

howto

connect and set up your

KRF-V7773D



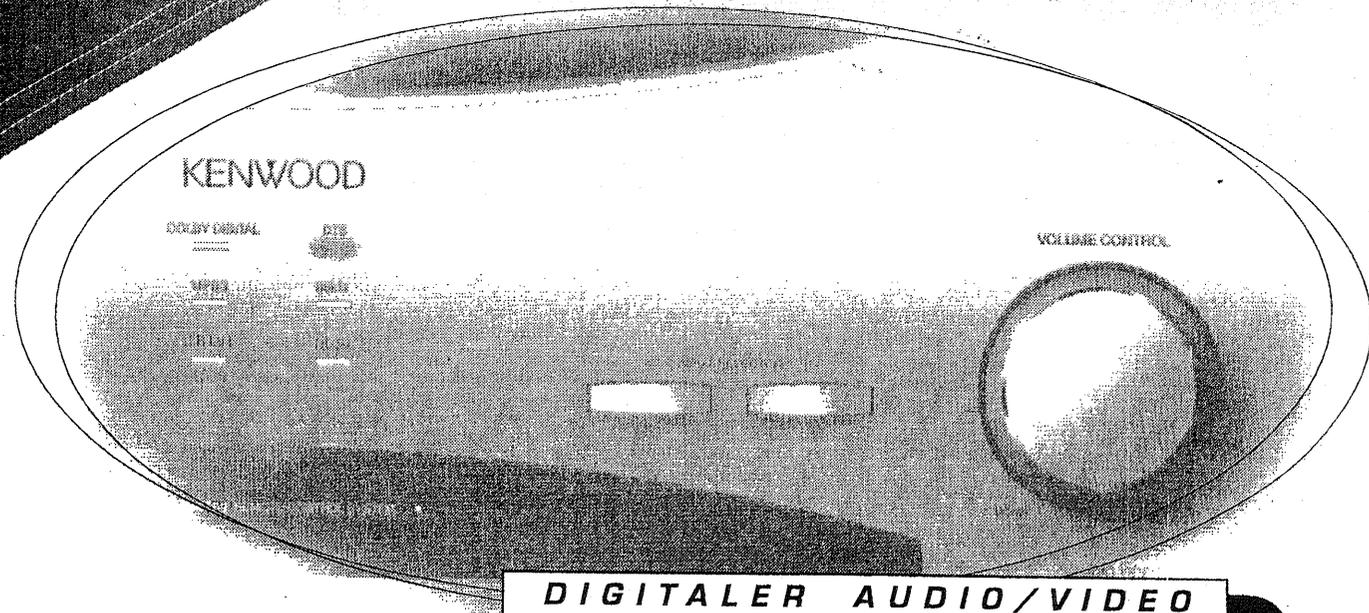
LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' "CE" DI QUESTO
PRODOTTO E' DEPOSITATA PRESSO:

KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B.V.

AMSTERDAMSEWEG 37
1422 AC UITHOORN
THE NETHERLANDS

SE DICHIARA CHE:

L'apparecchio Sintoamplificatore audio/video per casa Kenwood,
modello KRF-X7773D
risponde alle prescrizioni dell'art.2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n.548
Fatto ad Uithoorn, il 28 febbraio 2000
Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC Uithoorn, The Netherlands



KENWOOD

Guida dei collegamenti e di impostazione

Collegamento e impostazione del ricevitore audio-video Kenwood

Benvenuto alla Guida dei collegamenti e di impostazione del ricevitore audio-video.

Il KRF-V7773D offre due tipi di decodifica digitale di 5,1 canali:

I KRF-V7773D possiedono due tipi di codifica digitale a 5.1 canali.

- Dolby® Digital, per le centinaia di Dolby Digital DVD e laserdisc correntemente disponibili
- DTS®, un popolare formato multicanale per cinema, è disponibile ora per l'uso in casa con dischi laser e DVD.

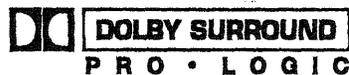
Esso include anche il notevole telecomando LCD Telecomando, una interfaccia grafica per l'utente che non richiede l'uso del televisore!

Altre caratteristiche avanzate sono 4 ingressi S-Video e una uscita digitale ottica per il riversamento digitale nei MiniDisc.

Circuito D.R.I.V.E.: questa tecnologia originale KENWOOD riproduce segnali con alta risoluzione cambiando istantaneamente i filtri interni a seconda del segnale ricevuto. I KRF-V7773D possiedono un processore di segnale digitale (DSP) di alte prestazioni che produce un'alta risoluzione da un circuito DRIVE III a 32 bit, e di conseguenza la maggiore qualità di riproduzione audio stereo mai raggiunta.

HDCD®: un nuovo formato di registrazione digitale ad alta risoluzione. I KRF-V7773D possono riprodurre CD registrati nel formato HDCD con alta risoluzione grande gamma dinamica.

ii



Fabbricato dietro licenza Dolby Laboratories. "Dolby", "AC-3", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories. Documenti Confidenziali Inediti. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati.

Fabbricato su licenza della Digital Theater System, Inc. brevetto USA No. 5,451,942 con altri brevetti ottenuti o in attesa di garanzia in tutto il mondo. L'acronimo "DTS" e il nome "DTS Digital Surround" sono marchi di fabbrica registrati della Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Tutti i diritti riservati.

 HDCD®, High Definition Compatible Digital™ (Digitale Compatibile ad Alta Definizione) e Pacific Microsonics' sono marchi registrati oppure marchi di fabbrica della Pacific Microsonics, Inc. negli Stati Uniti d'America e/o in altre nazioni. Sistema HDCD costruito sotto licenza dalla Pacific Microsonics, Inc. Questo prodotto è protetto da una o più dei seguenti: negli USA: 5,479,168; 5,638,074; 5,640,161; 5,808,574; 5,838,274; 5,854,600; 5,872,531; 5,864,311. Ed in Australia: 669114. Con altri brevetti pendenti.

Prima di attivare l'alimentazione

Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa solo c.a. a 230 V

Precauzioni per la sicurezza

Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

iii

AVVERTENZA :

PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

  	ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.
	IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

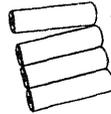
Disimballaggio

Disimballare con cura il ricevitore e accertarsi che tutti gli accessori siano presenti:

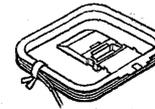
Telecomando



Pile



Antenna AM a quadro



Antenna FM



Se uno degli accessori manca o se il ricevitore è danneggiato o non funziona, rivolgersi immediatamente al rivenditore. Se il ricevitore vi è stato spedito, avvertire immediatamente il corriere. Kenwood raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri del ricevitore.

Indice

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi	1
Scrivere i dispositivi usati in questa tabella	3
Collegamento dei diffusori	4
Per collegare soltanto i diffusori anteriori:	
Per collegare i diffusori anteriori e surround:	
Nel caso che si abbia un subwoofer amplificato:	
Usando i cavi nudi	
Nel caso si possieda un amplificatore:	
Collegamento del televisore.....	8
Per collegare un televisore:	
Nel caso si desideri guardare la televisione senza accendere il ricevitore:	
Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare	10
Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA):	
Per collegare un sintonizzatore TV via cavo senza una uscita video composita (RCA):	
Per collegare un sintonizzatore satellitare:	
Collegamento del videoregistratore(1)	12
Per collegare un videoregistratore principale:	
Per collegare un secondo videoregistratore:	
Collegamento del lettore CD principale	14
Nel caso che si possieda un lettore CD compatibile Video CD:	
Per collegare un cambia-CD di 200 dischi Kenwood:	
Per collegare un altro lettore CD o cambia-CD principale:	
Per collegare un secondo lettore CD:	
Collegamento del lettore DVD	16
Per collegare un lettore DVD:	
Collegamento del registratore CD-R.....	18
Per collegare un registratore CD-R:	
Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale	20
Per collegare un registratore MD:	
Per collegare una piastra a cassetta principale:	
Per collegare una piastra a cassetta secondaria	
Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta	22
Per collegare un secondo lettore CD:	
Per collegare una seconda piastra a cassetta:	
Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)	24
Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:	
Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)	26
Per collegare un lettore laserdisc con uscita digitale PCM:	
Collegamento del giradischi	28
Per collegare un giradischi:	
Collegamento di un camcorder o videoregistratore aggiuntivo	29
Per collegare un camcorder o videoregistratore aggiuntivo:	
Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?	
Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)	30
La connessione di controllo del sistema permette di:	
Collegamento delle antenne	31
Antenna AM a quadro	
Antenna FM interna	
Antenna FM esterna	
Nel caso che si possieda una radio via cavo	

Indice	
Capitolo 2: Impostazione del telecomando	32
Installazione delle pile	32
Reinizializzazione del telecomando	32
Uso base del telecomando	33
Impostazione dei diffusori	34
SP Selection	
SP Level	
SP Distance	
Identificazione di componenti col telecomando	
vi	36
Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista: Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni aggiuntive:	
Capitolo 3: impostazione del ricevitore	40
Capitolo 4: Avvertimenti e dati tecnici	42
Dati tecnici KRF-V7773D	

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Benvenuto alla guida dei collegamenti e di impostazione del KRF-V7773D Kenwood. Questo capitolo spiega come collegare i dispositivi di intrattenimento domestico al ricevitore audio-video Kenwood.

Una volta che tutti i dispositivi sono stati collegati, si può impostare il telecomando per l'uso (vedi il Capitolo 2).

Per i dettagli sui collegamenti dei dispositivi, riferirsi alle pagine seguenti:

Diffusori	pag. 4
Televisore	pag. 8
Videoregistratore(i)	pag. 12
Lettore CD, cambia-CD di 200 dischi Kenwood	pag. 14
Lettore DVD	pag. 16
Registratore CD-R	pag. 18
Registratore MD	pag. 20
Piastra(e) a cassetta	pag. 22
Lettore laserdisc	pag. 24
Giradischi	pag. 26
Camcorder/secondo videoregistratore	pag. 28
Antenne	pag. 29



Tutti i cavi necessari dovrebbero essere in dotazione ai dispositivi di intrattenimento domestico (non al ricevitore). Se non si hanno i cavi corretti, essi possono essere acquistati in un qualsiasi negozio di dispositivi di intrattenimento domestico.

Per le connessioni coassiali digitali, usare cavi audio digitali di alta qualità e non cavi audio standard.

Non collegare il ricevitore o un qualsiasi altro dispositivo alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti. Dopo aver collegato tutti i dispositivi, si può collegarli alla presa di corrente e accenderli.

Importante:

Per poter funzionare in modo affidabile, questo ricevitore richiede una ventilazione adeguata. Non bloccare con un altro dispositivo l'area di ventilazione sulla parte superiore o posteriore (o su entrambe) del ricevitore.

Queste aree devono avere uno spazio libero intorno di almeno 50 cm sopra, 10 cm dietro e 10 cm sui fianchi destro e sinistro.

Non installare il ricevitore dove la luce diretta del sole o quella delle lampade a fluorescenza ad alta frequenza colpiscono direttamente il sensore di comando a distanza, perché ciò potrebbe causare un malfunzionamento del ricevitore.

Prima di cominciare

Questo manuale spiega le connessioni più comuni e standard del ricevitore. Grazie alla sua versatilità, si potrebbe decidere di collegare in modo diverso i dispositivi.

Prima di attuare qualsiasi collegamento video del KRF-V7773D:

- Si possono usare connessioni S-Video o video composite (RCA) standard.
- Se tutti i dispositivi video e il televisore hanno connettori S-Video, si consiglia di usarli esclusivamente, perché ciò fornirà prestazioni video superiori.

Nota sui segnali video

Il KRF-7773D possiede due serie di prese di ingresso per segnale video composito e S-Video rispettivamente, ma non include un circuito di separazione e missaggio del segnale video.

- Se tutti i vostri dispositivi video e televisori possiedono connettori S-Video, ne raccomandiamo l'uso esclusivo, dato che permettono una riproduzione di qualità superiore.
- Se i dispositivi video e/o televisivi non possiedono connettori S-Video, usare solo i collegamenti video compositi (standard).

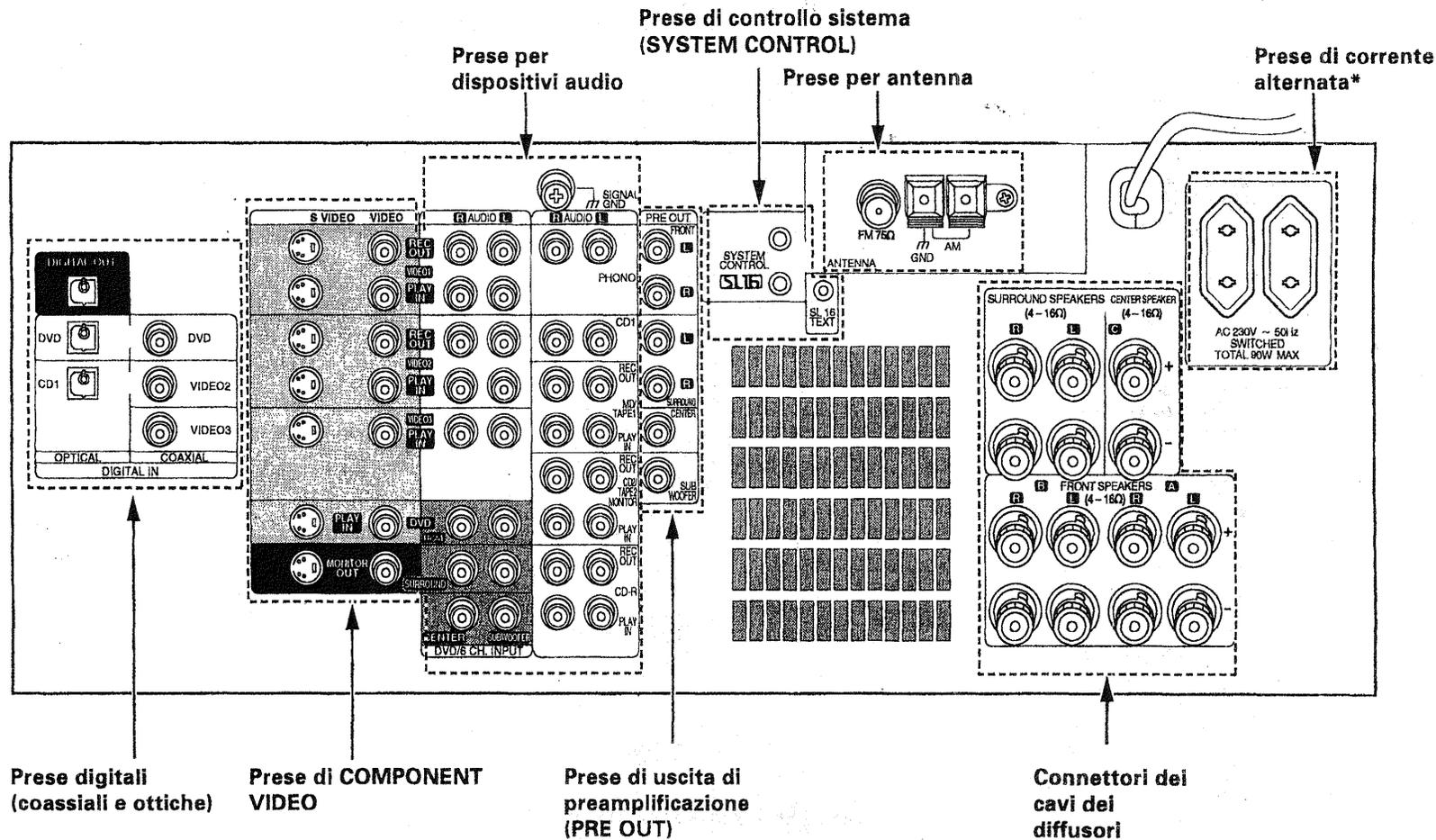
Se il vostro televisore non possiede un connettore di ingresso video (se ha solo un ingresso per antenna), si deve avere un modulatore RF per convertire il segnale video in segnale da antenna. Il modulatore RF è disponibile presso negozi di elettronica, ecc.

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Il diagramma seguente mostra l'intera parte posteriore del KRF-V7773D.

Tenere presente che le prese di alcuni dispositivi sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un dispositivo video con un cavo digitale ottico, bisogna collegare i suoi cavi analogici alle prese dispositivo video VIDEO2 e il cavo digitale alla presa digitale ottica VIDEO2.

2



Scrivere i dispositivi usati in questa tabella

Gruppo prese	Dispositivo	Marca	Modello No.	Codice di impostazione
Phono				
CD1				
MD/Tape1				
CD2/Tape2 Monitor				
CD-R				
Monitor out (TV1 su telecomando)				
Video1				
Video2				
Video3				
DVD				

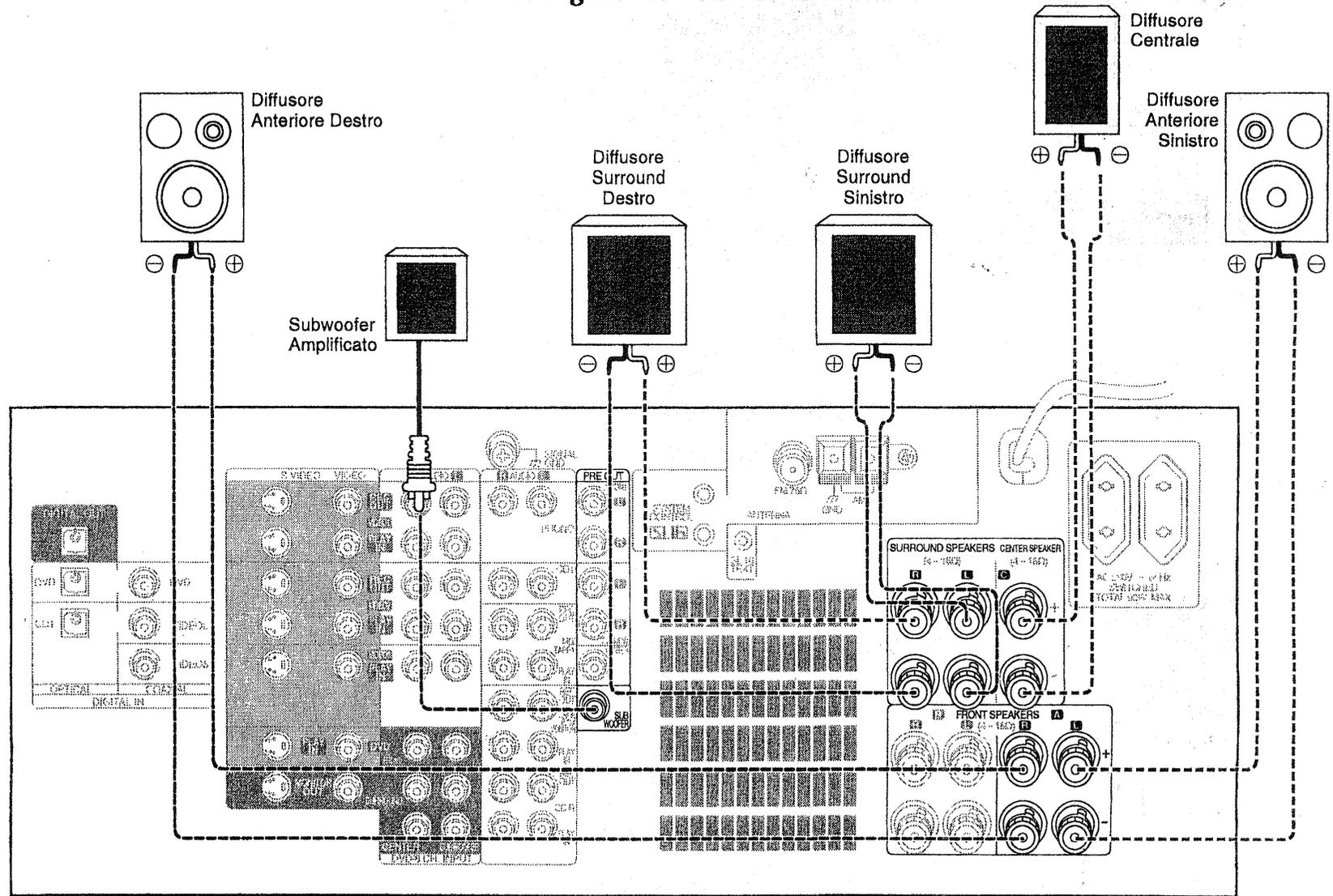
Usare questa tabella e il diagramma della pagina precedente per programmare le connessioni prima di eseguirle, o usarla per notare le connessioni man mano che vengono fatte.

Se si intende collegare un lettore DVD od altro dispositivo con una uscita digitale, riferirsi alla tabella seguente prima di scegliere un gruppo di prese video:

Queste informazioni sono necessarie più tardi, quando si impostano i dispositivi (vedere "Identificazione di componenti col telecomando", a pag. 36). Scrivendo queste informazioni si evita di tornare ripetutamente dietro ai dispositivi dell'intrattenimento domestico. La colonna del Codice di impostazione va riempita quando si imposta telecomando.

Collegamento dei diffusori

4



Collegamento dei diffusori (seguito)

Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono terminati tutti i collegamenti.

Per collegare soltanto i diffusori anteriori:

Se si intende ascoltare soltanto il suono stereo (invece del suono surround), si può collegare semplicemente una coppia di diffusori. Per farlo:

1. Allentare i connettori dei cavi dei diffusori.
2. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore ANTERIORE DESTRO (**RIGHT FRONT**) nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo ANTERIORE DESTRO (**RIGHT FRONT**). Disporre il cavo alla destra del connettore, in modo che quando si stringe il connettore, esso stringe il modo naturale il cavo per la connessione migliore. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo del diffusore ANTERIORE DESTRO (**RIGHT FRONT**), come mostrato a destra.
3. Ripetere il passo 2 per i cavi positivi e negativi del diffusore ANTERIORE SINISTRO (**LEFT FRONT**).

Per collegare i diffusori anteriori e surround:

Per ascoltare il pieno suono surround di cui è capace questo ricevitore, collegare i diffusori anteriori, centrale, surround destro e surround sinistro. Per farlo:

1. Allentare i connettori dei cavi dei diffusori.
2. Per collegare i diffusori ANTERIORI DESTRO e SINISTRO (**RIGHT** e **LEFT FRONT**), seguire il procedimento di "Per collegare soltanto i diffusori anteriori" in questa pagina.
3. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore CENTRALE (**CENTER**) nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo CENTRALE (**CENTER**), come mostrato a destra. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo.
4. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore SURROUND DESTRO (**RIGHT SURROUND**) nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo SURROUND DESTRO (**RIGHT SURROUND**). Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo.
5. Ripetere il passo 4 per i cavi positivi e negativi del diffusore SURROUND SINISTRO (**LEFT SURROUND**).

Nel caso che si abbia un subwoofer amplificato:

Collegare semplicemente il cavo audio del subwoofer alla presa **PRE OUT** per subwoofer del ricevitore, come mostrato a sinistra.



Mai cortocircuitare i cavi + e - dei diffusori.

Non scambiare i cavi dei diffusori destro e sinistro o i cavi + e - sui connettori.

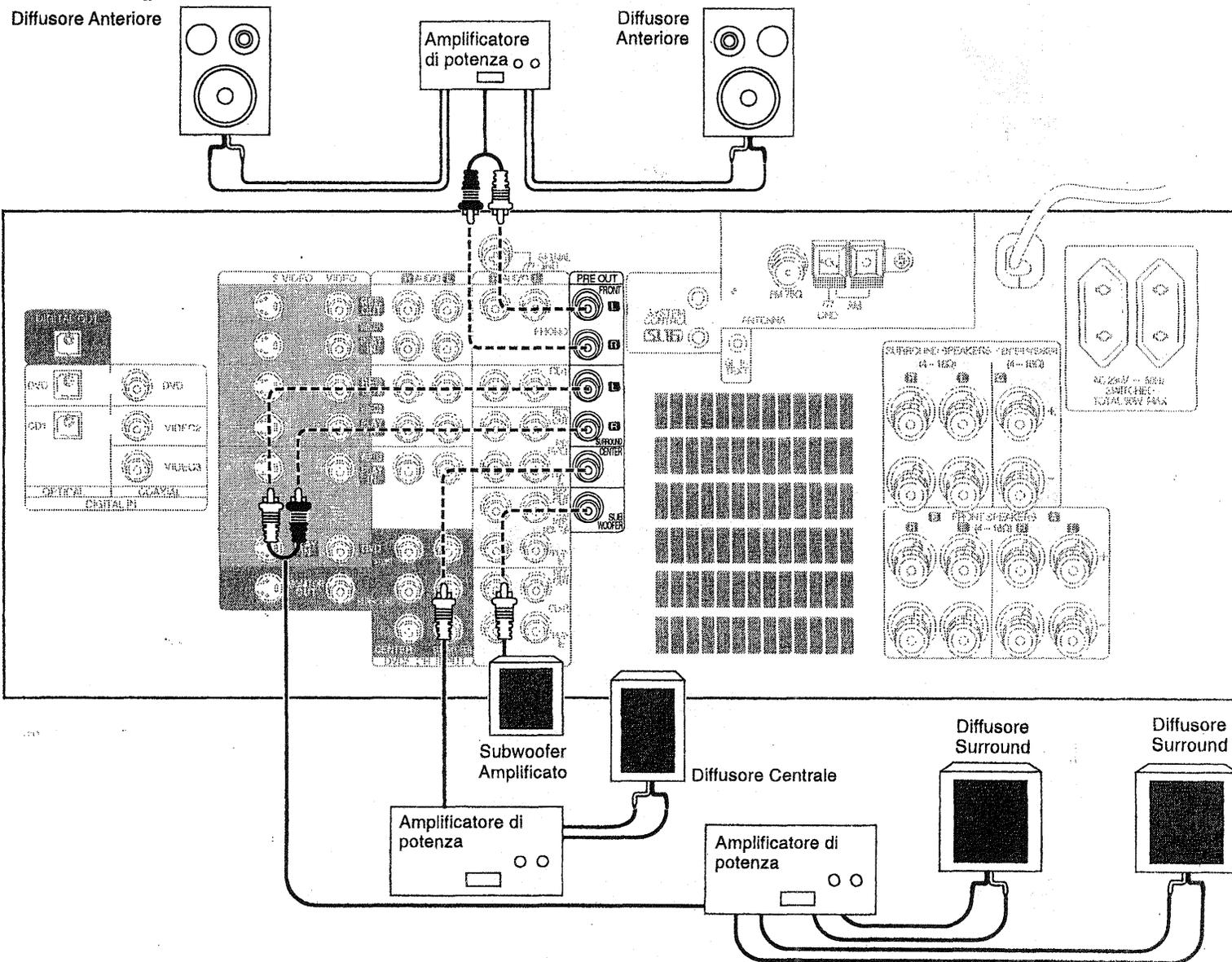
I diffusori devono avere una impedenza nominale tra i 4Ω e i 16Ω.

Usando i cavi nudi

1. Allentare il connettore
2. Inserire il cavo.
3. Stringere il connettore

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Nel caso si possieda un amplificatore:



Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Nel caso si possieda un amplificatore (seguito)

Al posto degli amplificatori incorporati nel ricevitore si possono usare amplificatori di potenza supplementari per qualsiasi canale.

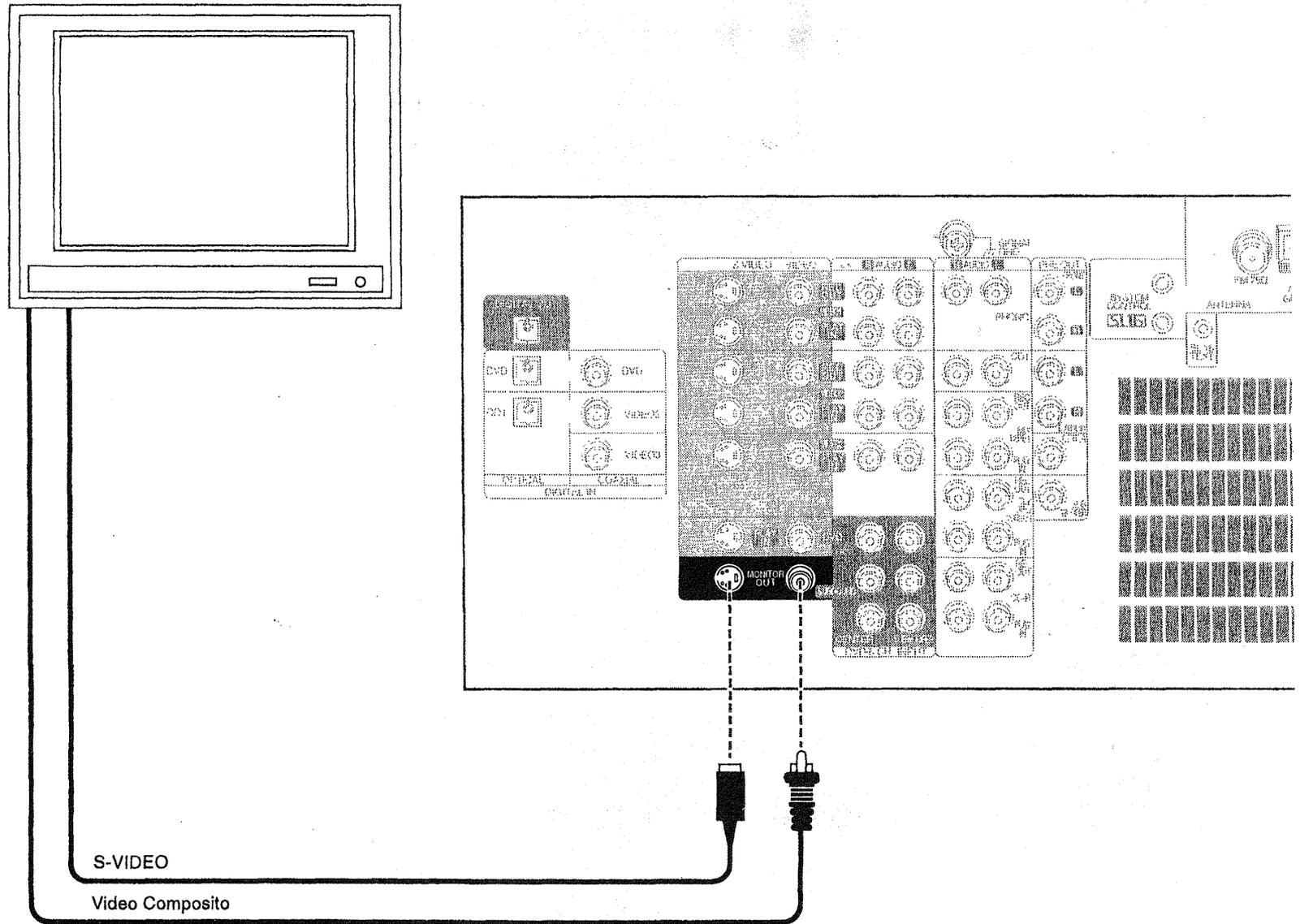
Non collegare gli amplificatori o il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti.

Per collegare amplificatori supplementari:

1. Usando cavi audio RCA (non forniti), collegare le prese **PRE OUT** del ricevitore alle prese di ingresso degli amplificatori, come mostrato a sinistra.
2. Collegare i diffusori agli amplificatori di potenza secondo i manuali di istruzioni degli amplificatori.

Collegamento del televisore

8





Non collegare il ricevitore o i dispositivi alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega i collegamenti del televisore al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del televisore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano come collegare il televisore come monitor per gli altri dispositivi video connessi (senza usarlo come dispositivo sorgente audio/video). Per usare il televisore come dispositivo sorgente audio/video, bisogna prima collegarlo come descritto in questa sezione e collegare anche le sue prese di uscita audio/video come se fossero uscite di un sintonizzatore TV via cavo, come descritto in "Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA)" a pag. 11.

Collegamento del televisore (seguito)

Per collegare un televisore:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare un cavo video dalla presa di ingresso video del televisore alla presa **MONITOR OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se il televisore usato non ha nessuna connessione di ingresso video, bisogna acquistare un modulatore RF. Il modulatore converte il segnale video dal ricevitore in un segnale RF che opera con le connessioni per antenna TV.
Collegare il ricevitore al televisore secondo il manuale di istruzioni del modulatore RF.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il televisore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del televisore.

Se si è collegato precedentemente il televisore direttamente al videoregistratore, bisogna ora collegarlo al ricevitore.

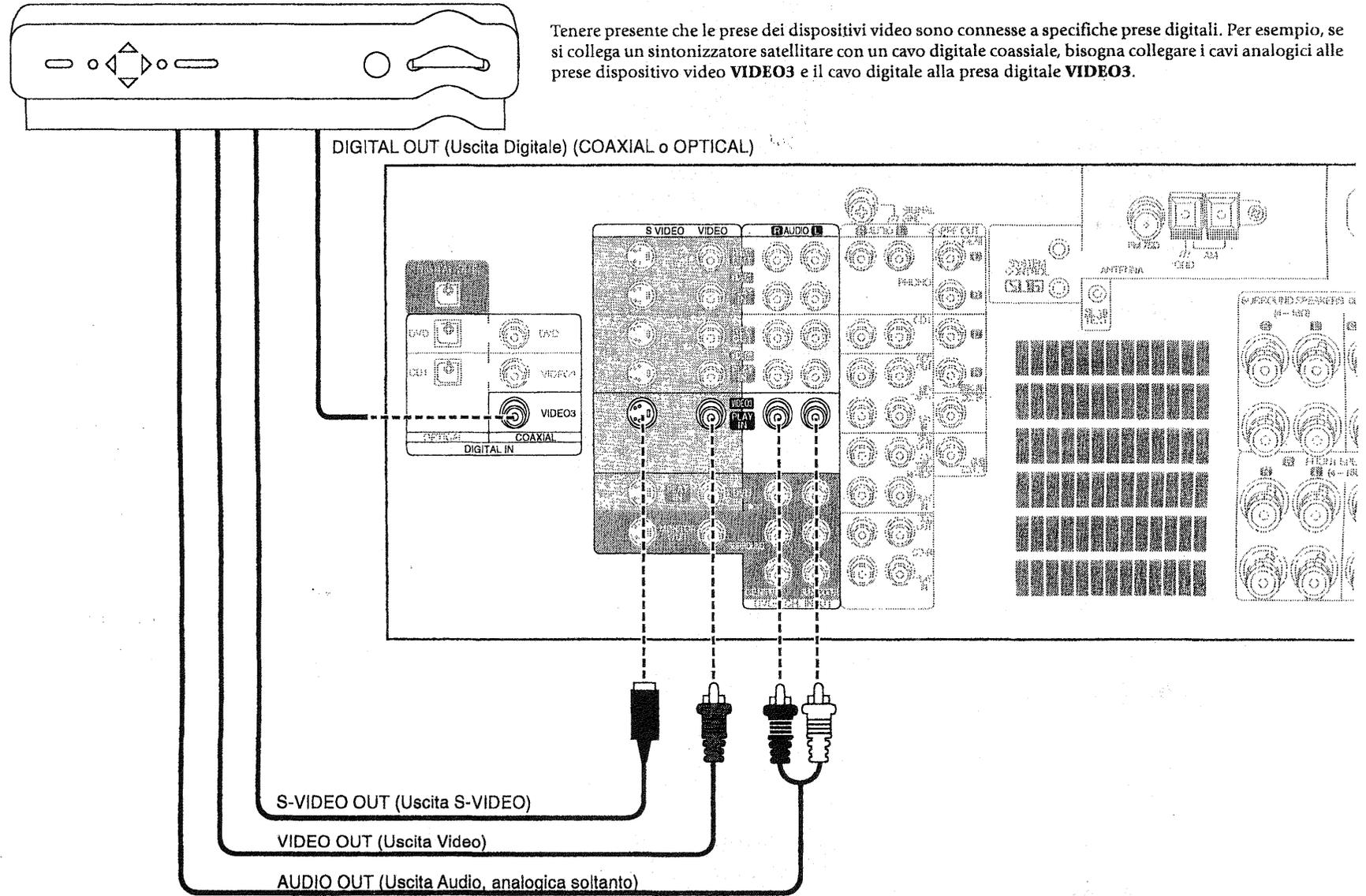
Nel caso si desideri guardare la televisione senza accendere il ricevitore:

La connessione descritta qui fa del televisore un monitor che si può usare per guardare ciò che si riproduce con gli altri dispositivi video (come un videoregistratore o un lettore DVD). Si può lo stesso guardare la televisione senza usare il ricevitore.

Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un sintonizzatore satellitare con un cavo digitale coassiale, bisogna collegare i cavi analogici alle prese dispositivo video VIDEO3 e il cavo digitale alla presa digitale VIDEO3.

10



Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare (seguito)



Non collegare il ricevitore o i dispositivi alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni sintonizzatore via cavo o satellitare al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del sintonizzatore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del sintonizzatore. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al fornitore del servizio via cavo o satellite.

Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA):

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese di uscita audio e video del sintonizzatore alle prese **VIDEO2** o **VIDEO3 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Per collegare un sintonizzatore TV via cavo senza una uscita video composita (RCA):

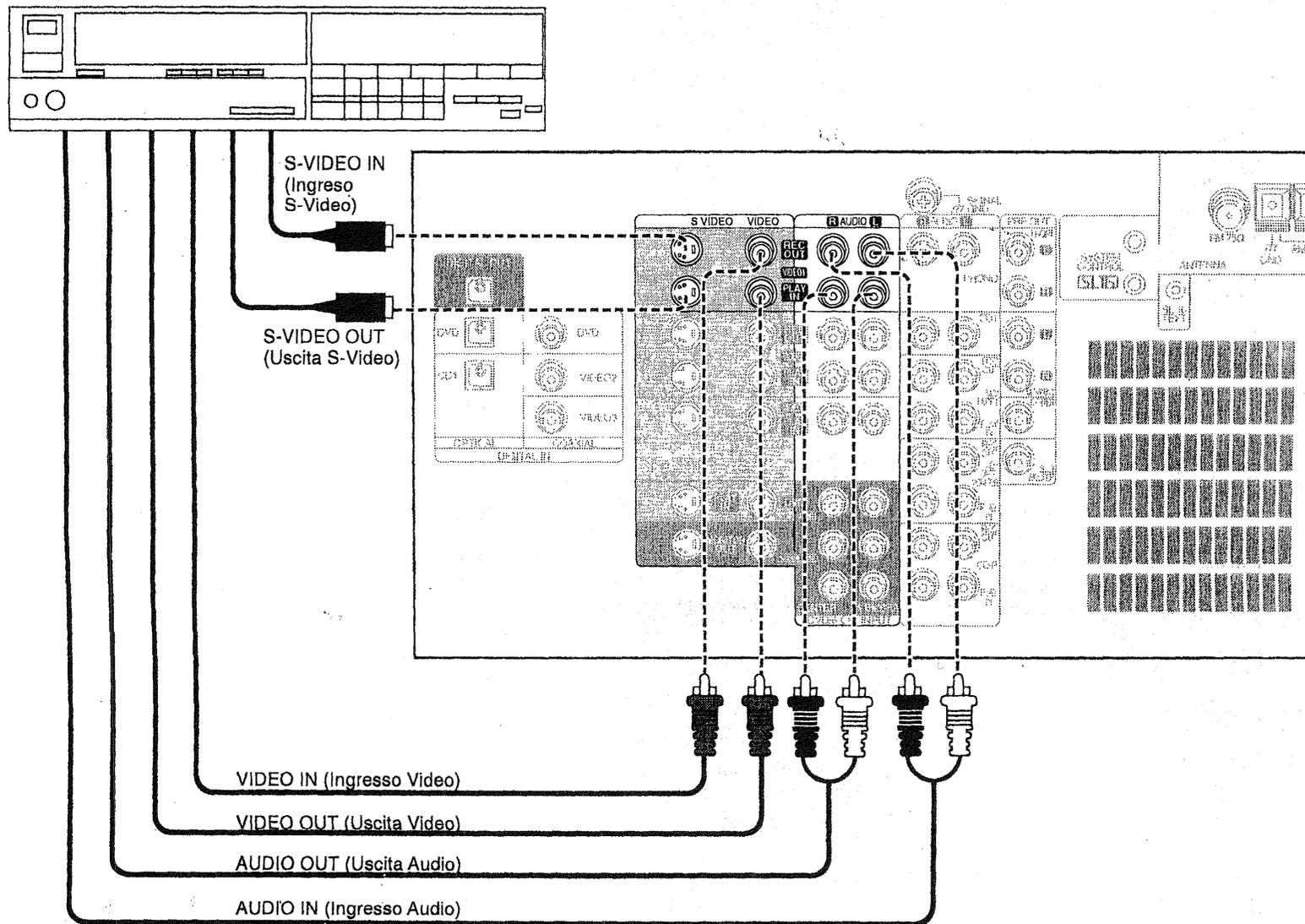
1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio del sintonizzatore via cavo alle prese **VIDEO2** o **VIDEO3 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Lasciare l'uscita video (presa RF) del sintonizzatore via cavo collegata direttamente al videoregistratore o televisore (se la si è collegata). Per i dettagli riguardo all'uso di questa disposizione, vedere "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 28 della *Guida per l'Utente*.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Per collegare un sintonizzatore satellitare:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Se il vostro sintonizzatore da satellite possiede una presa di uscita digitale, collegare un cavo digitale coassiale o ottico fra la presa di uscita digitale del sintonizzatore da satellite e la presa **VIDEO2** o **VIDEO3** di ingresso digitale del ricevitore nel modo mostrato nella figura qui accanto.
Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal ricevitore satellitare a un gruppo di prese connesse. Per esempio, se si collegano i cavi audio a **VIDEO2** e il cavo digitale ottico a **VIDEO3**, il ricevitore satellitare non funziona correttamente.
3. Collegare i cavi audio e video dalle prese di uscita audio e video del sintonizzatore satellitare alle prese **VIDEO2** o **VIDEO3 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Collegamento del videoregistratore(i)

12



Collegamento del videoregistratore (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni dal videoregistratore al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del videoregistratore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del videoregistratore. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un videoregistratore principale:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del videoregistratore alle prese **VIDEO1 REC. OUT** e **PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo di ingresso video (**VIDEO IN**) del videoregistratore alla presa **REC OUT** e il cavo di uscita video (**VIDEO OUT**) alla presa **PLAY IN**.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il videoregistratore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del videoregistratore.

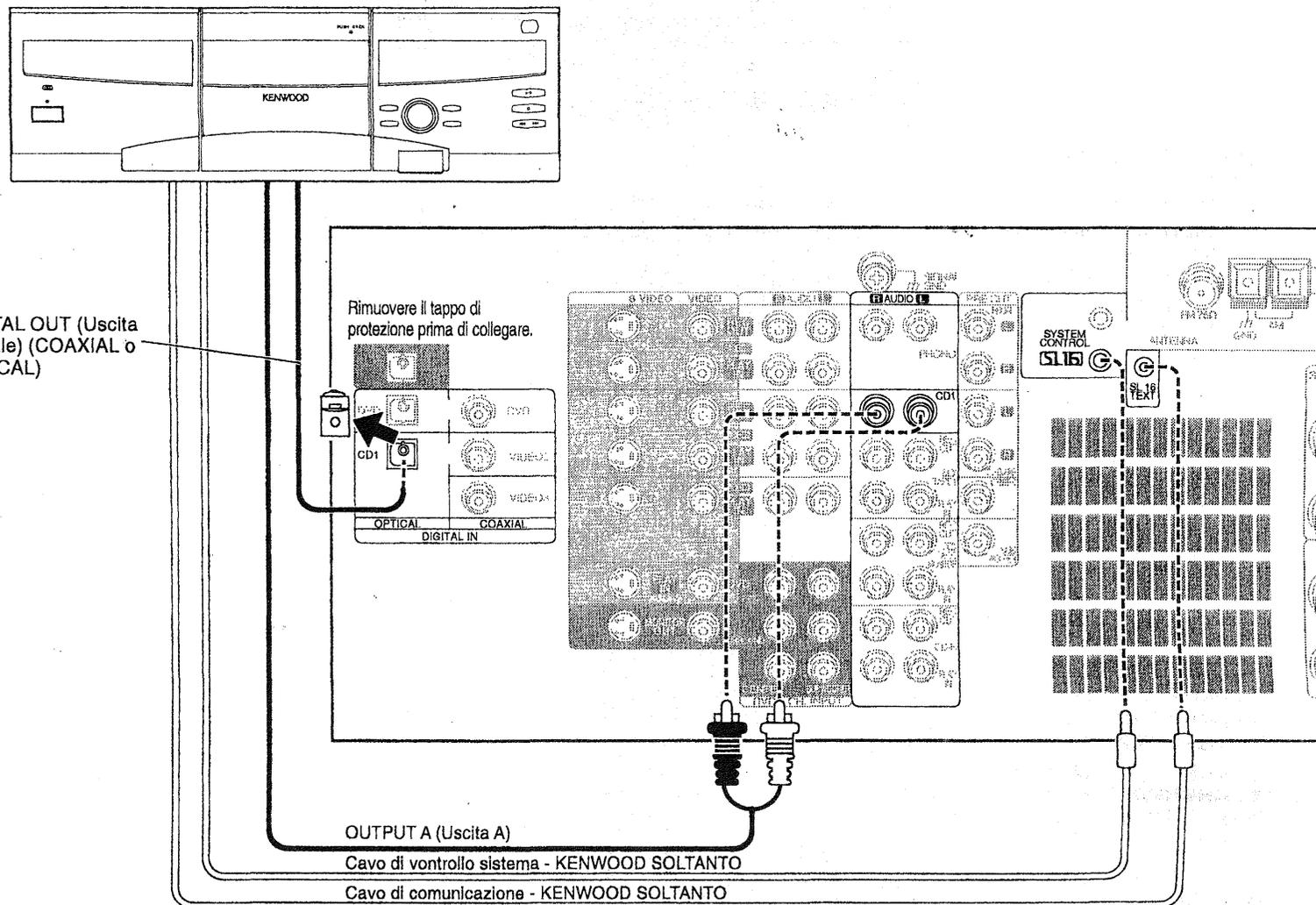
Per collegare un secondo videoregistratore:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del videoregistratore alle prese **VIDEO 2 REC OUT** e **PLAY IN** del ricevitore.
3. Collegare il cavo di ingresso video (Video) **IN** del videoregistratore alla presa **REC OUT** e il cavo di uscita video (**VIDEO OUT**) alla presa **PLAY IN**.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il videoregistratore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del videoregistratore.

Collegamento del lettore CD principale

14

DIGITAL OUT (Uscita Digitale) (COAXIAL o OPTICAL)



Collegamento del lettore CD principale (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del cambia-CD da 200 dischi al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del cambia CD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore CD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il lettore CD.

Nel caso che si possieda un lettore CD compatibile Video CD:

Collegare i cavi audio e video dal lettore CD a qualsiasi gruppo di prese video non usate.

Non collegare in questo caso il cavo di controllo del sistema.

Per collegare un cambia-CD di 200 dischi Kenwood:

1. Collegare uno dei cavi audio dal cambia-CD da 200 dischi alle prese **CD1** del ricevitore.
2. Collegare il cavo digitale dal cambia-CD alla presa **CD1** di ingresso del ricevitore nel modo indicato qui a destra.
3. Collegare il cavo di controllo del sistema dal cambia-CD alla presa **SYSTEM CONTROL**, come mostrato a sinistra.

Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 su entrambi il cambiadischi e il ricevitore sia regolato su SL16.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood con il cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30 per maggiori informazioni.

4. Collegare il cavo di testo SL16 (cavo di comunicazione) dal cambia-CD alla presa SL16 TEXT del ricevitore, come mostrato a sinistra.
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il cambia-CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del cambia-CD.

Per collegare un altro lettore CD o cambia-CD principale:

1. Collegare i cavi audio dalle prese audio del lettore CD al gruppo delle prese **CD1** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del lettore CD alla presa digitale **CD1** del ricevitore nel modo indicato qui a sinistra.
3. Se si collega un lettore CD Kenwood con controllo del sistema, collegare il cavo di controllo del sistema dal lettore CD alla presa di controllo del sistema, come mostrato a sinistra.

Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 su entrambi il lettore/cambiadischi e il ricevitore sia regolato in modo appropriato.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood con il cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30 per maggiori informazioni.

4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore CD/cambia-CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore CD o cambia-CD.

Per collegare un secondo lettore CD:

Vedere "Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta", a pag. 22.

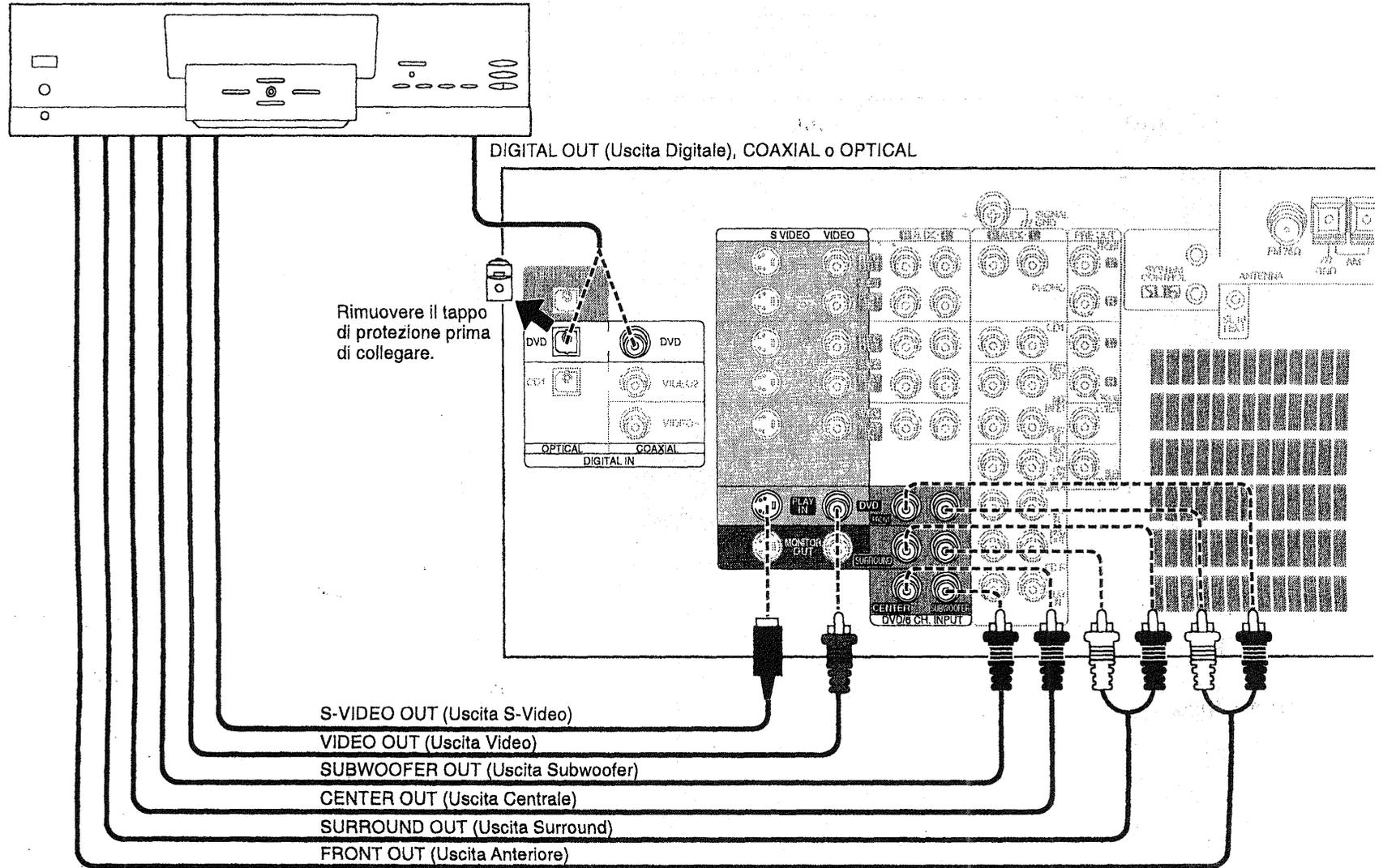
Non collegare in questo caso il cavo di controllo del sistema.



Quando si riproduce un disco HDCD nel formato HDCD (modalità di alta qualità), servirsi delle prese di collegamento digitale.

Collegamento del lettore DVD

16



Collegamento del lettore DVD (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del lettore DVD al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore DVD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni in questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore DVD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore DVD:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del lettore DVD alle prese **PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Quando un lettore DVD possiede solo le uscite stereo sinistra e destra, collegarle alle prese **FRONT** del ricevitore.

Se il lettore DVD possiede uscite DVD 6ch (DVD 5.1 CH), collegarle alle prese di ingresso **FRONT, SURROUND, CENTER** e **SUBWOOFER INPUT**.

3. Collegare il cavo digitale (coassiale o ottico) dalla presa digitale del lettore DVD alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.

L'illustrazione mostra due connessioni digitali, una per connessione coassiale e una per connessione ottica. Il lettore DVD supporta uno o l'altro di questi metodi di connessione: **non** attuarli entrambi.

Se si usa il cavo digitale ottico, togliere il tappo di protezione dalla presa ottica prima di collegare.

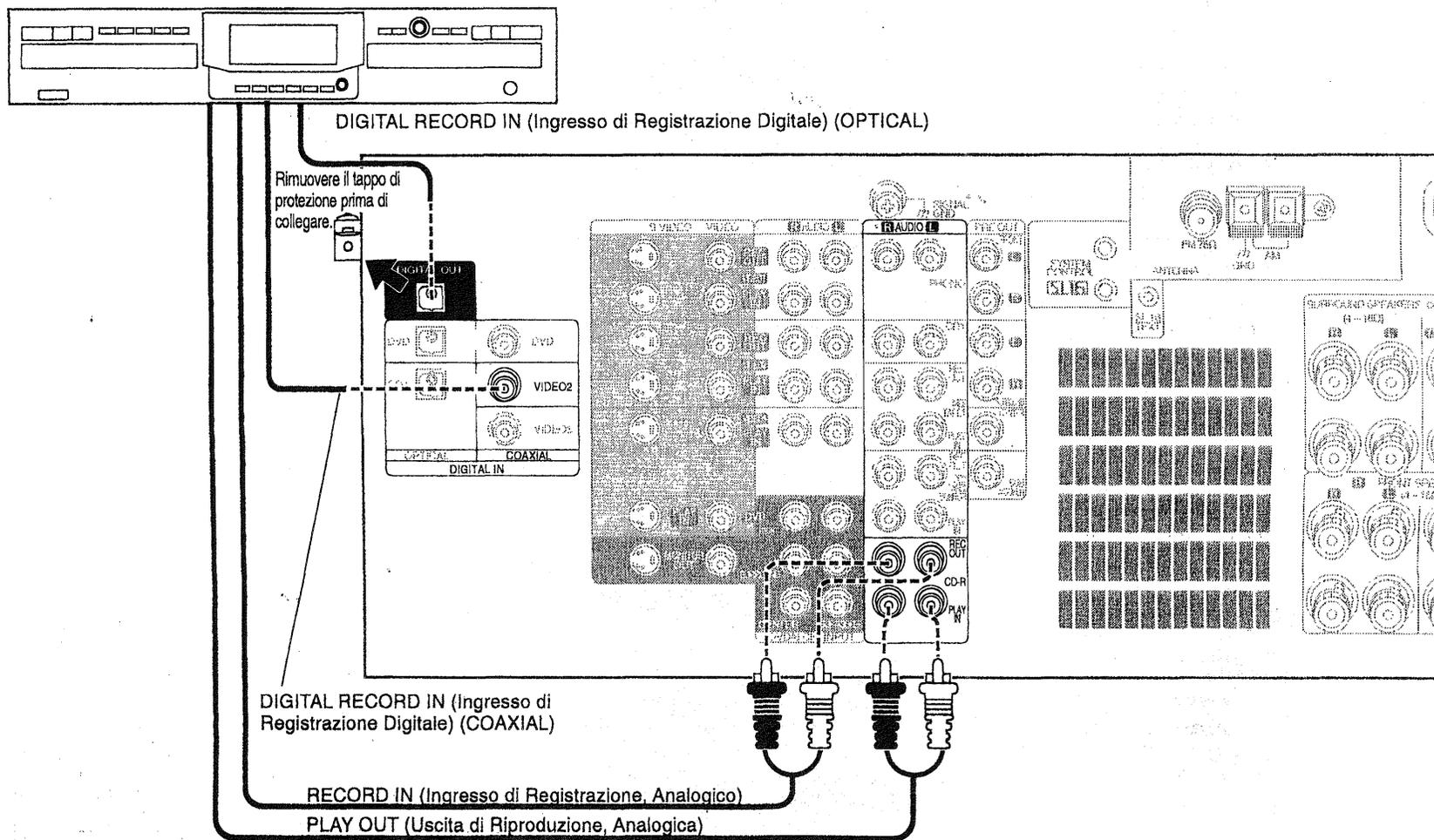
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore DVD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore DVD.

Avvertenza per il sistema DTS

Il formato DTS Digital Surround™ è un formato audio digitale a 5.1 canali disponibile su CD, LD e DVD che non può venire decodificato e riprodotto in lettori CD, LD e DVD normali. Per questo, se si tenta di riprodurre programmi codificati nel formato DTS attraverso le uscite analogiche dei propri lettori CD, LD e DVD, si sente solo forte rumore. Per riprodurre il segnale digitale DTS, collegare all'uscita digitale (S/PDIF, AES/EBU o TosLink) del proprio lettore CD, LD o DVD un sistema di decodifica DTS a 5.1 canali.

Collegamento del registratore CD-R

18



Collegamento del registratore CD-R (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

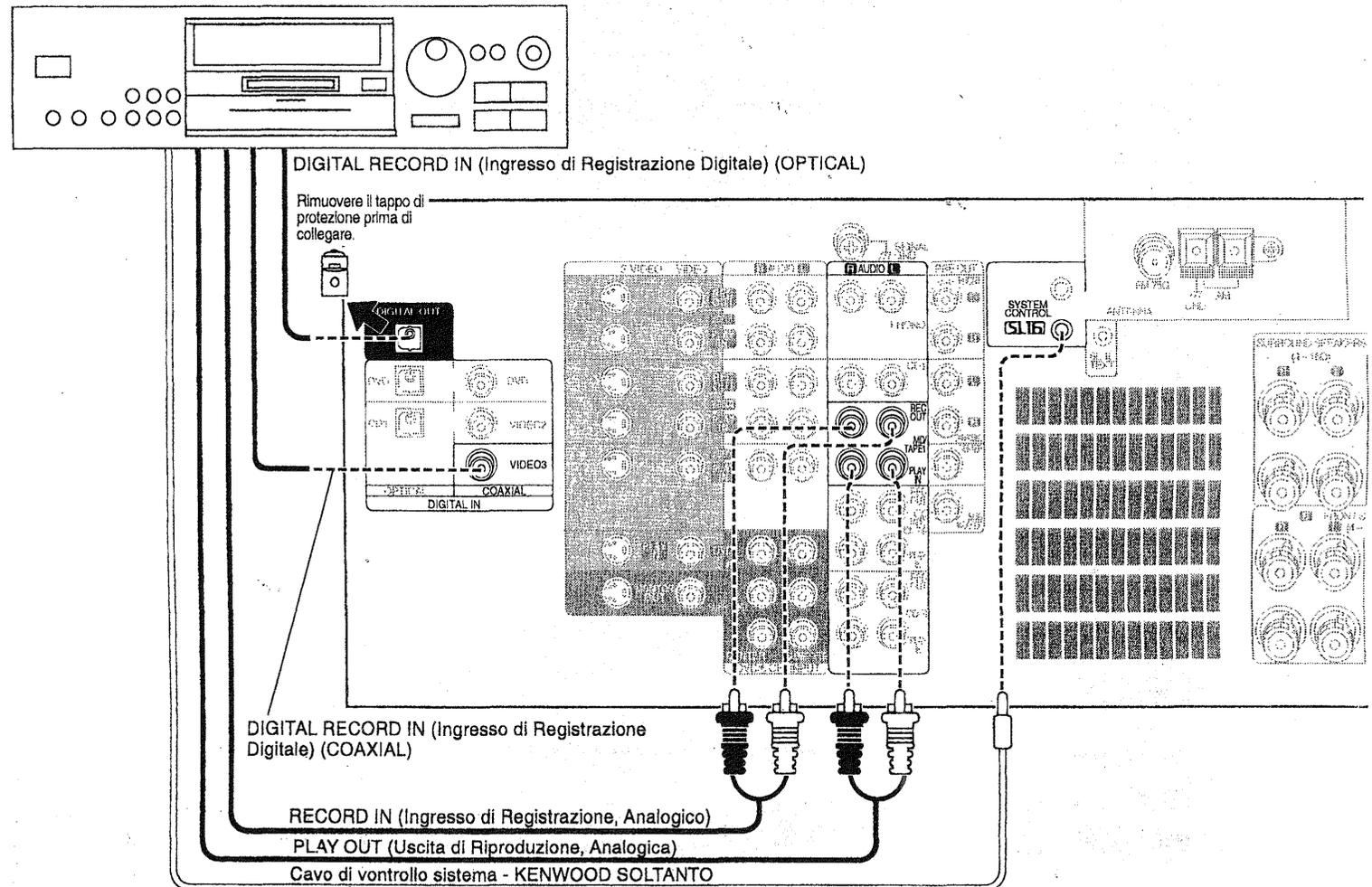
Questa sezione spiega le connessioni del registratore CD-R al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del registratore CD-R, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del registratore CD-R. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il registratore CD-R.

Per collegare un registratore CD-R:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) del registratore CD-R alle prese **CD-R PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) del registratore CD-R alle prese **CD-R REC OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se si intende registrare soltanto da sorgenti collegate a una presa di ingresso digitale, come un lettore CD o DVD, basta collegare soltanto alla presa di uscita digitale.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il registratore CD-R. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del registratore CD-R.

Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale



Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del registratore MD o piastra a cassetta al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del registratore MD o piastra a cassetta, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del registratore MD o piastra a cassetta. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il registratore MD o la piastra a cassetta.

Per collegare un registratore MD:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) del registratore MD alle prese **MD/TAPE1 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) del registratore MD alle prese **MD/TAPE1 REC OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se si intende registrare soltanto da sorgenti collegate a una presa di ingresso digitale, come un lettore CD o DVD, basta collegare soltanto alla presa di uscita digitale.
4. Se si collega un registratore MD Kenwood, collegare il cavo di controllo del sistema dal registratore MD al ricevitore.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood dotato del cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30.

5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il registratore MD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del registratore MD.

Per collegare una piastra a cassetta principale:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione della piastra a cassetta alle prese **MD/TAPE1 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione della piastra a cassetta alle prese **MD/TAPE1 REC OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

3. Se si collega un registratore a cassette Kenwood dotato di controllo di sistema, collegare il cavo di controllo di sistema dal registratore al ricevitore. Controllare che l'interruttore SL16/XS8 del registratore si trovi sulla posizione SL16.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood con cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30.

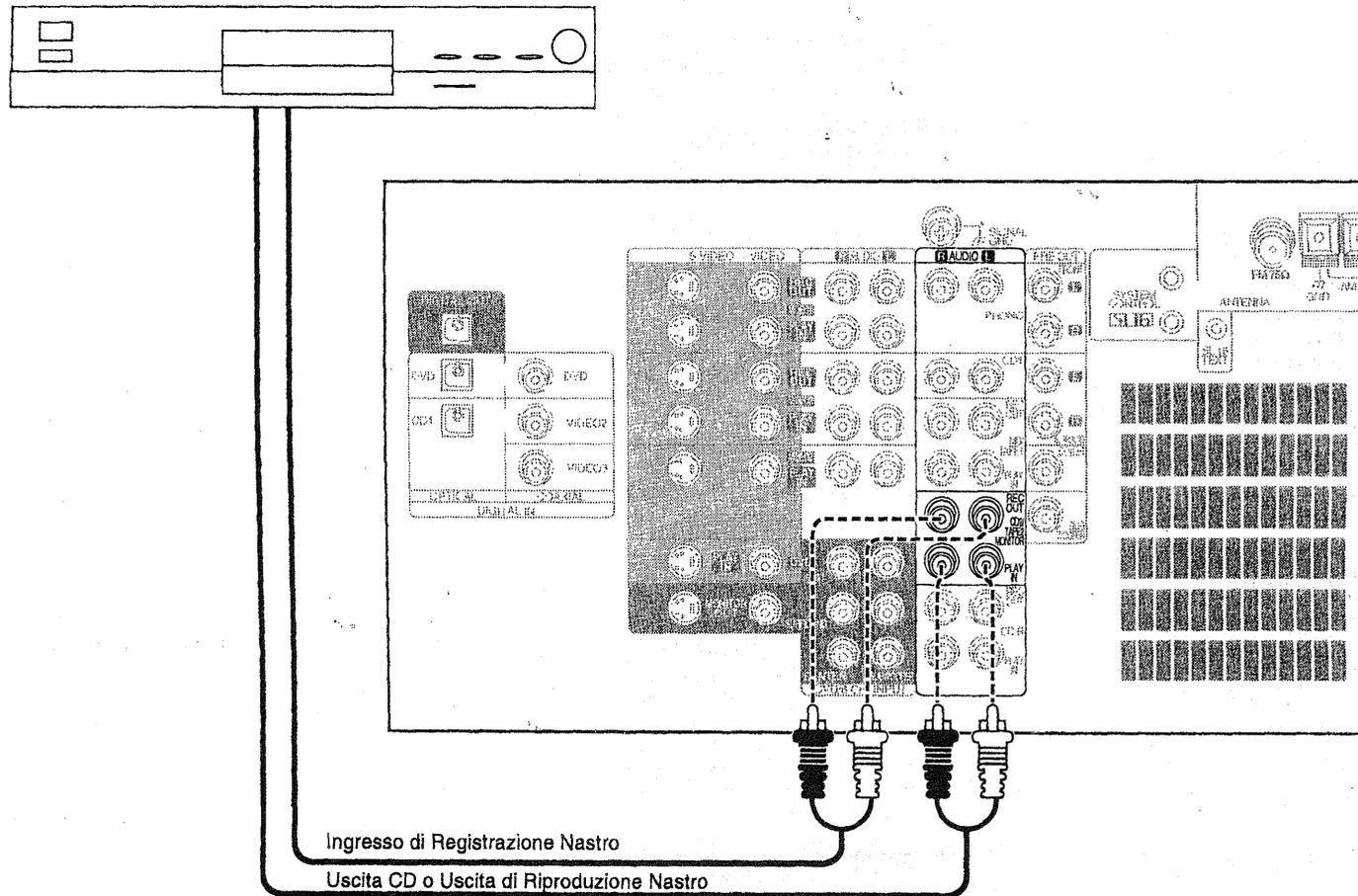
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare la piastra a cassetta. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello della piastra a cassetta.

Per collegare una piastra a cassetta secondaria

Vedere "Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta", a pag. 22.

Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta

22



Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del lettore CD o piastra a cassetta al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore CD o piastra a cassetta, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore CD o piastra a cassetta. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il lettore CD o la piastra a cassetta.

Non collegare un cavo di controllo del sistema da nessuna unità collegata alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR**.

Per collegare un secondo lettore CD:

1. Collegare i cavi audio dalle prese audio del lettore CD alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Non collegare il cavo di controllo del sistema dal secondo lettore CD, anche se supporta il controllo del sistema.

2. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore CD.

Se si collega una seconda piastra a cassetta, non si può collegare un secondo lettore CD.

Per collegare una seconda piastra a cassetta:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) della piastra a cassetta alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN** del ricevitore.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazioneem (Rec IN) della piastra a cassetta alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR REC OUT** del ricevitore.

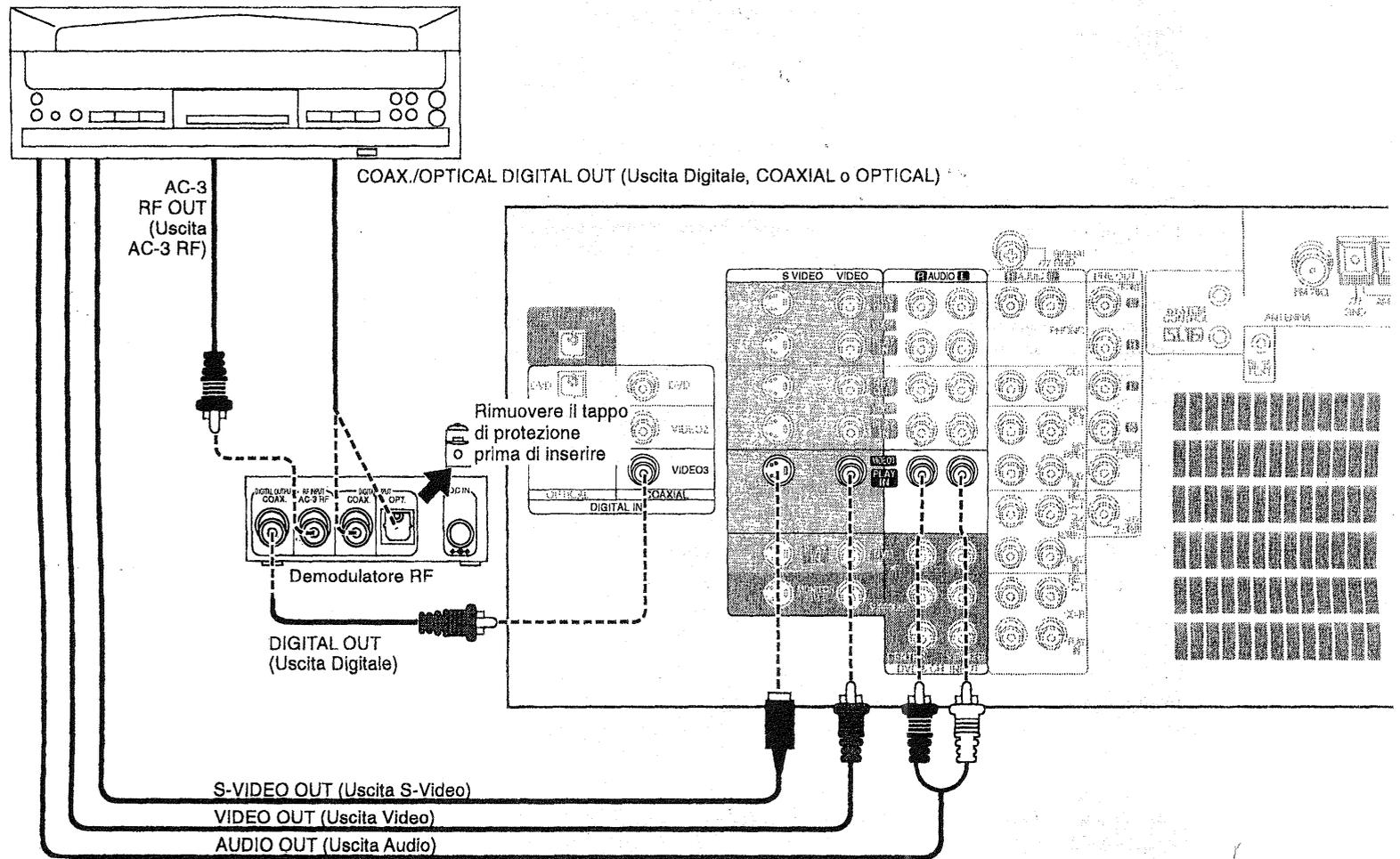
Non collegare il cavo di controllo del sistema dalla seconda piastra a cassetta, anche se essa supporta il controllo del sistema.

3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare la piastra a cassetta. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello della piastra a cassetta.

Se si collega un secondo lettore CD, non si può collegare una seconda piastra a cassetta.

Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)

24



Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF) (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Se si intende usare un lettore con uscita RF Dolby Digital (AC-3) con questo ricevitore, bisogna acquistare un demodulatore RF (DEM-9991D).

Queste istruzioni spiegano come collegare un lettore laserdisc con una uscita AC-3 RF. Se il lettore laserdisc usato non ha una uscita AC-3 RF, vedere "Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)" a pag. 26. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore laserdisc, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

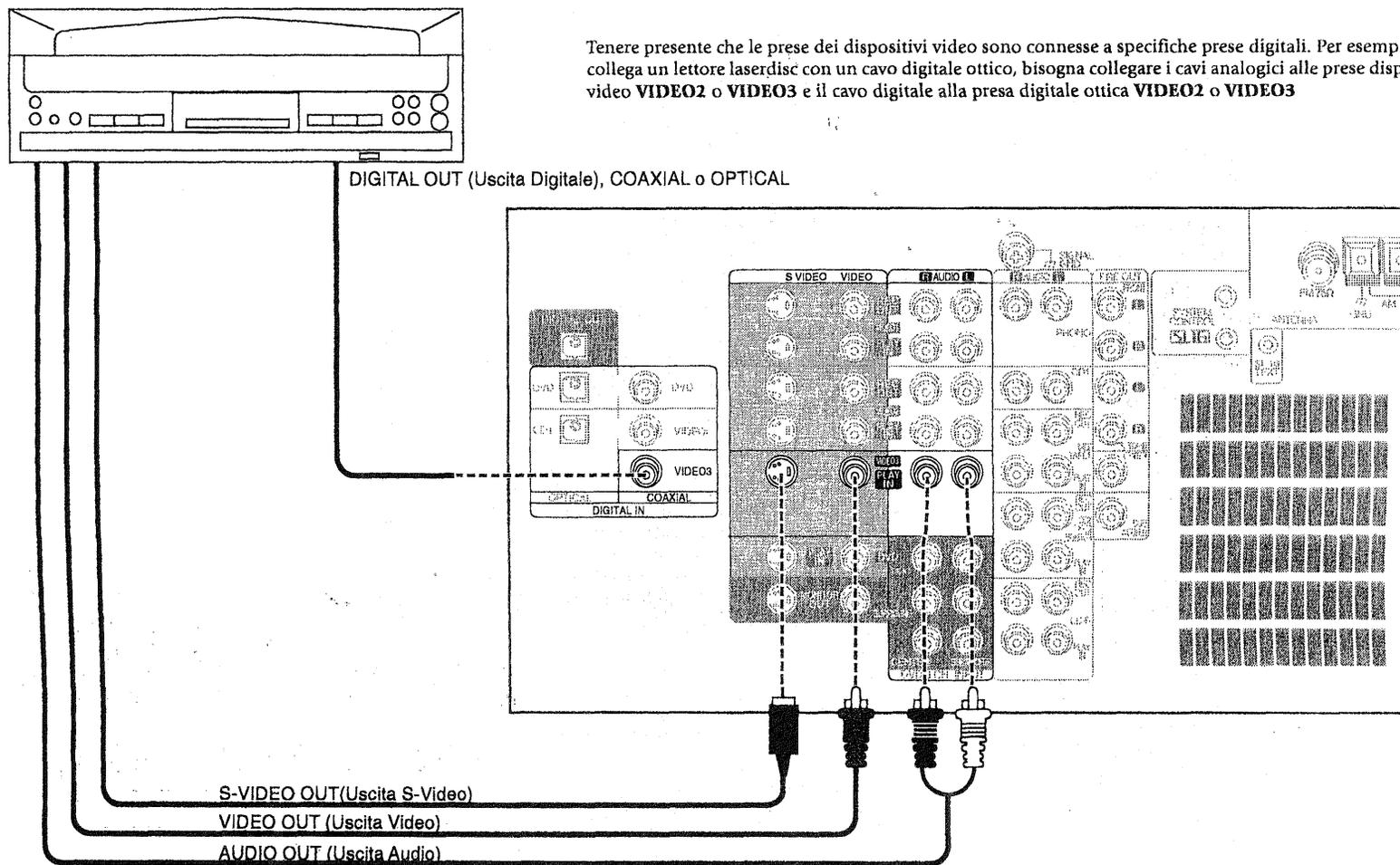
Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore laserdisc. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio (Audio OUT) del lettore laserdisc alle prese **AUDIO (VIDEO2 o VIDEO3 PLAY IN)** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
Non collegare ancora il cavo digitale (coassiale o ottico). Esso va collegato attraverso il demodulatore, come descritto nei passi seguenti.
3. Collegare il cavo coassiale AC-3 RF dalla presa **AC-3 RF OUT** del lettore laserdisc alla presa **RF INPUT AC-3 RF** del demodulatore, come mostrato a sinistra.
4. Collegare il cavo digitale (coassiale o ottico) dalla presa digitale del lettore laserdisc alla presa **DIGITAL INPUT** appropriata del demodulatore, come mostrato a sinistra. Regolare l'interruttore sulla parte anteriore del DEM-9991D secondo il tipo di collegamento eseguito.
5. Collegare il cavo digitale coassiale dalla presa **DIGITAL OUTPUT COAX.** del demodulatore alla presa **VIDEO3 COAXIAL** del ricevitore.
6. Collegare l'adattatore di 12V c.a., in dotazione al demodulatore, alla presa DCIN del demodulatore. **Non** collegare l'adattatore alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti del ricevitore.
7. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore laserdisc. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore laserdisc.

Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un lettore laserdisc con un cavo digitale ottico, bisogna collegare i cavi analogici alle prese dispositivo video **VIDEO2** o **VIDEO3** e il cavo digitale alla presa digitale ottica **VIDEO2** o **VIDEO3**



Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF) (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Queste istruzioni spiegano come collegare un lettore laserdisc con una uscita digitale PCM. Se il lettore ha una uscita RF Dolby Digital (AC-3), vedere "Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)" a pag. 24. Questa configurazione non permette di riprodurre i laserdisc Dolby Digital. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore laserdisc, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore laserdisc. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

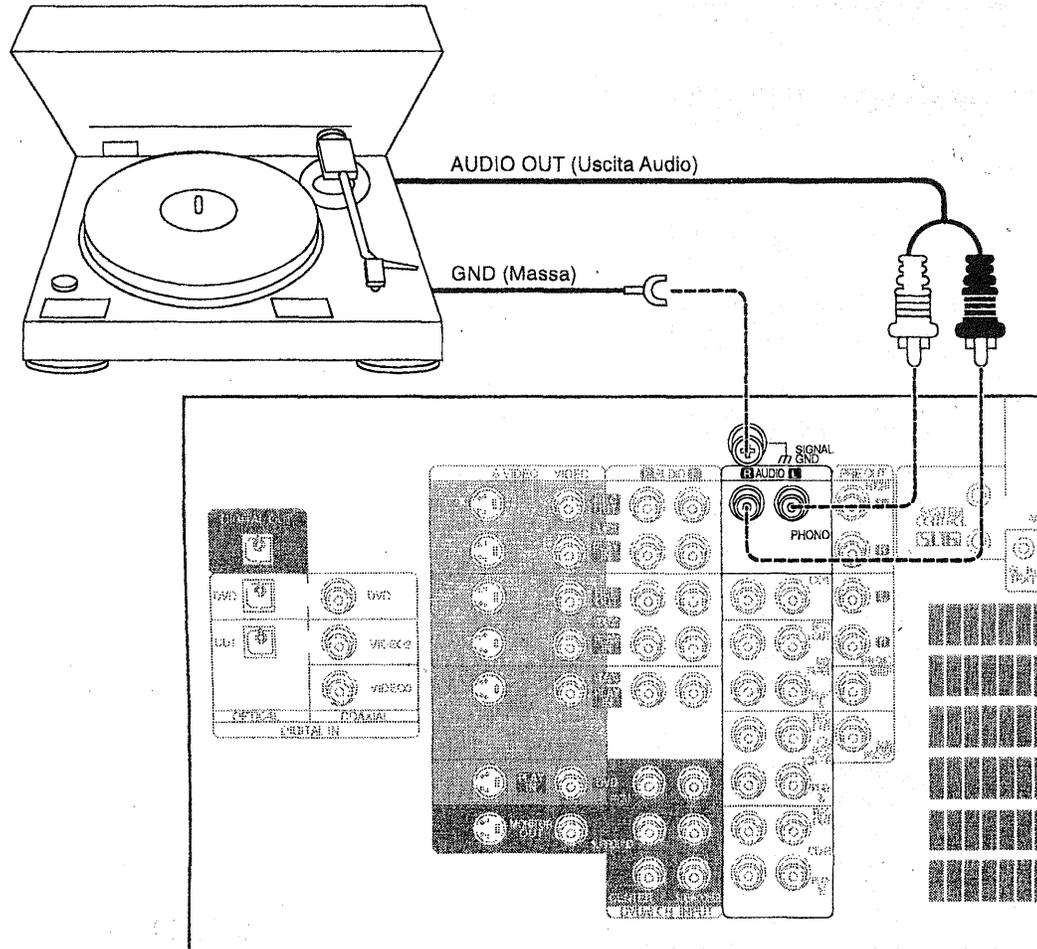
Per collegare un lettore laserdisc con uscita digitale PCM:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio (Audio OUT) del lettore laserdisc alle prese **AUDIO** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo video dalla presa di uscita video (Video OUT) del lettore laserdisc alla presa **VIDEO PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal lettore laserdisc a un gruppo di prese connesse. Se si collegano i cavi analogici a **VIDEO2** e il cavo digitale ottico a **VIDEO3**, il lettore laserdisc non funziona correttamente.

4. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del lettore laserdisc alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore laserdisc. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore laserdisc.

Collegamento del giradischi



28



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del giradischi al KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del giradischi, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Per collegare un giradischi:

1. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio del giradischi alle prese **PHONO R e L** del ricevitore.
2. Se il giradischi ha il cavo di massa, collegarlo alla presa di massa **SIGNAL GND** del ricevitore.
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il giradischi. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del giradischi.

Collegamento di un camcorder o videoregistratore aggiuntivo

Questa sezione spiega le connessioni dal camcorder o videoregistratore al pannello anteriore del KRF-V7773D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del camcorder o videoregistratore, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

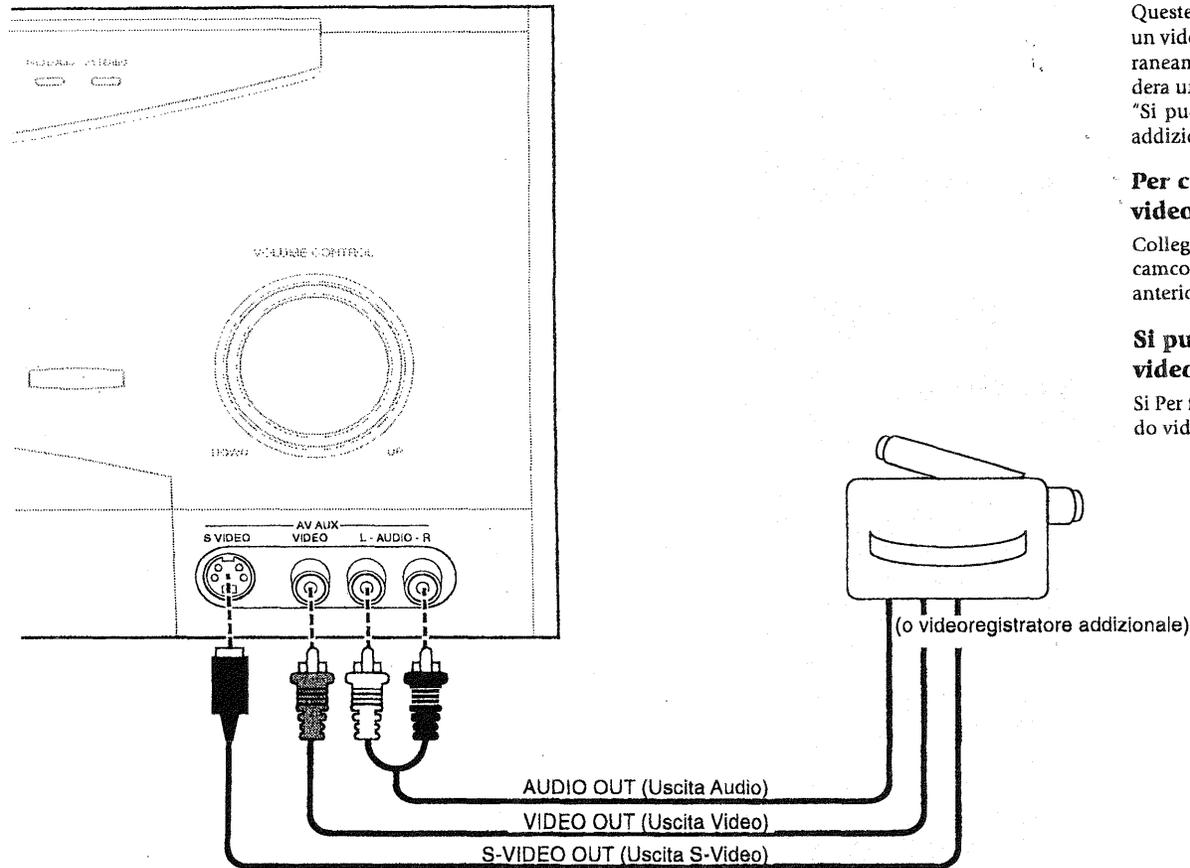
Queste istruzioni spiegano come collegare un camcorder o un videoregistratore rapidamente e probabilmente temporaneamente al pannello anteriore del ricevitore. Se si desidera una connessione più pulita e più permanente, vedere "Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?" sotto.

Per collegare un camcorder o videoregistratore aggiuntivo:

Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del camcorder o del videoregistratore alle prese del pannello anteriore del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?

Si Per farlo, seguire le istruzioni di "Per collegare un secondo videoregistratore" a pag. 13.



Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Nel caso che si possedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)

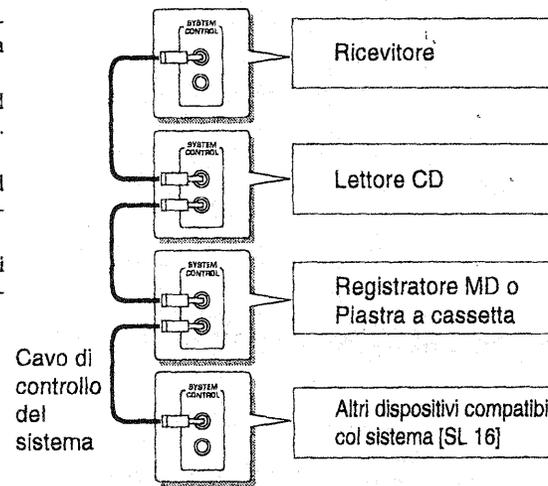
Il collegamento dei cavi per il controllo del sistema dopo aver collegato un sistema a componenti audio KENWOOD permette di usufruire di comode funzioni di controllo del sistema.

Quest'unità è compatibile solo con il modo [SL16]. Il controllo del sistema non è possibile se l'unità è stata collegata nel modo di collegamento [XS8].

Se il componente dispone dell'interruttore di selezione del modo, impostare i componenti collegati sul modo [SL16].

- È possibile collegare il cavo di controllo del sistema ad entrambe le prese di controllo del sistema dell'apparecchio.
- Eseguire questa operazione dopo aver terminato tutti i collegamenti. (Accertarsi che la spina del cavo di alimentazione non sia inserita.)

30



La connessione di controllo del sistema permette di:

- Vedere lo stato corrente del dispositivo sorgente selezionato, come *Riproduzione* o *Stop* (dispositivi SL16 soltanto).
- controllare i dispositivi collegati con il telecomando
- selezionare automaticamente l'ingresso del ricevitore su un dispositivo collegato quando si comincia la riproduzione da quel dispositivo
- sincronizzare automaticamente la registrazione di un CD quando si comincia la riproduzione dal lettore CD collegato



Accertarsi che le unità siano collegate alle prese corrette del ricevitore; per esempio, nessun dispositivo collegato alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR** può usare un cavo di controllo del sistema.

Alcuni lettori CD e piastre a cassette non supportano il modo di controllo del sistema SL16. Non includere questi dispositivi in un gruppo di connessioni SL16 a catena; se appropriato, usare invece il modo XS8.

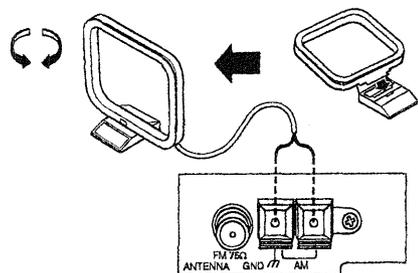
Non mischiare le connessioni dei due modi: se un dispositivo non supporta il modo usato per la connessione a catena, non collegare tale dispositivo.

Non collegare i cavi di controllo del sistema a un qualsiasi dispositivo non specificato da Kenwood. L'uso delle funzioni di controllo del sistema con un dispositivo che non le supporta potrebbe danneggiare il dispositivo.

Accertarsi che le spine di controllo del sistema siano inserite saldamente nelle prese appropriate.

Collegamento delle antenne

Antenna AM a quadro



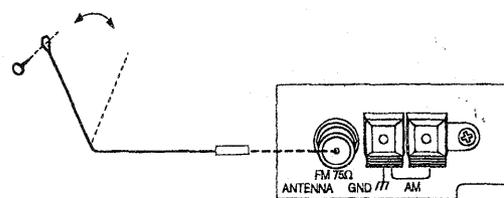
Questo ricevitore è dotato di una antenna AM a quadro per la ricezione AM. Per collegare l'antenna AM:

1. Inserire il quadro dell'antenna nella base e posizionare il quadro.
2. Aprire le leve del terminale dell'antenna del ricevitore.
3. Inserire i fili dell'antenna nel terminale, come mostrato sopra.
4. Chiudere le leve del terminale dell'antenna per bloccare i fili in posizione.
5. Regolare il quadro dell'antenna come necessario per migliorare la ricezione.



Per prevenire l'interferenza del ronzio, tenere i fili dell'antenna AM lontani dai cavi dei diffusori, cavi di alimentazione, telaio del televisore e ricevitore.

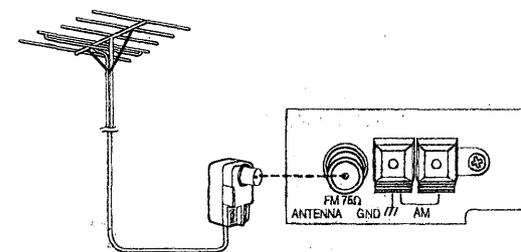
Antenna FM interna



Questo ricevitore è dotato di una antenna FM interna per la ricezione radio FM. Per collegare l'antenna FM:

1. Attaccare la guaina dell'antenna al polo al centro della presa per antenna FM, come mostrato sopra. Quando si attacca la guaina per la prima volta, potrebbe essere necessaria una certa pressione.
2. Regolare l'antenna come necessario per migliorare la ricezione.
3. Attaccare l'estremità ad anello dell'antenna nel posto che permette la ricezione migliore.

Antenna FM esterna



Per la ricezione FM migliore, Kenwood raccomanda un'antenna FM esterna installata permanentemente. Per collegare l'antenna FM esterna:

1. Collegare il cavo dell'antenna a un adattatore per antenna standard disponibile in commercio, come mostrato sopra.
2. Collegare l'adattatore alla presa per antenna FM del ricevitore.

Nel caso che si possieda una radio via cavo

Se si possiede una radio via cavo, rivolgersi al fornitore del servizio per l'assistenza riguardo al collegamento al KRF-V7773D.

Capitolo 2: Impostazione di PowerTouch

Capitolo 2: Impostazione del telecomando

Questo telecomando può venire impostato per il telecomando del ricevitore e della maggior parte dei dispositivi ad esso collegati.

L'aspetto e le funzioni del telecomando sono leggermente differenti da quelli di un telecomando normale. Dato che viene usato per telecomandare un grande numero di dispositivi, il suo display indica informazioni su ciascuno di essi in menu separati.

Questo telecomando può controllare i dispositivi collegati al ricevitore che ha identificato.

Nel caso che il telecomando non potesse telecomandare un dispositivo che però si desidera usare, controllare se questo è stato correttamente identificato dal telecomando, il metodo di identificazione di dispositivi con il telecomando viene descritto più oltre in questo capitolo.

Il capitolo è diviso nelle seguenti parti:

Installazione delle pile	Pag. 32
Uso base del telecomando	Pag. 33
Impostazione dei diffusori	Pag. 34
Identificazione di componenti col telecomando	Pag. 36

Installazione delle pile

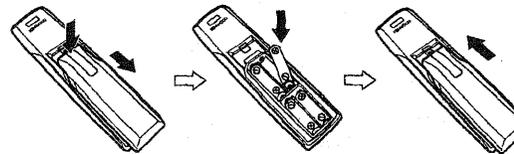
Prima di impostare il telecomando per il controllo di un apparecchio, si devono impostare delle batterie.

- Le batterie in dotazione al telecomando servono solo per controllare che funzioni correttamente e possono non durare al lungo. Raccomandiamo di sostituirle con batterie alcaline non appena di scaricano.

Per l'installazione delle batterie:

- Far scivolare il coperchio del comparto pile come mostrato in figura e toglierlo.

- Inserire sei pile R6 come mostrato sotto:
Richiudere il coperchio del comparto pile.



Se il telecomando viene usato all'esterno della sua gamma di funzionamento, lo schermo può dare informazioni non corrette. Per quanto riguarda la distanza all'interno della quale esso è utilizzabile, consultare pagina 7 ("Campo di controllo del telecomando") della Guida per l'utente.

Se le batterie sono quasi scariche, lo schermo del display LCD mostra l'indicazione . In questo caso, sostituire tutte e tre le batterie allo stesso tempo.

Per aumentare la durata delle batterie, spegnere la luce di sfondo salvo nel caso in cui sia necessaria. Per quanto riguarda la luce di sfondo, consultare la Guida per l'utente.

Reinizializzazione del telecomando

Il telecomando può venire reinizializzato in due modi diversi.

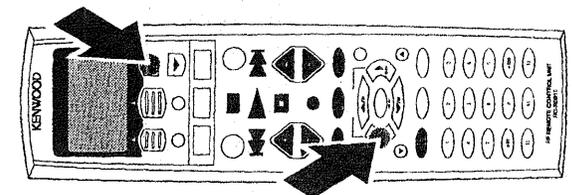
Per reinizializzarlo senza cancellare il contenuto della memoria:

- Togliere le pile e quindi rimetterle. Ciò reinizializza il telecomando ma l'impostazione dei diffusori e dei vari dispositivi rimane immutata.

Per reinizializzare l'intera memoria:

- Togliere le batterie.
- Tenere il pulsante (Function Up) e quello simultaneamente e ricaricare le batterie.
- Lasciare andare i pulsanti quando si sente un cicalino.

Quest'operazione elimina tutte le modifiche fatte dall'utente.



Questo telecomando è di tipo nuovo che riceve informazioni dal ricevitore e le visualizza sul proprio display LCD. Questa sezione descrive l'uso base del telecomando.

Accensione:

Per accendere il ricevitore: premere il pulsante **SYS. POWER**.

Per accendere un componente collegato al ricevitore: premere il pulsante **AV. POWER**.

Per permettere il telecomando di dispositivi **AV**, è necessario eseguire la procedura vista in "Identificazione di componenti col telecomando".

Scelta di un ingresso di segnale:

Dispositivo audio: premere il pulsante **MUSIC** più volte. Il nome dell'ingresso cui sono collegati i dispositivi identificati dal telecomando appare sul display LCD.

- ① CD1 :
- ② MD/Tape1 :
- ③ Tuner :
- ④ CD-R :
- ⑤ Phono :

Se un dispositivo audio collegato ad un ingresso non viene identificato dal telecomando, il nome del dispositivo viene saltato e non viene visualizzato.

Dispositivo video: premere il pulsante **MOVIE** più volte. Il nome dell'ingresso cui sono collegati i dispositivi identificati dal telecomando appare sul display LCD.

- ① Video1 :
- ② Video2 :
- ③ Video3 :
- ④ DVD/6ch :
- ⑤ AV AUX :

Se un dispositivo video collegato ad un

Uso base del telecomando

ingresso non viene identificato dal telecomando, il nome del dispositivo viene saltato e non viene visualizzato.

Nonostante venga inizialmente visualizzato **VIDEO4**, il ricevitore non può venire impostato su **VIDEO4**. L'indicazione **VIDEO4** non appare dopo che il telecomando è stato impostato.

TV: premere il pulsante **TV**. Il display LCD mostra l'indicazione TV se il televisore è stato identificato correttamente.

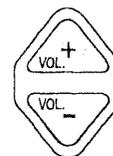
Regolazione del volume del ricevitore:

Premere il pulsante **VOL (+/-)** più volte sino a raggiungere il volume desiderato.

Silenziamento temporaneo del segnale:

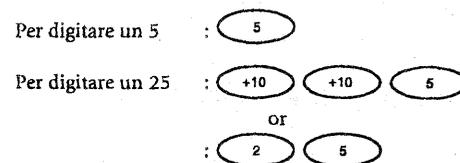
Premere il pulsante **MUTE**.

Per riprendere il volume originale, premere il pulsante **MUTE** una seconda volta o uno dei pulsanti **VOL (+/-)**.

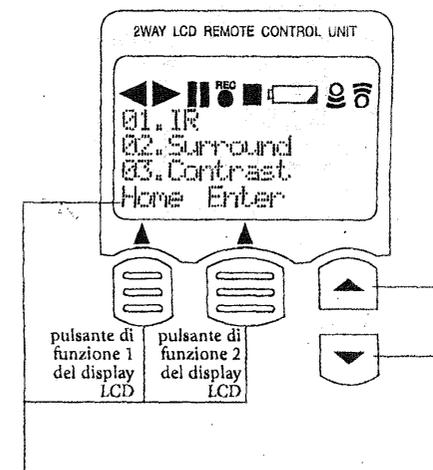


Uso dei pulsanti numerici:

Quando si imposta una cifra direttamente per la scelta di un CD o di un numero di brano, premere i pulsanti numerici mostrati di seguito.



Operazioni nella schermata del menu



Il contenuto dei pulsanti di funzione varia a seconda delle situazioni correnti ed i nomi delle funzioni (Next, Back, Enter, ñ ecc.) sono visualizzati sullo schermo.

Per maggiori dettagli, vedi la descrizione di ciascuna operazione di controllo.

Premere per scegliere una voce scorrendo il menu verso l'alto o verso il basso. La voce scelta viene visualizzata in negativo.

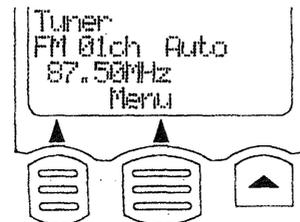
Prima di poter usare il ricevitore per controllare il proprio sistema, si deve impostare il telecomando in modo che possa controllare i diffusori. Vi sono quattro aree di regolazione dei diffusori.

- SP Selection
- SP Level
- SP Distance

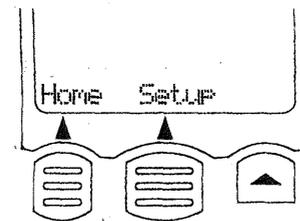
Perché la regolazione sia possibile, il ricevitore deve essere acceso ed i diffusori devono essere collegati ad esso.

SP Selection

Premere il pulsante **Music** o quello **Movie** per far comparire l'indicazione "Menu".

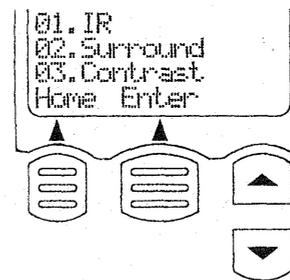


1. Premere il pulsante **Menu** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

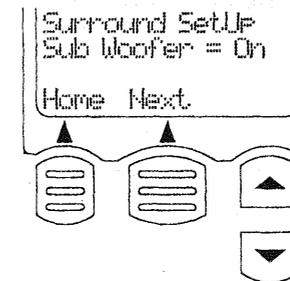


Impostazione dei diffusori

2. Premere il pulsante Setup (pulsante di funzione 2 del display LCD).



3. Premere il pulsante di movimento in alto/in basso () del cursore sul display LCD in modo da scegliere ("02. Surround" e quindi premere il pulsante Enter (pulsante di funzione 2 del display LCD).



4. Premere il pulsante di movimento in alto/in basso () del cursore sul display LCD in modo da scegliere Sub Woofer **On** o **Off**, quindi premere il pulsante Next.

- Se si è selezionato **On** (Acceso) per il subwoofer, tutti i toni bassi con frequenze inferiori a 80 Hz vengono rimossi dalle altre casse con impostazione **Normal** (Normale) e inviati al subwoofer in tutte le modalità di ascolto. Questa soluzione migliora la gestione della potenza delle casse e riduce la distorsione complessiva.

- Se si è selezionato **Off** (Spento) per il **subwoofer**, i toni bassi vengono emessi dalle casse anteriori S e D.
5. Quando il menu di impostazione dei diffusori anteriori destro e sinistro appare, scegliere **Front Normal** o **Large** come fatto nella fase 4 e quindi premere il pulsante **Next**. (Se si imposta il **SUBWOOFER** su **Off** nel passaggio 4, saltare questo passaggio)
6. Quando appare il menu di impostazione del diffusore centrale, scegliere **Center Normal**, **Large** o **Off** come fatto nella fase 4, quindi premere il pulsante **Next**. Se non si possiede un diffusore centrale, scegliere **Off**. (Se si è selezionata l'opzione **Normal** al passo 5, in questo punto non è possibile impostare l'opzione **Large** (Grande).)
7. Quando il menu di impostazione dei diffusori posteriori di circondamento destro e sinistro appare, scegliere **Surround Normal** o **Large** come fatto nella fase 4 e quindi premere il pulsante **Next**. Scegliere **Off** se non si possiede alcun diffusore di circondamento. (Se si è selezionata l'opzione **Normal** al passo 5, in questo punto non è possibile impostare l'opzione **Large** (Grande).)

- Selezionare **Normal** se il diffusore non è in grado di produrre energia pulita dei bassi profondi ai livelli di uscita corrispondenti a quelli prodotti da un tipico subwoofer amplificato. Tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz in quel canale vengono rimossi da quel diffusore e inviati al subwoofer (può anche venire mandato ai diffusori anteriori se il subwoofer è spento o assente) in tutti i modi di ascolto. La maggior parte dei diffusori dovrebbe essere considerata **Normal**. Se non si collega alcun subwoofer, il segnale ad esso destinato viene mandato ai diffusori anteriori destro e sinistro.

- Selezionare **Large** se il diffusore è in grado di produrre energia pulita dei bassi profondi ai livelli di uscita corrispondenti a quelli prodotti da un tipico subwoofer amplificato. Tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz in quel canale vengono lasciati in quel diffusore in tutti i modi di ascolto.

Il subwoofer può non emettere segnali audio in certe impostazioni del segnale di ingresso, dei diffusori e del modo di ascolto.

8. Quando compare il menu di impostazione del remissaggio del subwoofer (**SW Re-Mix**), selezionare **On** o **Off** come per il passo 4.

(Saltare il passo 8 se al passo 4 si è impostata l'opzione **Off** per il **subwoofer**.)

- Impostare l'opzione **On** per **SW Re-Mix** per fare emettere i bassi dal **subwoofer** in tutte le modalità di ascolto impostando le casse anteriori su **Large**. **SW Re-Mix** trasmette al **subwoofer** parte dei toni bassi di tutte le casse in tutte le modalità, ma non viene attivato quando si impostano su **Normal** le casse anteriori.

Per abbandonare il processo di impostazione, premere il pulsante **Music**, **Movie**, **Home** o **Back**.

9. Premere il pulsante **Next** per passare alla regolazione "**SP Level**" che segue. Premere il pulsante **Home** per abbandonare l'impostazione e tornare alla schermata normale di operazione.



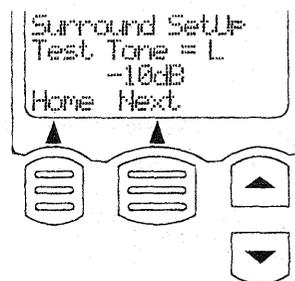
Se i diffusori anteriori sono regolati a **Normal**, i diffusori centrale e surround possono essere regolati soltanto a **Normal** (o **Off**).

Se si disattiva il subwoofer, i diffusori anteriori vengono automaticamente regolati a **Large**. Non è possibile regolarli a **Normal**.

SP Level

Ora mettersi nella posizione di ascolto della propria stanza AV e regolare il bilanciamento fra i livelli del volume dei vari diffusori, salvo il subwoofer, ascoltando il suono che producono. Per quanto riguarda il livello del subwoofer, vedi la sezione che segue. Per ottenere un suono di circondamento di alta qualità dovreste impostare tutti i diffusori sullo stesso livello.

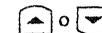
1. Eliminare quante più sorgenti esterne di rumore possibile.
2. Sedersi sul più probabile posto da dove guardare da soli o in compagnia i film o ascoltare la musica.
3. Portare il controllo principale del volume del ricevitore su -25 dB. Per maggiore accuratezza, la regolazione del livello dovrebbe venire fatta ad un livello di ascolto leggermente alto.
4. Nella fase 8 della procedura di selezione del diffusore qui sopra, scegliere (**Next**).



5. Un segnale di prova viene generato dal diffusore anteriore sinistro. Ascoltarne attentamente il volume.

Il segnale di prova si sposta da diffusore a diffusore ogni due secondi. Il segnale di prova non si muove mentre un controllo viene manipolato.

6. Controllare attentamente il livello del suono prodotto. Se quello del canale centrale fosse molto diverso da quello del diffusore anteriore sinistro, premere il pulsante



per renderlo uguale. Non servirsi delle indicazioni di volume, perché sono solo dei riferimenti. Effettuare la regolazione del volume dei due diffusori solamente sulla base dell'ascolto.

7. Impostare il livello di riproduzione di tutti i diffusori su di uno stesso valore.

8. Premere il pulsante **Next** per procedere con l'impostazione "**SP Distance**". Premere il pulsante **Home** per abbandonare l'impostazione e tornare alla schermata normale di operazione.

Regolazione del livello del subwoofer:

Per il modo in cui l'orecchio umano sente, il rumore di test che il menu **Speaker Level** invia attraverso il subwoofer non suona così forte come in realtà è. (Il rumore di test del subwoofer del menu **Speaker Level** è progettato per essere usato con una scala di livello della pressione sonora per il bilanciamento.)

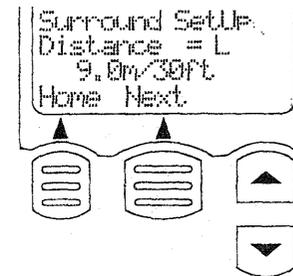
A causa di ciò non si può usare quel rumore di test per calibrare correttamente il livello del subwoofer ad orecchio. Per regolare il livello del subwoofer, ascoltare una musica familiare con un forte contenuto di bassi e regolare il livello del subwoofer finché non suona bilanciato con il resto dei diffusori.

SP Distance

Misurare la distanza da ciascun diffusore alla posizione di ascolto che si usa più spesso e segnlarla sotto.

Diffusore	Distanza (ft o m)
anteriore sinistro	
centrale	
anteriore destro	
surround sinistro	
surround destro	
subwoofer	

1. Nella fase 8 della regolazione Speaker Level, scegliere **Next**.



2. Impostare la distanza dal diffusore L (anteriore sinistro) con i pulsanti e .

3. Premere il pulsante **Next** e regolare la distanza del diffusore successivo (C = Center).
4. Impostare le distanze di tutti i diffusori del sistema.
R: diffusore anteriore destro
RS: diffusore surround destro
LS: diffusore surround sinistro
SW: Super Woofer
5. Premere il pulsante **Home** (pulsante di funzione 1 del display LCD) per tornare alla schermata normale di operazione.

Identificazione di componenti col telecomando

Dopo aver impostato i diffusori, si deve far riconoscere ciascuno dei componenti posseduti dal telecomando che li deve controllare. Il telecomando in dotazione al ricevitore può controllare qualsiasi dispositivo ad esso collegato. Anche se uno di essi non fosse presente nella lista contenuta nella sua memoria, la funzione di apprendimento Learn del telecomando ne può apprendere i segnali.

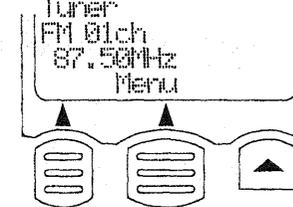
La funzione di apprendimento Learn può anche venire usata per aumentare le funzioni di controllo del telecomando.

Per maggiori dettagli, vedi "Se un dispositivo non può venire telecomandato con un codice della lista o per aggiungere funzioni al telecomando ..." più oltre.

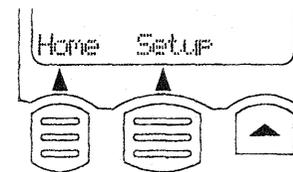
Identificazione di un dispositivo

1. Controllare che le batterie del telecomando siano caricate e ben cariche e che il tipo di modello sia stato scelto.

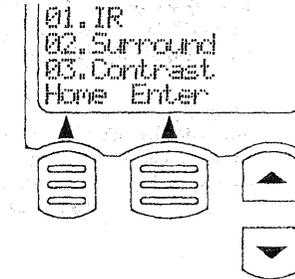
Premere il pulsante **Menu** o **Movie** per far comparire l'indicazione "Menu".



2. Premere il pulsante **Menu** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

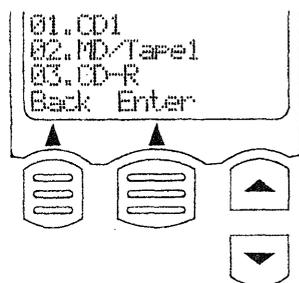


3. Premere il pulsante **Setup** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

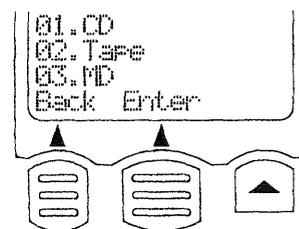


4. Scegliere "01. IR" usando i pulsanti o , quindi premere il pulsante **Enter** (pulsante di funzione 2 del telecomando).

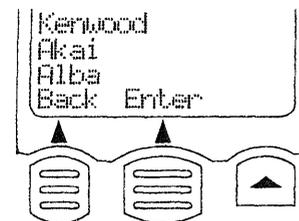
Capitolo 2: Impostazione di PowerTouch



5. Vedere la sezione "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 per controllare i dispositivi e le prese cui sono collegati.
6. Scegliere il nome di una presa (C1, MD/Tape1, ecc.) con i pulsanti  o , quindi premere il pulsante ENTER (pulsante di funzione 2 del display LCD).

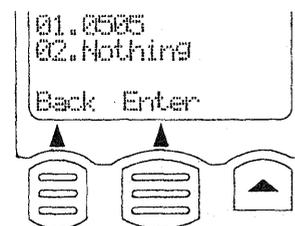


7. Scegliere il nome del dispositivo collegato alla presa (CD, TAPE, ecc.) con i pulsanti  o , quindi premere il pulsante ENTER (pulsante di funzione 2 del display LCD).



8. Scegliere la marca del dispositivo con i pulsanti  o , quindi premere il pulsante ENTER (pulsante di funzione 2 del display LCD).

Se la marca di un componente non è elencata, scegliere "Nothing" e premere il pulsante Enter. In questo caso, il codice può venire programmato usando la funzione di apprendimento Learn. Vedi in proposito pag. 38.



9. Scegliere il codice di impostazione del dispositivo (ciascun dispositivo ha infatti un numero di codice che lo contraddistingue) con i pulsanti  e .

- Se un dispositivo è collegato attraverso un cavo di controllo di sistema Kenwood, scegliere System. In questo caso, il segnale del telecomando viene mandato al ricevitore e quindi al dispositivo ad esso collegato.

10. Premere il pulsante **AV. POWER**.

Premendo il pulsante **AV. POWER** si fa sì che il telecomando trasmette un segnale di accensione e spegnimento del dispositivo che si sta impostando. Il dispositivo si accende se il codice di impostazione impostato è corretto. Se non si accende, provare a scegliere un altro codice e premere di nuovo il pulsante **AV. POWER** una seconda volta. In caso non possa venire acceso con nessun codice, vedi la sezione "Se un dispositivo non può venire telecomandato con un codice della lista o per aggiungere funzioni al telecomando ..." più oltre.

Evitare questa fase se si sceglie System durante la selezione del codice di impostazione.

11. Dopo aver controllato che il codice di impostazione sia corretto, premere il pulsante Enter (pulsante di funzione 2 del display LCD).

12. Riappare quindi il display visto nella fase 3.

Impostare altri dispositivi ripetendo le fasi da 4 a 11 per ciascuno di essi.

Per modificare un codice di impostazione:

Quando si acquista un nuovo dispositivo per sostituirne uno precedente, si deve fare identificare il nuovo componente al telecomando nel modo indicato di seguito.

1. Collegare un nuovo dispositivo consultando le pagine da 4 a 28.
2. Eseguire la procedura vista in "Identificazione di componenti col telecomando" a pag. 36 per scegliere le prese cui è collegato il nuovo dispositivo ed impostare il nuovo codice di impostazione. Il codice nuovo sostituisce quello vecchio nel momento in cui il pulsante Enter viene premuto per salvarlo.

Per cancellare un codice di impostazione:

Se un dispositivo viene scollegato e non viene sostituito, cancellarne il codice di impostazione dalla memoria del telecomando nel modo seguente.

1. Eseguire la procedura vista in "Identificazione di componenti col telecomando" a pag. 36 per scegliere le prese cui il dispositivo scollegato era stato collegato.
2. Nella fase 7, scegliere "Nothing" scorrendo i nomi dei dispositivi. Ciò rende il telecomando incapace di identificare il dispositivo rimosso.

- Se si sceglie "Delete", l'impostazione viene cancellata insieme al suo nome. Per esempio, se si cancellano le impostazioni da **VIDEO1** a **VIDEO3**, gli ingressi da **VIDEO1** a **VIDEO3** vengono saltati dal ricevitore anche se scelti da un utente.
- Se si sceglie "No Title", il nome impostato viene visualizzato ma solo il nome del componente memorizzato viene cancellato.

Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista:

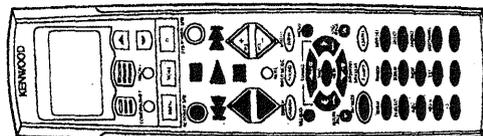
Cosa fare affinché telecomando controlli funzioni aggiuntive:

Questo telecomando incorpora un'avanzata funzione di apprendimento che permette di programmare segnali di telecomando usati da altre unità. Se il codice di impostazione di un dispositivo collegato non è contenuto nella lista di codici presenti nella memoria di questo telecomando, programmarlo servendosi di questa funzione.

Essa può anche venire usata per cambiare un codice di telecomando o per aggiungere funzioni al telecomando.

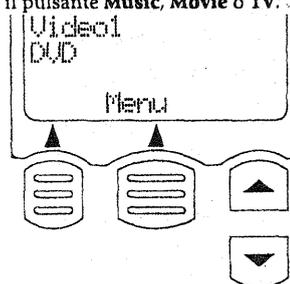
- Si possono programmare sino a cinque funzioni aggiuntive per dispositivo usando le indicazioni da "Extend1" ad "Extend5" visualizzate sul display LCD del telecomando.

- 38 • I segnali del telecomando trasmessi da questo telecomando possono venire cambiati. I segnali dei pulsanti in nero nella seguente figura possono venire modificati.

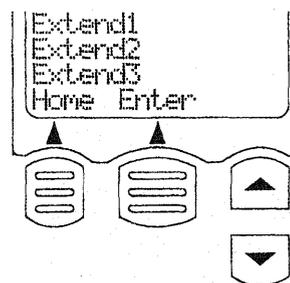


Per programmare nuove funzioni nelle locazioni di memoria da Extend 1 ad Extend 5:

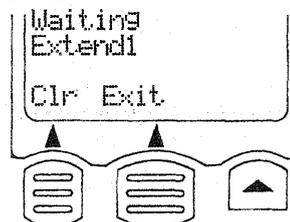
1. Scegliere il dispositivo controllato (CD, DVD, ecc.) premendo il pulsante **Music**, **Movie** o **TV**:



2. Premere il pulsante **LEARN**.



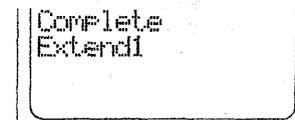
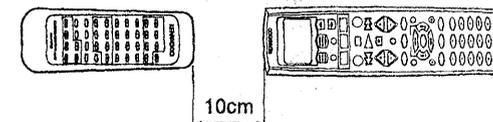
3. Scegliere una delle locazioni di memoria da Extend 1 a Extend 5 con i pulsanti  e  e quindi premere il pulsante Enter.



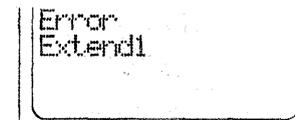
Premere il pulsante Exit (pulsante di funzione 2 del display LCD) per abbandonare l'operazione.

Premere il pulsante **Clr** (cancellazione) per cancellare un segnale di telecomando preesistente e riportare l'unità alle sue condizioni iniziali di fabbrica. Viene visualizzata in tal caso l'indicazione "Cleared".

4. Per programmare un segnale di telecomando, posare le due unità una contro l'altra nel modo mostrato di seguito. Premere il pulsante di trasmissione del segnale di telecomando del trasmettitore di telecomando dell'unità desiderata. L'indicazione "Complete" viene visualizzata quando il segnale è stato ricevuto e memorizzato dal telecomando del ricevitore.



- Il messaggio "Error" viene visualizzato quando l'operazione fallisce.

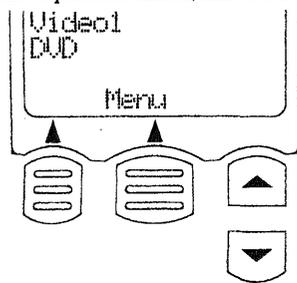


5. Per programmare altri segnali di telecomando, ripetere le fasi da 1 a 4 per ciascuno di essi.

Capitolo 2: Impostazione di PowerTouch

Per cambiare il segnale di un pulsante del telecomando (Quando si seleziona **Nothing** (Nulla) al passo 9 di pagina 39.):

1. Scegliere il dispositivo da controllare (CD, DVD, ecc.) premendo il pulsante **Music**, **Movie** o **TV**.

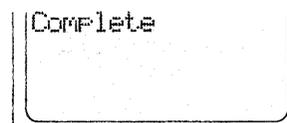


2. Premere il pulsante **LEARN**.
3. Premere il pulsante del telecomando la cui funzione volete cambiare.



Premere il pulsante **Exit** (pulsante di funzione 2 del display LCD) per abbandonare l'operazione.

4. Premere il pulsante desiderato del telecomando dell'unità da comandare. L'indicazione "Complete" viene visualizzata quando il segnale è stato ricevuto e memorizzato dal telecomando del ricevitore.



5. Per programmare altri segnali di telecomando, ripetere le fasi da 1 a 4 per ciascuno di essi.

Per riportare un pulsante alle sue impostazioni di fabbrica cancellando il segnale in esso programmato:

Premere il pulsante **Clr** (cancellazione) per cancellare un segnale di telecomando preesistente e riportare l'unità alle sue condizioni iniziali di fabbrica. Viene visualizzata in tal caso l'indicazione "Cleared".



Il segnale di telecomando attivato premendo il pulsante **F. SHIFT** non può venire cambiato.

Nel programmare un segnale di telecomando, usare sempre il telecomando originario in dotazione all'unità da controllare.

Capitolo 3: impostazione del ricevitore

È possibile impostare i diffusori e registrare i dispositivi d'ingresso collegati al ricevitore.

Tuttavia, alcune impostazioni, ad esempio la registrazione dei dispositivi controllati, devono anche venire fatte con PowerTouch. Se l'impostazione viene fatto sul PowerTouch, non è necessario ripetere alcuna impostazione sul ricevitore.

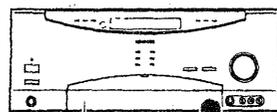
Quindi, si raccomanda di eseguire l'impostazione con PowerTouch. Questo capitolo descrive l'impostazione del ricevitore come metodo alternativo nel caso per qualche motivo non la si possa fare col PowerTouch.

Non usare il PowerTouch durante l'impostazione del ricevitore.

Preparativi per l'impostazione

La maggior parte dei pulsanti di controllo del ricevitore si trovano all'interno dello sportello del pannello anteriore. Fare i seguenti preparativi per l'impostazione del sintoamplificatore.

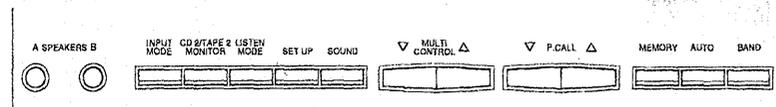
1. Collegare il cavo di alimentazione ad una presa di corrente.
2. Premere l'interruttore **POWER** per accendere l'unità. Il ricevitore si porta così nel modo di **STANDBY**, nel quale il telecomando rimane utilizzabile. Premere il pulsante **ON/STANDBY** per fare accendere il sintoamplificatore.
3. Fare aprire lo sportello del pannello.



Sportello pannello

Premere la porzione inferiore dello sportello.

Disposizione dei pulsanti



Impostazione dei diffusori

1. Scelta dei diffusori

Scelta del **SUBWOOFER**:

- ① Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "SUBWOOFER OFF (o ON)".
- ② Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **ON** se si possiede un subwoofer o **OFF** se non lo si possiede.

Scelta dei diffusori anteriori **FRONT**:

- ③ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "FRONT LARGE (o NORMAL)".
- ④ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **FRONT LARGE** (diffusori anteriori grandi) o **NORMAL** (diffusori anteriori normali).

Se **SUBWOOFER** si trova su **OFF**, i diffusori anteriori vengono portati automaticamente su **LARGE** e il dialogo di scelta del diffusore **CENTER** appare automaticamente.

Scelta del diffusore centrale (**CENTER**):

- ⑤ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "CENTER LARGE (o NORMAL o OFF)".
- ⑥ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **CENTER LARGE** (diffusore centrale grande), **NORMAL** (diffusore centrale normale) o **OFF** (spento).

Se **FRONT** viene impostato su **NORMAL**, il diffusore centrale **CENTER** può venire portato solo su **NORMAL** o **OFF**.

Scelta dei diffusori posteriori **SURROUND**:

- ⑦ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "SURROUND LARGE (o NORMAL o OFF)".
- ⑧ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **SURROUND LARGE** (diffusori posteriori grandi), **NORMAL** (diffusori centrali normali) o **OFF** (spenti).

Se **FRONT** viene portato su **NORMAL**, i diffusori **SURROUND** possono venire impostati su **NORMAL** o **OFF**.

Scelta di **SW-REMIX**:

- ⑨ Premere il pulsante **SET UP** in modo da far comparire l'indicazione "SW-REMIX OFF (o ON)". Se il **SUBWOOFER** è impostato su **OFF**, la fase di scelta di **SW RE-MIX** viene saltata.
- ⑩ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) scegliendo **ON** o **OFF**.
- ⑪ Premere il pulsante **SET UP** per procedere con la fase "Scelta del volume dei diffusori" che segue. Per abbandonare l'intera operazione, premere il pulsante **SET UP** più volte sino a che viene visualizzata l'indicazione "SOUND FIXED".

Se si imposta il **SUBWOOFER** su "OFF", saltare questo passaggio. Per dettagli su **SW-REMIX** e la selezione di diffusori, vedi pag. 36.

Capitolo 3: impostazione del ricevitore

2. Scelta del volume dei diffusori

Regolare il bilanciamento del volume dei diffusori del sistema riproducendo segnale. Vedere i dettagli a pagina 36.

- ① Minimizzare il più possibile i rumori dall'esterno.
- ② Mettersi nella posizione solita di ascolto o visione.
- ③ Aumentare il volume principale del ricevitore sino a -25 dB. Per aumentare l'accuratezza di regolazione, è bene regolare il volume su valori leggermente alti.
- ④ Eseguire l'operazione vista nella fase ① della procedura 1 qui sopra. Appare il display di regolazione del volume dei diffusori ed un segnale di prova viene generato dal diffusore anteriore sinistro. Viene visualizzata l'indicazione "L 0 dB". Ascoltare il volume del segnale di prova.
- ⑤ Quando il segnale di prova si sposta al diffusore centrale e l'indicazione "C 0 dB" viene visualizzata, regolare il volume sullo stesso livello usato per il diffusore anteriore sinistro premendo il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△).
- ⑥ Regolare allo stesso modo il volume dei diffusori "R" (anteriore destro), "RS" (posteriore destro) e "LS" posteriore sinistro.
- ⑦ Premere il pulsante **SET UP** per procedere con l'operazione "Scelta della distanza dei diffusori" che segue. Per abbandonare l'operazione, premere il pulsante **SET UP** più volte sino a che l'indicazione "SOUND FIXED" viene visualizzata.

Non regolare il volume del **subwoofer** "SW" con il segnale di prova. Esso deve venire regolato ascoltando musica normale.

3. Scelta della distanza dei diffusori

Misurare la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto. Per maggiori dettagli, consultare pag. 36.

- ① After Dopo l'operazione ⑦ della procedura 2 qui sopra, appare il display di regolazione della distanza dei diffusori.
- ② Quando "L: 3.0m / 10ft" appare, correggere la distanza dal diffusore anteriore sinistro usando il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△).
- ③ Premere il tasto **SET UP** per visualizzare "C 3,0 m" e correggere la distanza fra sé e la cassa centrale mediante il tasto **MULTI CONTROL** (▽/△).
- ④ Impostare quindi allo stesso modo le distanze dai diffusori "R" (anteriore destro), "RS" (posteriore destro), "LS" posteriore sinistro e "SW" (subwoofer).
- ⑤ Premere più volte il pulsante **SET UP** sino a che non viene visualizzato il segnale "SET UP FIXED".

Capitolo 4: Avvertimenti e dati tecnici

Leggere attentamente questa pagina per un funzionamento sicuro.

NOTA: Non usare agenti di pulizia a contatto, perché potrebbero causare un malfunzionamento. Fare particolare attenzione a non usare agenti di pulizia a contatto che contengono olio, perché potrebbero deformare le parti di plastica.



Kenwood segue una politica di continuo avanzamento nello sviluppo. Perciò, i dati tecnici potrebbero cambiare senza avviso.

Le piene prestazioni potrebbero non essere possibili nei luoghi estremamente freddi (sotto 0°C).

42 Dati tecnici KRF-V7773D

Sezione audio

Potenza di uscita nominale durante il funzionamento stereo
 1 kHz, 0,05% T.H.D., 4 Ω (DIN/IEC) 130 W + 130 W
 20 Hz ~ 20 kHz, 0,05% T.H.D., 4 Ω (IEC) 120 W + 120 W

Potenza di uscita effettiva durante il funzionamento surround (Potenza simultanea)
 Anteriori
 20 Hz ~ 20 kHz, 0,06% T.H.D., 4 Ω 120 W + 120 W
 Centrale
 20 Hz ~ 20 kHz, 0,06% T.H.D., 4 Ω 120 W
 Surround
 20 Hz ~ 20 kHz, 0,06% T.H.D., 4 Ω 120 W + 120 W

Distorsione armonica totale 0,005% (1 kHz, 10 W, 4Ω)

Risposta in frequenza (IHF'66T)
 CD 7 Hz ~ 90 kHz, 0dB, -3 dB
 DVD 6CH 7Hz ~ 100 kHz, 0dB, -3 dB

Rapporto segnale/rumore (IHF'66)
 Phono (MM) 74 dB
 CD 97 dB

Sensibilità/impedenza di ingresso
 Phono (MM) 2,5 mV/47 kΩ
 CD 200 mV/47 kΩ
 DVD 6CH 200 mV/47 kΩ

Impedenza/livello di uscita
 TAPE REC 200 mV/2,2 kΩ
 PRE OUT (anteriori, centrale, surround, subwoofer) 1 V/1kΩ

Controllo di tono
 Bassi ± 7 dB (100 Hz)
 Alti ± 7 dB (10 kHz)

Controllo di loudness
 Volume al livello di -40 dB +6 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)

Sezione audio digitale

Frequenza campione 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz
 Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda
 Ottico -15 dBm ~ -21dBm, 660 nm ±30 nm
 Coassiale 0,5 Vp-p/75 Ω

Sezione video

Ingressi/uscite video
 Video (composito) 1 Vp-p/75 Ω
 S-Video (segnale di luminanza) 1 Vp-p/75 Ω
 (segnale di cromaticità) 0,286 Vp-p/75 Ω

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di frequenza sintonia 87,5 MHz ~ 108 MHz
 Sensibilità utile (DIN/MONO)
 1,2 μV (75 Ω)/13,2 dBf (40 kHz dev., S/N 26 dB)
 Sensibilità utile (DIN/STEREO)
 45 μV (75 Ω)/44,2 dBf (46 kHz dev., S/N 46 dB)

Distorsione armonica totale (1 kHz)
 Mono 0,2% (ingresso 65,2 dBf)
 Stereo 0,8% (ingresso 65,2 dBf)

Rapporto segnale/rumore (1 kHz, 75 kHz dev.)
 Mono 65 dB (ingresso 65,2 dBf)
 Stereo 60 dB (ingresso 65,2 dBf)

Separazione stereo (1 kHz) 36 dB
 Selettività (DIN, ±400 kHz) 64 dB
 Risposta in frequenza 30 Hz ~ 15 kHz, +0,5 dB, -3,0 dB

Sezione sintonizzatore MW (AM)

Gamma di frequenza sintonia 531 kHz ~ 1.602 kHz
 Sensibilità utile (mod. 30%, S/N 20 dB) 16 μV/(600 μV/m)

Generali

Consumo di corrente 480 W
 Presa c.a.
 Asservita 2 (totale 90 W max)
 Dimensioni L: 440 mm
 A: 191 mm
 P: 416 mm
 Peso (netto) 16,2 kg

	identificazione di componenti col	36
	installazione batterie nel	32
	livello diffusori, impostazione	37
	livello subwoofer, impostazione	37
	scelta diffusori	34
	sostituzione di vecchi codici di controllo	37
	tipo diffusori, impostazione	36
	Televisione via cavo	
	collegamento a	10
	con uscita video RCA	11
	identificazione via telecomando	36
	senza uscita video RCA	11
	Televisore	
	collegamento	8
	identificazione col telecomando	38
	uso senza questo ricevitore	9
	U	
	Uscita RF Dolby Digital	24
	V	
	Videoregistratore	12,29
44	Videoregistratore	
	collegamento	12
	identificazione col telecomando	38

KENWOOD

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____

Numero di serie _____