

how to

connect and set up your

KRF-X7775D



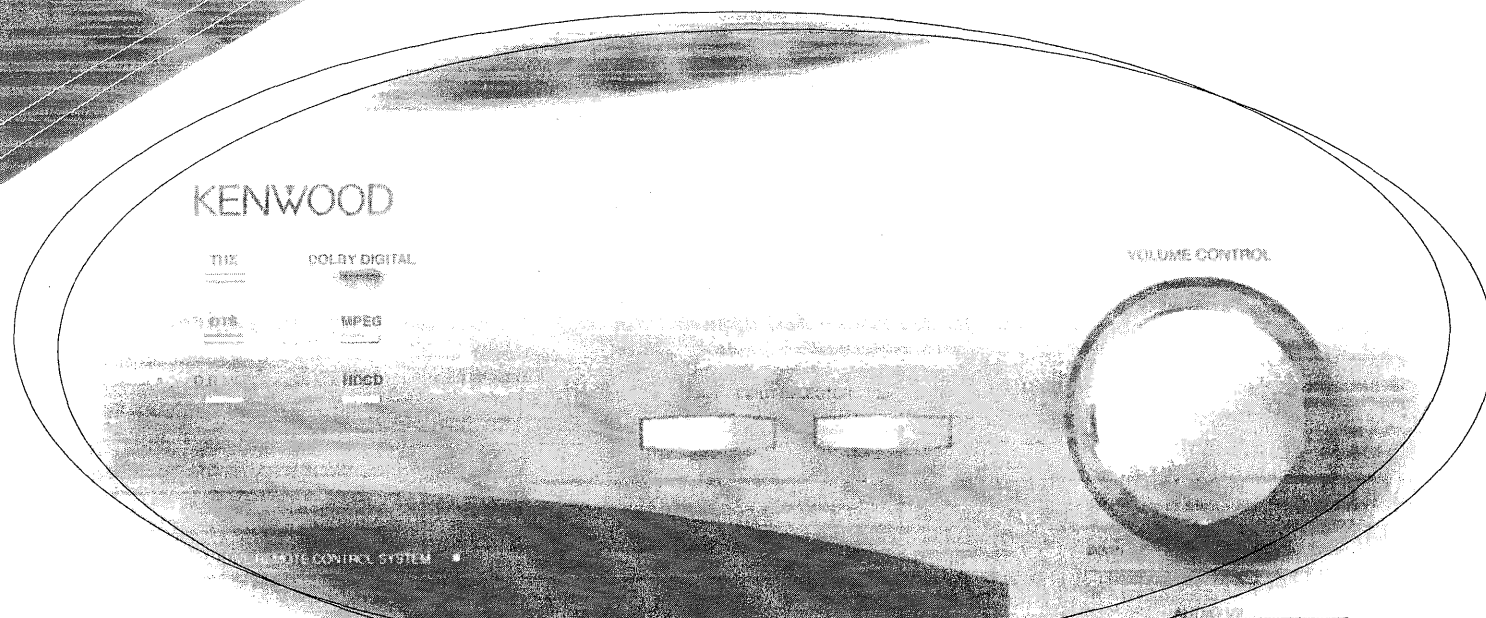
LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' CE DI QUESTO
PRODOTTO E DEPOSITATA PRESSO:

KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B.V.

AMSTERDAMSEWEG 37
1422 AC UITHOORN
THE NETHERLANDS

SE DICHIARA CHE:

L'apparecchio Sintoamplificatore audio/video Kenwood per casa,
modello KRF-X7775D
risponde alle prescrizioni dell'art.2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n.548
Fatto ad Uithoorn, il 26 marzo 2001
Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC Uithoorn, The Netherlands



DIGITALER AUDIO/VIDEO

Ricevitore

KENWOOD

Guida dei collegamenti e di impostazione

Prima di attivare l'alimentazione

Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa solo c.a. a 230 V

ii

Precauzioni per la sicurezza

Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

AVVERTENZA :

PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

	CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN		ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.
	IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.		
	IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.		

Collegamento e impostazione del ricevitore audio-video Kenwood

Benvenuto alla Guida dei collegamenti e di impostazione del ricevitore audio-video.

I KRF-X7775D possiedono due tipi di codifica digitale a 5.1 canali.

- Dolby® Digital, per le centinaia di Dolby Digital DVD e laserdisc correntemente disponibili
- DTS®, un popolare formato multicanale per cinema, è disponibile ora per l'uso in casa con dischi laser e DVD.
- MPEG Multichannel, a well-established multichannel format in movie theaters, is available for home theater on LaserDisc and DVD.

Il KRF-X7775D offre anche due tipi diversi di decodifica digitale a 6.1 canali.

- Il sistema THX SURROUND EX produce segnali a 6.1 canali con una codifica a matrice del segnale di circondamento posteriore che lo rende un segnale di circondamento, creando un ambiente di circondamento a 6.1 canali che possiede qualità acustiche ancora migliori di quello a 5.1 canali.
- Il sistema DTS-ES crea un ambiente di circondamento a 6.1 canali aggiungendo dei segnali di circondamento posteriori. Il KRF-X7775D può accettare sia segnali DTS-ES Discrete 6.1 che possiedano segnale su tutti i canali in formato digitale discreto e codifiche a matrice DTS-ES Matrix 6.1.

Inoltre, il KRF-X7775D offre le seguenti caratteristiche di circondamento.

- DTS-NEO:6: questo sistema converte segnali a due canali in segnali a 6.1 canali attraverso un decodificatore a matrice digitale.
- Dolby Pro Logic II: questa è una versione avanzata del sistema Dolby pro Logic e produce suono di qualità migliore.
- THX SELECT: questo sistema corregge segnali per riprodurre un campo acustico simile a quello dei cinema.

Circuito D.R.I.V.E.: questa tecnologia originale KENWOOD riproduce segnali con alta risoluzione cambiando istantaneamente i filtri interni a seconda del segnale ricevuto. I KRF-X7775D possiedono un processore di segnale digitale (DSP) di alte prestazioni che produce un'alta risoluzione da un circuito DRIVE III a 32 bit, e di conseguenza la maggiore qualità di riproduzione audio stereo mai raggiunta.

HDCCD®: un nuovo formato di registrazione digitale ad alta risoluzione. I KRF-X7775D possono riprodurre CD registrati nel formato HDCCD con alta risoluzione grande gamma dinamica.

Il KRF-X7775D è dotato inoltre della funzione THX Ultra, che porta in casa l'ambiente di una sala cinematografica.

Esso include anche il notevole telecomando LCD Telecomando Kenwood.



Prodotto sotto licenza dalla Dolby Laboratories.

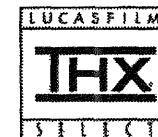
"Dolby", "Pro Logic", "Surround EX" e il simbolo con la doppia D sono marchi di fabbrica Dolby Laboratories.

Lavori non pubblicati di stretto riserbo. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories.

Tutti i diritti sono riservati.



Fabbricato su licenza della Digital Theater Systems, di brevetti negli USA numero 5.451.942, 5.956.674, 5.974.380 e 5.978.762 ed altri brevetti in tutto il mondo ottenuti o in corso di concessione. I nomi "DTS", "DTS-ES Extended Surround" e "Neo:6" sono marchi di fabbrica della Digital Theater Systems, Inc. © 1996, 2000 Digital Theater Systems, Inc. Tutti i diritti sono riservati.



THX SURROUND EX

La parola "Lucasfilm" e il logo THX sono marchi di fabbrica registrati della Lucasfilm Ltd.

© Lucasfilm Ltd &™. Tutti i diritti sono riservati. Il sistema Surround EX è stato sviluppato insieme dalla THX e dalla Dolby Laboratories Inc. ed è un marchio di fabbrica della Dolby. Usato su licenza.



HDCCD®, HDCCD®, High Definition Compatible Digital" (Digitale Compatibile ad Alta Definizione) e Pacific Microsonics' sono marchi registrati oppure marchi di fabbrica della Pacific Microsonics, Inc. negli Stati Uniti d'America e/o in altre nazioni. Sistema HDCCD costruito sotto licenza dalla Pacific Microsonics, Inc. Questo prodotto è prodotto da una o più dei seguenti: negli USA: 5,479,168; 5,638,074; 5,640,161; 5,808,574; 5,838,274; 5,854,600; 5,872,531; 5,864,311. Ed in Australia: 669114. Con altri brevetti pendenti.

iii

LUTRON® spacer™
Personal Space Light Control

GRAFIK Eye. 

Makita

JDS "The Home of Automation"



Questi sopra sono marchi di fabbrica registrati che appaiono in questo manuale. Tutti gli altri prodotti menzionati sono marchi di fabbrica registrati delle rispettive società.

iv

Disimballaggio

Disimballare con cura il ricevitore e accertarsi che tutti gli accessori siano presenti:

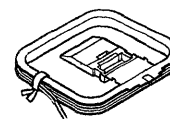
Telecomando



Pile
AA (R6) × 4



Antenna AM a quadro



Antenna FM



Se uno degli accessori manca o se il ricevitore è danneggiato o non funziona, rivolgersi immediatamente al rivenditore. Se il ricevitore vi è stato spedito, avvertire immediatamente il corriere. Kenwood raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri del ricevitore.

Indice

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi	1	Collegamento del lettore CD principale	16	Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)	28
Scrivere i dispositivi usati in questa tabella	3	Nel caso che si possieda un lettore CD compatibile Video CD:		Per collegare un lettore laserdisc con uscita digitale PCM:	
Collegamento dei diffusori	4	Per collegare un cambia-CD di 200 dischi Kenwood:		Collegamento del giradischi	30
Per collegare soltanto i diffusori anteriori:		Per collegare un altro lettore CD o cambia-CD principale:		Per collegare un giradischi:	
Per collegare i diffusori anteriori e surround:		Per collegare un secondo lettore CD:		Collegamento di un camcorder o videoregistratore addizionale	31
Nel caso che si abbia un subwoofer amplificato:				Per collegare un camcorder o videoregistratore addizionale:	
Per collegare i diffusori Surround posteriori:		Collegamento del lettore DVD	18	Si può collegare permanentemente un videoregistratore addizionale?	
Nel caso si possieda un amplificatore:	8	Per collegare un lettore DVD:			
Collegamento del televisore	10	Collegamento del registratore CD-R	20	Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)	32
Per collegare un televisore:		Per collegare un registratore CD-R:		Collegamento delle antenne	33
Nel caso si desideri guardare la televisione senza accendere il ricevitore:		Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale	22	Antenna AM a quadro	
Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare	12	Per collegare un registratore MD:		Antenna FM interna	
Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA):		Per collegare una piastra a cassetta principa- le:		Antenna FM esterna	
Per collegare un sintonizzatore TV via cavo senza una uscita video composita (RCA):		Per collegare una piastra a cassetta seconda- ria		Nel caso che si possieda una radio via cavo	
Per collegare un sintonizzatore satellitare:		Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta	24		
Collegamento del videoregistratore	14	Per collegare un secondo lettore CD:		Capitolo 2: Impostazione del telecoman- do	34
Per collegare un videoregistratore principale:		Per collegare una seconda piastra a cassetta:		Installazione delle pile	34
Per collegare un secondo videoregistratore:		Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC- 3 RF)	26	Reinizializzazione del telecomando	34
		Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:		Uso base del telecomando	35

Indice

Impostazione dei diffusori	36	Capitolo 5: Dati tecnici	48
Posizione dei diffusori:		Dati tecnici KRF-X7775D	
SP Selection			
SP Level			
Livello di picco dei bassi			
SP Distance			
 Identificazione di componenti col telecomando			
.....	39		
Nel caso che il dispositivo non funzioni con			
nessuno dei codici della lista:			
Cosa fare affinché telecomando controlli			
funzioni aggiuntive:			
 Capitolo 3: impostazione del ricevitore			
vi	42		
 Capitolo 4: impostazione di più stanze di			
ascolto	44		
 Collegamenti	45		
Scenario 1: Suono di circondamento nella			
sola stanza A / suono stereo nella stanza A			
e nella stanza B usando le uscite dei			
diffusori B del ricevitore			
Scenario 2: Suono di circondamento nella			
stanza A e stereo nella stanza B con un			
amplificatore nella stanza B con l'uso di			
un amplificatore stereo nella stanza B			
Ambidue gli scenari: collegamento di un			
secondo televisore o monitor			
 Collegamento di un ricevitore di raggi infrarossi			
esterno	46		

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Benvenuto alla guida dei collegamenti e di impostazione del KRF-X7775D Kenwood. Questo capitolo spiega come collegare i dispositivi di intrattenimento domestico al ricevitore audio-video Kenwood.

Una volta che tutti i dispositivi sono stati collegati, si può impostare il telecomando per l'uso (vedi il Capitolo 2).

Per i dettagli sui collegamenti dei dispositivi, riferirsi alle pagine seguenti:

Diffusori	pag. 4
Televisore	pag. 10
Videoregistratore(i)	pag. 16
Lettore CD, cambia-CD di 200 dischi Kenwood	pag. 14
Lettore DVD	pag. 18
Registratore CD-R	pag. 20
Registratore MD	pag. 22
Piastra(e) a cassetta	pag. 22
Lettore laserdischi	pag. 26
Giradischi	pag. 30
Camcorder/secondo videoregistratore	pag. 31
Antenne	pag. 33



Tutti i cavi necessari dovrebbero essere in dotazione ai dispositivi di intrattenimento domestico (non al ricevitore). Se non si hanno i cavi corretti, essi possono essere acquistati in un qualsiasi negozio di dispositivi di intrattenimento domestico.

Per le connessioni coassiali digitali, usare cavi audio digitali di alta qualità e non cavi audio standard.

Non collegare il ricevitore o un qualsiasi altro dispositivo alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti. Dopo aver collegato tutti i dispositivi, si può collegarli alla presa di corrente e accenderli.

Importante:

Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio.

Non posare alcun oggetto davanti alle fessure di aerazione.

Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni).

Pannello superiore: 50 cm Pannello laterale: 10 cm
Pannello posteriore: 10 cm

Non installare il ricevitore dove la luce diretta del sole o quella delle lampade a fluorescenza ad alta frequenza colpiscono direttamente il sensore di comando a distanza, perché ciò potrebbe causare un malfunzionamento del ricevitore.

Prima di cominciare

Questo manuale spiega le connessioni più comuni e standard del ricevitore. Grazie alla sua versatilità, si potrebbe decidere di collegare in modo diverso i dispositivi.

Collegamento del video

Il KRF-X7775D possiede tre tipi di terminali di ingresso video, vale a dire composti, S-Video e Component.

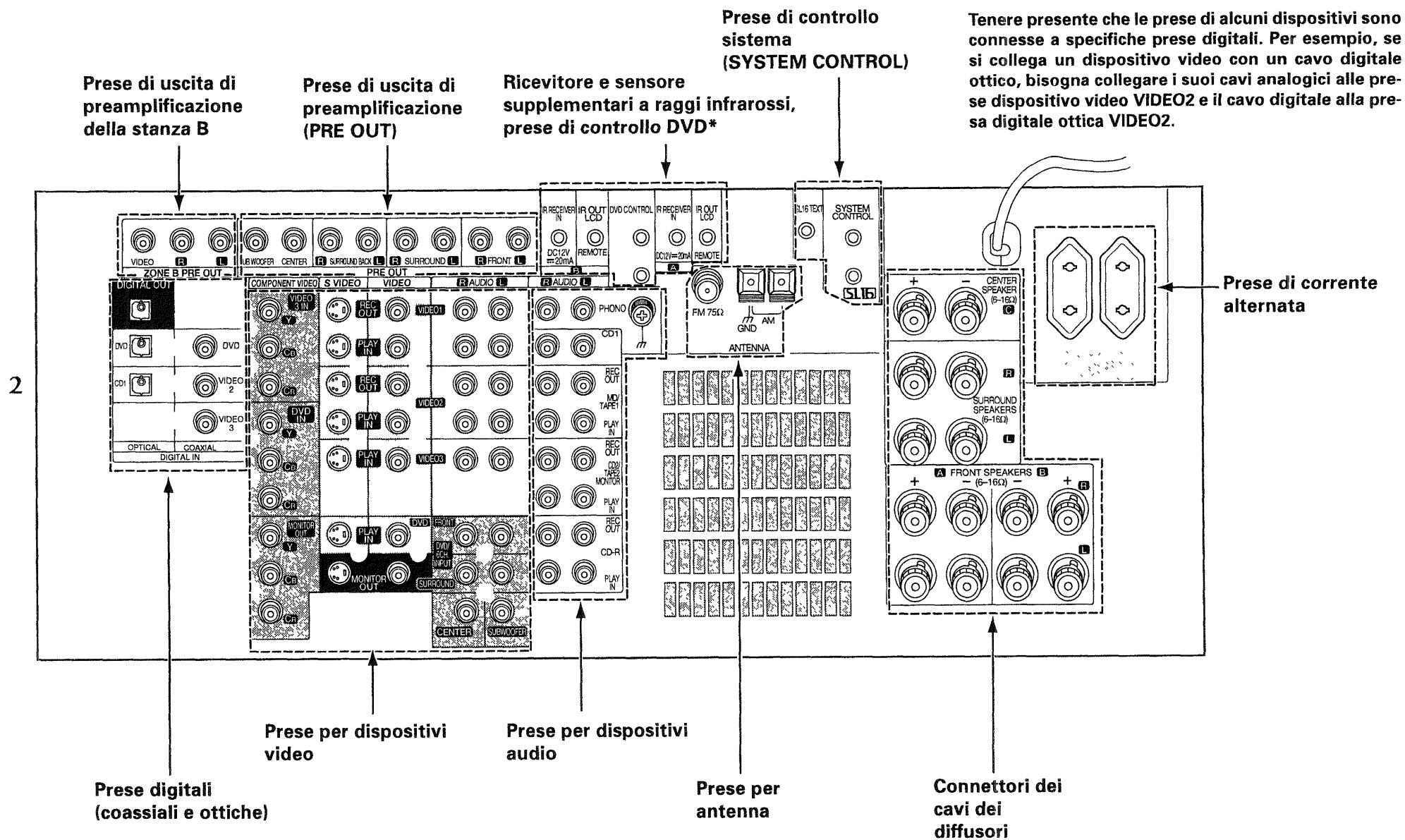
Il segnale in ingresso ad uno di questi tre tipi di terminale può venire ricevuto presso i connettori VIDEO REC OUT e MONITOR OUT del ricevitore solo nello stesso formato in cui è stato ricevuto. Questo ricevitore non include alcun convertitore di segnali video.

- Se tutti i dispositivi video e il televisore hanno connettori S-Video, si consiglia di usarli esclusivamente, perché ciò fornirà prestazioni video superiori.
- Se tutti i dispositivi video e il televisore hanno connettori COMPONENT video, si consiglia di usarli esclusivamente, perché ciò fornirà prestazioni video superiori.
- Se soltanto alcuni dei dispositivi video e il televisore hanno connettori S-Video, li si possono usare per i dispositivi e il televisore. Usare i connettori composti per i dispositivi che non hanno i connettori S-Video. In questo caso, bisogna collegare l'uscita monitor video composta del ricevitore al televisore per i dispositivi non S-Video e selezionare gli ingressi con il televisore.
- Se il televisore non ha i connettori S-Video, non si possono usare le connessioni S-Video per nessuno dei dispositivi. Usare esclusivamente i connettori composti.
- Ciascuno dei componenti video collegati ai terminali di ingresso composti, S-Video e Component del ricevitore deve venire collegato anche con il televisore usando collegamenti della stesso tipo usati per il collegamento col ricevitore.

- Non è possibile registrare il segnale video da un componente video collegato al ricevitore solo attraverso il terminale Component. Il segnale da registrare deve venire collegato ai terminali composti o S-Video a seconda del segnale mandato dal componente di registrazione.
- Non è possibile registrare segnale video da un componente video collegato al ricevitore solo attraverso il terminale S-Video con un componente dotato solo di ingressi composti. Sia la sorgente video che i componenti di registrazione video devono venire collegati al ricevitore attraverso terminali video composti.

Se si prevede di fare uso del **KRF-X7775D** in un'installazione a due stanze (vedi cap. 4), si deve fare uso dei collegamenti composti in aggiunta a collegamenti Component o S-Video per tutte le sorgenti di segnale. Solo le sorgenti video collegate al ricevitore con collegamenti video composti possono venire viste in una seconda zona.

Il diagramma seguente mostra l'intera parte posteriore del KRF-X7775D.



* Le prese DVD CONTROL sono in dotazione per una futura espansione del sistema.

Scrivere i dispositivi usati in questa tabella

Gruppo prese	Dispositivo	Marca	Modello No.	Codice di impostazione
PHONO				
CD1				
MD/TAPE1				
CD2/TAPE2 MONITOR				
CD-R				
MONITOR OUT (TV su telecomando)				
VIDEO1				
VIDEO2				
VIDEO3				
DVD				

3

Usare questa tabella e il diagramma della pagina precedente per programmare le connessioni prima di eseguirle, o usarla per notare le connessioni man mano che vengono fatte.

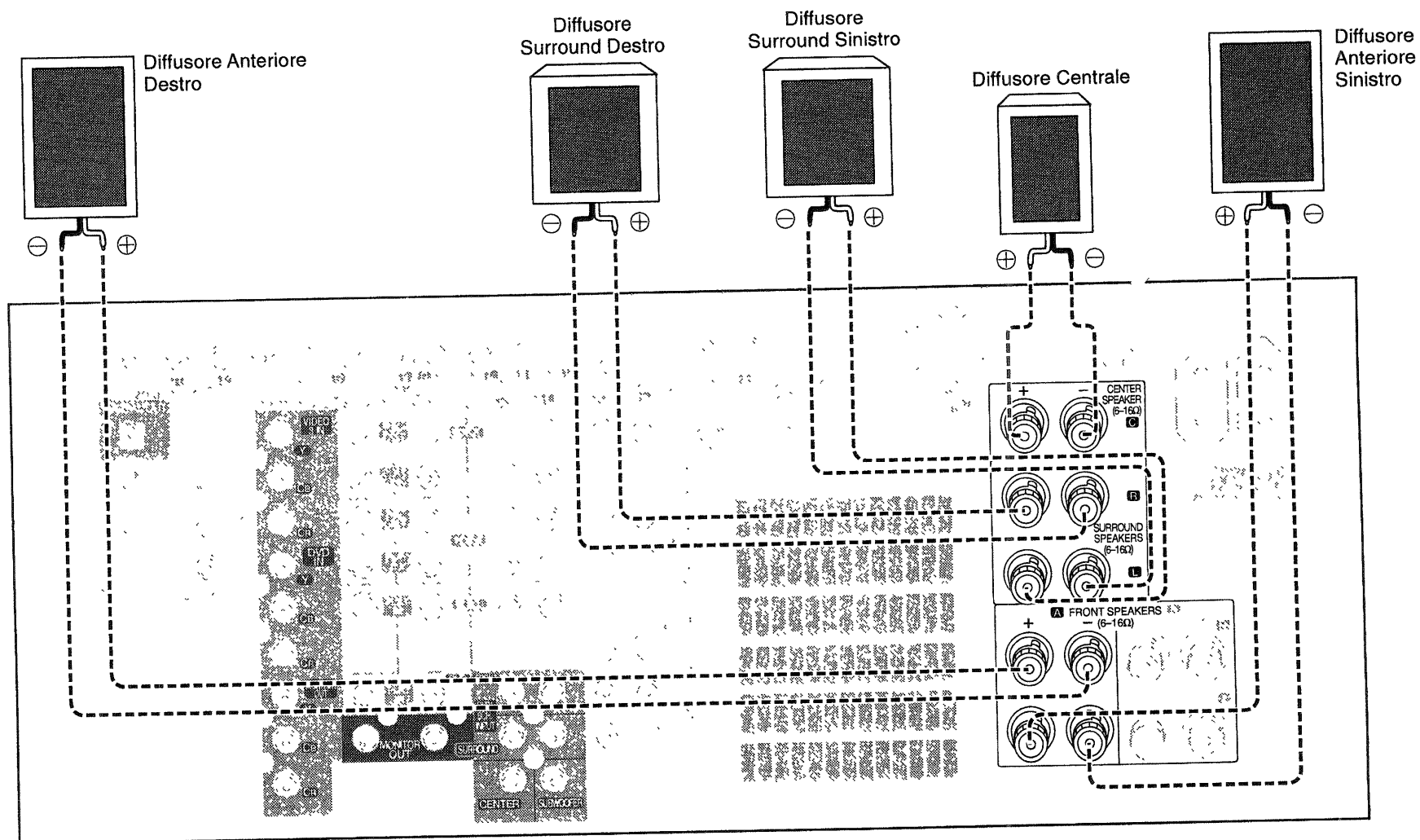
Se si intende collegare un lettore DVD od altro dispositivo con una uscita digitale, riferirsi alla tabella seguente prima di scegliere un gruppo di prese video:

Se il cavo digitale è...	Scegliere questo gruppo di prese...
Coassiale	DVD, VIDEO2 o VIDEO3
Ottico Coassiale	DVD

Queste informazioni sono necessarie più tardi, quando si impostano i dispositivi (vedere "Identificazione di componenti col telecomando", a pag. 39). Scrivendo queste informazioni si evita di tornare ripetutamente dietro ai dispositivi dell'intrattenimento domestico. La colonna del Codice di impostazione va riempita quando si imposta telecomando. Quando si riproduce segnale codificato in più canali Dolby Digital^{*1} o codificato col sistema DTS, il segnale audio usato dovrebbe essere digitale.

^{*1} Se si riproduce un disco a laser registrato con sistema Dolby Digital, collegare l'uscita AC-3 RF al ricevitore. Vedere la pagina 26.

Collegamento dei diffusori



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono terminati tutti i collegamenti.

Per collegare soltanto i diffusori anteriori:

Se si intende ascoltare soltanto il suono stereo (invece del suono surround), si può collegare semplicemente una coppia di diffusori. Per farlo:

1. Allentare i connettori dei cavi dei diffusori.
2. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore **ANTERIORE DESTRO (RIGHT FRONT)** nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo **ANTERIORE DESTRO (RIGHT FRONT)**. Disporre il cavo alla destra del connettore, in modo che quando si stringe il connettore, esso stringe il modo naturale il cavo per la connessione migliore. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo del diffusore **ANTERIORE DESTRO (RIGHT FRONT)**, come mostrato a destra.
3. Ripetere il passo 2 per i cavi positivi e negativi del diffusore **ANTERIORE SINISTRO (LEFT FRONT)**.

Collegamento dei diffusori (seguito)

Per collegare i diffusori anteriori e surround:

Per ascoltare il pieno suono surround di cui è capace questo ricevitore, collegare i diffusori anteriori, centrale, surround destro e surround sinistro. Per farlo:

Per riprodurre bassi più ricchi, usare un subwoofer che incorpori in amplificatore di potenza.

Per quanto riguarda i collegamenti ed i diffusori di circondamento posteriori, vedere le pagine da 6 a 7.

1. Allentare i connettori dei cavi dei diffusori.
2. Per collegare i diffusori **ANTERIORI DESTRO** e **SINISTRO (RIGHT e LEFT FRONT)**, seguire il procedimento di "Per collegare soltanto i diffusori anteriori" in questa pagina.
3. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore **CENTRALE (CENTER)** nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo **CENTRALE (CENTER)**, come mostrato a destra.
Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo.
4. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore **SURROUND DESTRO (RIGHT SURROUND)** nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo **SURROUND DESTRO (RIGHT SURROUND)**. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo.
5. Ripetere il passo 4 per i cavi positivi e negativi del diffusore **SURROUND SINISTRO (LEFT SURROUND)**.



Mai cortocircuitare i cavi + e - dei diffusori.

Non scambiare i cavi dei diffusori destro e sinistro o i cavi + e - sui connettori.

I diffusori devono avere una impedenza nominale tra i 6Ω e i 16Ω.

Usando i cavi nudi



1. Allentare il connettore

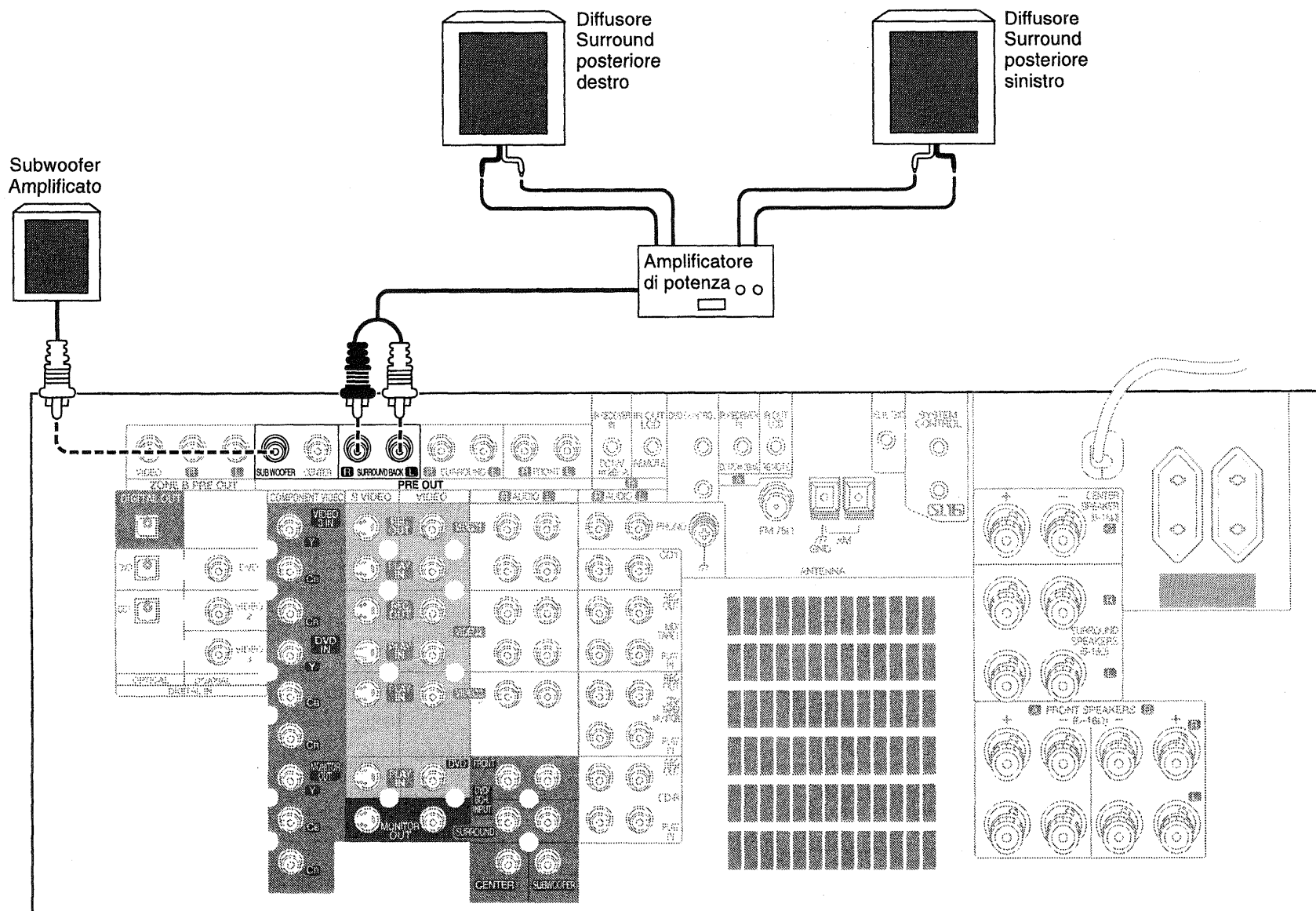


2. Inserire il cavo



3. Stringere il connettore

Collegamento dei diffusori (seguito)



Collegamento dei diffusori (seguito)

Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono terminati tutti i collegamenti.

Nel caso che si abbia un subwoofer amplificato:

Collegare semplicemente il cavo audio del subwoofer alla presa **SUBWOOFER PRE OUT** per subwoofer del ricevitore, come mostrato a sinistra.

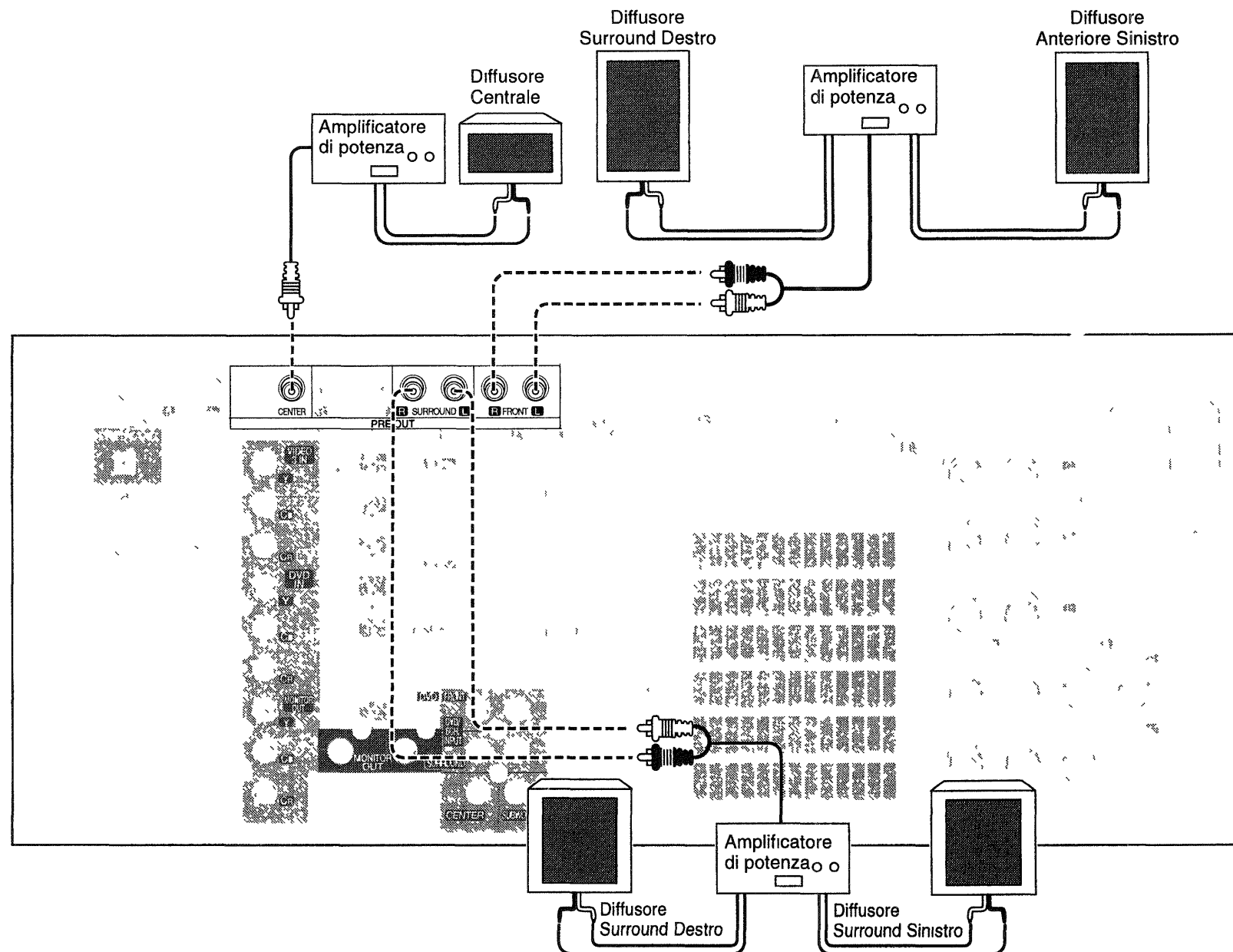
Per collegare i diffusori Surround posteriori:

Per riprodurre i canali Surround posteriori dei sistemi Dolby Digital Surround EX, DTS-ES o DTS-NEO:6, aggiungere al proprio sistema un amplificatore di potenza a due canali da acquistare separatamente e collegarvi i diffusori di circondamento.

Per collegare amplificatori di potenza e diffusori di circondamento posteriori opzionali:

1. Usando cavi audio RCA (non forniti), collegare le prese **SURROUND BACK PRE OUT** del ricevitore alle prese di ingresso degli amplificatori, come mostrato a sinistra.
2. Collegare i diffusori agli amplificatori di potenza secondo i manuali di istruzioni degli amplificatori.

Nel caso si possieda un amplificatore:



Nel caso si possieda un amplificatore (seguito)

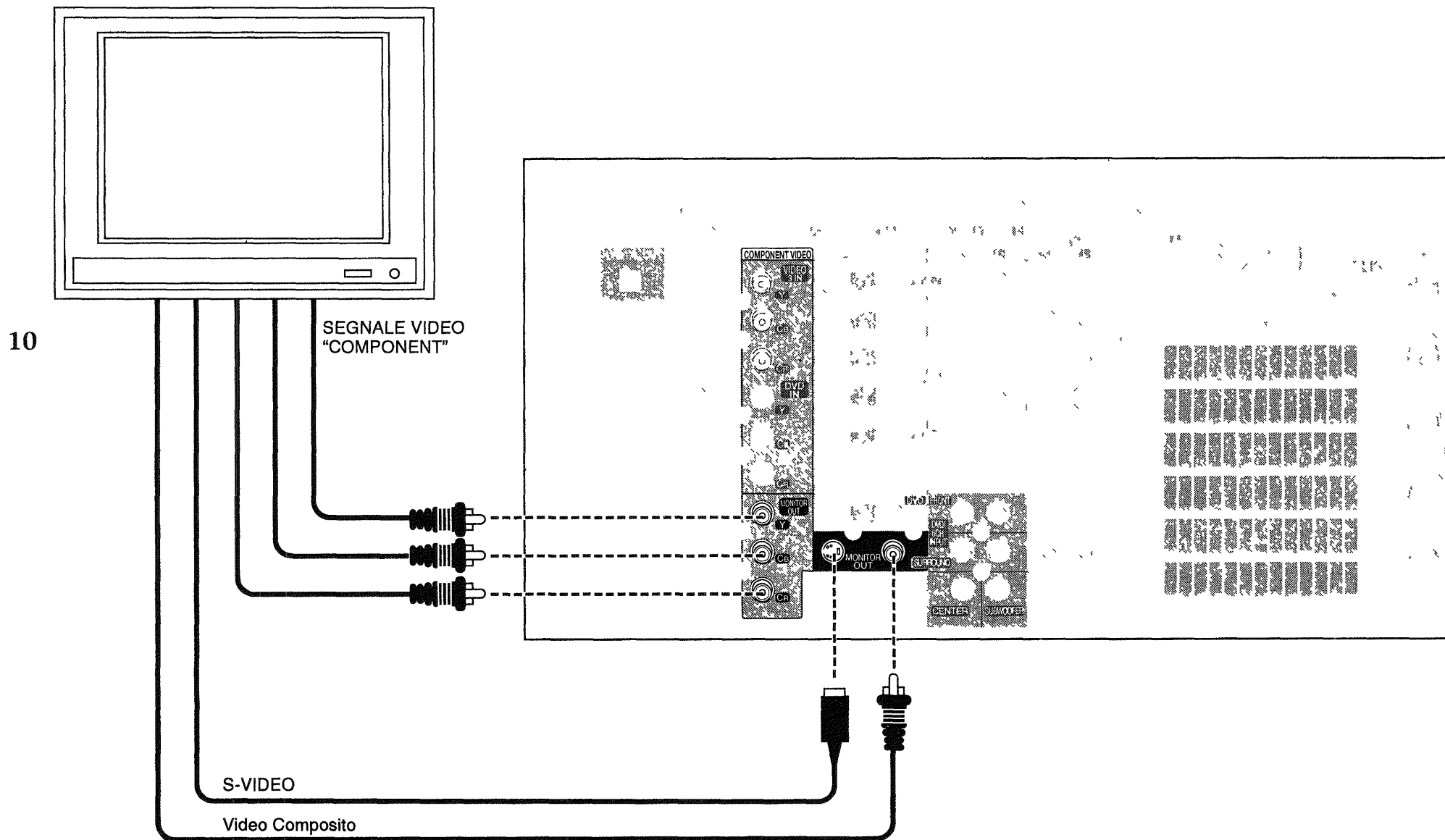
Al posto degli amplificatori incorporati nel ricevitore si possono usare amplificatori di potenza supplementari per qualsiasi canale.

Non collegare gli amplificatori o il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti.

Per collegare amplificatori supplementari:

1. Usando cavi audio RCA (non forniti), collegare le prese **PRE OUT** del ricevitore alle prese di ingresso degli amplificatori, come mostrato a sinistra.
2. Collegare i diffusori agli amplificatori di potenza secondo i manuali di istruzioni degli amplificatori.

Collegamento del televisore



Collegamento del televisore (seguito)



Non collegare il ricevitore o i dispositivi alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega i collegamenti del televisore al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del televisore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano come collegare il televisore come monitor per gli altri dispositivi video connessi (senza usarlo come dispositivo sorgente audio/video). Per usare il televisore come dispositivo sorgente audio/video, bisogna prima collegarlo come descritto in questa sezione e collegare anche le sue prese di uscita audio/video come se fossero uscite di un sintonizzatore TV via cavo, come descritto in "Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA)" a pag. 13.

Per collegare un televisore:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare un cavo video dalla presa di ingresso video del televisore alla presa **MONITOR OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se il vostro televisore possiede connettori **COMPONENT VIDEO**, potete collegarli come visto qui a destra.
4. Se il televisore usato non ha nessuna connessione di ingresso video, bisogna acquistare un modulatore RF. Il modulatore converte il segnale video dal ricevitore in un segnale RF che opera con le connessioni per antenna TV.
Collegare il ricevitore al televisore secondo il manuale di istruzioni del modulatore RF.
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il televisore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del televisore.

Se si è collegato precedentemente il televisore direttamente al videoregistratore, bisogna ora collegarlo al ricevitore.



Con alcuni componenti, le prese **COMPONENT VIDEO** (Y, PB/CB e PR/CR) sono indicate con i nomi R-Y, B-Y. Per maggiori dettagli, consultare il manuale di istruzioni dei componenti interessati.

Nel caso si desideri guardare la televisione senza accendere il ricevitore:

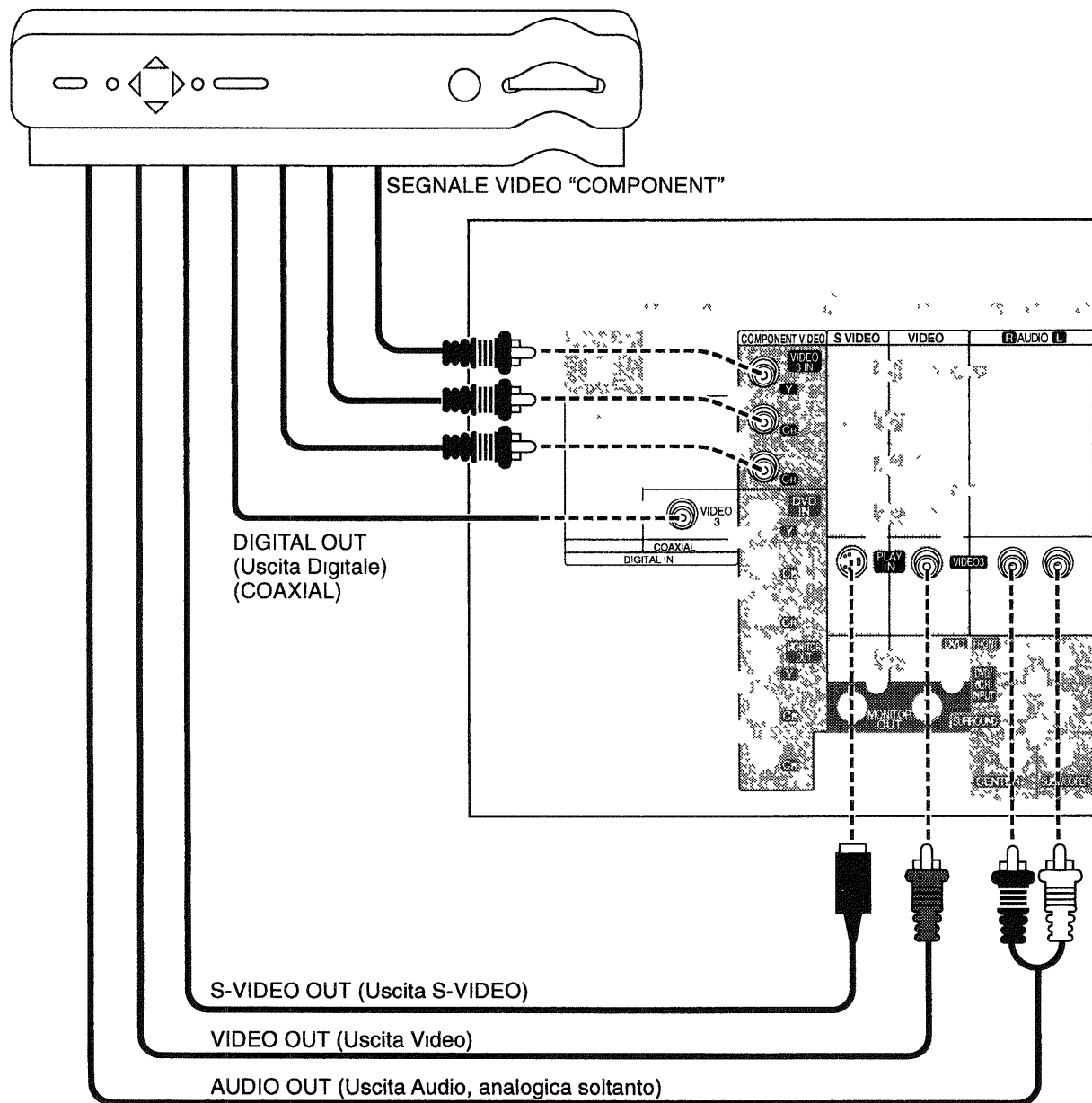
La connessione descritta qui fa del televisore un monitor che si può usare per guardare ciò che si riproduce con gli altri dispositivi video (come un videoregistratore o un lettore DVD). Si può lo stesso guardare la televisione senza usare il ricevitore.

Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali.

Per questo, ogni cavo digitale o cavo analogico deve venire collegato fra connettori dallo stesso nome.

12



Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare (seguito)



Non collegare il ricevitore o i dispositivi alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni sintonizzatore via cavo o satellitare al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del sintonizzatore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del sintonizzatore. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al fornitore del servizio via cavo o satellite.

Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA):

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese di uscita audio e video del sintonizzatore alle prese **VIDEO2** o **VIDEO3 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
Se i cavi di collegamento video vengono collegati, i cavi audio e video del sintonizzatore della TV via cavo deve venire collegato alle prese **VIDEO3** del ricevitore.
3. Se il vostro sintonizzatore per TV via cavo ed il televisore possiedono connettori COMPONENT VIDEO, potete collegarli nel modo visto qui a sinistra.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Per collegare un sintonizzatore TV via cavo senza una uscita video composita (RCA):

1. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio del sintonizzatore via cavo alle prese **VIDEO2** o **VIDEO3 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Lasciare l'uscita video (presa RF) del sintonizzatore via cavo collegata direttamente al videoregistratore o televisore (se la si è collegata).
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Per collegare un sintonizzatore satellitare:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Se il vostro sintonizzatore da satellite possiede una presa di uscita digitale, collegare un cavo digitale fra la presa di uscita digitale del sintonizzatore da satellite e la presa **VIDEO2** o **VIDEO3** di ingresso digitale del ricevitore nel modo mostrato nella figura qui accanto.
3. Se il vostro sintonizzatore satellitare ed il vostro televisore possiedono connettori COMPONENT VIDEO, potete collegarli nel modo visto qui a sinistra.
4. Collegare i cavi audio e video dalle prese di uscita audio e video del sintonizzatore satellitare alle prese **VIDEO2** o **VIDEO3 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal ricevitore satellitare a un gruppo di prese connesse. Per esempio, se si collegano i cavi audio a **VIDEO2** e il cavo digitale ottico a **VIDEO3**, il ricevitore satellitare non funziona correttamente.

Se i cavi di collegamento video vengono collegati, i cavi audio e video del sintonizzatore della TV via cavo deve venire collegato alle prese **VIDEO3** del ricevitore.

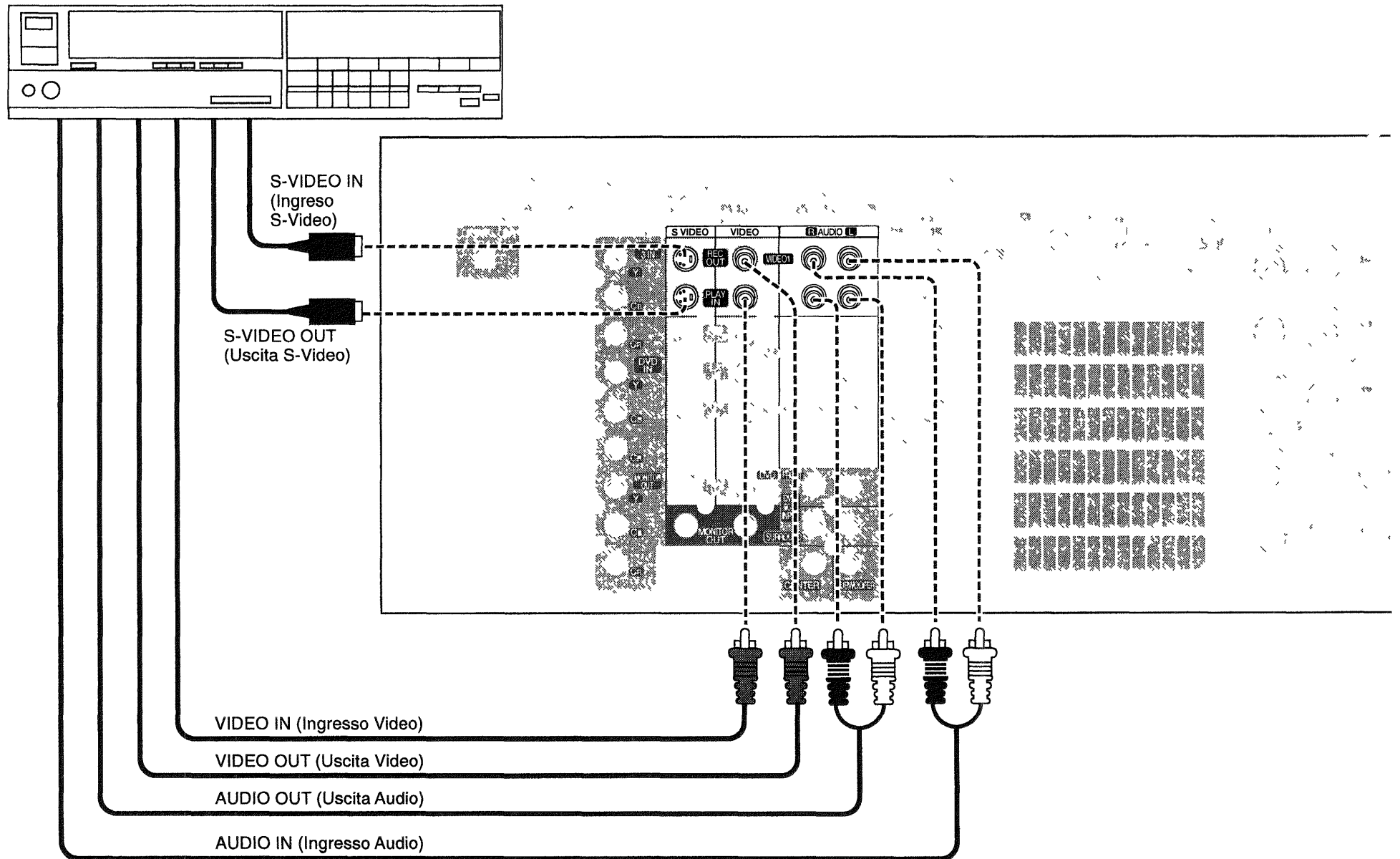
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.



Quando si riproduce segnale codificato in più canali Dolby Digital o codificato col sistema DTS, il segnale audio usato dovrebbe essere digitale.

Collegamento del videoregistratore

14



Collegamento del videoregistratore (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni dal videoregistratore al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del videoregistratore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del videoregistratore. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un videoregistratore principale:

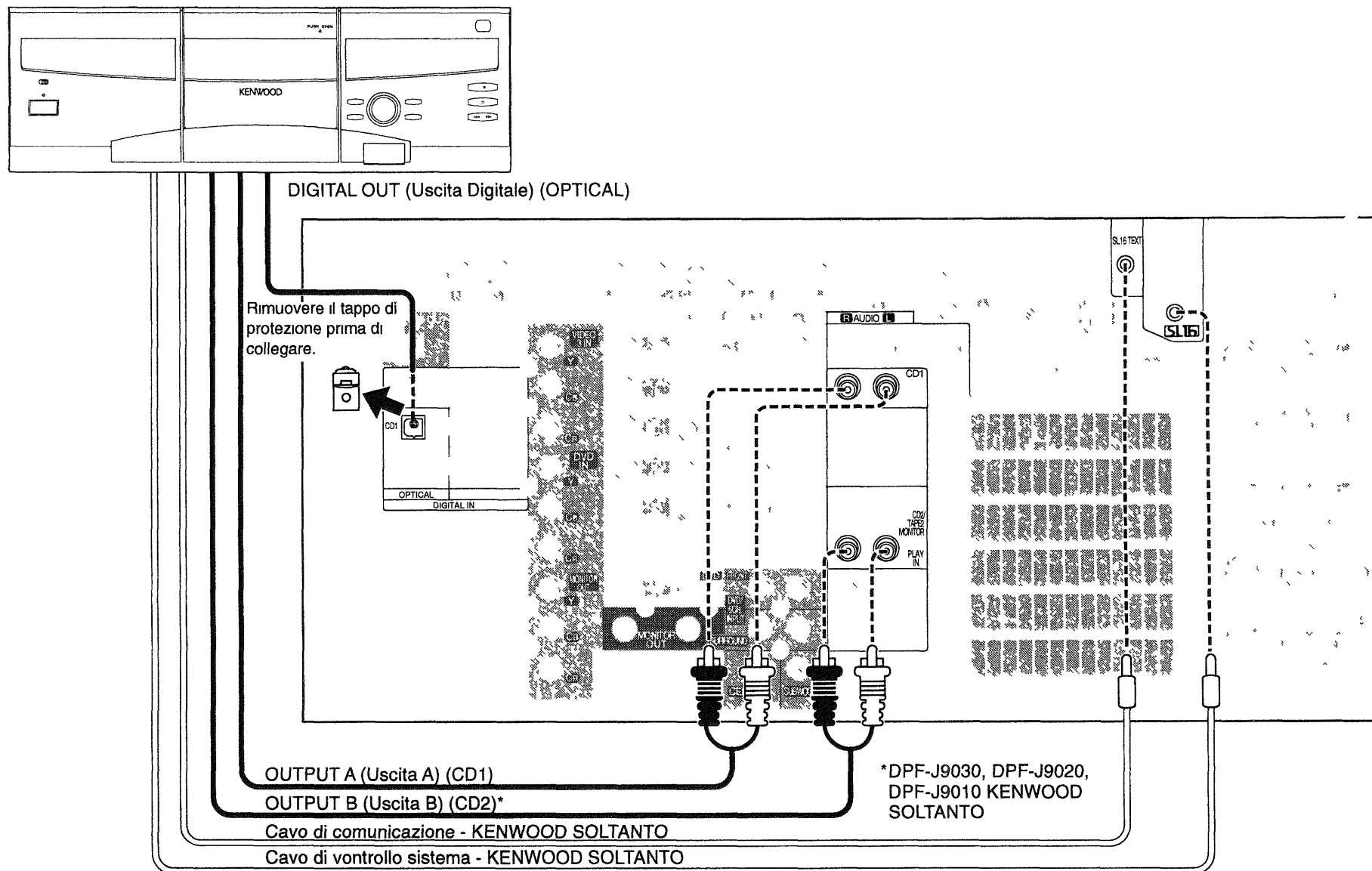
1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del videoregistratore alle prese **VIDEO1 REC OUT** e **PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo di ingresso video (**VIDEO IN**) del videoregistratore alla presa **REC OUT** e il cavo di uscita video (**VIDEO OUT**) alla presa **PLAY IN**.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il videoregistratore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del videoregistratore.

Per collegare un secondo videoregistratore:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del videoregistratore alle prese **VIDEO2** del ricevitore.
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il videoregistratore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del videoregistratore.

Collegamento del lettore CD principale

16



Collegamento del lettore CD principale (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del cambia-CD da 200 dischi al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del cambia CD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore CD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il lettore CD.

Le illustrazioni mostrano un cambia-CD Kenwood da 200 dischi. Il vostro lettore CD può avere un aspetto differente.

I cambia-CD da 200 dischi Kenwood DPF-J9030, DPF-J9020 e DPF-J9010 contengono due meccanismi di trasporto di CD. Essi vanno collegati come se fossero due lettori CD completamente indipendenti.

Nel caso che si possieda un lettore CD compatibile Video CD:

Collegare i cavi audio e video dal lettore CD a qualsiasi gruppo di prese video non usate.

Non collegare in questo caso il cavo di controllo del sistema.

Per collegare un cambia-CD di 200 dischi Kenwood:

1. Collegare uno dei cavi audio dal cambia-CD da 200 dischi alle prese CD-1 del ricevitore. Se si possiede un DPF-J9030, DPF-J9020 o DPF-J9010, collegare l'uscita Output A alle prese **CD1** del ricevitore e l'uscita Output B alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN** nel modo indicato qui a destra.
2. Collegare il cavo digitale dal cambia-CD alla presa **CD1** di ingresso del ricevitore nel modo indicato qui a destra.
3. Collegare il cavo di controllo del sistema dal cambia-CD alla presa **SYSTEM CONTROL**, come mostrato a sinistra. Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 su entrambi il cambiadischi e il ricevitore sia regolato su SL16. Se si collega più di un dispositivo Kenwood con il cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 32 per maggiori informazioni.
4. Collegare il cavo di testo SL16 (cavo di comunicazione) dal cambia-CD alla presa **SL16 TEXT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il cambia-CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del cambia-CD.

Per collegare un altro lettore CD o cambia-CD principale:

1. Collegare i cavi audio dalle prese audio del lettore CD al gruppo delle prese **CD1** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del lettore CD alla presa digitale **CD1** del ricevitore nel modo indicato qui a sinistra.
3. Se si collega un lettore CD Kenwood con controllo del sistema, collegare il cavo di controllo del sistema dal lettore CD alla presa di controllo del sistema (**SYSTEM CONTROL**), come mostrato a sinistra.

Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 su entrambi il lettore/cambiadischi e il ricevitore sia regolato in modo appropriato.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood con il cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 32 per maggiori informazioni.

4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore CD/cambia-CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore CD o cambia-CD.

Per collegare un secondo lettore CD:

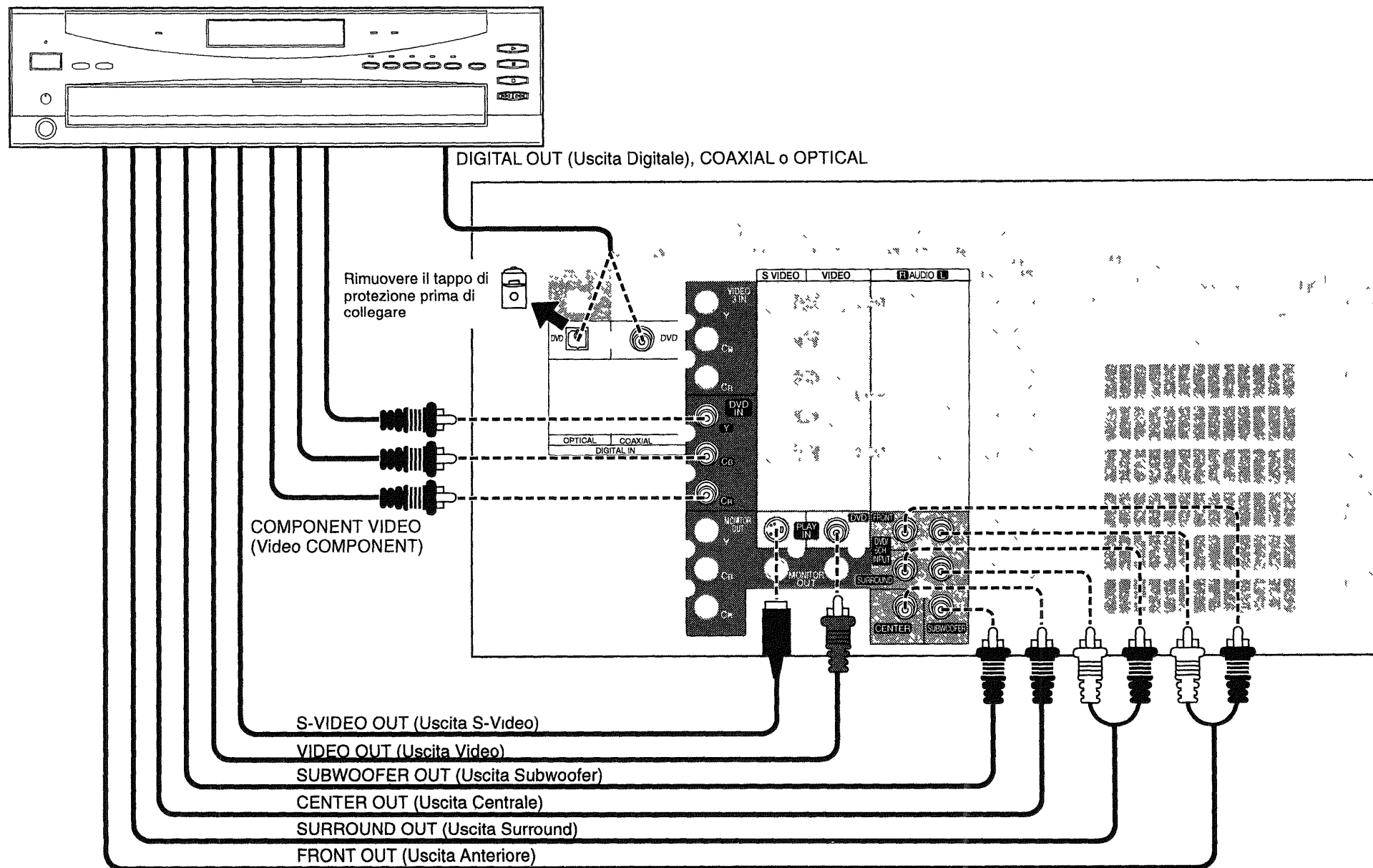
Vedere "Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta", a pag. 24.

Non collegare in questo caso il cavo di controllo del sistema.



Quando si riproduce un disco HDCD nel formato HDCD (modalità di alta qualità), servirsi delle prese di collegamento digitale.

Collegamento del lettore DVD



Collegamento del lettore DVD (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del lettore DVD al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore DVD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni in questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore DVD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore DVD:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video del lettore DVD alle prese **DVD PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
Se il lettore DVD ed il televisore possiedono connettori COMPONENT VIDEO, potete anche lasciarli collegati nel modo visto qui a sinistra.
3. Collegare i cavi audio dalle prese audio(AUDIO OUT, FRONT o MIX LINE OUT) del lettore DVD alle prese **FRONT** del ricevitore fra quelle **DVD/6CH. INPUT**.
Se il lettore DVD possiede uscite DVD 6CH (DVD 5.1 CH), collegarle alle prese di ingresso **FRONT, SURROUND, CENTER** e **SUBWOOFER INPUT**. (opzionale)

4. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del lettore DVD alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.

L'illustrazione mostra due connessioni digitali, una per connessione coassiale e una per connessione ottica. Il lettore DVD supporta uno o l'altro di questi metodi di connessione: **non** attuarli entrambi.

Se si usa il cavo digitale ottico, togliere il tappo di protezione dalla presa ottica prima di collegare.

5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore DVD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore DVD.



Quando si riproduce segnale codificato in più canali Dolby Digital o codificato col sistema DTS, il segnale audio usato dovrebbe essere digitale.

Gli ingressi digitali del KRF-X7775D non sono compatibili con un segnale audio di frequenza di campionamento pari a 192 kHz o con un segnale audio multicanale da 96 kHz. Questi segnali devono venire ricevuti attraverso i connettori **DVD/6CH INPUT**.

Avvertenza per il sistema DTS

Il formato DTS Digital Surround™ è un formato audio digitale a 5.1 canali disponibile su CD, LD e DVD che non può venire decodificato e riprodotto in lettori CD, LD e DVD normali. Per questo, se si tenta di riprodurre programmi codificati nel formato DTS attraverso le uscite analogiche dei propri lettori CD, LD e DVD, si sente solo forte rumore. Per riprodurre il segnale digitale DTS, collegare all'uscita digitale (S/PDIF, AES/EBU o TosLink) del proprio lettore CD, LD o DVD un sistema di decodifica DTS a 5.1 canali.

This unit is equipped with DTS Digital Surround™ decoder.

Collegamento del registratore CD-R (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

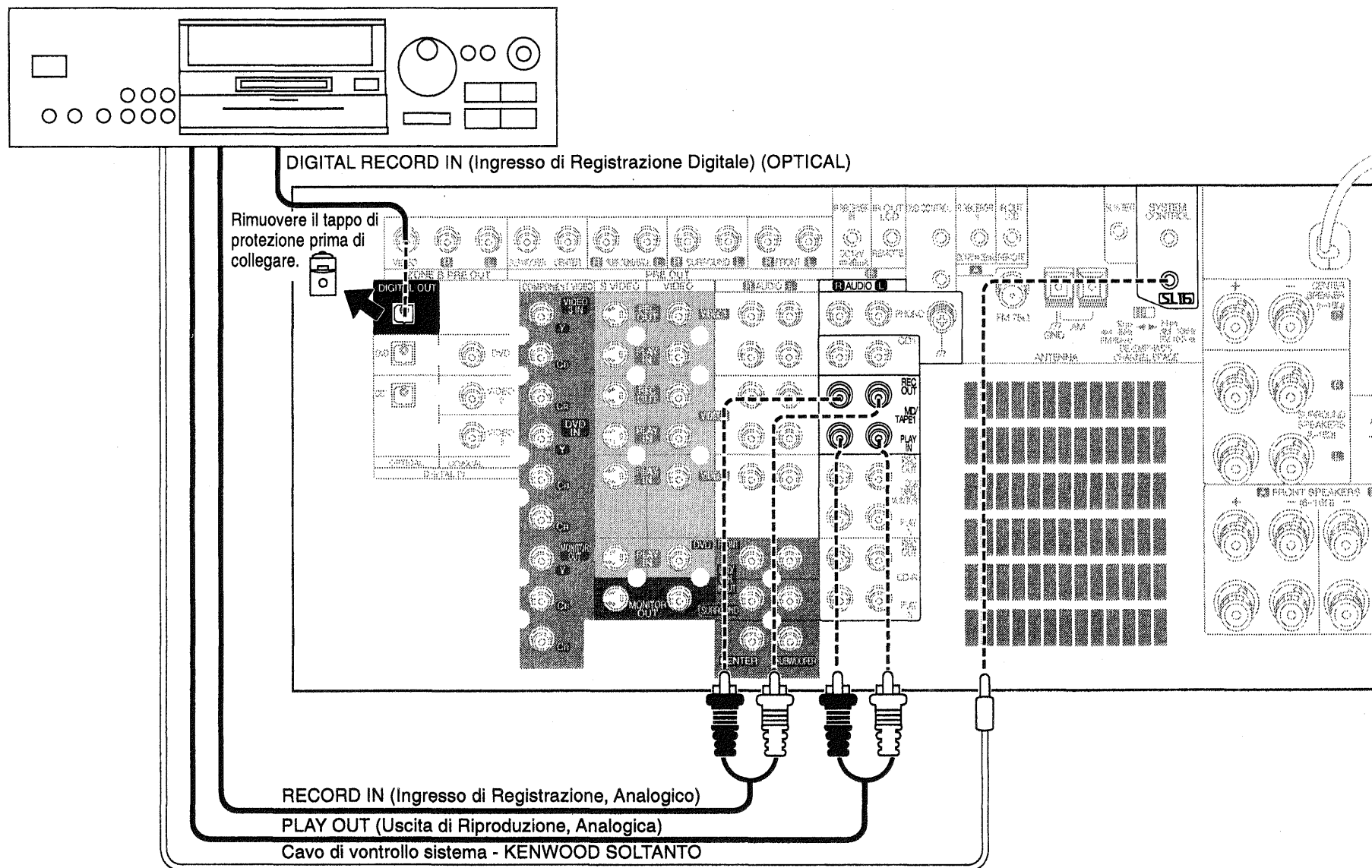
Questa sezione spiega le connessioni del registratore CD-R al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del registratore CD-R, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del registratore CD-R. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il registratore CD-R.

Per collegare un registratore CD-R:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) del registratore CD-R alle prese **CD-R PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) del registratore CD-R alle prese **CD-R REC OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo digitale (coassiale o ottico) dalla presa digitale del registratore CD-R alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.
Se si intende registrare soltanto da sorgenti collegate a una presa di ingresso digitale, come un lettore CD o DVD, basta collegare soltanto alla presa di uscita digitale.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il registratore CD-R. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del registratore CD-R.

Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale



Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del registratore MD o piastra a cassetta al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del registratore MD o piastra a cassetta, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del registratore MD o piastra a cassetta. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il registratore MD o la piastra a cassetta.

Per collegare un registratore MD:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) del registratore MD alle prese **MD/TAPE1 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) del registratore MD alle prese **MD/TAPE1 REC OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del registratore MD alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.
Se si intende registrare soltanto da sorgenti collegate a una presa di ingresso digitale, come un lettore CD o DVD, basta collegare soltanto alla presa di uscita digitale.
4. Se si collega un registratore MD Kenwood, collegare il cavo di controllo del sistema dal registratore MD al ricevitore.
Se si collega più di un dispositivo Kenwood dotato del cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 32.
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il registratore MD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del registratore MD.

Per collegare una piastra a cassetta principale:

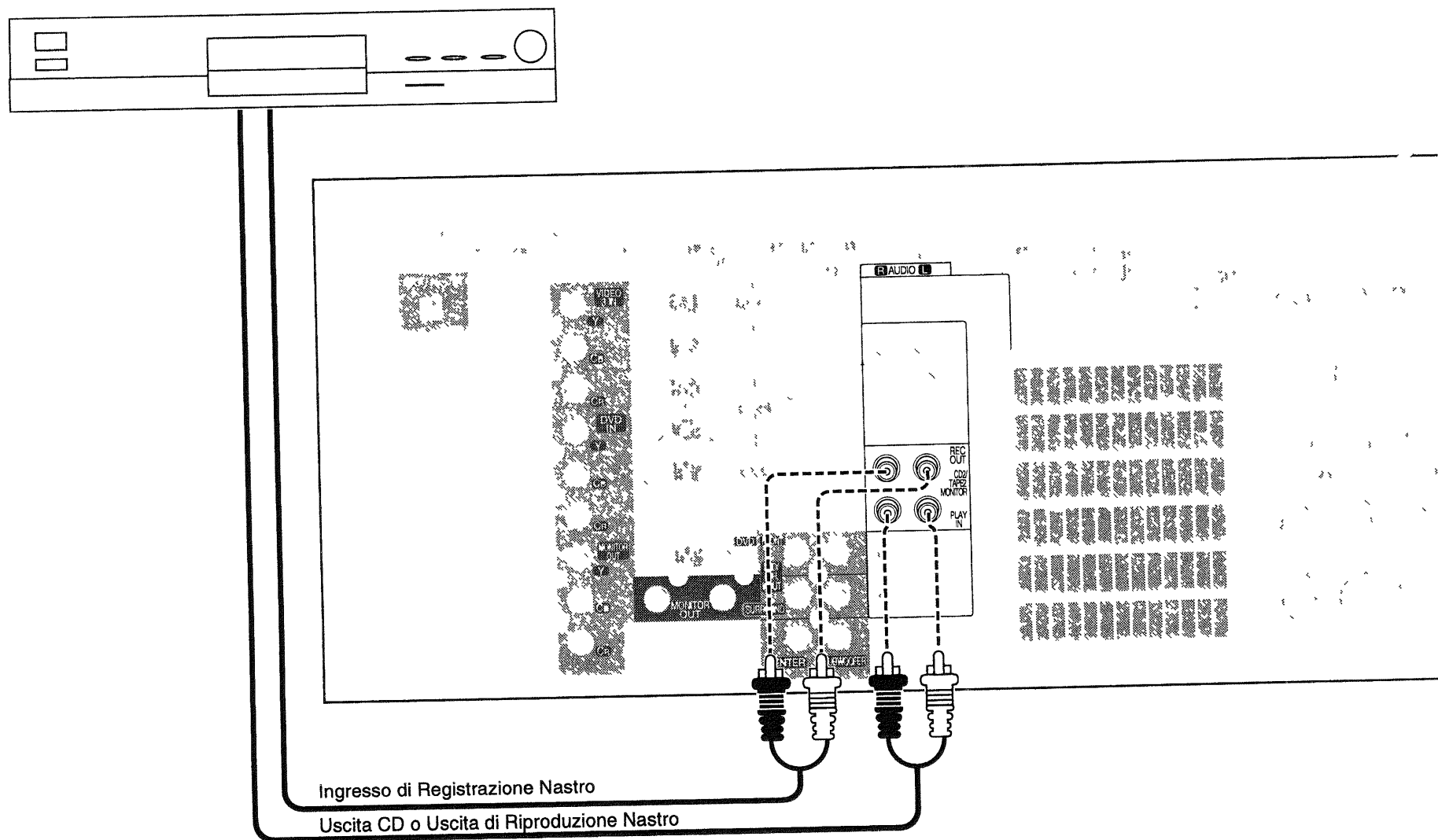
1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione della piastra a cassetta alle prese **MD/TAPE1 PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione della piastra a cassetta alle prese **MD/TAPE1 REC OUT** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se si collega un registratore a cassette Kenwood dotato di controllo di sistema, collegare il cavo di controllo di sistema dal registratore al ricevitore. Controllare che l'interruttore SL16/XS8 del registratore si trovi sulla posizione SL16.
Se si collega più di un dispositivo Kenwood con cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 32.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare la piastra a cassetta. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello della piastra a cassetta.

Per collegare una piastra a cassetta secondaria

Vedere "Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta", a pag. 24.

Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta

24



Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del lettore CD o piastra a cassetta al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore CD o piastra a cassetta, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore CD o piastra a cassetta. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il lettore CD o la piastra a cassetta.

Non collegare un cavo di controllo del sistema da nessuna unità collegata alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR**.

Per collegare un secondo lettore CD:

1. Collegare i cavi audio dalle prese audio del lettore CD alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Non collegare il cavo di controllo del sistema dal secondo lettore CD, anche se supporta il controllo del sistema.

2. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore CD.

Se si collega una seconda piastra a cassetta, non si può collegare un secondo lettore CD.

Per collegare una seconda piastra a cassetta:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) della piastra a cassetta alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN** del ricevitore.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) della piastra a cassetta alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR REC OUT** del ricevitore.

Non collegare il cavo di controllo del sistema dalla seconda piastra a cassetta, anche se essa supporta il controllo del sistema.

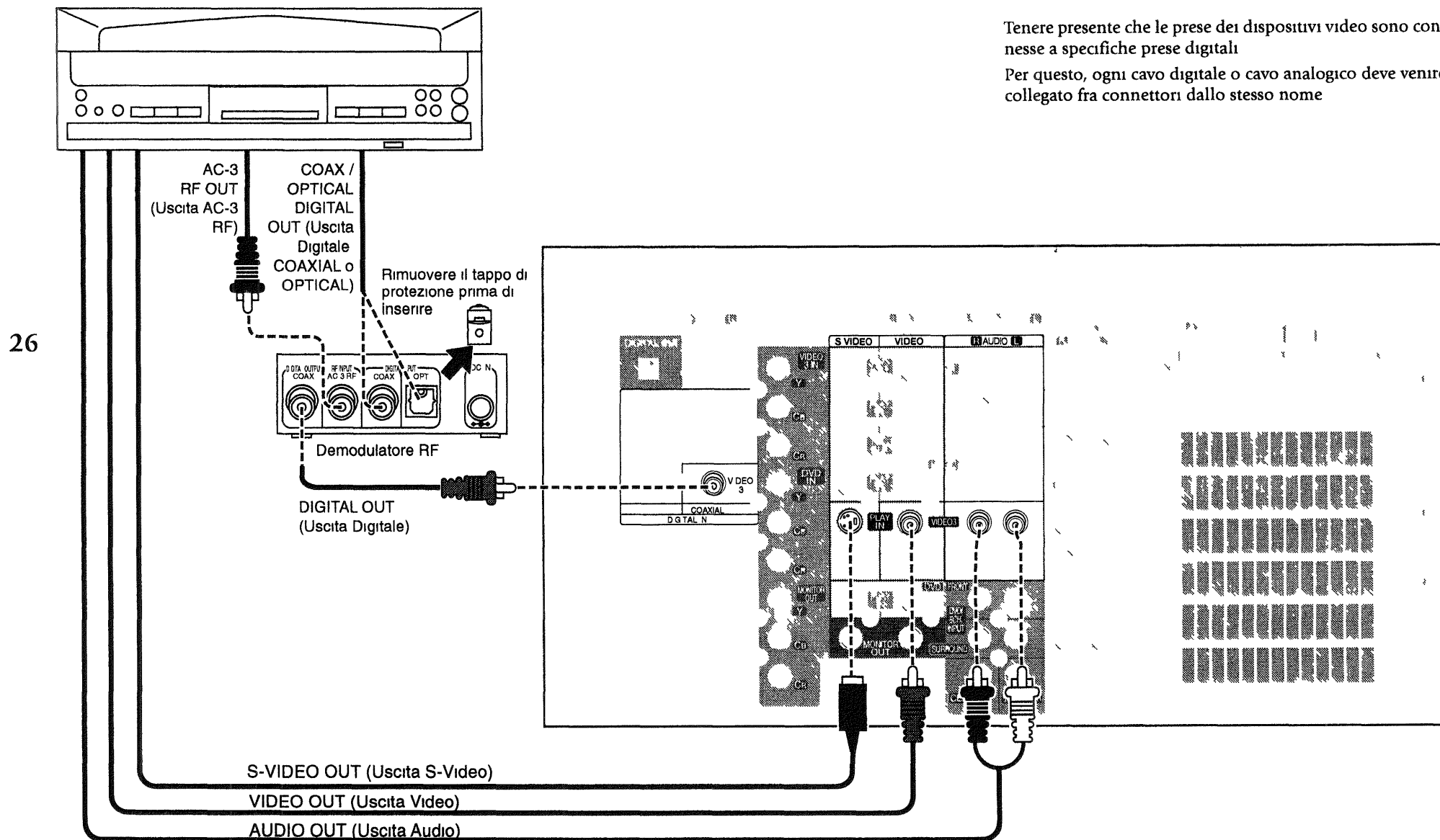
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare la piastra a cassetta. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello della piastra a cassetta.

Se si collega un secondo lettore CD, non si può collegare una seconda piastra a cassetta.

Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali

Per questo, ogni cavo digitale o cavo analogico deve venire collegato fra connettori dallo stesso nome



Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF) (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Se si intende usare un lettore con uscita RF Dolby Digital (AC-3) con questo ricevitore, bisogna acquistare un demodulatore RF (DEM-9991D).

Queste istruzioni spiegano come collegare un lettore laserdisc con una uscita AC-3 RF. Se il lettore laserdisc usato non ha una uscita AC-3 RF, vedere "Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)" a pag. 28. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore laserdisc, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore laserdisc. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio (Audio OUT) del lettore laserdisc alle prese **AUDIO (VIDEO3 PLAY IN)** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
Non collegare ancora il cavo digitale. Esso va collegato attraverso il demodulatore, come descritto nei passi seguenti.
3. Collegare il cavo coassiale AC-3 RF dalla presa AC-3 RF OUT del lettore laserdisc alla presa **RF INPUT AC-3 RF** del demodulatore, come mostrato a sinistra.
4. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del lettore laserdisc alla presa **DIGITAL INPUT** appropriata del demodulatore, come mostrato a sinistra. Regolare l'interruttore sulla parte anteriore del DEM-9991D secondo il tipo di collegamento eseguito.

5. Collegare il cavo digitale coassiale dalla presa **DIGITAL OUTPUT COAX.** del demodulatore alla presa **VIDEO3 COAXIAL** del ricevitore.
6. Collegare l'adattatore di 12V c.a., in dotazione al demodulatore, alla presa DC IN del demodulatore. **Non** collegare l'adattatore alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti del ricevitore.
7. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore laserdisc. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore laserdisc.



Quando si riproduce segnale codificato in più canali Dolby Digital* o codificato col sistema DTS, il segnale audio usato dovrebbe essere digitale.

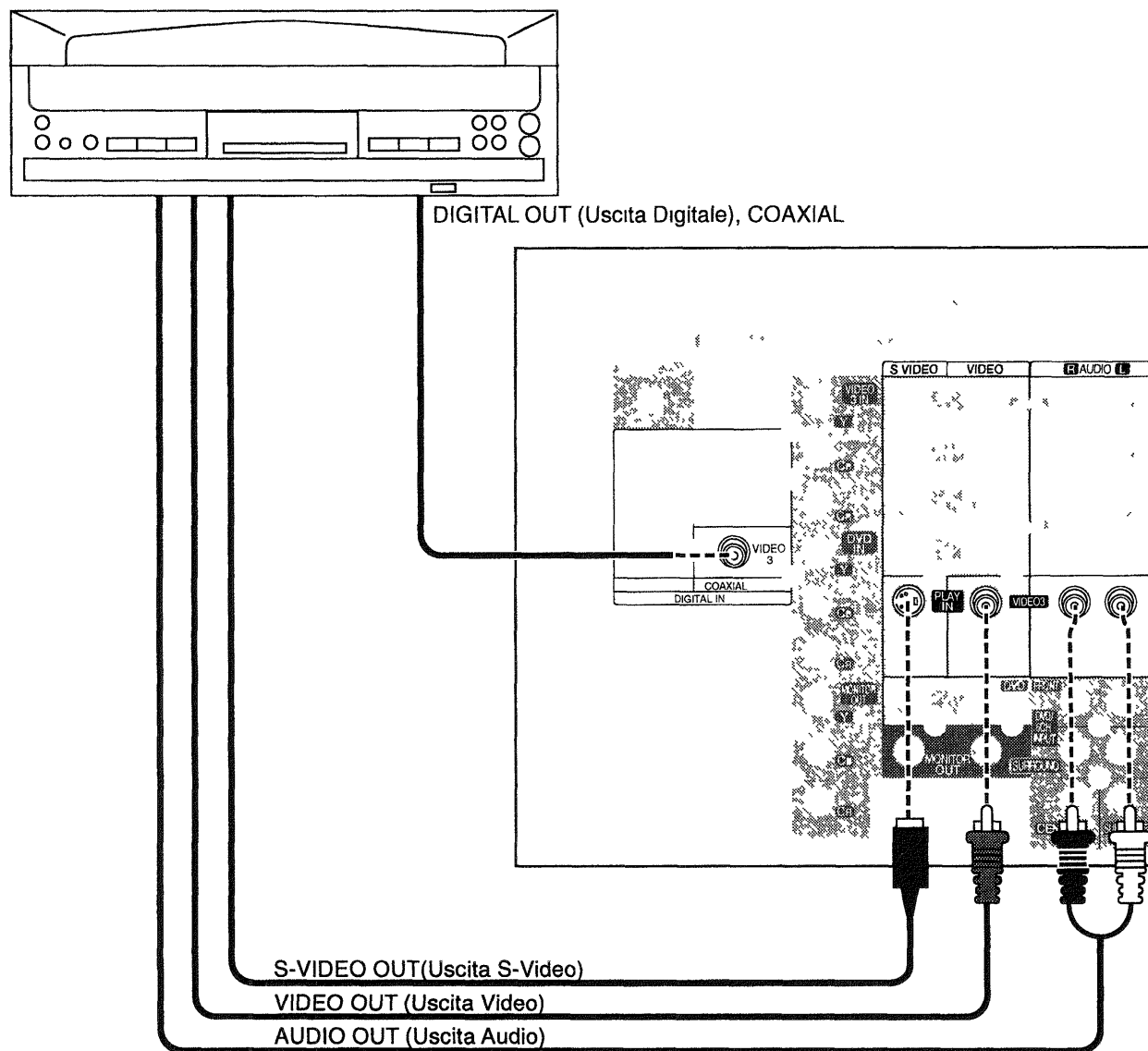
* Se si riproduce un disco a laser registrato con sistema Dolby Digital, collegare l'uscita AC-3 RF al ricevitore.

Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali.

Per questo, ogni cavo digitale o cavo analogico deve venire collegato fra connettori dallo stesso nome.

28



Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF) (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Queste istruzioni spiegano come collegare un lettore laserdisc con una uscita digitale PCM. Se il lettore ha una uscita RF Dolby Digital (AC-3), vedere "Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)" a pag. 26. Questa configurazione non permette di riprodurre i laserdisc Dolby Digital. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore laserdisc, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore laserdisc. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore laserdisc con uscita digitale PCM:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio (Audio OUT) del lettore laserdisc alle prese **AUDIO (VIDEO3 PLAY IN)** del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo video dalla presa di uscita video (Video OUT) del lettore laserdisc alla presa **VIDEO PLAY IN** del ricevitore, come mostrato a sinistra.

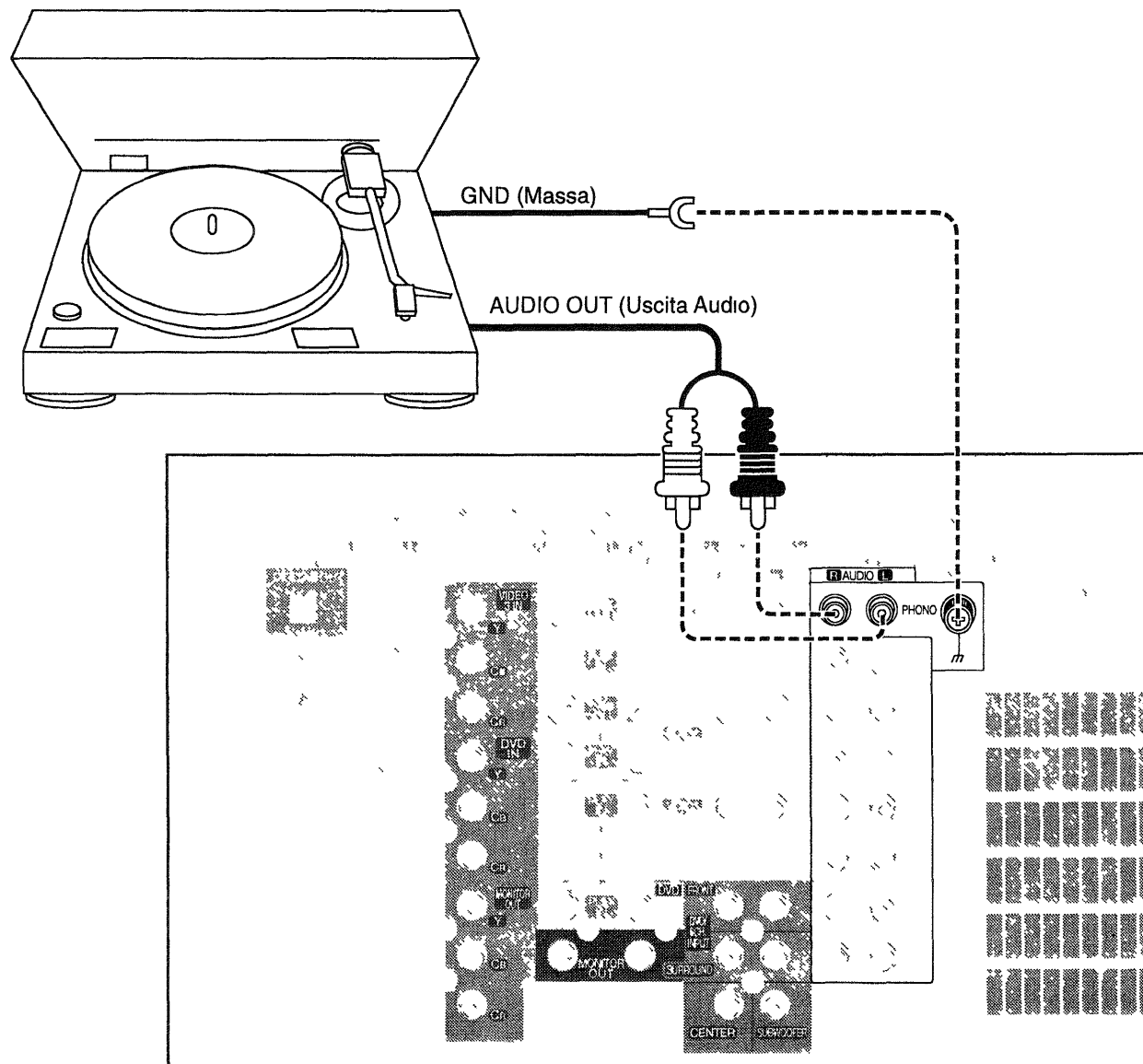
Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal lettore laserdisc a un gruppo di prese connesse. Se si collegano i cavi analogici a **VIDEO2** e il cavo digitale ottico a **VIDEO3**, il lettore laserdisc non funziona correttamente.

4. Collegare il cavo digitale dalla presa digitale del lettore laserdisc alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore laserdisc. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore laserdisc.



Quando si riproduce segnale codificato in più canale codificato col sistema DTS, il segnale audio usato dovrebbe essere digitale.

Collegamento del giradischi



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del giradischi al KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del giradischi, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Per collegare un giradischi:

- 1 Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio del giradischi alle prese **PHONO R e L** del ricevitore.
- 2 Se il giradischi ha il cavo di massa, collegarlo alla presa di massa m (ground) del ricevitore.

Collegamento di un camcorder o videoregistratore aggiuntivo

Questa sezione spiega le connessioni dal camcorder o videoregistratore al pannello anteriore del KRF-X7775D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del camcorder o videoregistratore, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

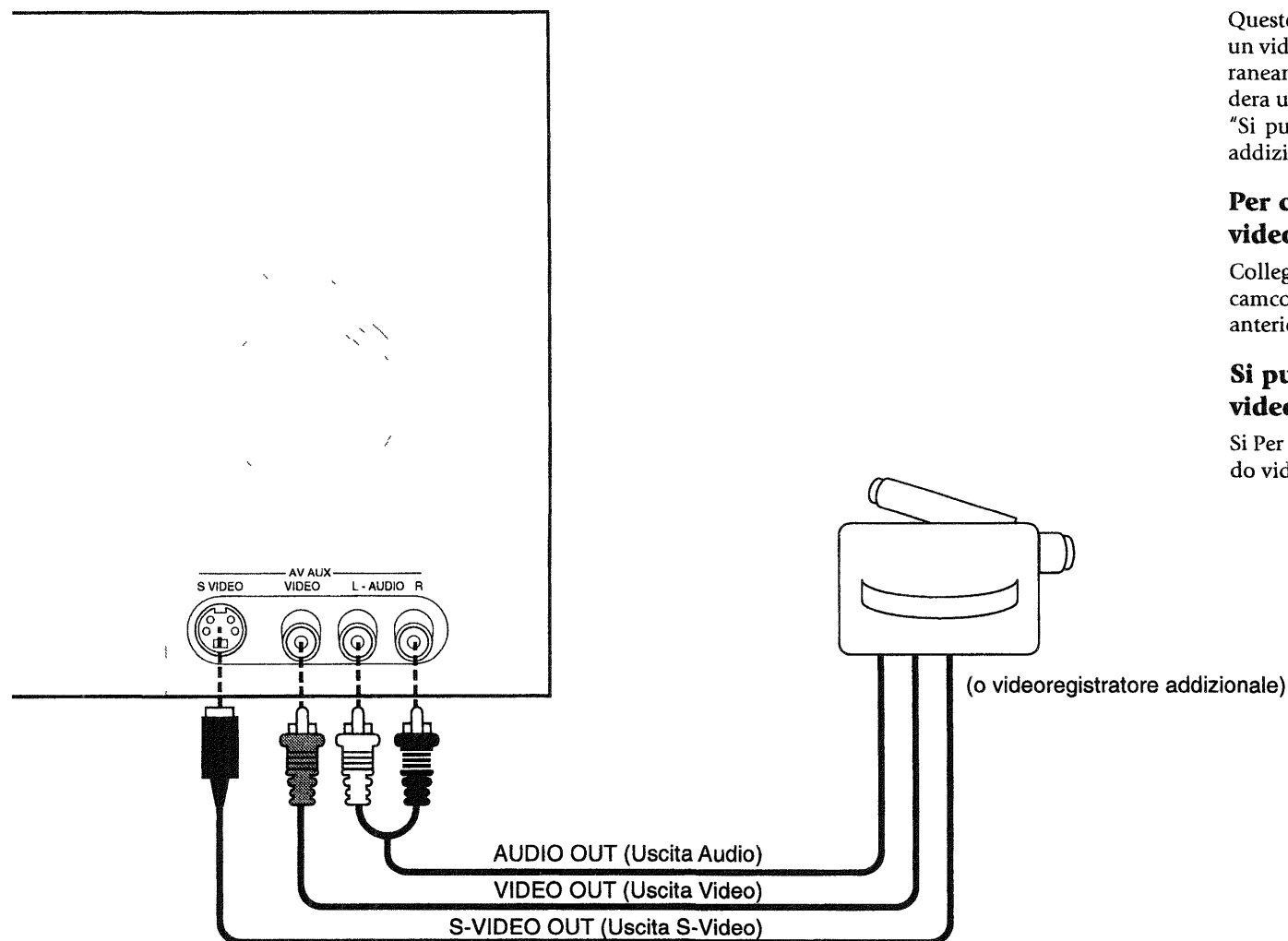
Queste istruzioni spiegano come collegare un camcorder o un videoregistratore rapidamente e probabilmente temporaneamente al pannello anteriore del ricevitore. Se si desidera una connessione più pulita e più permanente, vedere "Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?" sotto.

Per collegare un camcorder o videoregistratore aggiuntivo:

Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del camcorder o del videoregistratore alle prese del pannello anteriore del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?

Si Per farlo, seguire le istruzioni di "Per collegare un secondo videoregistratore" a pag. 15.



Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)

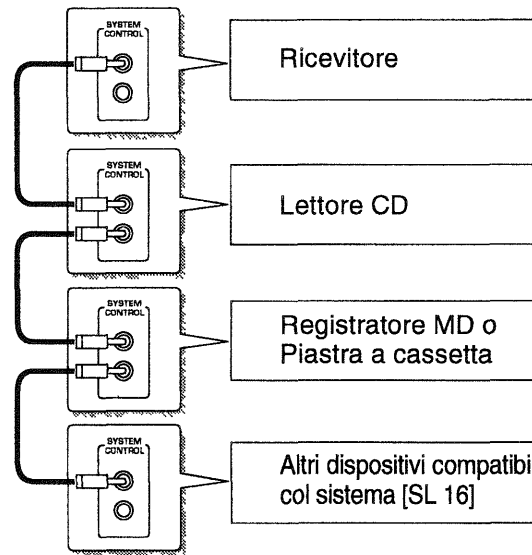
Il collegamento dei cavi per il controllo del sistema dopo aver collegato un sistema a componenti audio Kenwood permette di usufruire di comode funzioni di controllo del sistema.

Quest'unità è compatibile solo con il modo [SL16]. Il controllo del sistema non è possibile se l'unità è stata collegata nel modo di collegamento [XS8].

Se il componente dispone dell'interruttore di selezione del modo, impostare i componenti collegati sul modo [SL16].

- È possibile collegare il cavo di controllo del sistema ad entrambe le prese di controllo del sistema dell'apparecchio.
- Eseguire questa operazione dopo aver terminato tutti i collegamenti. (Accertarsi che la spina del cavo di alimentazione non sia inserita.)

Cavo di controllo del sistema



Accertarsi che le unità siano collegate alle prese corrette del ricevitore: per esempio, nessun dispositivo collegato alle prese **CD2/TAPE2 MONITOR** può usare un cavo di controllo del sistema.

Alcuni lettori CD e piastre a cassette non supportano il modo di controllo del sistema SL16. Non includere questi dispositivi in un gruppo di connessioni SL16 a catena; se appropriato, usare invece il modo XS8.

Non mischiare le connessioni dei due modi: se un dispositivo non supporta il modo usato per la connessione a catena, non collegare tale dispositivo.

Non collegare i cavi di controllo del sistema a un qualsiasi dispositivo non specificato da Kenwood. L'uso delle funzioni di controllo del sistema con un dispositivo che non le supporta potrebbe danneggiare il dispositivo.

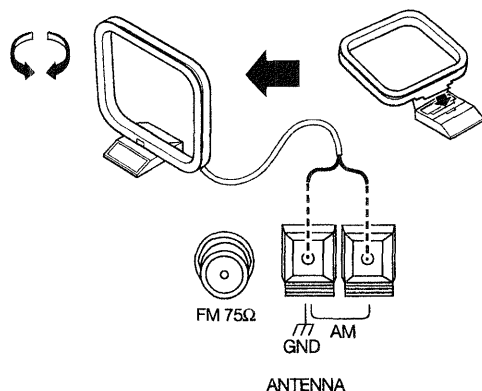
Accertarsi che le spine di controllo del sistema siano inserite saldamente nelle prese appropriate.

La connessione di controllo del sistema permette di:

- Vedere lo stato corrente del dispositivo sorgente selezionato, come *Riproduzione* o *Stop* (dispositivi SL16 soltanto).
- controllare i dispositivi collegati con il telecomando
- selezionare automaticamente l'ingresso del ricevitore su un dispositivo collegato quando si comincia la riproduzione da quel dispositivo
- sincronizzare automaticamente la registrazione di un CD quando si comincia la riproduzione dal lettore CD collegato

Collegamento delle antenne

Antenna AM a quadro



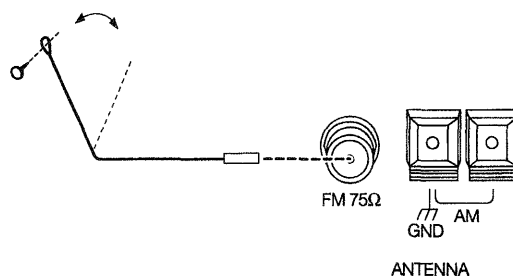
Questo ricevitore è dotato di una antenna AM a quadro per la ricezione AM. Per collegare l'antenna AM:

1. Inserire il quadro dell'antenna nella base e posizionare il quadro.
2. Aprire le leve del terminale dell'antenna del ricevitore.
3. Inserire i fili dell'antenna nel terminale, come mostrato sopra.
4. Chiudere le leve del terminale dell'antenna per bloccare i fili in posizione.
5. Regolare il quadro dell'antenna come necessario per migliorare la ricezione.



Per prevenire l'interferenza del ronzio, tenere i fili dell'antenna AM lontani dai cavi dei diffusori, cavi di alimentazione, telaio del televisore e ricevitore.

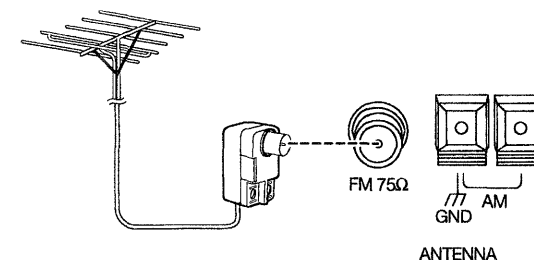
Antenna FM interna



Questo ricevitore è dotato di una antenna FM interna per la ricezione radio FM. Per collegare l'antenna FM:

1. Attaccare la guaina dell'antenna al polo al centro della presa per antenna FM, come mostrato sopra. Quando si attacca la guaina per la prima volta, potrebbe essere necessaria una certa pressione.
2. Regolare l'antenna come necessario per migliorare la ricezione.
3. Attaccare l'estremità ad anello dell'antenna nel posto che permette la ricezione migliore.

Antenna FM esterna



Per la ricezione FM migliore, Kenwood raccomanda un'antenna FM esterna installata permanentemente. Per collegare l'antenna FM esterna:

1. Collegare il cavo dell'antenna a un adattatore per antenna standard disponibile in commercio, come mostrato sopra.
2. Collegare l'adattatore alla presa per antenna FM del ricevitore.

Nel caso che si possieda una radio via cavo

Se si possiede una radio via cavo, rivolgersi al fornitore del servizio per l'assistenza riguardo al collegamento al KRF-X7775D.

Capitolo 2: Impostazione del telecomando

Questo telecomando può venire impostato per il telecomando del ricevitore e della maggior parte dei dispositivi ad esso collegati.

L'aspetto e le funzioni del telecomando sono leggermente differenti da quelli di un telecomando normale. Dato che viene usato per telecomandare un grande numero di dispositivi, il suo display indica informazioni su ciascuno di essi in menu separati.

Questo telecomando può controllare i dispositivi collegati al ricevitore che ha identificato.

Nel caso che il telecomando non potesse telecomandare un dispositivo che però si desidera usare, controllare se questo è stato correttamente identificato dal telecomando. Il metodo di identificazione di dispositivi con il telecomando viene descritto più oltre in questo capitolo.

Il capitolo è diviso nelle seguenti parti:

Installazione delle pile	Pag. 34
Reinizializzazione del telecomando	Pag. 34
Uso base del telecomando	Pag. 35
Impostazione dei diffusori	Pag. 36
Identificazione di componenti col telecomando	Pag. 39

Installazione delle pile

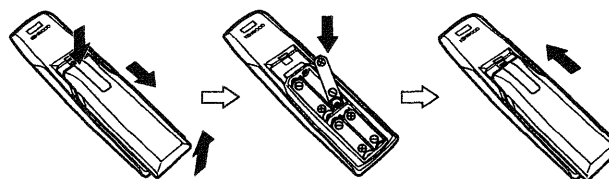
Prima di impostare il telecomando per il controllo di un apparecchio, si devono impostare delle batterie.

- Le batterie in dotazione al telecomando servono solo per controllare che funzioni correttamente e possono non durare al lungo. Raccomandiamo di sostituirle con batterie alcaline non appena di scaricano.

Per l'installazione delle batterie:

1. Far scivolare il coperchio del comparto pile come mostrato in figura e toglierlo.

2. Inserire sei pile AA(R6) come mostrato sotto:
Richiudere il coperchio del comparto pile.



Se il telecomando viene usato all'esterno della sua gamma di funzionamento, lo schermo può dare informazioni non corrette. Per quanto riguarda la distanza all'interno della quale esso è utilizzabile, consultare pagina 7 ("Campo di controllo del telecomando") della *Guida per l'utente*.

Se le batterie sono quasi scariche, lo schermo del display LCD mostra l'indicazione In questo caso, sostituire tutte e tre le batterie allo stesso tempo.

Per aumentare la durata delle batterie, spegnere la luce di sfondo salvo nel caso in cui sia necessaria. Per quanto riguarda la luce di sfondo, consultare la *Guida per l'utente*.

Reinizializzazione del telecomando

Il telecomando può venire reinizializzato in due modi diversi.

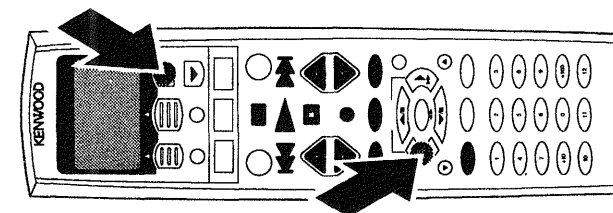
Per reinizializzarlo senza cancellare il contenuto della memoria:

- Togliere le pile e quindi rimetterle.
Ciò reinizializza il telecomando ma l'impostazione dei diffusori e dei vari dispositivi rimane immutata.

Per reinizializzare l'intera memoria:

1. Togliere le batterie.
2. Tenere il pulsante (Function Up) e quello simultaneamente e ricaricare le batterie.
3. Lasciare andare i pulsanti quando si sente un cicalino.

Quest'operazione elimina tutte le modifiche fatte dall'utente.



Questo telecomando è di tipo nuovo che riceve informazioni dal ricevitore e le visualizza sul proprio display LCD. Questa sezione descrive l'uso base del telecomando.

Accensione:

Per accendere il ricevitore: premere il pulsante **SYS. POWER**.

Per accendere un componente collegato al ricevitore: premere il pulsante **AV POWER**.

Per permettere il telecomando di dispositivi **AV**, è necessario eseguire la procedura vista in "Identificazione di componenti col telecomando".

Scelta di un ingresso di segnale:

Dispositivo audio: premere il pulsante **MUSIC** più volte. Il nome dell'ingresso cui sono collegati i dispositivi identificati dal telecomando appare sul display LCD.

- ① CD1 :
- ② MD/Tape1 :
- ③ Tuner :
- ④ CD-R :
- ⑤ Phono :

Se un dispositivo audio collegato ad un ingresso non viene identificato dal telecomando, il nome del dispositivo viene saltato e non viene visualizzato.

Dispositivo video: premere il pulsante **MOVIE** più volte. Il nome dell'ingresso cui sono collegati i dispositivi identificati dal telecomando appare sul display LCD.

- ① Video1 :
- ② Video2 :
- ③ Video3 :
- ④ DVD/6ch :
- ⑤ AV AUX :

Uso base del telecomando

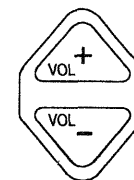
Se un dispositivo video collegato ad un ingresso non viene identificato dal telecomando, il nome del dispositivo viene saltato e non viene visualizzato.

Nonostante venga inizialmente visualizzato **VIDEO4**, il ricevitore non può venire impostato su **VIDEO4**. L'indicazione **VIDEO4** non appare dopo che il telecomando è stato impostato.

TV: premere il pulsante **TV**. Il display LCD mostra l'indicazione TV se il televisore è stato identificato correttamente.

Regolazione del volume del ricevitore:

Premere il pulsante **VOL (+/-)** più volte sino a raggiungere il volume desiderato.



Silenziamento temporaneo del segnale:

Premere il pulsante **MUTE**.

Per riprendere il volume originale, premere il pulsante **MUTE** una seconda volta o uno dei pulsanti **VOL (+/-)**.

Uso dei pulsanti numerici:

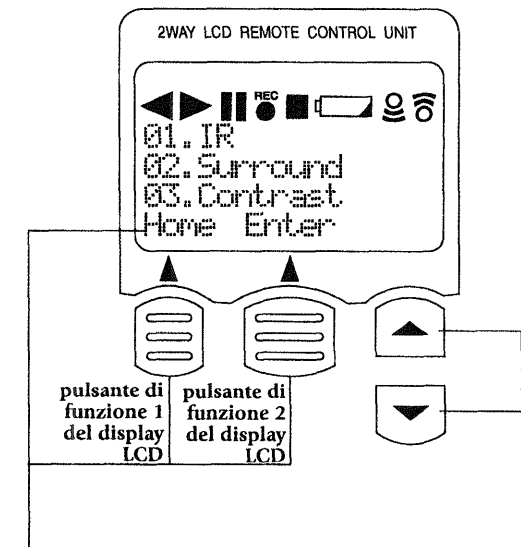
Quando si imposta una cifra direttamente per la scelta di un CD o di un numero di brano, premere i pulsanti numerici mostrati di seguito.

Per digitare un 5 : **5**

Per digitare un 25 : **+10** **+10** **5**
 0
2 **5**

Il pulsante da premere varia a seconda della funzione richiesta.

Operazioni nella schermata del menu



Il contenuto dei pulsanti di funzione varia a seconda delle situazioni correnti ed i nomi delle funzioni (Next, Back, Enter, ecc.) sono visualizzati sullo schermo.

Per maggiori dettagli, vedi la descrizione di ciascuna operazione di controllo.

Premere per scegliere una voce scorrendo il menu verso l'alto o verso il basso.

La voce scelta viene visualizzata in negativo.

Capitolo 2: Impostazione del telecomando

Prima di poter usare il ricevitore per controllare il proprio sistema, si deve impostare il telecomando in modo che possa controllare i diffusori. Vi sono quattro aree di regolazione dei diffusori.

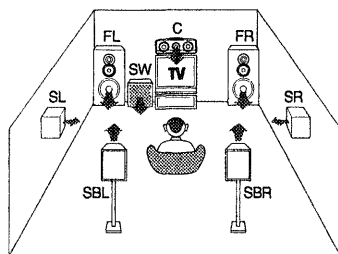
- SP Selection
- SP Level
- Bass Peak Level
- SP Distance

Perché la regolazione sia possibile, il ricevitore deve essere acceso ed i diffusori devono essere collegati ad esso.

Posizione dei diffusori:

Diamo di seguito un esempio di installazione.

Usare quest'immagine come riferimento per installare i diffusori in modo adatto alle loro caratteristiche tecniche ed all'ambiente di ascolto.



FL/FR (diffusori anteriori): vanno messi davanti ed a destra o sinistra della posizione di ascolto. I diffusori anteriori sono necessari in tutte le modalità di circondamento.

C (diffusore centrale): installarlo davanti ed al centro. Questo diffusore stabilizza l'immagine sonora e contribuisce a creare un senso di movimento del suono.

SW (Subwoofer): riproduce bassi potenti.

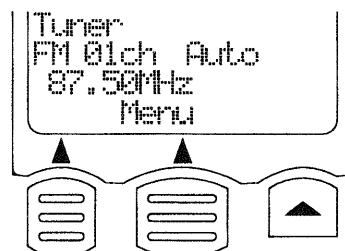
SL/SR (diffusori di circondamento): vanno messi direttamente a sinistra e a destra o leggermente dietro la posizione di ascolto alla stessa altezza e a circa un metro sopra gli orecchi degli ascoltatori.

Impostazione dei diffusori

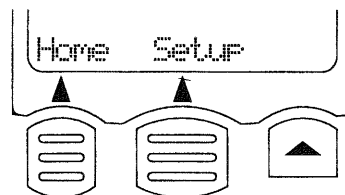
SBL/SBR (diffusori di circondamento posteriori): i diffusori SBL/SBR sono necessari per riprodurre segnale da 6.1 canali. Installarli a sinistra e a destra dietro la posizione di ascolto e leggermente più in alto di quelli SL/SR.

SP Selection

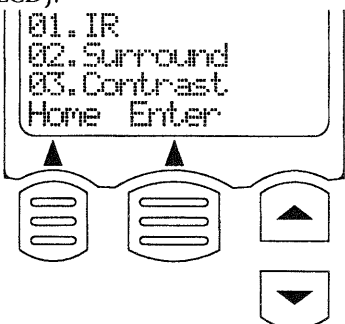
1. Premere il pulsante **POWER ON/STANDBY** dell'unità principale per fare accendere l'unità.
2. Premere il pulsante **Music** o quello **Movie** per far comparire l'indicazione "Menu".



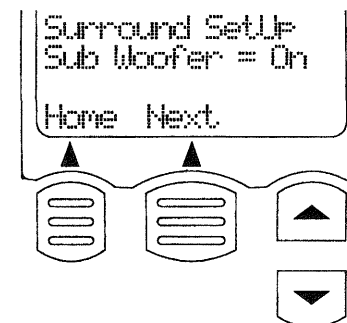
3. Premere il pulsante **Menu** (pulsante di funzione 2 del display LCD).



4. Premere il pulsante **Setup** (pulsante di funzione 2 del display LCD).



5. Premere il pulsante di movimento in alto/in basso (▲, ▼) del cursore sul display LCD in modo da scegliere ("02. Surround" e quindi premere il pulsante **Enter** (pulsante di funzione 2 del display LCD).



6. Premere il pulsante di movimento in alto/in basso (▲, ▼) del cursore sul display LCD in modo da scegliere **Sub Woofer On** o **Off**, quindi premere il pulsante **Next**.

- Se si è selezionato **On** (Acceso) per il subwoofer, tutti i toni bassi con frequenze inferiori a 80 Hz vengono rimossi dalle altre casse con impostazione **Nml** (Normale)/**THX** e inviati al subwoofer in tutte le modalità di ascolto. Questa soluzione migliora la gestione della potenza delle casse e riduce la distorsione complessiva.
- Se si è scelta per il subwoofer la posizione **Off**, i bassi vengono rimossi da tutti gli altri diffusori **Nml**/THX del vostro sistema e inviati ai vostri diffusori anteriori destro e sinistro.

Se possedete diffusori con certifica THX, scegliere la posizione **Nml**/THX.

7. Quando il menu (**Front**) di impostazione dei diffusori anteriori destro e sinistro appare, scegliere **Front Nml** (Normal)/THX o **Large** come fatto nella fase 6 e quindi premere il pulsante **Next**. (Se si imposta il Subwoofer su **Off** nel passaggio 6, saltare questo passaggio)

8. Quando appare il menu di impostazione del diffusore centrale (Center), scegliere **Center Nml/THX, Large** o **Off** come fatto nella fase 6, quindi premere il pulsante **Next**. Se non si possiede un diffusore centrale, scegliere **Off**. (Se si è selezionata l'opzione **Nml/THX** al passo 7, in questo punto non è possibile impostare l'opzione "Large" (Grande).)
9. Quando il menu di impostazione dei diffusori di circondamento destro e sinistro (left and right) appare (**Surround**), scegliere **Surround Nml/THX Large** o **Off** come fatto nella fase 6 e quindi premere il pulsante **Next**. Scegliere **Off** se non si possiede alcun diffusore di circondamento. (Se si è selezionata l'opzione **Nml/THX** al passo 7, in questo punto non è possibile impostare l'opzione "Large" (Grande).)
10. Quando il menu di impostazione dei diffusori posteriori di circondamento destro e sinistro (left and right) appare (**Surround**), scegliere **Surround Nml/THX Large** o **Off** come fatto nella fase 6 e quindi premere il pulsante **Next**. Scegliere **Off** se non si possiede alcun diffusore posteriori di circondamento. (Se si sceglie **Nml/THX** nella fase 7, "Large" non può venire scelto in questo momento. Se si è portata la modalità di circondamento su Off nella fase 9, evitare questa fase e i diffusori di circondamento posteriori vengono portati automaticamente su Off.)

- Selezionare **Nml/THX** se il diffusore non è in grado di produrre energia pulita dei bassi profondi ai livelli di uscita corrispondenti a quelli prodotti da un tipico subwoofer amplificato. Tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz in quel canale vengono rimossi da quel diffusore e inviati al subwoofer (può anche venire mandato ai diffusori anteriori se il subwoofer è spento o assente) in tutti i modi di ascolto. La maggior parte dei diffusori dovrebbe essere considerata **Nml/THX**.

Se possedete diffusori con certifica THX, scegliere la posizione Nml.

- Selezionare **Large** se il diffusore è in grado di produrre energia pulita dei bassi profondi ai livelli di uscita corrispondenti a quelli prodotti da un tipico subwoofer amplificato. Tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz in quel canale vengono lasciati in quel diffusore in tutti i modi di ascolto.

Il subwoofer può non emettere segnali audio in certe impostazioni del segnale di ingresso, dei diffusori e del modo di ascolto.

Combinazioni di diffusori impostabili con Custom Setup

Subwoofer	Front speakers	Center speaker	Surround speakers	Surround back speakers
On	Nml/THX →	Nml/THX Off →	Nml/THX →	Nml/THX Off
	Large →	Nml/THX Large Off →	Nml/THX Large Off →	Nml/THX Large Off
Off	Large →	Nml/THX Large Off →	Nml/THX Large Off →	Nml/THX Large Off
		Nml/THX Large Off →	Nml/THX Large Off →	Nml/THX Large Off

11. Quando compare il menu di impostazione del remissaggio del subwoofer (**SW Re-Mix**), selezionare **On** o **Off** come per il passo 6. (Se si imposta il Subwoofer su **Off** nel passaggio 6, saltare questo passaggio)
 - Per riprodurre i bassi dal subwoofer in qualsiasi modalità, impostare **SW Re-Mix** su **On**. **SW Re-Mix** mescola alcune componenti di bassa frequenza del segnale di tutti i diffusori e le riproduce con il subwoofer.

Il comando **SW Re-Mix ON/OFF** non funziona quando si impostano i diffusori anteriori sul modo **Nml/THX**.

12. Premere il pulsante **Next** per procedere con le impostazioni "SP Level" che seguono. Premere il pulsante **Home** per abbandonare l'impostazione e tornare alla schermata normale di uso.



Quando si attiva la funzione THX, si raccomanda di impostare **SW Re-Mix OFF** in modo che la funzione THX si adatti in modo corretto al senso dell'udito umano.

SP Level

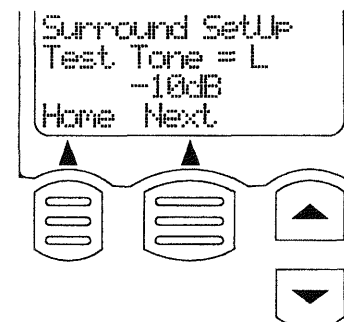
Ora mettersi nella posizione di ascolto della propria stanza AV e regolare il bilanciamento fra i livelli del volume dei vari diffusori, salvo il subwoofer, ascoltando il suono che producono. per quanto riguarda il livello del subwoofer, vedi la sezione che segue (Per impostare il livello del subwoofer, consultare la

sezione "Regolazione del livello del subwoofer" più oltre in questa pagina.). Per ottenere un suono di circondamento di alta qualità dovrete impostare tutti i diffusori sullo stesso livello.

Si raccomanda di fare uso di un misuratore SPL per regolare accuratamente i livelli dei diffusori. (Consultare in proposito la sezione "Per ottenere livelli di uscita accurati".)

Quando si imposta il livello dei diffusori, fare attenzione al segnale di alta frequenza che viene prodotto, dato che può danneggiare l'udito.

1. Eliminare quante più sorgenti esterne di rumore possibile.
2. Sedersi sul più probabile posto da dove guardare da soli o in compagnia i film o ascoltare la musica.
3. Nella fase 11 della procedura di scelta dei diffusori qui sopra, scegliere **Next**.
4. Il messaggio "Test Tone = Off" appare sul display.
5. Premere il pulsante verso l'alto/verso il basso (▲, ▼) dell'LCD per scegliere **On**, quindi premere il pulsante **Next** (pulsante di funzione dell'LCD 2).



6. Un segnale di prova viene generato dal diffusore anteriore sinistro. Ascoltarne attentamente il volume. Il segnale di prova si sposta da diffusore a diffusore ogni due secondi. Il segnale di prova non si muove mentre un controllo viene manipolato.
7. Controllare attentamente il livello del suono prodotto. Se quello del canale centrale fosse molto diverso da quello del diffusore anteriore sinistro, premere il pulsante ▲ o ▼ per renderlo uguale. Non servirsi delle indicazioni di volume, perché sono solo dei riferimenti. Effettuare la regolazione del volume dei due diffusori solamente sulla base dell'ascolto.

Capitolo 2: Impostazione del telecomando

- Impostare il livello di riproduzione di tutti i diffusori su di uno stesso valore.
- Premere il pulsante **Next** per procedere con l'impostazione "Bass Peak Level".

Premere il pulsante **Home** per abbandonare l'impostazione e tornare alla schermata normale di operazione.

Regolazione del livello del subwoofer:

Per il modo in cui l'orecchio umano sente, il rumore di test che il menu Speaker Level invia attraverso il subwoofer non suona così forte come in realtà è. (Il rumore di test del subwoofer del menu Speaker Level è progettato per essere usato con una scala di livello della pressione sonora per il bilanciamento.)

A causa di ciò non si può usare quel rumore di test per calibrare correttamente il livello del subwoofer ad orecchio. Per regolare il livello del subwoofer, ascoltare una musica familiare con un forte contenuto di bassi e regolare il livello del subwoofer finché non suona bilanciato con il resto dei diffusori.

38

Per ottenere livelli di uscita accurati

Per ottenere livelli di uscita accurati, si raccomanda di fare uso di un misuratore di pressione del suono (SPL) portatile. La lettura deve venire fatta dalla posizione di ascolto e regolando il livello di ciascun diffusore su 75 dB SPL (pesato C/modo misuratore lento).

Livello di picco dei bassi

In questa fase, si imposta il volume massimo dei bassi in modo che il segnale dei diffusori non sia distorto anche quando si riceve segnale di bassa frequenza molto intenso. Quando la riproduzione viene eseguita in seguito, i bassi vengono regolati automaticamente in modo da non superare il livello impostato qui.

- Nella fase 9 della procedura di impostazione del livello SP qui sopra, scegliere **Next**.



- Premere il pulsante verso l'alto/verso il basso (▲/▼) dell'LCD e "-30 dB" apparirà sul display.
- Il segnale di prova viene emesso ed il suo livello viene automaticamente impostato sui -30 dB.
Il livello del segnale di prova non viene influenzato dalle impostazioni attuali del volume.
- Premere il pulsante verso l'alto/verso il basso (▲/▼) dell'LCD per impostare un livello dei diffusori subito prima di quello al quale i diffusori iniziano a distorcere.
- Premere il pulsante **Next** per procedere con l'impostazione "SP Distance". Premere il pulsante **Home** per abbandonare l'impostazione e tornare alla schermata normale di operazione.



Non emettere il rumore di prova per molto tempo mentre l'audio dei diffusori è distorto.

SP Distance

Misurare la distanza da ciascun diffusore alla posizione di ascolto che si usa più spesso e segnalarla sotto.

Diffusore	Distance (ft or m)
anteriore sinistro	
centrale	
anteriore destro	
surround sinistro	
Surround posteriore sinistro	
Surround posteriore destro	
surround destro	
subwoofer	

- Nella fase 5 della regolazione Bass Peak Level, scegliere **Next** (pulsante di funzione dell'LCD 2).



- Impostare la distanza dal diffusore L (anteriore sinistro) con i pulsanti ▲ o ▼.
- Premere il pulsante **Next** e regolare la distanza del diffusore successivo (C = Center).
- Impostare le distanze di tutti i diffusori del sistema.
R: diffusore anteriore destro
SR: diffusore di circondamento destro
SBR: diffusore di circondamento posteriore destro
SBL: diffusore di circondamento posteriore sinistro
SL: diffusore di circondamento sinistro
SW: Subwoofer
I diffusori che sono impostati su "Off" in "SP Selection: non vengono visualizzati.
- Premere il pulsante **Home** per abbandonare l'impostazione e tornare alla schermata normale di operazione.

Identificazione di componenti col telecomando

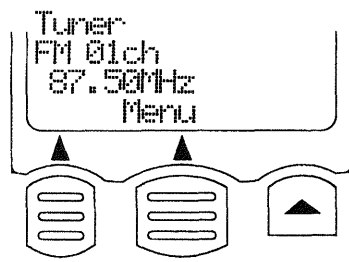
Dopo aver impostato i diffusori, si deve far riconoscere ciascuno dei componenti posseduti dal telecomando che li deve controllare. Il telecomando in dotazione al ricevitore può controllare qualsiasi dispositivo ad esso collegato. Anche se uno di essi non fosse presente nella lista contenuta nella sua memoria, la funzione di apprendimento Learn del telecomando ne può apprendere i segnali.

La funzione di apprendimento Learn può anche venire usata per aumentare le funzioni di controllo del telecomando. Per maggiori dettagli, vedi "Se un dispositivo non può venire telecomandato con un codice della lista o per aggiungere funzioni al telecomando ..." più oltre.

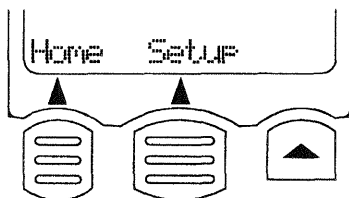
Identificazione di un dispositivo

1. Controllare che le batterie del telecomando siano caricate e ben cariche e che il tipo di modello sia stato scelto.

Premere il pulsante **Menu** o **Movie** per far comparire l'indicazione "Menu".

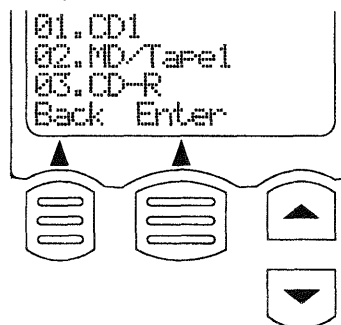


2. Premere il pulsante **Menu** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

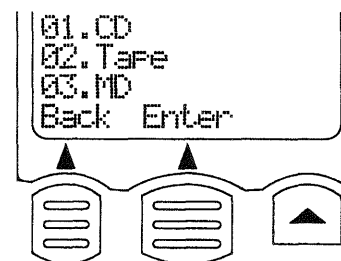


3. Premere il pulsante **Setup** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

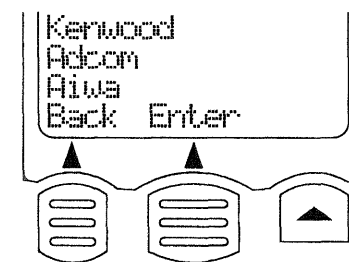
4. Scegliere "01. IR" usando i pulsanti o quindi premere il pulsante **Enter** (pulsante di funzione 2 del telecomando).



5. Vedere la sezione "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 per controllare i dispositivi e le prese cui sono collegati.
6. Scegliere il nome di una presa (C1, MD/Tape1, ecc.) con i pulsanti o quindi premere il pulsante **Enter** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

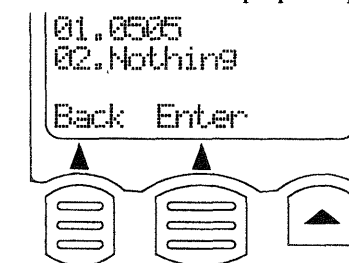


7. Scegliere il nome del dispositivo collegato alla presa (CD, TAPE, ecc.) con i pulsanti o quindi premere il pulsante **Enter** (pulsante di funzione 2 del display LCD).



8. Scegliere la marca del dispositivo con i pulsanti o quindi premere il pulsante **ENTER** (pulsante di funzione 2 del display LCD).

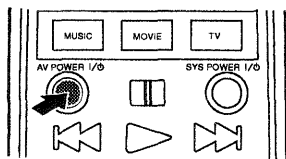
Se la marca di un componente non è elencata, scegliere "Nothing" e premere il pulsante Enter. In questo caso, il codice può venire programmato usando la funzione di apprendimento Learn. Vedi in proposito pag. 38.



9. Scegliere il codice di impostazione del dispositivo (ciascun dispositivo ha infatti un numero di codice che lo contraddistingue) con i pulsanti o .

- Se un dispositivo è collegato attraverso un cavo di controllo di sistema Kenwood, scegliere **System**. In questo caso, il segnale del telecomando viene mandato al ricevitore e quindi al dispositivo ad esso collegato.

10. Premere il pulsante **AV POWER**.



Premendo il pulsante **AV POWER** si fa sì che il telecomando trasmette un segnale di accensione e spegnimento del dispositivo che si sta impostando. Il dispositivo si accende se il codice di impostazione impostato è corretto. Se non si accende, provare a scegliere un altro codice e premere di nuovo il pulsante **AV POWER** una seconda volta. In caso non possa venire acceso con nessun codice, vedi la sezione "Se un dispositivo non può venire telecomandato con un codice della lista o per aggiungere funzioni al telecomando ..." più oltre.

Evitare questa fase se si sceglie System durante la selezione del codice di impostazione.

40 11. Dopo aver controllato che il codice di impostazione sia corretto, premere il pulsante Enter (pulsante di funzione 2 del display LCD).

12. Riappare quindi il display visto nella fase 4.

Impostare altri dispositivi ripetendo le fasi da 5 a 12 per ciascuno di essi.

Per modificare un codice di impostazione:

Quando si acquista un nuovo dispositivo per sostituirne uno precedente, si deve fare identificare il nuovo componente al telecomando nel modo indicato di seguito.

1. Collegare un nuovo dispositivo consultando le pagine da 3 a 32.
2. Eseguire la procedura vista in "Identificazione di componenti col telecomando" a pag. 39 per scegliere le prese cui è collegato il nuovo dispositivo ed impostare il nuovo codice di impostazione. Il codice nuovo sostituisce quello vecchio nel momento in cui il pulsante Enter viene premuto per salvarlo.

Per cancellare un codice di impostazione:

Se un dispositivo viene scollegato e non viene sostituito, cancellarne il codice di impostazione dalla memoria del telecomando nel modo seguente.

1. Eseguire la procedura vista in "Identificazione di componenti col telecomando" a pag. 39 per scegliere le prese cui il dispositivo scollegato era stato collegato.

2. Nella fase 6, scegliere "Delete" scorrendo i nomi dei dispositivi. Ciò rende il telecomando incapace di identificare il dispositivo rimosso.

- Se si sceglie "Delete", l'impostazione viene cancellata insieme al suo nome. Per esempio, se si cancellano le impostazioni da **VIDEO1** a **VIDEO3**, gli ingressi da **VIDEO1** a **VIDEO3** vengono saltati dal ricevitore anche se scelti da un utente.
- Se si sceglie "No Type", il nome impostato viene visualizzato ma solo il nome del componente memorizzato viene cancellato.

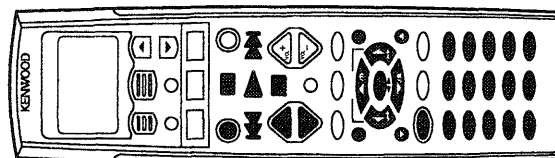
Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista:

Cosa fare affinché telecomando controlli funzioni aggiuntive:

Questo telecomando incorpora un'avanzata funzione di apprendimento che permette di programmare segnali di telecomando usati da altre unità. Se il codice di impostazione di un dispositivo collegato non è contenuto nella lista di codici presenti nella memoria di questo telecomando, programmarlo servendosi di questa funzione.

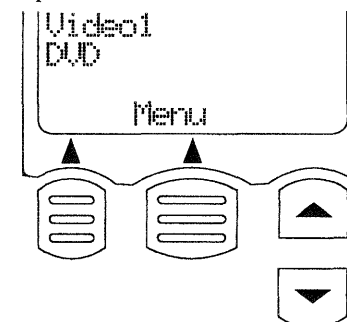
Essa può anche venire usata per cambiare un codice di telecomando o per aggiungere funzioni al telecomando.

- Si possono programmare sino a cinque funzioni aggiuntive per dispositivo usando le indicazioni da "Extend1" ad "Extend5" visualizzate sul display LCD del telecomando.
- I segnali del telecomando trasmessi da questo telecomando possono venire cambiati. I segnali dei pulsanti in nero nella seguente figura possono venire modificati.

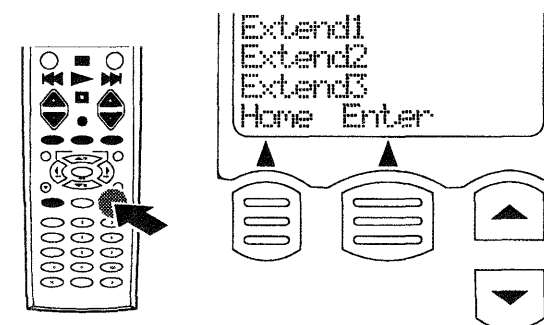


Per programmare nuove funzioni nelle locazioni di memoria da Extend 1 ad Extend 5:

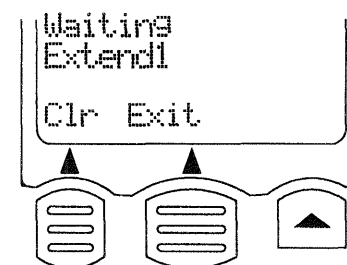
1. Scegliere il dispositivo controllato (CD, DVD, ecc.) premendo il pulsante **Music**, **Movie** o **TV**.



2. Premere il pulsante **LEARN**.



3. Scegliere una delle locazioni di memoria da Extend 1 a Extend 5 con i pulsanti o e quindi premere il pulsante **Enter**.

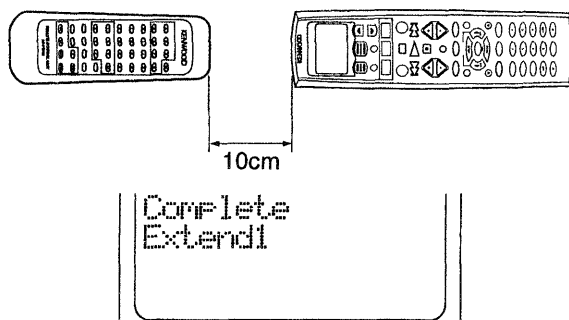


Capitolo 2: Impostazione del telecomando

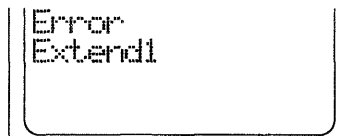
Premere il pulsante **Exit** (pulsante di funzione 2 del display LCD) per abbandonare l'operazione.

Premere il pulsante **Clr** (cancellazione) per cancellare un segnale di telecomando preesistente e riportare l'unità alle sue condizioni iniziali di fabbrica. Viene visualizzata in tal caso l'indicazione "Cleared".

4. Per programmare un segnale di telecomando, posare le due unità una contro l'altra nel modo mostrato di seguito. Premere il pulsante di trasmissione del segnale di telecomando del trasmettitore di telecomando dell'unità desiderata. L'indicazione "Complete" viene visualizzata quando il segnale è stato ricevuto e memorizzato dal telecomando del ricevitore.



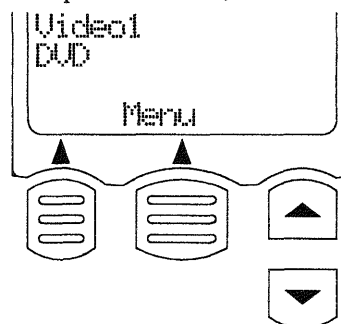
- Il messaggio "Error" viene visualizzato quando l'operazione fallisce.



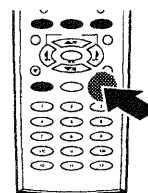
5. Per programmare altri segnali di telecomando, ripetere le fasi da 1 a 4 per ciascuno di essi.

Per cambiare il segnale di un pulsante del telecomando (Quando si seleziona **Nothing** (Nulla) al passo 9 di pagina 39.):

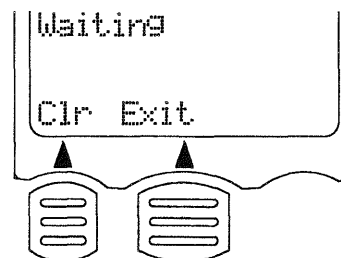
1. Scegliere il dispositivo da controllare (CD, DVD, ecc.) premendo il pulsante **Music**, **Movie** o **TV**.



2. Premere il pulsante **LEARN**.

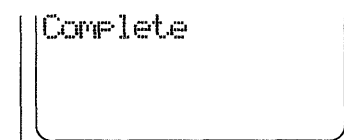


3. Premere il pulsante del telecomando la cui funzione volete cambiare.



Premere il pulsante **Exit** (pulsante di funzione 2 del display LCD) per abbandonare l'operazione.

4. Premere il pulsante desiderato del telecomando dell'unità da comandare. L'indicazione "Complete" viene visualizzata quando il segnale è stato ricevuto e memorizzato dal telecomando del ricevitore.



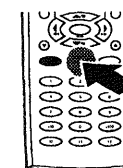
5. Per programmare altri segnali di telecomando, ripetere le fasi da 1 a 4 per ciascuno di essi.

Per riportare un pulsante alle sue impostazioni di fabbrica cancellando il segnale in esso programmato:

Premere il pulsante **Clr** (cancellazione) per cancellare un segnale di telecomando preesistente e riportare l'unità alle sue condizioni iniziali di fabbrica. Viene visualizzata in tal caso l'indicazione "Cleared".



Il segnale del telecomando attivato premendo il pulsante **F.SHIFT** non può venire modificato.



Esempio:



La funzione "REPEAT" non può venire cambiata con un'altra.

Nel programmare un segnale di telecomando, usare sempre il telecomando originario in dotazione all'unità da controllare.

Capitolo 3: impostazione del ricevitore

È possibile impostare i diffusori usando l'unità principale del ricevitore.

Tuttavia, alcune impostazioni, ad esempio la registrazione dei dispositivi controllati, devono anche venire fatte con telecomando. Se l'impostazione viene fatto sul telecomando, non è necessario ripetere alcuna impostazione sul ricevitore.

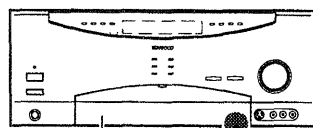
Quindi, si raccomanda di eseguire l'impostazione con telecomando. Questo capitolo descrive l'impostazione del ricevitore come metodo alternativo nel caso per qualche motivo non la si possa fare col telecomando.

Non usare il telecomando durante l'impostazione del ricevitore.

Preparativi per l'impostazione

La maggior parte dei pulsanti di controllo del ricevitore si trovano all'interno dello sportello del pannello anteriore. Fare i seguenti preparativi per l'impostazione del sintoamplificatore.

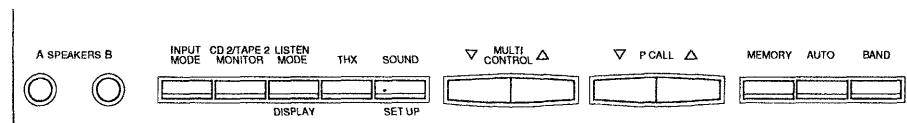
1. Collegare il cavo di alimentazione ad una presa di corrente.
2. Premere l'interruttore **POWER** per accendere l'unità. Il ricevitore si porta così nel modo di **STANDBY**, nel quale il telecomando rimane utilizzabile. Premere il pulsante **ON/STANDBY** per fare accendere il sintoamplificatore.
3. Fare aprire lo sportello del pannello.



Sportello pannello

Premere la porzione inferiore dello sportello

Disposizione dei pulsanti (Button layout)



Impostazione dei diffusori

1. Scelta dei diffusori

Scelta del **SUBWOOFER**:

- ① Premere il pulsante **SET UP** (pulsante **SOUND**) all'interno del pannello sino a che il messaggio "SUBWOOFER OFF (o ON)" appare (più di due secondi).
- ② Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **ON** se si possiede un subwoofer o **OFF** se non lo si possiede.

Scelta dei diffusori anteriori **FRONT**:

- ③ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "FRONT NML/THX (o FRONT LARGE)".
- ④ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **FRONT LARGE** (diffusori grandi) o **NML/THX** (diffusori normali).

Se **SUBWOOFER** si trova su **OFF**, i diffusori anteriori vengono portati automaticamente su **LARGE** e il dialogo di scelta del diffusore **CENTER** appare automaticamente.

Scelta del diffusore centrale (**CENTER**):

- ⑤ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "CENTER NML/THX (o LARGE o OFF)".
- ⑥ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **CENTER LARGE** (diffusore grande), **NML/THX** (diffusore normale) o **OFF** (spento).

Se **FRONT** viene impostato su **NML/THX**, il diffusore centrale **CENTER** può venire portato solo su **NML/THX** o **OFF**.

Scelta dei diffusori posteriori **SURROUND**:

- ⑦ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "SURR NML/THX (o LARGE o OFF)".
- ⑧ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **SURROUND LARGE** (diffusori grandi), **NML/THX** (diffusori normali) o **OFF** (spenti).

Se **FRONT** viene portato su **NML/THX**, i diffusori **SURROUND** possono venire impostati su **NML/THX** o **OFF**.

Se **SURROUND OFF** viene scelto, **SURROUND BACK** viene impostato automaticamente su **OFF** e il menu **SW Re-Mix** viene visualizzato.

Se **SUBWOOFER** viene portato su **OFF**, scegliendo **SW REMIX** la fase viene saltata.

Scelta dei diffusori posteriori **SURROUND BACK**:

- ⑨ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "S.BACK NML/THX (o LARGE o OFF)".
- ⑩ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (▽/△) per scegliere **S. BACK LARGE** (diffusori surround posteriori grandi), **NML/THX** (diffusori normali o diffusori THX) o **OFF** (spenti).

Se **FRONT** viene portato su **NML/THX**, i diffusori **SURROUND BACK** possono venire impostati su **NML/THX** o **OFF**.

Capitolo 3: impostazione del ricevitore

Scelta di **SW RE-MIX**:

- ① Premere il pulsante **SET UP** in modo da far comparire l'indicazione "SW RE-MIX OFF (o ON)". Se il **SUBWOOFER** è impostato su **OFF**, la fase di scelta di SW RE-MIX viene saltata.
- ② Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (∇/Δ) scegliendo o **ON** o **OFF**.
- ③ Premere il pulsante **SET UP** per procedere con la fase "Scelta del volume dei diffusori" che segue. Per abbandonare l'intera operazione, premere il pulsante **SET UP** più volte sino a che viene visualizzata l'indicazione "SETUP FIXED".

Per dettagli su **SW RE-MIX** e la selezione di diffusori, vedi pag. 38.

2. Scelta del volume dei diffusori

Regolare il bilanciamento del volume dei diffusori del sistema riproducendo segnale. Vedere i dettagli a pagina 39.

- ① Minimizzare il più possibile i rumori dall'esterno.
- ② Mettersi nella posizione solita di ascolto o visione.
- ③ Eseguire l'operazione vista nella fase ③ della procedura 1 qui sopra.

Viene visualizzato il messaggio "TEST TONE OFF".

- ④ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (∇/Δ) per scegliere **ON** e quindi premere **SETUP**.

Quando si imposta il livello dei diffusori, fare attenzione al segnale di alta frequenza che viene prodotto, dato che può danneggiare l'udito.

La schermata di regolazione del volume dei diffusori appare ed il rumore di prova viene generato dal diffusore anteriore sinistro e viene visualizzato il messaggio "L 0 dB". Controllare con attenzione il volume del diffusore.

- ⑤ Quando il segnale di prova si sposta al diffusore centrale e l'indicazione "C 0 dB" viene visualizzata, regolare il volume sullo stesso livello usato per il diffusore anteriore sinistro premendo il pulsante **MULTI CONTROL** (∇/Δ).

- ⑥ Regolare allo stesso modo il volume dei diffusori "R" (anteriore destro), "RS" (posteriore destro), "SBL" (surround posteriore sinistro), "SBR" (surround posteriore destro) e "LS" posteriore sinistro.

Non regolare il volume del subwoofer "SW" con il segnale di prova. Esso deve venire regolato ascoltando musica normale.

- ⑦ Premere il pulsante **SETUP** all'interno dello sportello in modo da far visualizzare l'indicazione "BASS PEAK OFF".
- ⑧ Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (∇ o Δ) e verrà visualizzato il messaggio "-30 dB".

Il rumore di prova viene emesso. Premere il pulsante **MULTI CONTROL** (∇/Δ) per regolare il volume sul livello al quale i diffusori incominciano appena a distorcere.

- ⑨ Premere il pulsante **SET UP** per procedere con "Scelta della distanza dei diffusori". Per abbandonare il modo di impostazione, premere **SET UP** più volte sino a che l'indicazione "SETUP FIXED" appare sul display.

3. Scelta della distanza dei diffusori

Misurare la distanza fra ciascun diffusore e la posizione di ascolto. Per maggiori dettagli, consultare pag. 38.

- ① Dopo l'operazione ⑨ della procedura 2 qui sopra, appare il display di regolazione della distanza dei diffusori.
- ② Quando "L: 3.0m / 10ft" appare, correggere la distanza dal diffusore anteriore sinistro usando il pulsante **MULTI CONTROL** (∇/Δ).
- ③ Premere il pulsante **SETUP** e visualizzare l'indicazione "C 3.0 m/10ft" e correggere la distanza del diffusore centrale dalla posizione di ascolto facendo uso del pulsante **MULTI CONTROL** (∇/Δ).
- ④ Impostare quindi allo stesso modo le distanze dai diffusori "R" (anteriore destro), "RS" (posteriore destro), "LS" (posteriore sinistro), "SBL" (surround posteriore sinistro), "SBR" (surround posteriore destro) e "SW" (subwoofer).
- ⑤ Premere più volte il pulsante **SET UP** sino a che non viene visualizzato il segnale "SETUP FIXED".

Capitolo 4: impostazione di più stanze di ascolto

Il KRF-X7775E possiede uscite e comandi per due stanze di ascolto, rendendo così possibile l'uso di un singolo ricevitore per controllare dispositivi e diffusori in due stanze diverse. Grazie alle sue avanzate caratteristiche, potrete riprodurre musica in una zona e guardare un film in un'altra.

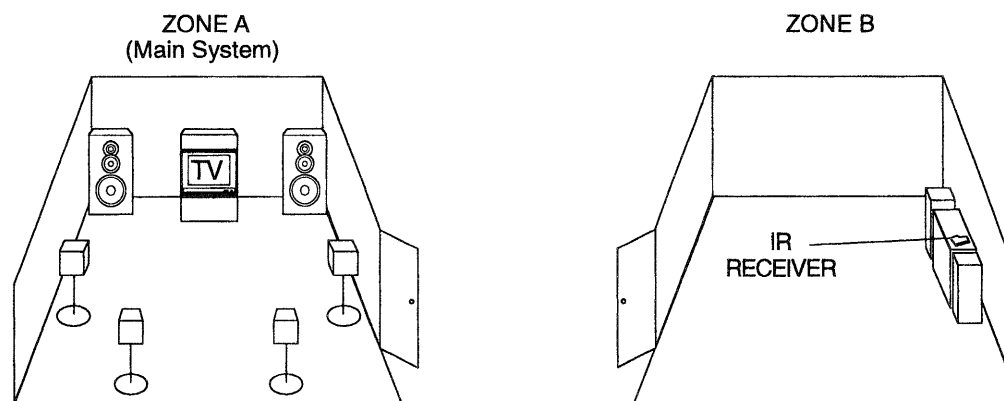
A seconda dei vostri gusti e delle vostre possibilità finanziarie, potete fare uso di una delle seguenti configurazioni.

Nessun amplificatore aggiuntivo nella stanza B: potete usare l'uscita Speaker B del ricevitore per la stanza B. Ciò vi permette di ascoltare un suono di circondamento completo nella stanza A o in stereo nella stanza A quando la stanza B è attiva. La riproduzione nella stanza B è però sempre in stereo.

Amplificatore stereo nella stanza B: potete usare un amplificatore stereo aggiuntivo per la stanza B collegato alle uscite di preamplificazione della seconda stanza del-

l'amplificatore. Ciò vi permette di ascoltare il suono di circondamento completo nella stanza A anche se la stanza B è in uso. La riproduzione nella stanza B è però sempre in stereo.

L'uso di più stanze di ascolto richiede la posa di fili da quella principale (stanza A) dove è installato il ricevitore ad un'altra (stanza B) dove si trovano un ricevitore di raggi infrarossi, una seconda coppia di diffusori e se desiderato un secondo televisore o monitor.



Questo capitolo tratta alcune possibili configurazioni di collegamento ed impostazioni aggiuntive di telecomando necessarie per trarre pieno vantaggio dalle funzioni multistanza del ricevitore. Esso contiene le seguenti sezioni.

Collegamenti pag. 45

Collegamento di un ricevitore di raggi infrarossi esterno pag. 46



Per controllare il ricevitore dalla zona B facendo uso della funzione di comunicazione nei due sensi del telecomando, si deve fare uso di un ricevitore IR. Consultare in proposito la sezione "Collegamento di un ricevitore a raggi infrarossi esterno" a pag. 51.

Kenwood raccomanda di affidare ad un tecnico competente l'installazione del sistema multistanza.

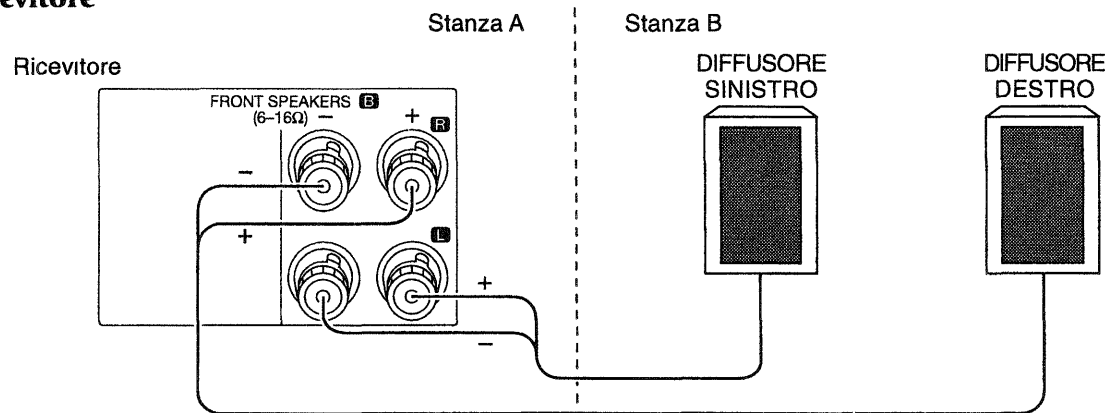
Collegamenti

Questa sezione descrive l'impostazione di diffusori in due stanze di ascolto in vari modi diversi. Kenwood raccomanda che, prima di leggere questa sezione, leggete "Collega-

mento dei diffusori" a pag. 4 di questa guida. Inoltre, questa sezione tratta di come si possano collegare un secondo televisore o monitor e come si collegano un ricevitore a

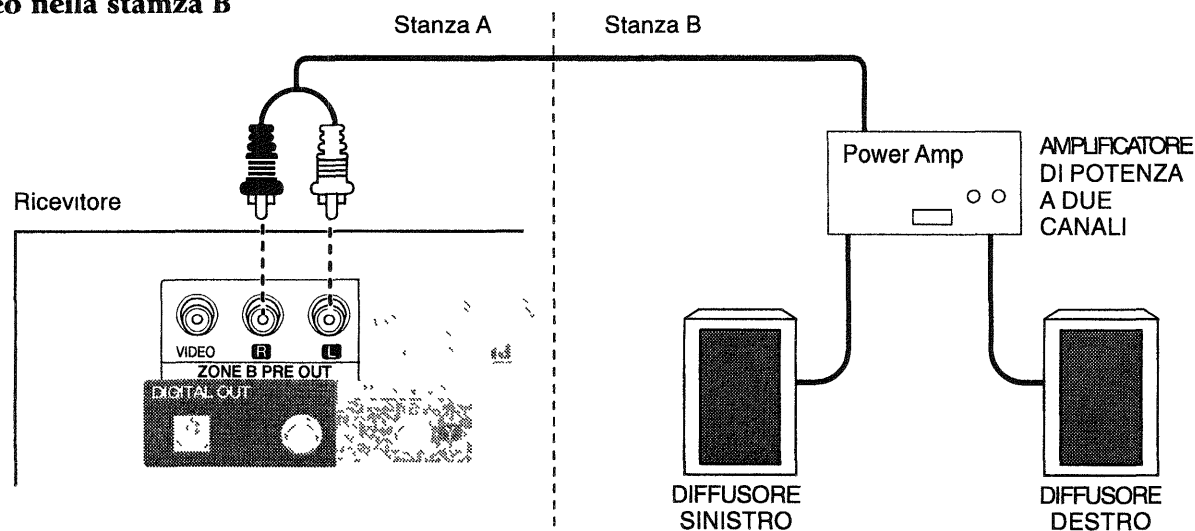
raggi infrarossi, un ripetitore a raggi infrarossi.

Scenario 1: Suono di circondamento nella sola stanza A / suono stereo nella stanza A e nella stanza B usando le uscite dei diffusori B del ricevitore



I cinque amplificatori incorporati dal ricevitore sono sufficienti per ambedue le stanze. Essi permettono di produrre un suono di circondamento completo solo nella stanza A o un suono solo stereo in ambedue le stanze. La stanza B riproduce sempre in stereo. Fare le illustrazioni nel modo indicato a pagina 5 in "Per collegare i diffusori anteriori e surround", facendo attenzione a collegare anche i diffusori della stanza B alle prese apposite **SPEAKERS B**.

Scenario 2: Suono di circondamento nella stanza A e stereo nella stanza B con un amplificatore nella stanza B con l'uso di un amplificatore stereo nella stanza B



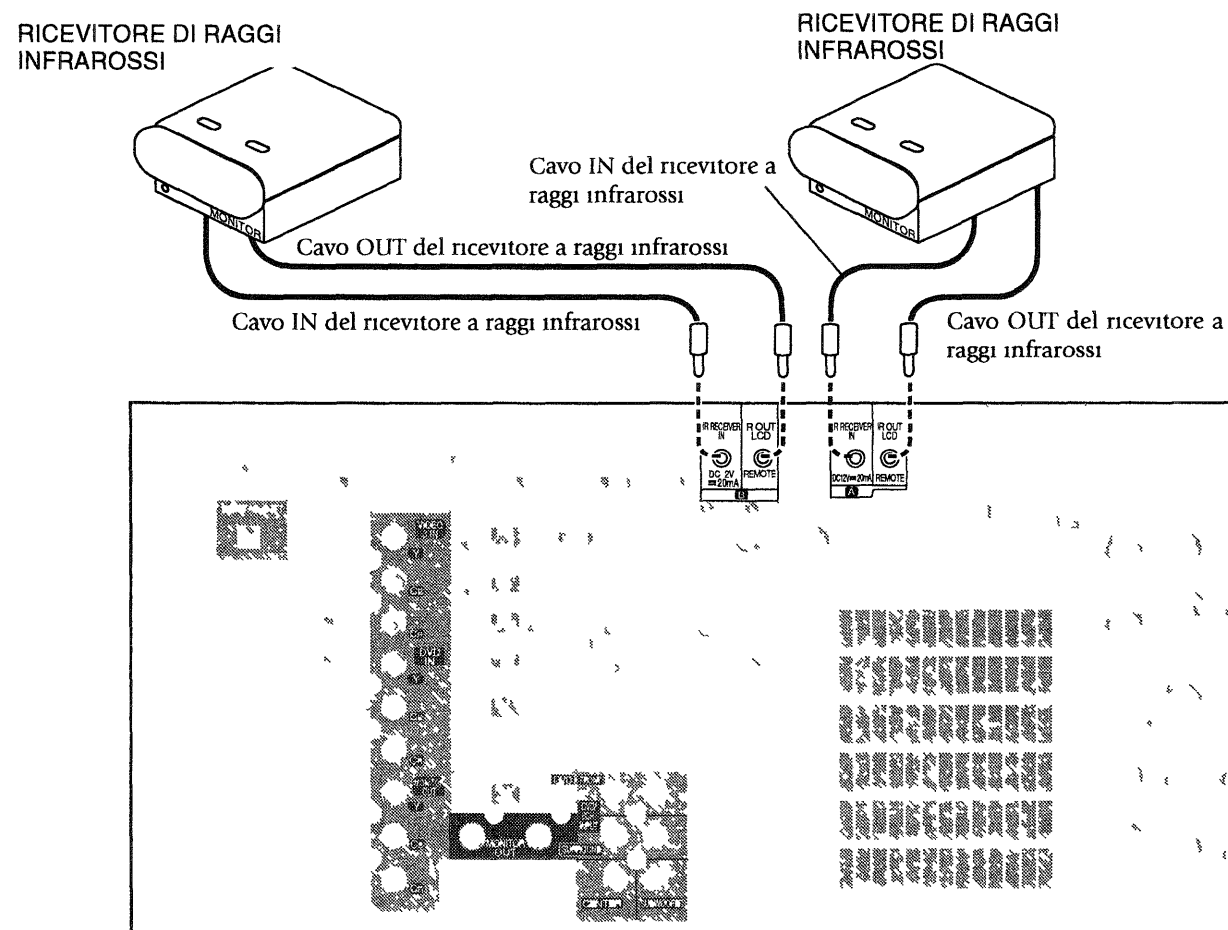
Se si fa uso di un amplificatore extra per la stanza B, questo permette di riprodurre un suono di circondamento completo nella stanza A anche nel caso in cui ambedue le stanze siano attive. La stanza B riproduce sempre in stereo. Collegare i diffusori e l'amplificatore nel modo indicato in figura.

Ambedue gli scenari: collegamento di un secondo televisore o monitor

Se si desidera guardare film, giocare con videogiochi o fare qualsiasi altra attività video nella stanza B, dovete fare so di un televisore o monitor video addizionale. Per farlo, collegare un cavo video composito standard dal televisore della stanza B alla presa **ZONE B PRE OUT VIDEO** di quest'unità.

Quanto visto può esser fatto solo se viene ricevuto segnale video composito.

Collegamento di un ricevitore di raggi infrarossi esterno



Collegamento di un ricevitore di raggi infrarossi esterno, continua.

Il vostro nuovo ricevitore audio video supporta il sistema di telecomando a due vie esterno vi permette di usare il PowerTouch del ricevitore per azionare quest'ultimo se:

- è installato all'interno di un mobile.
- dietro sportelli in vetro
- in un'altra stanza
- in una posizione per qualsiasi motivo non bene visibile.

Per maggiori informazioni sull'uso di ricevitori a raggi infrarossi in un'altra stanza, consultare la sezione "Capitolo 4: impostazione di più stanze di ascolto" a pag. 48.

Per collegare un ricevitore a raggi infrarossi:

1. Collegare il cavo **IN**(ingresso) del ricevitore a raggi infrarossi alla presa **IR RECEIVER IN** del ricevitore. Essa supporta segnale a 12 V, 20 mA.
2. Collegare il cavo **OUT**(uscita) del ricevitore a raggi infrarossi alla presa **IR OUT LCD REMOTE** del ricevitore.
3. (per alcuni ricevitori a raggi infrarossi)

Collegare un adattatore di corrente alternata al ricevitore a raggi infrarossi. **NON** collegare subito l'adattatore al muro ed attendere che tutti i collegamenti siano terminati.



Controllare che i terminali di ingresso/uscita e le caratteristiche tecniche del ricevitore IR sino adatte a quelle di quest'unità. Vedere "Capitolo 5: Avvertimenti e dati tecnici" a pag. 52.

Capitolo 5: Dati tecnici

Leggere attentamente questa pagina per un funzionamento sicuro.

NOTA: Non usare agenti di pulizia a contatto, perché potrebbero causare un malfunzionamento. Fare particolarmente attenzione a non usare agenti di pulizia a contatto che contengono olio, perché potrebbero deformare le parti di plastica.

Dati tecnici KRF-X7775D

Sezione audio

Potenza di uscita nominale durante il funzionamento stereo
1 kHz, 0,03% T.H.D., 6 Ω (DIN/IEC) 130 W + 130 W
20 Hz ~ 20 kHz, 0,03% T.H.D., 6 Ω (IEC)

..... 120 W + 120 W

Potenza di uscita effettiva durante il funzionamento surround (Potenza simultanea)

Anteriori

20 Hz ~ 20 kHz, 0,03% T.H.D. a 6 Ω 120 W + 120 W

Centrale

20 Hz ~ 20 kHz, 0,03 % T.H.D. a 6 Ω 120 W

Surround

20 Hz ~ 20 kHz, 0,03 % T.H.D. a 6 Ω 120 W + 120 W

Potenza di uscita effettiva durante il funzionamento surround (T.H.D. 0,06%, 1 kHz a 6 Ω , tutti i canali comandati)

(Anteriori, Centrale, Surround) 100 W x 5

Distorsione armonica totale 0,005% (1 kHz, 60 W, 6 Ω)

Risposta in frequenza (IHF'66)

Line (CD1, MD/TAPE, CD2/TAPE2 MONITOR, CD-R

VIDEO 1 - 3, DVD/6CH) 7 Hz ~ 100 kHz, 0 dB, -3 dB

Rapporto segnale/rumore (IHF'66)

Phono (MM) 76 dB

CD1 98 dB

Sensibilità/impedenza di ingresso

Phono (MM) 4,0 mV/47 k Ω

CD1 300 mV/47 k Ω

DVD 6CH 300 mV/47 k Ω

Impedenza/livello di uscita

TAPE REC 300 mV/2,2 k Ω

PRE OUT (anteriori, centrale, surround, Surround posteriore)

..... 1 V/470 Ω

PRE OUT (subwoofer) 1 V/470 Ω

Controllo di tono

Bassi ± 7 dB (100 Hz)

Alti ± 7 dB (10 kHz)

Controllo di loudness

Volume al livello di -30 dB

..... +6 dB (100 Hz), +3 dB (10 kHz)

Sezione audio digitale

Frequenza campione 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 96 kHz

Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda

Ottico -15 dBm ~ -21 dBm, 660 nm ± 30 nm

Coassiale 0,5 Vp-p/75 Ω

Livello di uscita/impedenza/lunghezza d'onda

Ottico -15 dBm ~ -21 dBm, 660 nm ± 30 nm

Coassiale 0,5 Vp-p/75 Ω

Sezione video

Ingressi/uscite video

Video (composito) 1 Vp-p/75 Ω

S-Video (segnale di luminanza) 1 Vp-p/75 Ω

(segnale di cromaticità) 0,286 Vp-p/75 Ω

Component (segnale di luminanza) 1 Vp-p/75 Ω

(CB/CR-segnale) $\pm 0,350$ Vp-p/75 Ω

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di frequenza sintonia 87,5 MHz ~ 108 MHz

Sensibilità utile (DIN, 75 Ω)

Mono 1,3 μ V/13,2 dBf (40 kHz dev., S/N 26 dB)

Stereo 35,1 μ V/42,1 dBf (46 kHz dev., S/N 46 dB)

Distorsione armonica totale (DIN, 1 kHz)

Mono 0,2% (ingresso 71,2 dBf)

Stereo 0,8% (ingresso 71,2 dBf)

Rapporto segnale/rumore (Caricato DIN, 1 kHz)

Mono 65 dB (40 kHz dev., ingresso 71,2 dBf)

Stereo 60 dB (40 kHz dev., ingresso 71,2 dBf)

Separazione stereo (DIN, 1 kHz) 36 dB

Selettività (DIN, ± 300 kHz) 64 dB

Risposta in frequenza 30 Hz ~ 15 kHz, +0,5 dB, -3,0 dB

Sezione sintonizzatore MW (AM)

Gamma di frequenza sintonia 531 kHz ~ 1.602 kHz

Sensibilità utile (mod. 30%, S/N 20 dB) 16 μ V/(500 μ V/m)

Rapporto segnale/rumore (mod. 30%, ingresso 1 mV) ... 50 dB

Sezione relè ed ingresso/uscita raggi infrarossi

Ricevitore ingresso raggi infrarossi

Corrente massima di uscita 20 mA

Voltaggio operativo 12 V

Impedenza di uscita 470 Ω

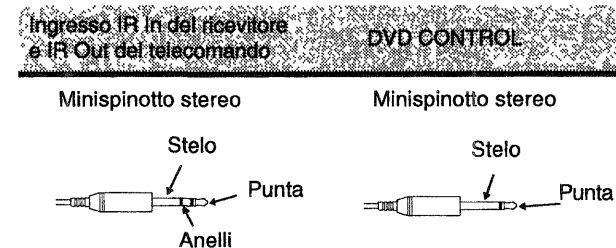
Terminale di uscita raggi infrarossi del telecomando

Corrente massima di uscita 20 mA

Voltaggio operativo 5 V

Impedenza di uscita 470 Ω

FORMA DELLO SPINOTTO DA COLLEGARE:



INGRESSO/USCITA RAGGI INFRAROSSI :

Terminale		
Ingresso raggi infrarossi ricevitore	USCITA RAGGI INFRAROSSI TELECOMANDO	
Alla punta	Segnale	Segnale
All'anello	Terra	—
Allo stelo	+12V	Terra

Capitolo 5: Dati tecnici

Generali

Consumo di corrente	500 W
Presa c.a.	
Asservita	2 (totale 90W max)
Dimensioni	L: 440 mm
	A: 191 mm
	P: 416 mm
Peso (netto)	16,8 kg



Kenwood segue una politica di continuo avanzamento nello sviluppo. Perciò, i dati tecnici potrebbero cambiare senza avviso.

Le piene prestazioni potrebbero non essere possibili nei luoghi estremamente freddi (sotto 0° C).

Indice analitico

A

Amplificatore	
Collegamento	6
uso in più stanze	45
Amplificatori di potenza addizionali,	
collegamento di	6, 8
Antenna AM	
collegamento	33
prevenzione di interferenze	33
Antenna esterna collegamento	33
Antenne, collegamento di	33
Avvertenze collegamenti digitali	26
Avvertenze di collegamento	
cavi analogici, lettore dischi laser	30
lettore dischi laser	26,28
lettore DVD	18
secondo lettore CD	24
secondo registratore a cassette	24
Avvertenze e dati tecnici	48

50 B

Batterie, installazione su Telecomando	34
--	----

C

Cambia CD da 200 dischi	
collegamento	16
collegamento cavo testi SL16	16
identificazione con Telecomando	39
selettore SL16/XS8	16
Cancellazione codici di impostazione di	
Telecomando	41
Cancellazione dati in memoria di Telecomando	41
Cavi analogici	
Lettore dischi laser	26,28
lettore DVD	18
Cavi audio	
cambia CD da 200 dischi	16
camcorder	31
cavo TV	12
lettore di dischi laser (senza uscita AC 3)	28
lettore di dischi laser (uscita AC-3)	26
lettore DVD	18
registratore a cassette primario	22
registratore a cassette secondario	24
registratore MD	22
sintonizzatore via satellite	12
videoregistratore	14,31

Cavi di controllo di sistema	
avvertenze di collegamento	32
cambia CD da 200 dischi	16
lettore CD	16
registratore a cassette	22
registratore di minidischi	22
Cavi digitali	
lettore CD	16
lettore dischi a laser (senza uscita AC 3)	28
lettore dischi a laser (uscita AC 3)	26
lettore DVD	18
Cavi video	
di altri videoregistratori	31
di camcorder	31
di lettore DVD	18
di lettori di videodischi laser	
(con uscita AC 3)	26
di lettori di videodischi laser	
(senza uscita AC 3)	28
per televisione via cavo	12
Videoregistratore	14
Cavo a fibre ottiche	
lettore DVD	18
registratore MD	22
Cavo coassiale	
cambia CD da 200 dischi	16
lettore dischi laser	26,28
lettore DVD	18
Cavo messa a terra giradischi, collegamento	30
Cavo S Video	
lettore DVD	18
lettore videodischi laser	26,28
sintonizzatore via satellite	12
televisione via cavo	42
videoregistratore	14
Collegamenti a catena di controllo di sistema	32
Collegamento	
altro lettore CD primario	16
amplificatore	8
antenna	33
antenna AM	33
antenna FM	33
cambia CD da 200 dischi	16
camcorder	31
cavi audio al videoregistratore	14
cavi video al videoregistratore	14
cavo audio al registratore di minidischi	22
cavo controllo di sistema a registratore a	
cassette primario	22
cavo di messa a terra del giradischi sul	

ricevitore	32
diffusori	4
diffusori in più stanze	49
giradischi	30
lettore CD	16
lettore CD video CD compatibile	16
lettore dischi laser con uscita AC 3	26
lettore DVD	18
radio via cavo (chiamare provider)	33
registratore a cassette	22
registratore a cassette primario	22
registratore CD R	20
registratori MD	21
ricevitore raggi infrarossi esterno	49
ripetitori IR	49
secondo videoregistratore	14
sensori accensione e spegnimento televisore	45
televisore	6,45
videoregistratore	14,31
collegamento	29
Collegamento cavo comunicazione	16
Collegamento di camcorder	31
Collegamento di lettori CD	16
Collegamento diffusore centrale	5

D

Dati tecnici ed avvertenze	48
Diffusori	
collegamento	4,45
collegamento in più stanze	45
Diffusori anteriori, collegamento	5
Diffusori destra	
collegamento diff anteriori	5
collegamento diff circondamento	5
Diffusori di sinistra	
anteriori collegamento	5
circondamento, collegamento	5
Dispositivi	
identificazione con Telecomando	39

G

Giradischi, collegamento del	30
Giradischi, collegamento di	30

I

Impostazione multistanza	
collegamento ripetitori a raggi infrarossi	51
impostazione	46

impostazione audio	46
ricevitore raggi infrarossi, collegamento	46
scenari di collegamento	45

L

Lettore CD Video CD compatibile,	
collegamento di	16
Lettore dischi laser	
collegamento con uscita AC 3	26
collegamento con uscita PCM Digital	28
collegamento senza uscita AC 3	28
collegamento senza uscita Dolby Digital	28
identificazione con Telecomando	39
Lettore DVD	
collegamento	18
identificazione con Telecomando	40

M

Menu di impostazione di Telecomando	37
-------------------------------------	----

R

Radio via cavo, collegamento (chiamare	
provider)	33
Registratore a cassette	
collegamento del	22
Identificazione con Telecomando	39
Registratore a minidischi, collegamento	22
Reinizializzazione	
Telecomando	35
Ricevitore esterno raggi infrarossi, collegamento	46

S

Scenari audio	
stanza A	45
stanza B	45
Secondo registratore	
avvertenza di collegamento	24
collegamento	24
collegamento cavo audio	24
identificazione con Telecomando	20
Secondo videoregistratore	
collegamento	13,21
identificazione con Telecomando	40
Sensori On/Off, collegamento dei	52
Sintonizzatore via satellite	12
collegamento	12
identificazione con Telecomando	39

SL16	
cambia-CD da 200 dischi	16
collegamento a catena	32
interruttore XS8, cambia-CD da 200 dischi	16
modo controllo di sistema	32
Stanza A	
scenari acustici	39
Stanza B	
collegamento di un secondo televisore	39
scenari audio	39
Subwoofer	
collegamento del	4
Subwoofer attivo, collegamento a	5
Suono di circondamento	
collegamento diffusori per	5
 T	
Televisione via cavo	
collegamento	12
con uscita video RCA	12
identificazione con Telecomando	39
senza uscita video RCA	12
Televisore	10
Televisore	
collegamento	10
guardare la televisione senza usare il	
ricevitore	10
identificazione con Telecomando	39
 U	
Uscita Dolby Digital (AC-3) RF Out	26
Uscita PCM Digital di lettore dischi a laser,	
collegamento	28
 V	
Videoregistratore	
collegamento	14
identificazione con Telecomando	40
 X	
XS8, esempi di collegamento a catena di	
componenti	32