANUAL** (ingresso digitale, suono manuale)
- ③ **6CH INPT** (ingresso 6CH DVD)
- ④ **ANALOG** (ingresso analogico, suono manuale)

Nei modi di riproduzione diversi dal modo DTS o DVD
- ① **D-AUTO** (ingresso digitale, suono automatico)
- ② **D-MANUAL** (ingresso digitale, suono manuale)
- ③ **ANALOG** (ingresso analogico, suono manuale)

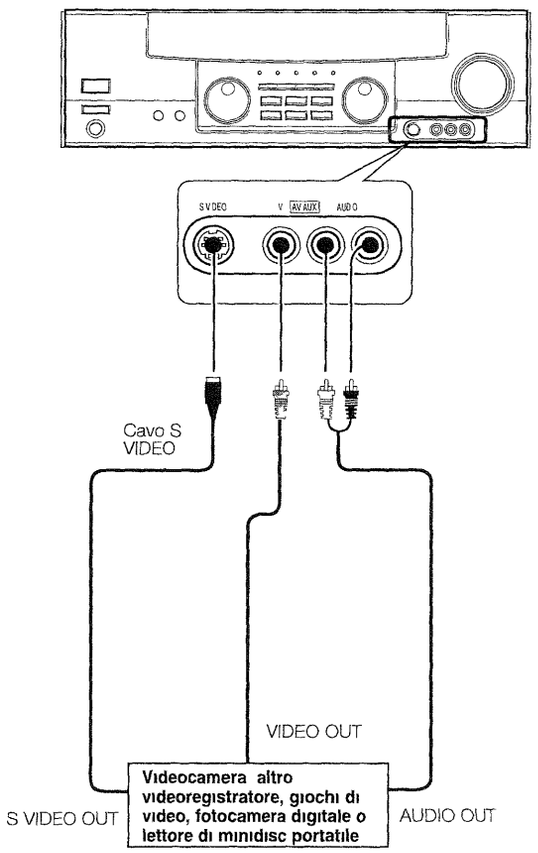
Ingresso digitale
Selezionare questa impostazione per riprodurre segnali digitali da un lettore DVD, CD o LD.

Ingresso analogico
Selezionare questa impostazione per riprodurre segnali analogici da una piastra a cassette, un videoregistratore o un giradischi.

Suono automatico
Nel modo suono automatico (l'indicatore **AUTO SOUND** si illumina) il sintoamplificatore seleziona automaticamente il modo di ascolto durante la riproduzione in modo che il tipo di segnale di ingresso (Dolby Digital, PCM, DTS) e la regolazione dei diffusori corrispondano. L'impostazione di fabbrica è il modo suono automatico attivato.
Per mantenere l'impostazione del sintoamplificatore sul modo di ascolto correntemente selezionato, selezionare **D-MANUAL** (suono manuale) utilizzando il tasto **INPUT MODE**. Tuttavia, anche se viene selezionata questa impostazione, è possibile che il modo di ascolto venga selezionato automaticamente in modo che corrisponda a un segnale del sorgente Dolby Digital in base alla combinazione di modo di ascolto e segnale della sorgente.

Collegamento alle prese AUX IN (soltanto KRF-V7030D)

Le prese **AUX IN** sono utili per il collegamento di componenti video quali videocamere e apparecchi per videogiochi



- **Per selezionare la sorgente collegata alle prese AUX IN, selezionare AV AUX utilizzando la manopola INPUT SELECTOR** –12
- **Se si collega una sorgente audio quale un lettore MD, non è necessario collegare il cavo video**
- **Quando si collegano l'unità e il componente tramite il cavo S VIDEO, è possibile ottenere una migliore qualità dell'immagine**

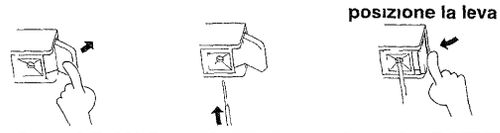
Collegamento delle antenne

Antenna AM ad anello

L'antenna ad anello fornita in dotazione è per l'uso all'interno. Posizionarla il più lontano possibile dal sintoamplificatore, dal televisore, dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione e orientarla per ottenere una ricezione ottimale

Collegamento terminale antenna

❶ **Premere la leva** ❷ **Inserire il filo** ❸ **Riportare in posizione la leva**



Antenna FM interna

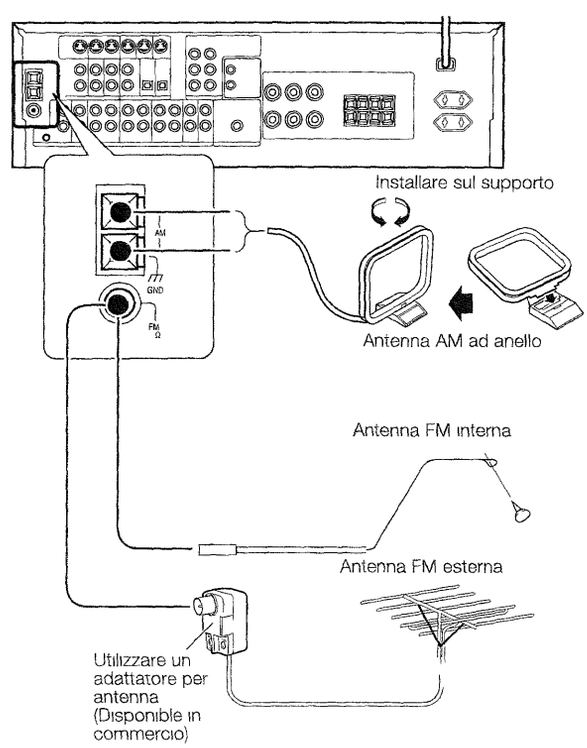
L'antenna interna fornita in dotazione serve solo per un uso provvisorio. Per la ricezione di un segnale stabile si raccomanda l'uso di un'antenna esterna. Scollegare l'antenna interna quando si collega un'antenna esterna.

Antenna FM esterna

Portare il cavo coassiale da 75 Ω collegato all'antenna FM esterna nella stanza e collegarlo al terminale **FM 75 Ω**

Collegamento terminale antenna

Inserire il filo

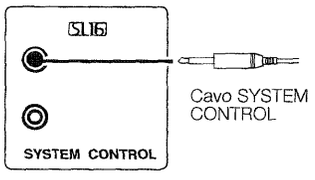


Collegamenti per il controllo del sistema

a componenti audio KENWOOD permette di usufruire di comode funzioni di controllo del sistema

Quest'unita e compatibile solo con il modalita [SL-16]. Il controllo del sistema non e possibile se l'unita e stata collegata nel modalita di collegamento [XS8], [XS] o [XR]

Se il componente dispone dell'interruttore di selezione del modo, impostare i componenti collegati sul modo [SL16]



ESEMPIO collegamenti modo [SL-16]
La parte sottolineata rappresenta l impostazione del modo di controllo del sistema

[SL16]	Sintoamplificatore	Cavo SYSTEM CONTROL
[SL16] [XS] [XS8] [XR]	Registratore o Registratore MD	
[SL16] [XS] [XS8]	Lettore CD	
[XS]	Giradischi	

- Per trarre il massimo vantaggio dalla possibilita di controllare l intero sistema da un telecomando i componenti devono venire collegati alle prese corrette Per poter usare il lettore CD esso deve essere collegato alle prese per lettori CD Per poter usare un registratore a cassette o MD esso deve venire collegato alle prese MD/TAPE Se si usa piu di un lettore CD (o altro componente) solo quello collegato alle prese giuste viene controllato dal telecomando
- Alcuni lettori CD e piastre a cassette non sono compatibili con il modi di controllo del sistema [SL16] Non collegare apparecchi che non siano compatibili con l modo [SL16]
- Alcuni lettori MD non sono compatibili col controllo di sistema I collegamenti per il controllo del sistema non possono essere eseguiti con tali apparecchi

Note
1 Apparecchi [SL16] non possono essere combinati con apparecchi [XR] [XS] e [XS8] per le operazioni di controllo del sistema Se l sistema consistesse di tale combinazione non collegare i cavi per l controllo del sistema Anche senza tali cavi le normali operazioni possono essere eseguite senza influenzare le prestazioni
2 Non collegare cavi per il controllo del sistema ad apparecchi diversi da quelli specificati da KENWOOD Cio puo causare disfunzioni e danni agli apparecchi
3 Accertarsi che gl spinotti dei cavi d controllo del sistema siano completamente inseriti nei terminali

Non collegare un cavo di controllo del sistema al registratore a cassetta collegato alle prese VIDEO2/MONITOR

OPERAZIONI PER IL CONTROLLO DEL SISTEMA

Comando a distanza
Permette di utilizzare componenti esterni per mezzo dell unita di telecomando fornita in dotazione a quest unita lifi

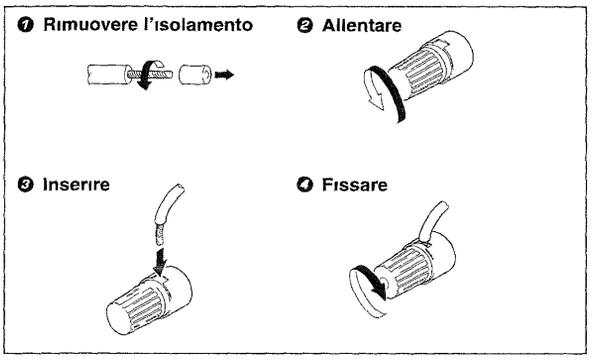
Funzionamento automatico
Quando si inizia la riproduzione su un componente fonte il selettore di ingresso di questa unita viene automaticamente commutato su tale componente

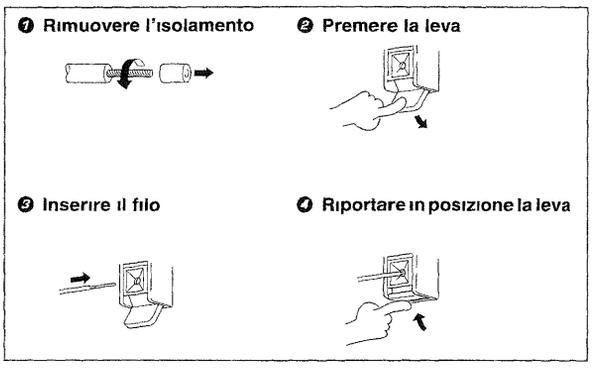
Registrazione sincronizzata
Permette di sincronizzare l inizio della registrazione con l inizio della riproduzione quando si registra da CD MD o dischi analogici

Registrazione dei codici di controllo via telecomando di componenti audio KENWOOD (KRF-V7030D/V6030D soltanto)

- Una volta terminati i collegamenti dei componenti del sistema non dimenticare di registrare i codici di controllo via telecomando di ciascuno di essi RC-3
- Se si possiede un componente audio KENWOOD non telecomandabile dal telecomando del sistema o che non e compatibile con qualche altro componente che usate registrandone il codice di controllo via telecomando potrete controllarlo col telecomando di quest unita senza dover utilizzare cavi di collegamento di sistema Per farlo consultare la sezione in proposito di questo manuale Registrazione di codici di controllo via telecomando per altri componenti RC-3

Collegamento diffusori

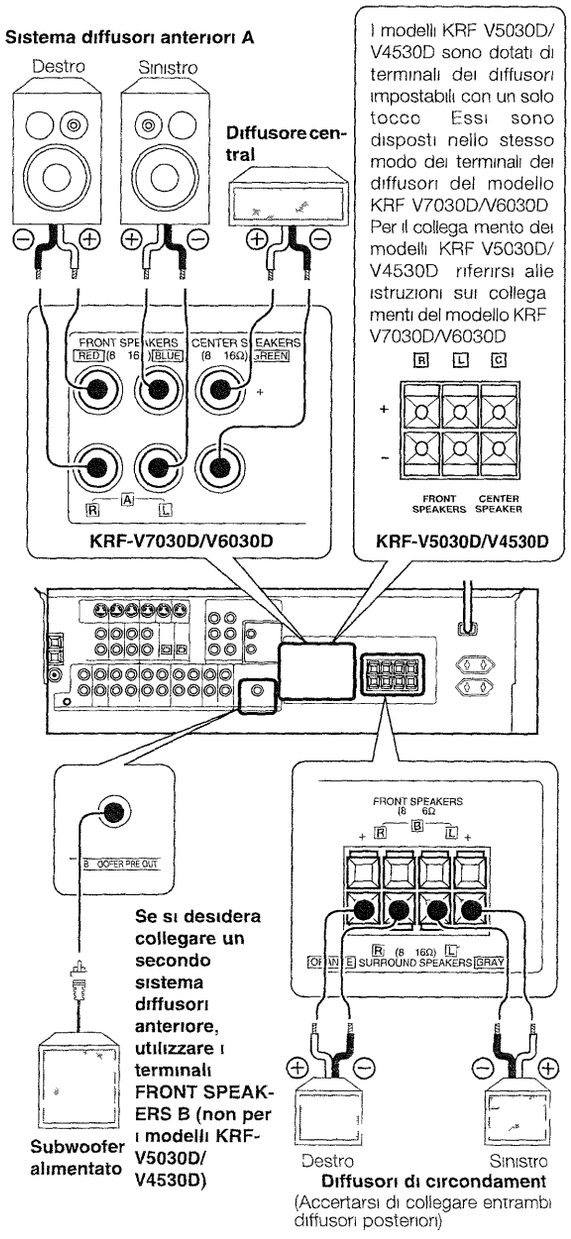




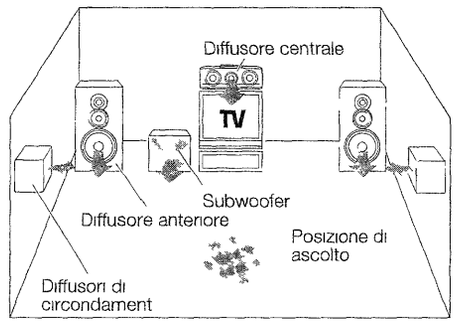
- Non mettere mai in cortocircuito i cavi + e – dei diffusori
- Se i diffusori sinistro e destro vengono collegati rovesci oppure se i cavi vengono collegati con le polarita invertite il suono sara innaturale con un immagine acustica ambigua Accertarsi di collegare i diffusori in modo corretto

Impedenza dei diffusori

Dopo aver controllato le indicazioni di impedenza dei diffusori sul pannello posteriore del sintoamplificatore collegare i diffusori con l impedenza corrispondente Se si usano diffusori con una impedenza diversa da quella indicata sul pannello posteriore del sintoamplificatore si potrebbero causare malfunzionamenti o danneggiare i diffusori o il sintoamplificatore



Posizionamento diffusori



Diffusori anteriori Posizionarli a sinistra ed a destra della posizione di ascolto I diffusori anteriori sono necessari per tutti i modi di circondamento

Diffusore centrale Posizionarlo in posizione anteriore e centrale Questo diffusore stabilizza l immagine sonora ed aiuta a ricreare l movimento del suono Accertarsi di collegare un diffusore centrale quando si utilizza il modo Dolby 3 Stereo

Diffusori di circondament Posizionarli direttamente a sinistra ed a destra o leggermente dietro alla posizione di ascolto alla stessa altezza a circa 1 metro sopra all orecchio dell ascoltatore Questi diffusori ricreano il movimento del suono e l atmosfera Necessari per la riproduzione con circondamento

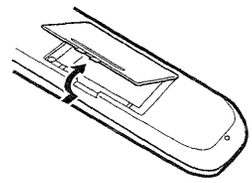
Subwoofer Riproduce suoni bassi potenti

• Nonostante il sistema d circondamento ideale consista di tutti i diffusori gia elencati se non si possiede un diffusore centrale o un subowoofer e possibile dividere i segnali corrispondenti fra i diffusori disponibili come indicato nelle regolazioni dei diffusori per ottenere la migliore riproduzione con circondamento possibile con diffusori disponibili →15

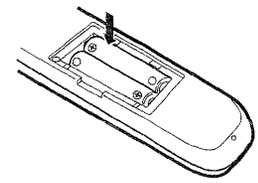
Preparazione del telecomando

Inserimento delle batterie

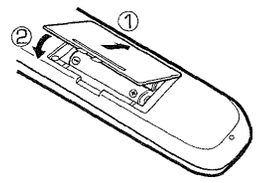
❶ Rimuovere il coperchio



❷ Inserire le batterie



❸ Chiudere il coperchio

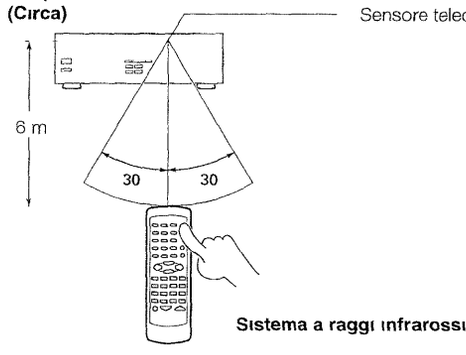


• Inserire due batterie di formato AA (R6) facendo attenzione ai simboli delle polarita

Impiego

Se l indicatore di attesa e acceso (**STANDBY**) l unita si accende premendo il tasto **POWER** del telecomando Una volta che essa e accesa premere l tasto di funzione voluto

Campo di funzionamento (Circa)



• Tra la pressione di un tasto del telecomando e quella di un altro e necessario lasciare un intervallo da 1 o piu secondi

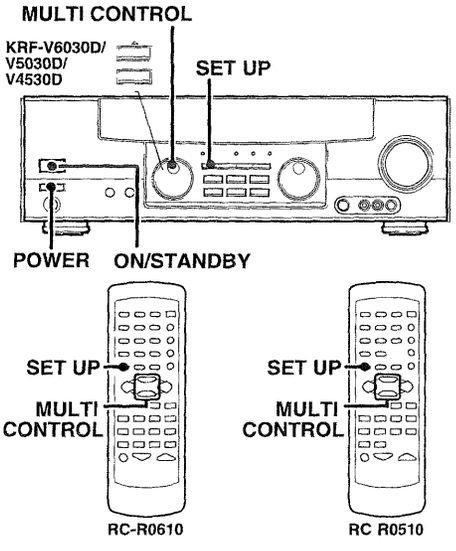
Note

1 Le batterie fornite in dotazione possono avere una durata piu breve d quella delle normali batterie in quanto esse vengono utilizzate durante i controlli del funzionamento
2 Quando la distanza di funzionamento del telecomando si accorcia sostituire entrambe le batterie con altre di nuove
3 Se il sensore del telecomando viene esposto alla luce solare diretta o alla luce diretta di una lampada fluorescente ad alta frequenza si possono verificare delle disfunzioni In tali cas cambiare la posizione del sistema per evitare disfunzioni

Preparativi per il modo di circondamento

Regolazioni dei diffusori

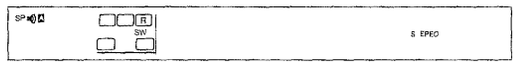
Per ottenere prestazioni ottimali da modi d ascolto del sintoamplificatore assicurars d completare le regolazioni dei diffusor (subwoofer diffusor anterior centrale e surround) come descritto d seguito



1 Accendere questo sintoamplificatore premendo i tasti POWER e ON/STANDBY

2 Selezionare un sistema di diffusori

❶ Premere il tasto SET UP per far apparire l'indicazione di regolazione del subwoofer (SUBW)

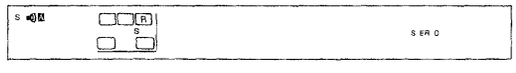


❷ Usare MULTI CONTROL per selezionare la regolazione appropriata del subwoofer

① **SUBW YES** Il subwoofer e collegato al sintoamplificatore
② **SUBW NO** Il subwoofer non e collegato al sintoamplificatore

• Quando viene selezionata la regolazione SUBW NO i diffusori anterior vengono mpostati automaticamente su Large ed e possibile passare direttamente al punto ❺

❸ Premere il tasto SET UP per confermare la regolazione
• Viene visualizzata l ind cazione della regolazione dei diffusori anteriori (FRNT)



❹ Usare MULTI CONTROL per selezionare la regolazione dei diffusori anteriori appropriata

① **FRNT NML** (normale)	Al sintoamplificatore sono collegat diffusori anterior d grandezza media
② **FRNT LRG** (grande)	Al sintoamplificatore sono collegat diffusori anterior grand

❺ Premere il tasto SET UP per accettare la regolazione
• Appare l indicazione d rego azione del diffusore centrale (CNTR

❻ Usare MULTI CONTROL per selezionare la regolazione appropriata del diffusore centrale

Se e stato selezionato 'LRG come regolazione dei diffusori anteriori

① **CNTR LRG** (grande)	Al sintoamplificatore e collegato un grande diffusore centrale
② **CNTR NML** (normale)	Al sintoamplificatore e collegato un diffusore centrale di dimens oni medie
③ **CNTR NO**	Al sintoamplificatore non e collegato un diffusore centrale

Se e stato selezionato ' NML come regolazione dei diffusori anteriori

① **CNTR YES**	Al sintoamplificatore e collegato un diffusore centrale
② **CNTR NO**	Al sintoamplificatore non e collegato alcun diffusore centrale

❼ Premere il tasto SET UP per accettare la regolazione
• Appare l indicazione d regolazione del diffusore surround (SUBW)

❽ Usare MULTI CONTROL per selezionare la regolazione appropriata del diffusore surround

Se e stato selezionato ' LRG come regolazione del diffusore centrale

① **SURR LRG** (grande)	Al sintoamplificatore sono collegati diffusori surround grandi nnected to the receiver
② **SURR NML** (normale)	Al sintoamplif catore sono collegat diffusori surround di grandezza media
③ **SURR NO**	Al sintoamplificatore non e collegato alcun diffusore surround

Se viene selezionata una regolazione del diffusore centrale diversa da ' LRG"

① **SURR YES**	I diffusori surround sono collegat al s ntoamplificatore
② **SURR NO**	I diffusori surround non sono collegati al sintoamplificatore

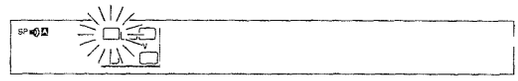
❾ Premere il tasto SET UP per accettare la regolazione
•Il sintoamplificatore s dispone nel modo di regolazione del livello del volume dei diffusori
• Ai pass ❼ e ❽ appaiono soltanto le ind caz on per i canali selezionat dei diffusor che devono essere regolati

3 Regolare i livelli del volume dei diffusori

Sedersi sulla normale posizione di ascolto e ascoltare il suono d prova Regolare i livell del volume dei diffusori finche non si ottiene lo stesso volume da tutti i diffusori

❶ Usare MULTI CONTROL per regolare il volume quando il suono di prova viene emesso dal canale del diffusore da regolare

L indicazione del canale lampeggia mentre viene emesso il suono di prova



Il suono di prova esce dai diffusori per 2 secondi alla volta nell ordine seguente
Lch → Cch → Rch → RS → LS → SW → Lch

• Se s cambiano le regolazioni del livello del volume de diffusori ascoltando la mus ca cambiano anche le regolaz oni a cu v ene fatto riferimento in questa pagina →27
• Se si cambiano le selezion di regolazione de diffusor le regolazioni del l vello de diffusori si cancellano

❷ Premere il tasto SET UP

• Il sintoampl ficatore s di spone nel modo di mmiss one della distanza de d ffusor

Continua alla pagina segente

4 Immettere la distanza dei diffusori.

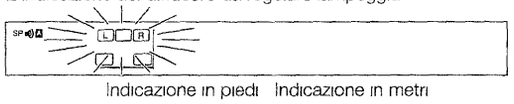
❶ Misurare la distanza dalla pasizione di ascolto a ciascun diffusore

Scrivere la distanza di ciascun diffusore

Distanza dei diffusori anteriori	____ piedi (metri)
Distanza del diffusore centrale	____ piedi (metri)
Distanza dei diffusori surround	____ piedi (metri)

❷ Usare MULTI CONTROL per selezionare la distanza dei diffusori anteriori.

L indicazione del diffusore da regolare lampeggia



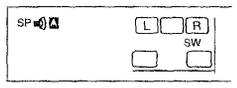
Indicazione in piedi Indicazione in metri

- Il campo di regolazione permissibile si estende da 1 a 30 piedi (da 0 3 a 9 0 m) regolabile in incrementi di 1 piede (0 3 m)

❸ Premere il tasto SET UP

❹ Repeat steps ❷ and ❸ to input the distance for each of the speakers

❺ L'impostazione e completa quando riappare l'indicazione di ingresso



Mostra quando sono stati selezionati tutti i diffusori

- I diffusori selezionati appaiono sul display Accertarsi che tutti i diffusori siano stati selezionati correttamente

Regolazione del livello di ingresso (soltanto sorgenti analogiche)

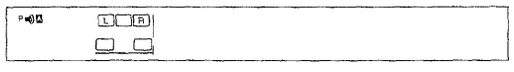
Se il livello di ingresso di un segnale della sorgente analogica e troppo elevato regolare il livello di ingresso

❶ Utilizzare la manopola INPUT SELECTOR per selezionare la sorgente di cui si desidera regolare il livello di ingresso

- E possibile memorizzare un livello di ingresso separato per ciascuna sorgente di ingresso Se la funzione MONITOR e attivata e possibile memorizzare un livello di ingresso per quando MONITOR e attivata ndipendentemente dai livelli di ingresso delle sorgenti di ingresso

❷ Premere piu volte il tasto SOUND fino a visualizzare l'indicazione "INPUT"

❸Usare MULTI CONTROL per regolare il livello di ingresso

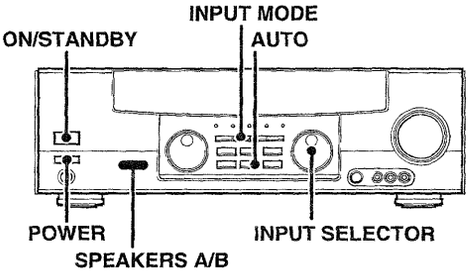


- Il modo di regolazione viene visualizzato per circa otto secondi
- Il livello di ingresso puo essere regolato su una delle tre impostazioni 0 3 e 6 L impostazione iniziale e 0

❹ Premere il tasto SOUND per tornare all'indicazione di ingresso

Preparativi per la riproduzione

Prima di cominciare la riproduzione sono necessari alcuni preparativi



Selezione del modo di ingresso

Se e stato selezionato un componente collegato alle prese **CD DVD VIDEO2** o **VIDEO3** (soltanto KRF V7030D) assicurarsi che l impostazione del modo di ingresso sia corretta per il tipo di segnale audio da utilizzare →10

Selezione di MD/TAPE

Selezionare il nome della sorgente corrispondente al componente collegato alle prese MD/TAPE La regolazione iniziale della fabbrica e **TAPE** Per cambiare in **MD** il nome della sorgente associato alle prese MD/TAPE seguire i passi sotto

❶ Usare la manopola INPUT SELECTOR per selezionare "TAPE"

❷ Mantenere premuto il tasto AUTO per due secondi o piu

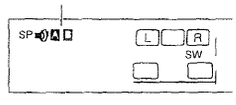
- L indicazione della sorgente si cambia in quella **MD**
- Per tornare all indicazione originale ripetere la procedura sopra
- Bisogna cambiare in **MD** anche il nome immesso nel telecomando RC-3

Selezione del sistema di diffusori (non per i modelli KRF-V5030D/V4530D)

Premere il tasto SPEAKERS A o B per selezionare il sistema di diffusori da usare

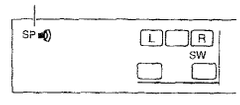
A ON	I diffusori collegati ai terminali SPEAKERS A del pannello posteriore sono in funzione
B ON	I diffusori collegati ai terminali SPEAKERS B del pannello posteriore sono in funzione
A+B ON	I diffusori collegati ai terminali SPEAKERS A e B del pannello posteriore sono in funzione
A+B OFF	I diffusori tacciono Usare questa posizione per l ascolto in cuffia con stereofonia in tutti i modi di ascolto

L indicatore dei diffusori che volete usare deve essere acceso



KRF V7030D/V6030D

L indicatore dei diffusori si illumina



KRF V5030D/V4530D

- L attivazione di un modo surround o la selezione di DVD 6ch come sorgente di ingresso seleziona automaticamente il sistema di diffusori A

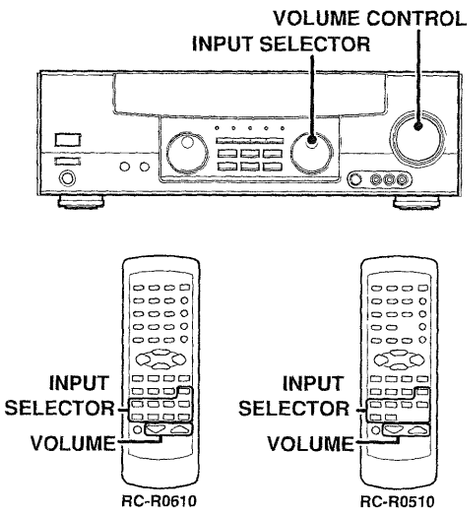
Usando il modello KRF-V5030D/V4530D, premere il tasto SPEAKER per attivare e disattivare i diffusori

Accensione del sintoamplificatore

❶ Attivare l'alimentazione dei componenti correlati

❷ Accendere questo sintoamplificatore premendo i tasti POWER e ON/STANDBY

Ascolto di un componente fonte



1 ***Per selezionare la sorgente che si desidera ascoltare, utilizzare INPUT SELECTOR***

Le sorgenti di segnale cambiano nell ordine seguente

Selezione di una sorgente utilizzando la manopola di selezione d'ingresso (INPUT SELECTOR)

KRF-V7030D

① "PHONO"
② "TUNER"
③ "CD"
④ "TAPE" o "MD"
⑤ "VIDEO1"
⑥ "VIDEO2"
⑦ "VIDEO3"
⑧ "DVD/6ch"
⑨ "AV AUX"

KRF-V6030D/V5030D/V4530D

① "PHONO"
② "TUNER"
③ "CD/DVD"
④ "TAPE" o "MD"
⑤ "VIDEO1"
⑥ "VIDEO2"
⑦ "DVD/6ch"

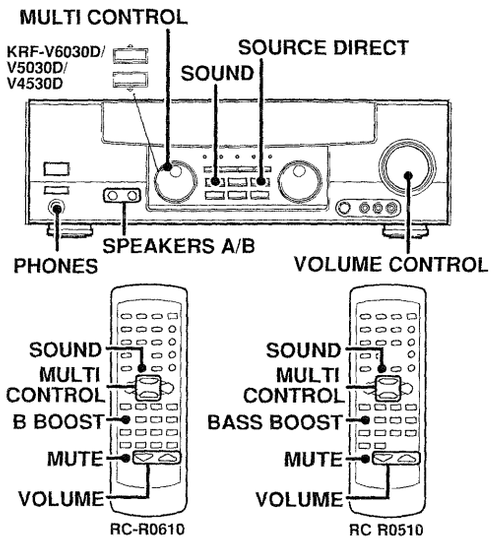
2 ***Avviare la riproduzione della fonte selezionata.***

3 ***Usare VOLUME CONTROL (tasti VOLUME) per regolare il volume.***

Selezione di VIDEO 2/MONITOR (non per i modelli KRF-V7030D)

A seconda del componente collegato alle prese **VIDEO 2/MONITOR** selezionare la regolazione **VIDEO 2** o **MONITOR** appropriata

Regolazione del suono

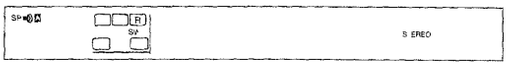


Regolazione dei toni

E possibile regolare la qualita del suono quando il sintoamplificatore si trova nel modo stereo analogico e stereo PCM

1 Premere il tasto SOUND per selezionare il modo del tono da regolare

BASS Selezionare questo per regolare la gamma di bassa frequenza (Premere una volta il tasto **SOUND**)
TREB Selezionare questo per regolare la gamma di alta frequenza (Premere due volte il tasto **SOUND**)



2 Usare MULTI CONTROL per regolare la qualita del suono

- I livelli dei bassi e degli acuti sono regolabili da 10 a +10 in incrementi di 2 unita
- La voce da regolare viene mostrata per 8 second circa

Enfatizzazione ad un tocco della frequenza dei bassi (accentuazione dei bassi)

E possibile regolare la qualita del suono quando il sintoamplif catore si trova nel modo stereo analogico e stereo PCM

Premere il tasto B BOOST (BASS BOOST)

- Premere una volta il tasto per selezionare la regolazione di accentuazione massima (+10) della frequenza dei bass
- Questo tasto non funziona se il sintoamplificatore si trova nel modo d regolazione della qualita del suono o degli effett ambientali

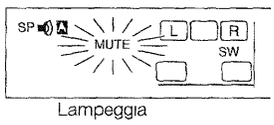
Per tornare alla regolazione precedente

Premere di nuovo il tasto B BOOST (BASS BOOST)

Silenziamento della riproduzione

MUTE permette di far tacere la riproduzione dei diffusori

Premere il tasto MUTE



Lampeggia

Per cancellare

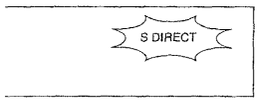
Premere di nuovo il tasto MUTE per spegnere l'indicatore 'MUTE

- Il silenziamento puo anche essere cancellato regolando il volume

Riproduzione SOURCE DIRECT (sorgenti analogiche soltanto)

Usare questa funzione per trasferire il segnale direttamente ai diffusori senza farlo passare per i circuiti di processamento audio

Premere il tasto SOURCE DIRECT



- Premere i tasti **LISTEN MODE SOUND** e **SETUP** o cambiare la sorgente di ingresso per cancellare la riproduzione SOURCE DIRECT

Per cancellare

Premere di nuovo il tasto SOURCE DIRECT

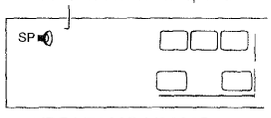
- Se la riproduzione SOURCE DIRECT viene attivata quando il modo di circondamento e in uso cancellando quest ultimo si riattiva il modo di circondamento precedente

Ascolto con le cuffie

❶ **(KRF-V7030D/V6030D)**
Usare il tasto SPEAKERS A o B per spegnere l'indicatore dei diffusori

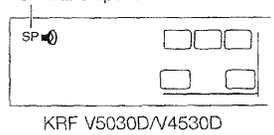
(KRF-V5030D/V4530D)
Usare il tasto SPEAKER per spegnere l'indicatore dei diffusori

Accertarsi che gli indicatori dei diffusori siano spenti



KRF V7030D/V6030D

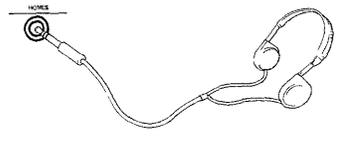
Accertarsi che gli indicatori SP siano spenti



KRF V5030D/V4530D

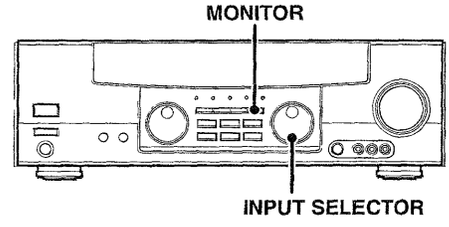
- Se si disattivano tutti i diffusori durante l modo surround si cancella anche tale modo e la riproduzione diventa stereofonica
- I diffusori non vengono disattivati se e attivata la modalita 6ch INPUT ingresso per 6 canali Se si sta usando la cuffia selezionare l altra modalita d ingresso →10

❷ **Collegare la cuffia alla presa per la cuffia (PHONES)**



❸ **Usare VOLUME CONTROL (VOLUME) per regolare il volume**

Registrazione audio (sorgenti analogiche)



Registrazione di una sorgente musicale

Per registrare una sorgente musicale, regolare VIDEO2/MONITOR su MONITOR" (KRF-V6030D/V5030D/V4530D soltanto) →8

❶ **Utilizzare la manopola INPUT SELECTOR per selezionare la sorgente (diversa da 'MD/TAPE") che si desidera registrare**

❷ **Impostare la piastra di registrazione**

❸ **Avviare la riproduzione e quindi la registrazione**

Registrazione dei nastri

Per registrare una sorgente musicale, regolare VIDEO2/MONITOR su 'MONITOR' (KRF-V6030D/V5030D/V4530D soltanto) →8

Copia MONITOR → MD/TAPE

❶ **Premere il tasto MONITOR**

❷ **Utilizzare la manopola INPUT SELECTOR per selezionare una sorgente diversa da 'MD/TAPE '**

❸ **Cominciare la riproduzione con il registratore a cassetta collegato alle prese VIDEO2/MONITOR e la riproduzione con il registratore a cassetta collegato alle prese MD/TAPE**

Copia MD/TAPE → MONITOR

❶ **Utilizzare la manopola INPUT SELECTOR per selezionare 'MD/TAPE"**

❷ **Cominciare la riproduzione con il registratore a cassetta collegato alle prese MD/TAPE e la riproduzione con il registratore a cassetta collegato alle prese VIDEO 2/MONITOR**

- Per copiare i nastri usando una doppia piastra a cassette riferirsi al manuale di istruzioni della doppia piastra

Funzione MONITOR (soltanto sorgenti analogiche)

Alle prese **VIDEO 2/MONITOR** del sintoamplificatore si puo collegare un registratore a cassetta o un equalizzatore grafico Se si collega un equalizzatore grafico il tasto **MONITOR** deve essere lasc ato sulla posizione ON Se invece alle prese **VIDEO 2/MONITOR** si collega un registratore a cassetta dotato del sistema di 3 testine durante la registrazione si puo controllare il segnale appena registrato Attivando e disattivando il tasto **MONITOR** si puo paragonare il suono del segnale della sorgente e del segnale appena registrato Per maggiori informazioni riferirsi al manuale di istruzioni del componente collegato

Registrazione video

❶ Per selezionare la sorgente video (ad esclusione di 'VIDEO1) che si desidera registrare utilizzare INPUT SELECTOR

❷ Disporre la piastra video collegata a VIDEO 1 nel modo di registrazione

• Selezionare REC MODE per registrare una sorgente d ingresso d gitale

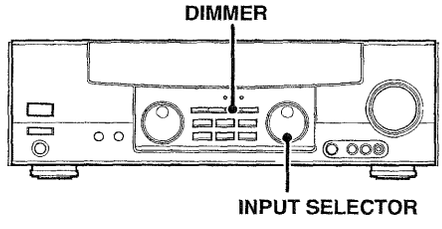
❸ Avviare la registrazione sul videoregistratore

• Con alcuni software video la registrazione potrebbe non essere normale a causa delle condizion anticopia –28

Registrazione audio (sorgenti digitali)

Util zzare **REC MODE** per registrare una sorgente con ingresso digitale Normalmente utilizzare **A-REC MODE** per registrare sorgenti con ingresso aud o
Se il modo digitale cambia durante la registrazione n **A-REC MODE** l aud o potrebbe interrompersi momentaneamente Per registrare l audio dall nizio del cambiamento del modo digitale ut l zzare **M-REC MODE** Con un modello che non e compat b le con la funzione DTS non v ene r prodotto l aud o anche se vengono mmess segnali DTS

Registrazione di musica nel modo A-REC MODE



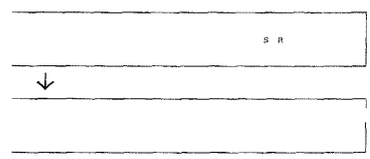
❶ Utilizzare INPUT SELECTOR per selezionare la sorgente (CD DVD VIDEO2 o VIDEO3) che si desidera registrare

❷ Impostare la piastra a cassette per la registrazione

❸ Premere e tenere premuto per piu di due secondi il tasto DIMMER per selezionare A REC MODE

• Il modo camb a ogn 2 secondi come mostrato d segu to

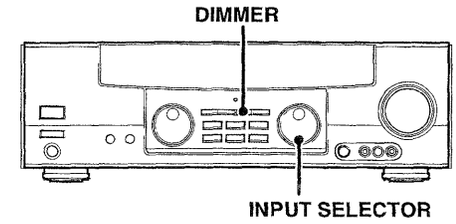
①REC MODE disattivato	**Il modo di registrazione dell ingresso digitale non e attivo**
②A-REC MODE	**I segnali di ingresso digitali (DTS Dolby Digital o PCM) vengono identificati automaticamente e convertiti in segnali stereo pronti per essere registrati**
③M-REC MODE	**Il tipo di segnale di ingresso presente al momento della selezione di questo modo viene mantenuto fintanto che questo modo e operativo**



❹ Avviare la riproduzione quindi la registrazione

• Premere il tasto **DIMMER** se la riproduzione audio s arresta quando non e ancora term nata a causa del cambiamento de segnal d ngresso ecc

Registrazione di musica nel modo M-REC MODE



❶ Utilizzare il selettore di ingresso per selezionare la sorgente (CD DVD VIDEO2 o VIDEO3) che si desidera registrare

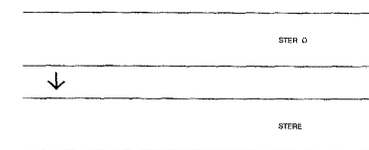
❷ Impostare la piastra a cassette per la registrazione

❸ Riprodurre la sorgente da registrare

❹ Premere e tenere premuto per piu di due secondi il tasto DIMMER per selezionare M-REC MODE

• Il modo camb a ogni 2 secondi come mostrato d seguito

①REC MODE disattivato	**Il modo di registrazione dell ingresso digitale non e attivo**
②A-REC MODE	**I segnali di ingresso digitali (DTS, Dolby Digital o PCM) vengono identificati automaticamente e convertiti in segnali stereo pronti per essere registrati**
③M-REC MODE	**Il tipo di segnale di ingresso presente al momento della selezione di questo modo viene mantenuto fintanto che questo modo e operativo**



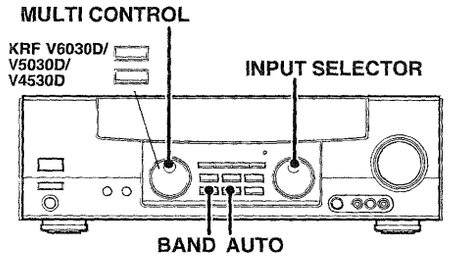
❺ Riprodurre la sorgente dall'inizio e avviare la registrazione

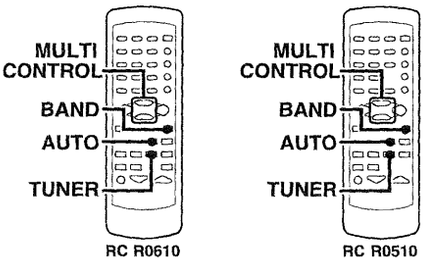
• Premere l tasto **DIMMER** se la riproduzione audio si arresta quando non e ancora terminata a causa del cambiamento dei segnal di ngresso ecc

Ascolto di trasmissioni radio

Sintonizzazione di stazioni radio (non-RDS)

Le stazioni radio possono venire classificate n stazioni RDS (Radio Data Sys*em) ed altre stazioni Per l ascolto o la preselez one di stazioni RDS consultare la sezione Uso del sistema RDS





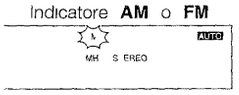
1 Per selezionare il sintonizzatore, utilizzare il tasto INPUT SELECTOR o TUNER

2 Usare il tasto BAND per selezionare la banda di trasmissione desiderata

Ciascuna pressione causa la commutazione della banda nel modo seguente

① **FM**
② **AM**

Indicatore **AM** o **FM**

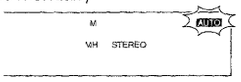


3 Usare il tasto AUTO per selezionare il metodo di sintonizzazione desiderato

Ciascuna pressione causa la commutazione del metodo di sintonizzazione nel modo seguente

① **AUTO illuminato** (sinton zzazione automatica)
② **AUTO spento** (s nton zzaz one manuale)

L ndicatore **AUTO** si illumina

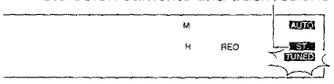


- Normalmente mpostare **AUTO** (sinton zzazione automatica) Selezionare la sintonizzazione manuale quando vi sono nterferenze dovute ad un segnale debole (Durante la sintonizzazione manuale una trasmissione b l ngue viene ricevuta n mono)

4 Usare MULTI CONTROL per selezionare la stazione

Display frequenza

Si accende quando si riceve stereofon camente una trasm ssione



TUNED s illumina quando v ene s nton zzata una staz one

Sintonizzazione automatica La staz one successiva v ene s ntonizzata automaticamente

Sintonizzazione manuale C rare la manoola premere asto oer selez onare la staz one des derata

Uso del sistema RDS (sistema dati radio)

Il sistema RDS e stato progettato per facil tare la ricezione dei segnal di stazioni FM Dati radio (dati digitali) vengono trasmessi dalla stazione radio assieme ai normali segnali di trasmissione L unita di ricezione utilizza tali dati per eseguire funzioni come la selezione automatica dei canali e la visualizzazione dei dati dei canali

Funzioni RDS

Ricerca PTY (identificazione tipo programma) →23
Des gnando il tipo d programma (cioe il genere della trasmissione) delle trasmissioni FM che si desidera ascoltare l unita esegue automaticamente la ricerca in tutti i canali trasmessi

Display PS (nome programma)
(Vedi il diagramma che segue) Quando vengono ricevuti segnali RDS la funzione PS visualizza automaticamente il nome della stazione trasmittente

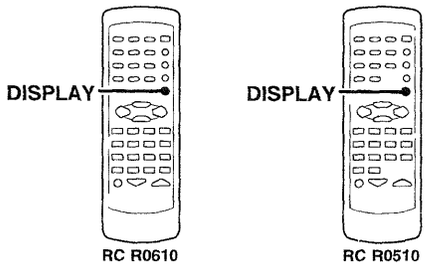
RDS AUTOMEMOR (Funzione di memoria automatica RDS) →21
Seleziona e memorizza automaticamente fino a 40 stazioni RDS nella memoria di preselezione
Se nella memoria di preselezione si sono memorizzate meno di 40 stazioni RDS nelle posizioni restanti vengono memorizzate le normali stazioni FM

Display RT (Radio Text)
Visualizza testi radio trasmessi da alcune staz oni RDS quando si preme il tasto **DISPLAY** Non viene v sualizzato alcun messaggio se l emittente non emette testi radio
L ndicatore **RDS** si illumina quando viene ricevuto il segnale d una staz one RDS

Nota
Alcune funzioni potrebbero non essere fornite oppure potrebbero avere nomi divers a seconda dei paesi o delle aree

Pr ma d usare una funzione del s stema RDS eseguire l operazione di memoria automatica consultandone la descrizione data nella sezione Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)
→21

Uso del tasto DISPLAY

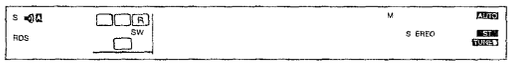


Le varie funzioni del DISPLAY possono essere richiamate per mezzo di questo tasto

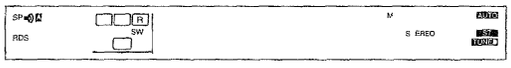
Ciascuna pressione cambia il modo di visualizzazione come indicato di seguito

- ① **Display PS** (nome programma)
- ② **Display RT** (Radio Text)
- ③ **Display frequenza**

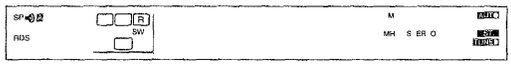
❶ Display PS (nome programma)
Il nome della stazione trasmittente viene visualizzato automaticamente durante la ricezione di trasmissioni RDS
Se non vengono emessi dati PS sul display appare l'indicazione **NO PS**



❷ RT (Radio Text) display
L'eventuale testo che accompagna una stazione RDS viene visualizzato sul display nel corso della stazione RDS. Se la stazione RDS in questione non trasmette dati RT viene visualizzata l'indicazione **NO RT** o **RT---**

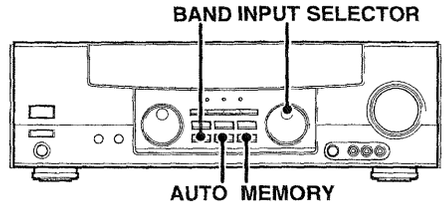


❸ Display frequenza
Visualizza la frequenza del canale ricevuto



Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)

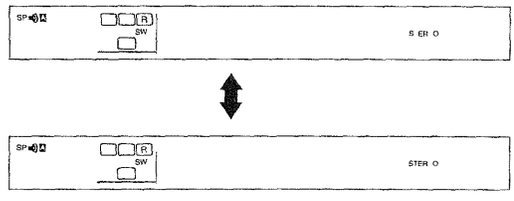
Questa funzione permette la memorizzazione automatica di sino a 40 stazioni PTY. Per utilizzare le funzioni EON, esse devono essere memorizzate con la funzione RDS AUTO MEMORY



❶ Per selezionare il sintonizzatore, utilizzare INPUT SELECTOR

❷ Usare il tasto BAND per regolare a "FM" la banda di trasmissione

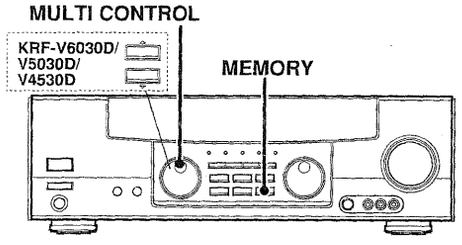
❸ Mantenere premuto il tasto MEMORY per piu di due secondi



- In qualche minuto le stazioni RDS ricevibili vengono memorizzata in ordine a partire dal canale di preselezione **01** fino al raggiungimento della 40°
- Stazioni gia memorizzate possono essere sostituite da stazioni RDS (cioe se la funzione RDS AUTO MEMORY trova 15 stazioni RDS le stazioni correntemente preselezionate nei numeri da 01 a 15 vengono sostituite da tali stazioni RDS)

Memorizzazione di stazioni preselezione stazioni

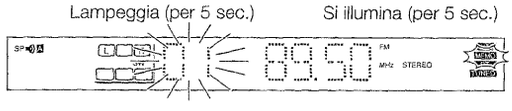
La funzione di preselezione automatica di stazioni RDS assegnano numeri di preselezione che iniziano con 1 dando la priorità a stazioni RDS. Se si vuole memorizzare una stazione in AM, stazioni in FM non RDS e stazioni RDS preselezionandole manualmente, eseguire prima la procedura di preselezione automatica di stazioni RDS.
"Preselezione di stazioni RDS (RDS AUTO MEMORY)". →21



1 ***Sintonizzare una stazione che si desidera memorizzare.***

2 ***Premere il tasto MEMORY durante la ricezione di una stazione.***

Lampeggia (per 5 sec.) Si illumina (per 5 sec.)



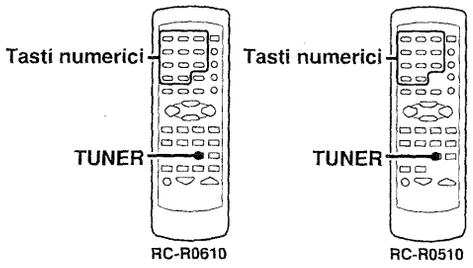
Procedere alla fase 3 entro 5 secondi.
(Se fossero trascorsi più di 5 secondi, premere nuovamente il tasto MEMORY).

3 ***Usare MULTI CONTROL per selezionare le stazioni preselezionate (1-40).***

4 ***Premere il tasto MEMORY per accettare la regolazione.***

- Ripetere le fasi 1, 2, 3, e 4, per ciascuna delle stazioni da memorizzare.
- Se una stazione viene memorizzata in un numero di preselezione che contiene già una memorizzazione, la memorizzazione precedente viene sostituita da quella nuova.

Ricezione di una stazione preselezionata



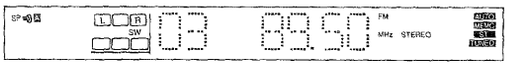
1 ***Per selezionare il sintonizzatore come sorgente, premere TUNER.***

2 ***Premere il numero di preselezione per tale stazione (fino a "40").***

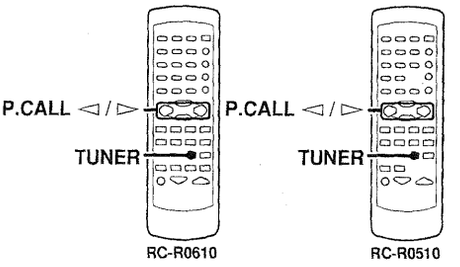
Premere i tasti numerici nell'ordine seguente.

Per memorizzare in "15" ..... +10, 5
Per memorizzare in "20" ..... +10, +10, 0

- Se si commette un errore nell'introduzione di un numero a due cifre, premere il tasto **+10** diverse volte per ritornare alla visualizzazione originale ed iniziare nuovamente la procedura.



Ricezione di tutte le stazioni preselezionate in sequenza (P. CALL)



1 ***Per selezionare il sintonizzatore come sorgente, premere TUNER.***

2 ***Usare il tasto P.CALL per selezionare la stazione desiderata.***

- Ogni volta che il tasto viene premuto, la stazione memorizzata nel numero di preselezione successivo viene ricevuta.

La pressione del tasto P.CALL (▷) produce quanto segue:
01→02→03→ ..... 38→39→40→01→02→03→

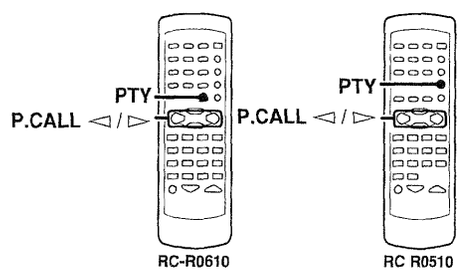
La pressione del tasto P.CALL (◁) produce quanto segue:
01←02←03← ..... 38←39←40←01←02←03←

Tenendo premuto il tasto è possibile scorrere attraverso le preselezioni ascoltando ciascuna per 0,5 secondi.

Ricerca del tip di programma desiderato (Ricerca PTY)

Questa caratteristica viene utilizzata per ricercare automaticamente un certo tipo di programma selezionato dall ascoltatore tra i canali di trasmessi nella banda FM Quando viene trovato un canale che trasmette un programma del tipo desiderato l unita riceve tale programma automaticamente

In certe condizioni di ricezione potrebbe essere necessario piu di 1 minuto per terminare la ricerca



Preparativi

- Eseguire la procedura di preselezione automatica delle stazioni RDS
- Scegliere la banda di ricezione FM
- Sintonizzare una stazione RDS

1 Premere il tasto PTY per attivare il modo di ricerca PTY.

Il tipo del programma viene visualizzato quando i segnali della trasmissione RDS vengono ricevuti Quando dei dati PTY non vengono trasmessi oppure quando la stazione non e una stazione RDS il display visualizza l indicazione **NONE**

2 Mentre l'indicatore "PTY" è acceso, usare i tasti P.CALL per selezionare il tipo di programma desiderato

Tabella tipi di programma

Nome tipo programma	Display	Nome tipo programma	Display
Notiziario	NEWS	Tempo	WEATHER
Ascolto generale	AFFAIRS	Finanza	FINANCE
informaz oni	INFO	Programm per piccoli	CHILDREN
Sport	SPORT	Affari social	SOCIAL
Educatino	EDUCATE	Religione	RELIGION
Drammat co	DRAMA	Programmi con	
Culturale	CULTURE	intervento del pubblico	PHONE IN
Scientifico	SCIENCE	Viaggi	TRAVEL
D scors var	VARIED	Ricreazione	LEISURE
Musica Pop	POP M	Jazz	JAZZ
Musica Rock	ROCK M	Musica Country	COUNTRY
Musica d sottonfondo	EASY M	Mus ca naz onale	NATION M
Mus ca class ca leggera	LIGHT M	Pop classico	OLDIES
Musica class ca ser a	CLASSICS	Musica Folk	FOLK M
Musica var a	OTHER M	Documentar	DOCUMENT

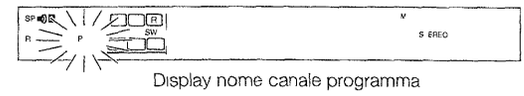
L indicazione 'NO PROG viene visualizzata se quest operazione viene tentata prima di eseguire l operazione di memoria automatica RDS

3 Premere il tasto PTY per cominciare la ricerca.

ESEMPIO ricerca di una trasmissione di musica rock

Display durante la ricerca

Lampeggia



Display nome canale programma

Display quando viene ricevuta una stazione

Si spegne

Display nome canale trasmesso

- Il suono non viene emesso mentre **PTY** lampeggia
- Quando un tipo di programma non viene trovato l indicazione **NO PROG** viene visualizzata ed il display ritorna alla sua condizione originale

Cambiamento del tipo di programma:

Ripetere le fasi da 1, 2, 3

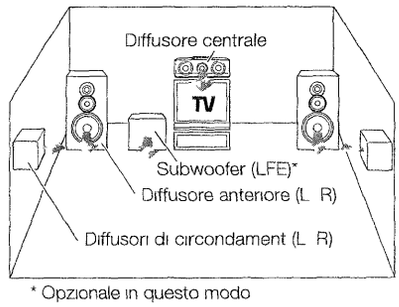
Effetti di ambiente

Questo sintoamplificatore è dotato di modi di ascolto che consentono di godere di un ambiente sonoro migliore con varie sorgenti video.
Per ottenere l'effetto ottimale dai modi surround, accertarsi prima di aver regolato correttamente i diffusori. →15

Modi surround

DTS (soltanto KRF-V7030D)

Il formato audio a più canali DTS è disponibile su software CD LD e DVD Il DTS è un formato unicamente digitale e non può essere decodificato nella maggior parte dei lettori CD LD o DVD Per questa ragione se si tenta di ascoltare software codificati DTS tramite l uscita analogica di un lettore CD LD o DVD nella maggior parte dei casi si presenteranno disturbi digitali Questi disturbi possono essere piuttosto forti se l uscita analogica è collegata direttamente ad un sistema di amplificazione ad elevata potenza Onde evitare tutto questo per riprodurre l uscita digitale è necessario prendere le precauzioni descritte di seguito Per ottenere una riproduzione DTS Digital Surround è necessario collegare all uscita digitale (S/P DIF AES/EBU o TosLink) di un lettore CD LD o DVD un decodificatore esterno DTS Digital Surround con canale 5 1 o un amplificatore con decodificatore DTS Digital Surround interno
Il modello KRF 7030D è dotato di decodificatore DTS



* Opzionale in questo modo

* LFE Low Frequency Effects (effetti bassa frequenza) Per ottenere effetti sonori dei bassi profondi più dinamici questo canale invia al subwoofer segnali bassi non direzionali separati
Il formato DTS dispone del canale 1 o LFE
Quando viene immesso un segnale per questo canale viene visualizzata sul display l indicazione **LFE**

Fabbricato dietro licenza Dolby Laboratories Dolby Pro Logic e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories Documenti Confidenziali Inediti Copyright 1992 1997 Dolby Laboratories Tutti i diritti riservati

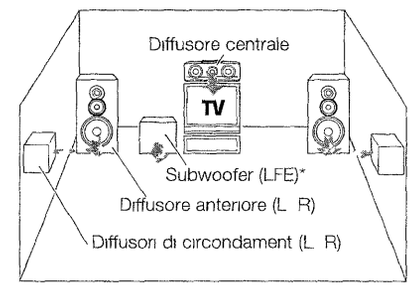
Fabbricato su licenza della Digital Theater System Inc brevetto USA No 5 451 942 con altri brevetti ottenuti o in attesa di garanzia in tutto il mondo L acronimo DTS e il nome DTS Digital Surround sono marchi di fabbrica registrati della Digital Theater Systems Inc © 1996 Digital Theater Systems Inc Tutti i diritti riservati

DIGITAL dts SURROUND

Dolby Digital (AC-3)

Il formato Dolby Digital surround (AC 3) fornisce fino a 5 1 canali di suono surround digitale da sorgenti di programma Dolby Digital (AC 3) (quali Laserdisc o software DVD con il contrassegno DOLBY DIGITAL) Rispetto al precedente Dolby surround il Dolby Digital (AC 3) fornisce una qualità sonora ancora più elevata una orec sione spaziale maggiore e una gamma dinamica migliore

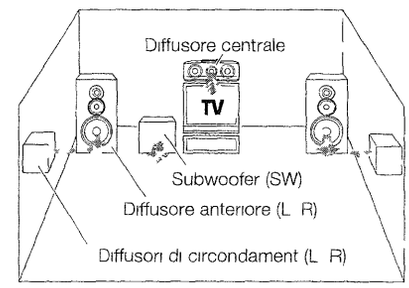
Nota
Benché per il vero suono Dolby Digital surround (AC 3) con canale 5 1 sia necessario un sistema diffusori completo (anteriori sinistro destro e centrale surround sinistro e destro e un subwoofer) questo sintoamplificatore permette di ascoltare sorgenti di programma Dolby Digital (AC 3) (e Dolby Surround) anche se vengono collegati solo i diffusori anteriori (vedere la sezione Posizionamento diffusori) →14



* Low Frequency Effects (effetti bassa frequenza) Per ottenere effetti sonori dei bassi profondi più dinamici questo canale invia al subwoofer segnali bassi non direzionali separati per ottenere effetti sonori dei bassi profondi più dinamici
Benché solo le piste sonore Dolby Digital (AC 3) dispongano di un canale a bassa frequenza separato il collegamento di un subwoofer migliora ulteriormente il suono dei bassi profondi negli altri modi sur round
Quando viene immesso un segnale per questo canale viene visualizzata sul display l indicazione **LFE**

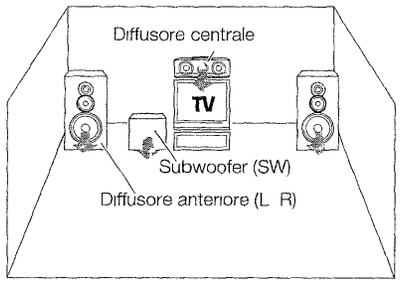
Dolby Pro Logic

Il Dolby Pro Logic è un formato di circondamento a 2 canali con codificazione speciale disegnato per fornire il suono di circondamento come quello di una sala cinematografica quando si riproducono fonti codificate Dolby Surround (come software video e dischi al laser recanti il marchio DOLBY SURROUND) Questo sintoamplificatore è fornito di un decodificatore per il circondamento Dolby Pro Logic che permette di godere di un ampia varietà di software video Dolby Surround



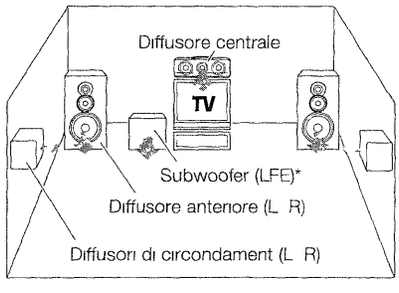
Dolby 3 Stereo

Il Dolby 3 Stereo e disponibile per i sistemi che non hanno i diffusori surround Nel modo Dolby 3 Stereo le informazioni surround vengono inviate ai diffusori anteriori destro e sinistro Questo modo e disegnato per l uso con fonti Dolby Surround ma puo anche migliorare la consistenza di campo per i programmi che non sono codificati Dolby Surround Il posizionamento del dialogo e la definizione dell immagine sonora comunque potrebbero non essere accurati quando si utilizzano i programmi che non sono codificati Dolby Surround



Modo di 6 canali DVD

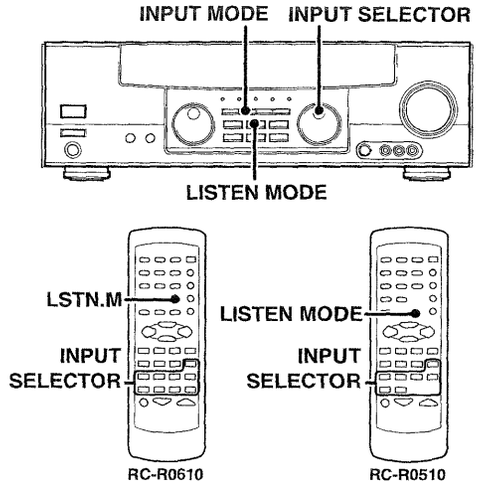
Usando un lettore DVD od altro componente simile dotato di sei canali di uscita (5 1) insieme con il sintoamplificatore si puo fruire dei materiali delle sorgenti DVD codificate multicanali in tutto il loro splendore Poiche i segnali della sorgente sono digitali e ciascun canale viene immesso indipendentemente la qualita del suono il senso di spazio e la gamma dinamica risultanti sono superbi



* Low Frequency Effects (effetti bassa frequenza) Per ottenere effetti sonori dei bassi profondi piu dinamici questo canale invia al subwoofer segnali bassi non direzionali separati per ottenere effetti sonori dei bassi profond piu dinamici
Quando viene immesso un segnale per questo canale viene visualizzata sul display l indicazione **LFE**

Riproduzione con effetto di circondamento

I modelli compatibili con la funzione DTS possono riprodurre CD DVD o LD con il marchio DTS (soltanto KRF V7030D)
DOLBY DIGITAL puo essere utilizzato per la riproduzione di software LD o DVD con il marchio DOLBY DIGITAL e per trasmissioni digitali in formato DOLBY DIGITAL (AC 3) ecc DOLBY PRO LOGIC e DOLBY 3 STEREO possono essere utilizzati per riprodurre software LD DVD e video con il marchio DOLBY SURROUND



Preparativi

- Attivare l alimentazione dei componenti correlati
- Completare l operazione Preparativi per il modo di circondamento (Regolazioni dei diffusori) →15
- Utilizzare **INPUT SELECTOR** per selezionare il componente che si desidera riprodurre con suono surround
- Utilizzare il tasto **INPUT MODE** per selezionare il modo di ingresso (analogico o digitale) per la sorgente che si desidera riprodurre →10
- Se la sorgente DTS viene riprodotta selezionando l ingresso analogico si presenteranno dei disturbi

1 Avviare la riproduzione del software video

2 Premere il tasto LISTEN MODE (LSTN.M) per selezionare il modo di ascolto

Le impostazioni del modo di ascolto vengono memorizzate separatamente per ciascun ingresso Se il modo di ingresso impostato e quello digitale automatico (si illumina l indicazione **AUTO SOUND**) il sintoamplificatore seleziona automaticamente il modo di ascolto ottimale in base al tipo di segnale di ingresso e alle impostazioni dei diffusori

Ogni pressione del tasto LISTEN MODE (LSTN M) cambia la regolazione come mostrato sotto
Le impostazioni del modo di ascolto sono diverse a seconda del tipo di segnale di ingresso

Se viene immesso il segnale DOLBY DIGITAL:

(L indicatore DOLBY DIGITAL PROLOGIC o 3 STEREO si illumina)

- ①**DOLBY DIGITAL** DOLBY DIGITAL surround
- ②**PRO LOGIC** PRO LOGIC surround
- ③**3 STEREO** 3 STEREO surround
- ④**STEREO** Riproduzione stereo normale

Se si seleziona DOLBY DIGITAL

Continua alla pagina segente

Se viene immesso il segnale DTS: (soltanto KRF-V7030D)

(L indicatore DTS si illumina)

- ①**DTS** DTS surround
- ②**STEREO** Riproduzione stereo normale

Quando in ingresso arriva un segnale analogico o un segnale digitale eccetto i segnali DOLBY DIGITAL o DTS

- ①**PRO LOGIC** PRO LOGIC surround (L indicatore PRO LOGIC si illumina)
- ②**3 STEREO** 3 STEREO surround (L indicatore 3 STEREO si illumina)
- ③**STEREO** Riproduzione stereo normale

• Se viene immesso un segnale Dolby Digital che ha piu canali del numero massimo di canali di riproduzione disponibili utilizzando le impostazioni correnti del sintoamplificatore si illumina sul pannello anteriore l indicatore **DOWN MIX** e il numero di canali viene fatto corrispondere a quello disponibile

3 *Regolare il volume.*

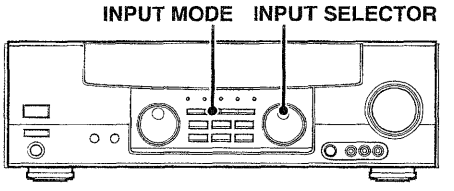
Note

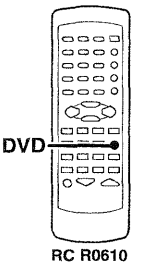
- A seconda del tipo di segnale o dell impostazione dei diffusori alcuni modi di ascolto non possono essere selezionat
- Quando viene avviata la riproduzione il suono potrebbe essere tagliato o interrotto fino a che non viene confermato che la sorgente di ingresso e Dolby Digital
- Per ottenere il modo Dolby Digital surround (AC 3) e tutti gli altri modi di ascolto da un singolo componente assicurarsi di utilizzare un componente con sorgente Dolby Digital (AC 3) compatibile Collegare il segnale audio digitale formato Dolby Digital (AC 3) del componente con sorgente Dolby Digital (AC 3) compatibile a una delle prese **DIGITAL INPUT** sul retro del sintoamplificatore Collegare il segnale audio normale alle prese **AUDIO** del rispettivo componente

→8 →9 →10

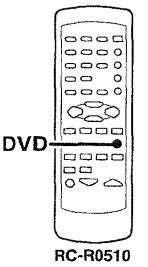
Riproduzione di 6 canali DVD

Usando un lettore DVD od altro componente simile dotato di sei canali uscita (5 1) insieme con il sintoamplificatore si puo fruire della riproduzion del suono surround Se si prova a riprodurre un disco che non s codificato con Dolby Digital (AC 3) ad esempio un CD DTS la riproduzior non avviene o e molto disturbata Per evitare e il problema controllare aver collegato il componente alla presa DVD 6CH INPUT d sintoamplificatore attraverso un processore di circondamento che poss decodificare il segnale di circondamento che volete riprodurre Si pu anche usare un lettore DVD che possa decodificare tale tipo di segnal





RC R0610



RC-R0510

Preparativi

- Collegare l lettore DVD alle prese DVD 6ch del sintoamplificatore
- Accendere tutti i componenti che si intende usare
- Completare l operazione Preparativi per l modo di circondamento

→16

1 *Selezionare "DVD/6ch" come sorgente di ingresso*

• Se il sistema dei diffusori B e attivato quando si seleziona DVD/6ch come sorgente di ingresso esso si disattiva e il sistema dei diffuso A si attiva automaticamente

2 *Selezionare "6CH INPT" premendo il tasto INPUT MODE*

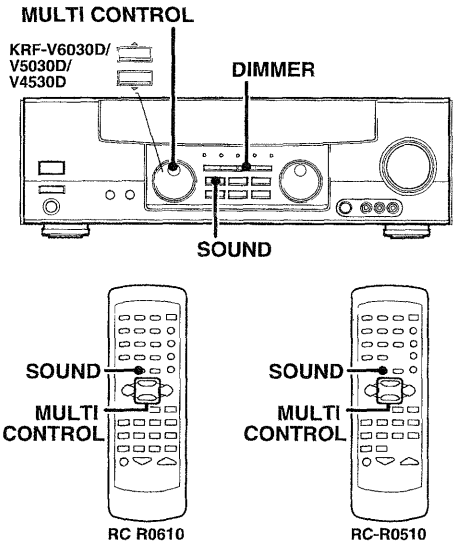
3 *Cominciare la riproduzione del software DVD*

4 *Regolare il volume.*

• Non e possibile regolare individualmente l ivello del volume o l qualita del suono (**SET UP SOUND**) dei canali separati quando sintoamplificatore si trova nel modo DVD 6ch Regolare il volume co i controlli del lettore DVD
Usando il subwoofer motorizzato si puo regolare il volume d subwoofer con il controllo di volume del subwooofer stesso

• (Solo KRF V5030D/V4530D)
Se premendo il tasto POWER (DVD) il lettore DVD non si accend premere contemporaneamente il tasto POWER (DVD) e il tasto 1 o

Comode funzioni



Regolazione del suono

Il suono puo essere regolato ulteriormente ascoltando la riproduzione nel modo surround

❶ Premere il tasto SOUND per selezionare cio che si desidera regolare
Ad ogni pressione del tasto la selezione cambia come mostrato sotto

Notare che ci sono dei modi in cui alcune regolazioni non vengono visualizzate

- ①**BASS** (regolazione della qualita del suono della gamma di bassa frequenza) →17
- ②**TREB** (regolazione della qualita del suono della gamma di alta frequenza) →17
- ③**Cch** (regolazione del livello del diffusore centrale)
- ④**RS** (regolazione del livello del diffusore surround destro)
- ⑤**LS** (regolazione del livello del diffusore surround sinistro)
- ⑥**SW** (regolazione del livello del subwoofer)
- ⑦**INPUT** (regolazione del livello di ingresso) →16
- ⑧**NIGHT** (modo notturno attivato/disattivato)

❷ Usare MULTI CONTROL per regolare come desiderato

- La voce da regolare viene mostrata per otto secondi circa

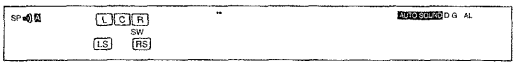
Modo notturno (soltanto modo Dolby Digital (AC-3))

Quando si guarda un film di notte non e possibile alzare il volume al livello normale Il modo notturno comprime la gamma dinamica di parti specificate in precedenza della pista sonora Dolby Digital (AC 3) ad esempio scene con aumenti improvvisi di volume per ridurre al minimo la differenza di volume tra le parti specificate e le parti non specificate Questo facilita l ascolto dell intera pista sonora anche a basso volume

❶ Premere piu volte il tasto SOUND fino a visualizzare "NIGHT"

- Questa selezione e possibile solo se come sorgente e selezionata DVD VIDEO2 o VIDEO3 e la modalita d ascolto impostata e DOLBY DIGITAL

❷ Usare MULTI CONTROL per selezionare l'impostazione di attivazione o di disattivazione

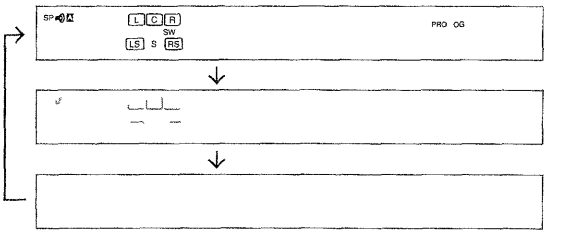


- La voce di regolazione viene visualizzata per circa 8 secondi
- Alcuni software Dolby Digital (AC 3) potrebbero non essere compatibili con il modo notturno

Regolazione della luminosità del display

La funzione DIMMER permette di scegliere un livello di luminosita del display del sintoamplificatore Cio puo essere utile a chi ama la completa oscurita per guardare film o ascoltare musica

Ogni volta che si mantiene premuto il tasto DIMMER per piu di 2 secondi, la luminosita del display cambia alternativamente nei tre modi di regolazione disponibili Selezionare il livello di luminosita piu soddisfacente



Riproduzione LPCM a 96 kHz

Il ricevitore e compatibile con la riproduzione LPCM a 96 kHz Per riprodurre un DVD a 96 kHz impostare su STEREO la modalita d ascolto

- Quando sul display appare 96kHz premere il tasto LISTEN MODE (automaticamente la modalita d ascolto cambia in modalita STEREO)

In caso di difficoltà

Reinizializzazione del microprocessore

In alcune situazioni ad esempio se il cavo di alimentazione viene scollegato mentre l unita e in funzione, il microprocessore che l unita contiene puo smettere di funzionare normalmente ed il display potrebbe visualizzare indicazioni senza senso Se ci accade, usare la procedura che segue per riportarlo alla normalita

A cavo di alimentazione collegato, portare POWER sur OFF quindi tenere premuto ON/STANDBY e premere POWER una seconda volta

• Tenere presente che reinizializzando il microprocessore si cancella og contenuto della memoria dell unit a ristabilendo le regolaz oni di fabbr c

Amplificatore

Sintomo	Causa	Remedy
Il suono non viene emesso	• I cavi de diffusori sono scollegati • Il comando VOLUME si trova sul m nimo • MUTE e attivato • comandi SPEAKERS sono impostati su OFF	• Collegarl n modo appropr ato facenc nferimento alla sezione Collegamento diffusori → • Regolare il volume su di un l vello appropriat • Portare l tasto MUTE su OFF → • Impostare i comandi SPEAKERS su ON →
L indicatore STANDBY lampeggia ed il suono non viene prodotto	• I cav dei diffusori sono n cortocircuito	• Disattivare l alimentaz one eliminare cortocircuito e qu ndi r attivare l al mentaz on
Il suono non viene emesso da uno dei diffusori	• Il cavo del diffusore e scollegato	• Collegarlo in modo appropriato facend nferimento alla sez one Collegamento d ffusori → • Impostare l modo della presenza
Il suono dei diffusori di circondamento e/o del diffusore centrale non viene emesso oppure e debole	• I cavi dei diffusori d circondamento e/o del diffusore centrale sono scollegat • I modo di riproduz one con c rcondamento non e stato attivato • I comandi d volume dei diffusori di c rcondamento e/o centrale sono mpostat al m nimo	• Collegarli in modo appropriato facend r ferimento alla sezione Collegamento d ffusori → • Regolazione del volume dei diffusor col segnal d prova →
Quando viene scelto il selettore d ingresso PHONO viene generato un ronzio	• Il cavo audio proveniente dal giradisch non e ben collegato alle prese PHONO • Il g rad schi non e collegato a massa	• Inser re saldamente gli spinotti del cavo audi nelle prese PHONO • Collegare l filo di massa del terminale GND pannello posteriore
Quando si riproduce un segnale con sorgente Dolby Digital (AC 3) utilizzando un lettore DVD il suono viene eliminato subito dopo l avvio della riproduzione	• Le cause d questo problema possono essere molteplici a seconda del tipo di lettore DVD ut lizzato	• Impostare il modo d ingresso su digitale manual prima di avv are la riproduz one della sorgent Dolby D gital →
Non viene prodotto alcun suono durante la riproduzione da un lettore DVD	• Il modo d ngresso mpostato e quello digitale manuale	• Premere l tasto INPUT MODE per selez onare modo d gitale automat co →
Non e possibile registrare normalmente una sorgente video	• Il software e protetto da copia	• I software video protetti da copia non posson essere reg strati
Non viene prodotto alcun suono quando viene riprodotta una sorgente DTS (non per i modello KRF V7030D)	• Il modello non d spone d un decodificatore DTS ncorporato	• Le sorgent DTS non possono essere r prodott con un modello che non d spone di u decod f catore DTS incorporato

Sintonizzatore

Sintomo	Causa	Rimedio
Le stazioni radio non possono essere ricevute	• L antenna non e collegata • La banda d trasmiss one non e mpostata n modo appropriato • La frequenza della stazione des derata non e s nton zzata	• Collegare un antenna → • Impostare la banda n modo appropr ato • Sintonizzare la frequenza de la staz on des derata →
Interferenze	• Disturb dovuti all accens one di automob li • D stu b prodotti da apparecchi elettric • Disturb dovuti ad un televisore v c no	• Installare l antenna esterna lontana dalla strad • Spegnere l apparecchio che produce d sturb • Allontanare l s ntoamplif catore dal televisore
Una stazione preselezionata non viene ricevuta premendo il tasto numerico corrispondente	• La staz one preselez onata e d una frequenza che non puo essere r cevuta • La memor a d preselez one e stata cancellata po che l cavo d al mentazione e stato scollegato	• Preselez onare una staz one con una frequenz r cev b le • Preselez onare nuovamente la staz one

Dati tecnici

Avvertenza: Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Sezione audio (KRF-V7030D/V6030D)

Potenza d'uscita durante il modo di STEREO
(DIN/IEC)1kHz, 0,7% T.H.D.,at 4 Ω 100 W + 100 W

Potenza d'uscita effettiva durante il modo di SURROUND
Davanti (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 100 W + 100 W
Centro (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 100 W
Circondamento (1 kHz, 0,7 % T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 100 W + 100 W

Distorsione armonica totale ..... 0,055% (1 kHz, 50 W, 4 Ω)
Risposta in frequenza (IHF'66)
CD ..... 13 Hz ~ 53 kHz, +0 dB, –3,0 dB
Rapporto segnale / rumore (IHF'66)
PHONO (MM) ..... 75 dB
CD ..... 91 dB
Sensibilità in ingresso / impedenza
PHONO (MM) ..... 2,5 mV / 27 kΩ
CD ..... 200 mV / 47 kΩ
MONITOR IN (KRF-V6030D:VIDEO2/MONITOR) ..... 200 mV / 47 kΩ
Livello d'uscita / impedanza
TAPE REC ..... 200 mV / 1 kΩ
MONITOR OUT (KRF-V6030D:VIDEO2/MONITOR) ..... 200 mV / 1 kΩ
PRE OUT (SUBWOOFER) ..... 2 V / 2,2 kΩ
Controlli di tono
BASS ..... ±10 dB (a 100 Hz)
TREBLE ..... ±10 dB (a 10 kHz)

Sezione audio (KRF-V5030D/V4530D)

Potenza d'uscita durante il modo di STEREO (KRF-V5030D)
(DIN/IEC)1kHz, 0,7% T.H.D.,at 4 Ω 80 W + 80 W
Potenza d'uscita durante il modo di STEREO (KRF-V4530D)
(DIN/IEC)1kHz, 0,7% T.H.D.,at 4 Ω 60 W + 60 W
Potenza d'uscita effettiva durante il modo di SURROUND (KRF-V5030D)
Davanti (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 80 W + 80 W
Centro (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 80 W
Circondamento (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 80 W + 80 W
(DIN/IEC)1kHz, 0,7% T.H.D.,at 4 Ω 68 W + 60 W
Potenza d'uscita effettiva durante il modo di SURROUND (KRF-V4530D)
Davanti (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 60 W + 60 W
Centro (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 60 W
Circondamento (1 kHz, 0,7% T.H.D. a 4 Ω un canale pilotato) ..... 60 W + 60 W
Distorsione armonica totale(KRF-V5030D) ..... 0,055% (1 kHz, 40 W, 4 Ω)
Distorsione armonica totale(KRF-V4530D) ..... 0,04% (1 kHz, 30 W, 4 Ω)
Ristorsta in frequenza (IHF'66)
CD ..... 13 Hz ~ 53 kHz, +0 dB, –3,0 dB
Rapporto segnale / rumore (IHF'66)
PHONO (MM) ..... 73 dB
CD ..... 91 dB
Sensibilità in ingresso / impedenza
PHONO (MM) ..... 2,5 mV / 27 kΩ
CD ..... 200 mV / 47 kΩ
MONITOR IN (VIDEO2/MONITOR) ..... 200 mV / 47 kΩ
Livello d'uscita / impedanza
TAPE REC ..... 200 mV / 1 kΩ
MONITOR OUT (VIDEO2/MONITOR) ..... 200 mV / 1 kΩ
PRE OUT (SUBWOOFER) ..... 2 V / 2,2 kΩ
Controlli di tono
BASS ..... ±10 dB (a 100 Hz)
TREBLE ..... ±10 dB (a 10 kHz)

Sezione AUDIO DIGITALE

Frequenza di campionamento ..... 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda
Ottico ..... (-15 dBm ~ -21 dBm), 660 nm ±30nm
Coassiale ..... 0,5 Vp-p / 75 Ω

Sezione video

Ingressi/uscite VIDEO
VIDEO (composito) ..... 1 Vp-p / 75 Ω
S VIDEO (solo KRF-V7030D)
(segnale di luminanza) ..... 1 Vp-p / 75 Ω
(segnale di crominanza) ..... 0.286 Vp-p / 75 Ω

Sezione sintonizzatore FM

Gamma sintonizzazione frequenze ..... 87,5 MHz ~ 108 MHz
Sensibilita utilizzabile (DIN, 75 Ω)
MONO ..... 1,2 µV/13,2 dBf(40 kHz DEV., S/N 26 dBf)
STEREO ..... 35 µV/42,1 dBf(46 kHz DEV., S/N 46 dBf)
Distorsione armonica total (DIN, 1 kHz)
MONO ..... 0,2 % (65,2 dBf ingresso)
STEREO ..... 0,8 % (65,2 dBf ingresso)
Rapporto S/R (DIN pesato, 1 kHz)
MONO ..... 65 dB (40 kHz DEV., 65,2 dBf ingresso)
STEREO ..... 60 dB (46 kHz DEV., 65,2 dBf ingresso)
Separazione stereo (DIN, 1 kHz) ..... 36 dB
Selettività (±300 kHz) ..... 64 dB
Risposta in frequenza(30 Hz ~ 15 kHz) ..... +0,5 dB, –3,0 dB

Sezione sintonizzatore AM

Campo di frequenza ..... 531 kHz ~ 1,602 kHz
Sensibilità utilizzabile (30% mod., 1 mV ingresso) ..... 16 µV / (600 µV / m)
Rapporto S/R (30% mod., 1 mV ingresso) ..... 50 dB

Generalità

Consumo
KRF-V5030D/V4530D ..... 220 W
KRF-V7030D/V6030D ..... 250 W
Prese di servizio di c.a.
prese asservite ..... (90 W massimo)
Dimensioni ..... L : 440 mm
A : 143 mm
P : 400 mm
Peso (netto) ..... 8,9 kg

Note
1 La KENWOOD persegue una politica di continuo sviluppo attraverso la ricerca Per questa ragione i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso
2 Nei luoghi estremamente freddi (alla temperatura in cui l acqua si ghiaccia) non si possono ottenere le piene prestazion dell unita

KENWOOD

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie indicato sul retro dell unita nell apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto Citate il numero del modello e di serie ogni volta che v rivolgete al vostro rivenditore per ntormaz oni u assistenza

Modello _____ Numero di serie _____

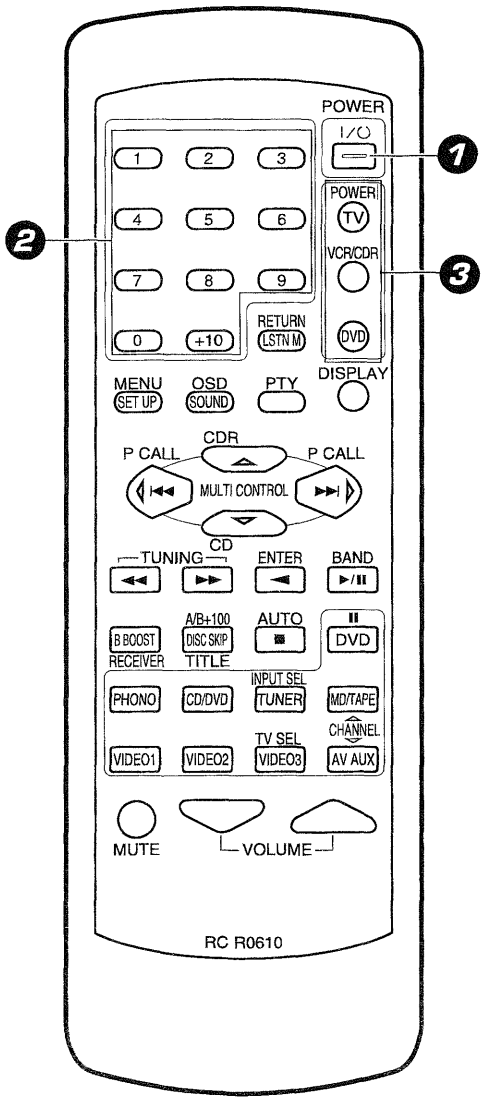
KENWOOD

Manuale di istruzioni del telecomando
Guida di avviamento rapido di preselezione telecomando

Manuale di istruzioni del telecomando

Guida di avviamento rapido *1*
Per ottenere il massimo dal telecomando *3*
Tabella codici di impostazione *4*
In caso di difficoltà *5*
Telecomando di altri componenti *6*

ITALIANO



Questa guida di avviamento rapido spiega come impostare il telecomando per il funzionamento dei componenti audio e video diversi dal sintoamplificatore. Per poter utilizzare pienamente le funzioni del telecomando, leggere la sezione di questo manuale intitolata "Per ottenere il massimo dal telecomando". Essa contiene una spiegazione dettagliata sul modo di far funzionare il telecomando e di fare le regolazioni necessarie.
La guida di avviamento rapido descrive il funzionamento dei tasti seguenti:

❶ **Tasto POWER**
Premendo questo tasto e possibile inserire i numeri di codice per controllare i componenti

❷ **Tasti numerici**
Utilizzare questi tasti insieme al tasto **POWER** per inserire i numeri di codice per il controllo dei componenti

❸ **Tasti POWER per le sorgenti (TV, VCR/CDR, DVD)**
Una volta inserito il codice di impostazione di un componente, premere questi tasti per accendere o spegnere quel componente In questo modo e possibile confermare l'esattezza del codice inserito

Questo manuale e in comune a alcuni modelli la cui disponibilita e caratteristiche variano da paese a paese ed a seconda dell area di vendita

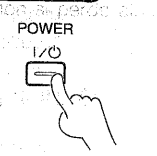
2 Registrare i codici di impostazione dei componenti audio e video

Passo 1

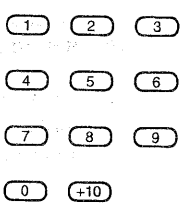
Trovare il codice di impostazione del componente desiderato. **RC-**

Annotarsi **tutti** i codici di impostazione applicabili. (Questo passo è molto importante.)

Passo 2

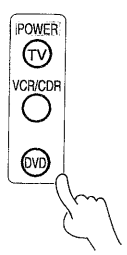


Tenere premuto il tasto **POWER** e premere i tasti numerici per inserire le 3 cifre del codice di impostazione del componente.



Passare al punto successivo entro 15 secondi.

Passo 3



Premere per più di due secondi il tasto **POWER per le sorgenti (TV, VCR/CDR, DVD)** più di 2 secondi per selezionare l'ingresso registrato.

Assicurarsi di poter accendere e spegnere il componente. (Se il componente che si desidera utilizzare ha un tasto di alimentazione meccanico che non può essere azionato dal telecomando, premere il tasto ►/II o il tasto **TUNING ◄◄/ ►►** per la verifica.)

Se il componente non risponde quando si cerca di controllarlo, tornare al passo 2 e immettere il codice di impostazione seguente della lista. Ripetere questa procedura finché non si trova il codice adatto al componente.

Ripetere i passi da **2** a **3** per immettere i codici per ciascun componente che si desidera controllare.

Se si esce accidentalmente dal modo di registrazione premendo il tasto sbagliato, non si perde alcun codice di impostazione già salvato.

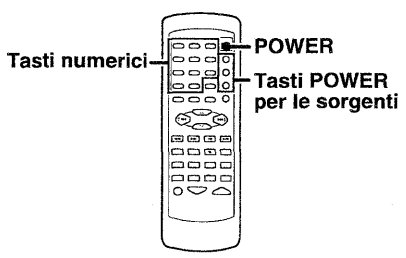
Per ottenere il massimo dal telecomando

Il telecomando in dotazione al sintoamplificatore può anche controllare altre unità di varie marche una volta che il loro codice di controllo via telecomando viene registrato nel telecomando stesso.
Per maggiori dettagli sulle operazioni disponibili per ciascun componente, consultare la sezione "Telecomando di altri componenti".

Indicazione di batterie scariche

Sostituire le quattro batterie con altre nuove quando si nota che diminuisce la distanza dalla quale il telecomando funziona. Il telecomando è disegnato per trattenere in memoria i codici di telecomando per un periodo sufficiente a cambiare le batterie.

Registrazione di codici di controllo via telecomando per altri componenti



1 *Trovare il codice di controllo via telecomando del componente da registrare.*

- Consultare la lista dei codici di controllo via telecomando per trovare il codice del componente che interessa.

RC-4

Esempio: Per registrare un DVD fabbricato da KENWOOD, inserire il numero "805".

Ingresso	Componente	Marca	Codice	Tasto
(DVD)	Lettore DVD	KENWOOD	804,805,808	DVD

2 *Tenere premuto il tasto POWER e premere i tasti numerici per inserire il codice di impostazione.*

- Esempio: Digitare il numero "805" per registrare un lettore DVD fabbricato da KENWOOD.
- Se viene premuto un tasto non valido, il telecomando esce dal modo di impostazione.

3 *Premere per più di due secondi il tasto POWER per le sorgenti (TV, VCR/CDR, DVD) e assicurarsi che il componente che si desidera controllare si accenda.*

Se un componente non reagisce ed esiste più di un codice di controllo via telecomando, introdurne un altro e riprovare.

- Il tasto ►/II, **TUNING** ◄◄/►► o **MULTI CONTROL** possono venire usati al posto di **POWER**.
- Se il componente è già acceso, premere il tasto **POWER per le sorgenti** corrispondente per spegnerlo.

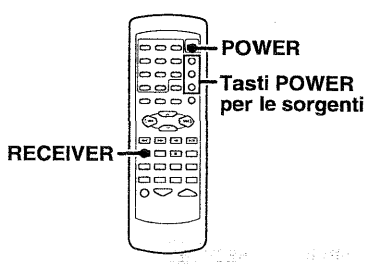
4 *Ripetere le fasi dalla 2 alla 3 per registrare i codici di componenti addizionali sino a registrare tutti i componenti posseduti.*

Nota

Nonostante i codici siano studiati per funzionare ciascuno con un numero di modelli differenti, alcuni potrebbero non funzionare con alcun modello ed altri potrebbero controllare solo alcune funzioni fra quelle disponibili.

Controllo di altri componenti

Quest'operazione vi permette di controllare tutti i componenti i cui codici di controllo via telecomando sono stati registrati.
Componenti audio KENWOOD dotati di cavi di telecomando di sistemasi accendono e spengono automaticamente insieme al ricevitore grazie a tali cavi.



1 *Utilizzare i tasti di selezione di ingresso per selezionare il componente desiderato.*

- Premendo i tasti di selezione di ingresso cambia anche la selezione di ingresso del ricevitore.

- **Passare al punto 2 se si utilizza un televisore, un videoregistratore, un lettore CDR o un lettore DVD.**

- **assare al punto 3 se si utilizza un lettore CD, una piastra a cassette, un lettore MD o una radio con collegamento di controllo del sistema.**

2 *Premere il tasto POWER per le sorgenti.*

3 *Premere i tasti di funzione desiderati.*

- Per una lista dei tasti utilizzabili con ciascun componente, consultare la sezione "Telecomando di altri componenti" alla fine di questo manuale. RC-6
- Per tornare al modo di funzionamento del ricevitore, premere il tasto **RECEIVER**.

Questo modo di comando a distanza torna al modo di funzionamento del ricevitore quando non si esegue alcuna operazione per più di 15 secondi.

Nota

Per controllare componenti KENWOOD collegati fra loro da cavi di telecomando di sistema, puntare sempre il telecomando sul sensore di telecomando del pannello anteriore del sintoamplificatore. Altrimenti, puntarlo verso il sensore del componente interessato.

Tabella codici di impostazione

Codici di impostazione TV

Casa produttrice	Codici di impostazione
BLAUPANKT	401
GRUNDIG	402
MIVER	401
NOKIA	403
NORDMENDE	404, 405
PHILIPS	406
SABA	404, 407
SCHNEIDER	408
TELEFUNKEN	407, 409, 410
THOMSON	411
AKAI	408
FENNER	412
FISHER	413
HITACHI	414, 415
INNO-HIT	416
IRRADIO	408
JVC	417
MAGNAVOX	406
OKANO	416
ORION	418
PANASONIC	419, 420
SAMSUNG	421
SANYO	413
SHARP	422
SONY	423, 424, 425, 426, 427
TOSHIBA	428

Codici di impostazione VCR

Casa produttrice	Codici di impostazione
BLAUPANKT	501
GRUNDIG	502
LOEWE	503, 504
NOKIA	505
NORDMENDE	506, 507, 508
PHILIPS	509
SABA	510
SIEMENS	502
TELEFUNKEN	511, 512
AIWA	513
BELL+HOWELL	514
CGM	514, 515
DIGTAL	515
FISHER	514
G.E.	516
HITACHI	517, 518
JVC	519
MAGNAVOX	501, 515
MITUBISHI	520, 521, 522, 523
PANASONIC	524
PHONOLA	515
SAMSUNG	525, 526
SANYO	514
SHARP	527, 528
SONY	529, 530, 531
TOSHIBA	532

Codici di impostazione DVD

Casa produttrice	Codici di impostazione
JVC	801
SONY	802
PIONEER	803
PANASONIC	804
KENWOOD	804, 805, 808
TOSHIBA	806
PHILIPS	807

Codici di impostazione CDR

Casa produttrice	Codici di impostazione
KENWOOD	533
PHILIPS	533
PIONEER	534

In caso di difficoltà

Unità di telecomando

Sintomo	Causa	Rimedio
Certi ingressi non possono venire controllati con il telecomando	• Per quegli ingressi non e stato registrato un codice di controllo via telecomando	• Registrare un codice di controllo per gli ingressi di segnale interessati **RC→**[3]
Il telecomando non funziona	• Il telecomando si trova in un modo di funzionamento differente	• Premere i tasti di selezione sorgente oppure i tasti **POWER** per le sorgenti per selezionare il modo di funzionamento appropriato
	• Le batterie sono esaurite	• Sostituire le batterie
	• L unita di telecomando e troppo lontana dal sistema l angolo e eccessivo oppure c e un ostacolo in mezzo	• Utilizzare il telecomando all interno del suo campo di funzionamento
	• I cavi audio ed i cavi di controllo del sistema non sono collegati in modo appropriato	• Collegateli in modo apparopriato facendo riferimento alla sezione Collegamenti del sistema
	• Nel componente fonte non e stato inserito alcun software	• Porre un nastro o un CD nel componente di riproduz one
	• Si cerca di riprodurre un nastro che e in corso di registrazione nel registratore a cassette	• Attendere fino a che la registrazione e stata completata
	• Il telecomando non e stato portato nel modo di funzionamento del componente che si desidera controllare	• Premere i tasti di selezione sorgente oppure i tasti **POWER** per le sorgenti per attivare il modo di funzionamento del componente che si desidera controllare prima dell utilizzo **RC→**[3]
	• Il microprocessore del telecomando funziona in modo scorretto	• Inizializzare il microprocessore

Telecomando di altri componenti

6

Per trovare quali operazioni sono disponibili per ciascuno dei propri componenti consultare la sezione seguente del manuale
Il codice di controllo via telecomando di ciascuno di essi deve essere stato gia impostato **RC-**3

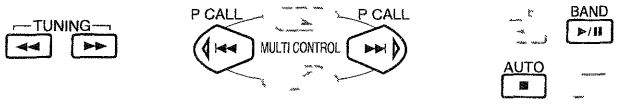
❶ Utilizzare i tasti di selezione di ingresso oppure i tasti POWER per le sorgenti per selezionare il componente che si desidera controllare

❷ Premere i tasti delle operazioni desiderate e consultare le sezione seguenti per ulteriori dettagli.

- Se si premono i tasti in successione premere ciascuno con fermezza e attendere sempre almeno un secondo prima di premere il successivo
- I tasti numerici funzionano come quelli del telecomando originario

Note
1 Nonostante i codici siano studiati per funzionare ciascuno con un numero di modelli differenti alcuni potrebbero non funzionare con alcun modello ed altri potrebbero controllare solo alcune funzioni fra quelle disponibili
2 Il diagramma che segue mostra le funzioni disponibili per ciascun componente Alcuni fabbricanti usano combinazioni di tasti differenti per una stessa funzione Per tale ragione abbiamo programmato funzioni extra su alcuni dei tasti numerici non usati e cosi aiutarvi a controllare i vostri componenti

Operazioni del sintonizzatore

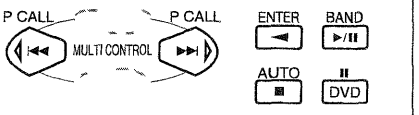


TUNING

⏮ (P CALL –)
⏭ (P CALL +)

BAND
AUTO

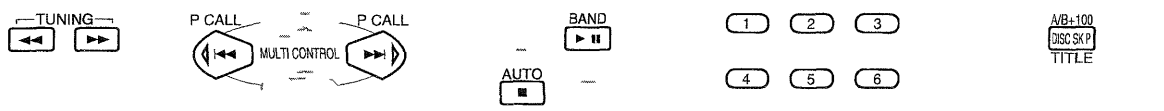
Operazioni del registratore a cassette



⏮
(◀◀ Riavvolgimento)
⏭
(▶▶ Avanzamento rapido)

⏯ (▶ Riproduzione)
◀ (Riproduzione)
⏸ (Pausa)
⏹ (Arresto)

Operazioni del lettore CD



▶▶ (Ricerca)
◀◀ (Ricerca)

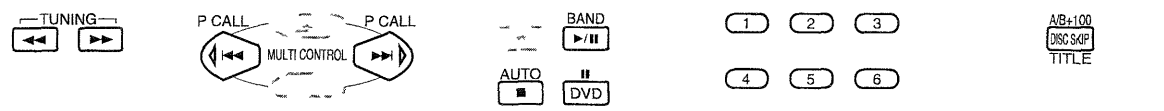
⏹ (Arresto)
⏮ (Evitamento all indietro)
⏭ (Evitamento in avanti)

⏯
(Riproduzione/Pausa)
⏹ (Arresto)

Tasti numerici

DISC SKIP
(Ignora dischi)

Operazioni con un registratore MD



▶▶ (Ricerca)
◀◀ (Ricerca)

⏮ (Evitamento all indietro)
⏭ (Evitamento in avanti)

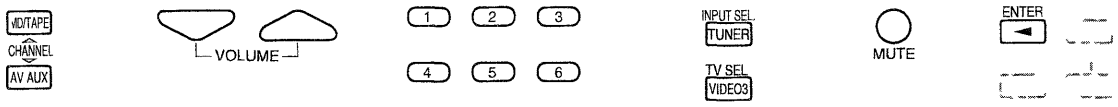
⏯ (▶ Riproduzione)
⏸ (Pausa)
⏹ (Arresto)

Tasti numerici

+100 (+100)

Telecomando

Operazioni col televisore



CHANNEL △ (Canale +)
CHANNEL ▽ (Canale –)

VOLUME △ (Volume +)
VOLUME ▽ (Volume –)

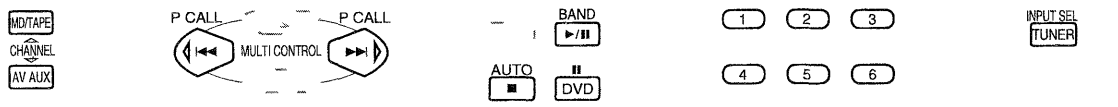
Tasti numerici

INPUT SEL. (Selettore di ingresso)
TV SEL

MUTE (Disattivazione audio)

ENTER (Invio)

Operazioni col videoregistratore



CHANNEL △ (Canale +)
CHANNEL ▽ (Canale –)

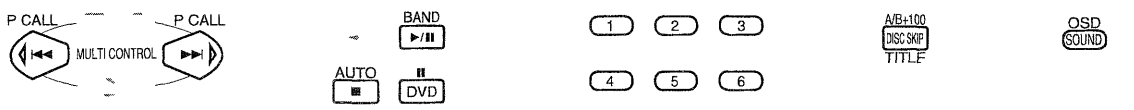
⏮ (◀◀ Riavvolgimento)
⏭ (▶▶ Avanzamento rapido)

▶/II (▶ Riproduzione)
II (Pausa)
■ (Arresto)

Tasti numerici

INPUT SEL (Selettore di ingresso)

Operazioni col lettore LD



⏮ (Evitamento all indietro)
⏭ (Evitamento in avanti)

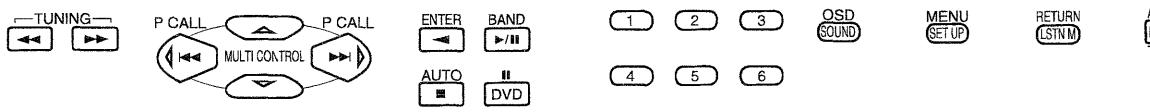
▶/II (▶ Riproduzione)
II (Pausa)
■ (Arresto)

Tasti numerici

A/B (A/B)

OSD (Menu OSD)

Operazioni col lettore DVD



⏭ (Ricerca)
⏮ (Ricerca)

△ (Cursore ↑)
▽ (Cursore ↓)
◁ (Cursore ←)
▷ (Cursore →)

▶/II (▶ Riproduzione)
II (Pausa)
■ (Arresto)
ENTER (Invio)

Tasti numerici

OSD (Menu OSD)

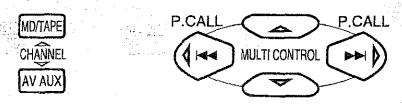
MENU (Menu)

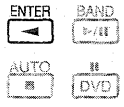
RETURN (Ritorno)

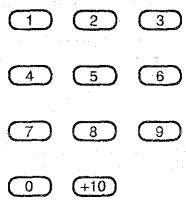
TITLE (Titolo)

8

Operazioni col lettore CDR







CHANNEL △
(Canale +)
CHANNEL ▽
(Canale –)

△ (Cursore ↑)
▽ (Cursore ↓)
◁ (Cursore ←)
▷ (Cursore →)

ENTER (Invio)

Tasti numerici

OSD
(Menu OSD)

MENU
(Menu)

KENWOOD