

how to

connect and set up your

KRF-X9992D



LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITÀ "CE" DI QUESTO
PRODOTTO E' DEPOSITATA PRESSO:

KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B.V.

AMSTERDAMSEWEG 37
1422 AC UITHOORN
THE NETHERLANDS

SE DICHIARA CHE:

L'apparecchio Sintoamplificatore audio/video per casa Kenwood,
modello KRF-X9992D
risponde alle prescrizioni dell'art.2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n.548
Fatto ad Uithoorn, 08 aprile 1999
Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37, 1422 AC Uithoorn, The Netherlands



DIGITALER AUDIO/VIDEO

Ricevitore

KENWOOD

Guida dei collegamenti e di impostazione

Collegamento e impostazione del ricevitore audio-video Kenwood

Benvenuto alla Guida dei collegamenti e di impostazione del ricevitore audio-video.

Il KRF-X9992D offre due tipi di decodifica digitale di 5,1 canali:

- Dolby® Digital, per le centinaia di Dolby Digital DVD e laserdisc correntemente disponibili
- MPEG, un formato multicanali affermato nelle sale cinematografiche, disponibile nei laserdisc e DVD per l'intrattenimento domestico.



Usarlo per collegare tutti i propri attuali dispositivi audio e video: il KRF-X9992D ha una varietà di prese di collegamento, per cui si può personalizzare l'impostazione di intrattenimento.

Il KRF-X9992D è dotato inoltre della funzione THX Ultra, che porta in casa l'ambiente di una sala cinematografica.

Esso include anche il notevole telecomando LCD PowerTouch Kenwood, una interfaccia grafica per l'utente che non richiede l'uso del televisore!

Altre caratteristiche avanzate sono 5 ingressi S-Video e una uscita digitale ottica per il riversamento digitale nei MiniDisc.



©Lucasfilm Ltd. &™. Tutti i diritti riservati. Uso autorizzato.

Lucasfilm e THX sono marchi di fabbrica registrati di Lucasfilm Ltd.



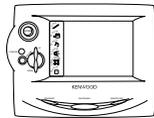
L'acronimo "DTS" e il nome "DTS Digital Surround" sono marchi di fabbrica registrati della Digital Theater Systems, Inc.

- ii Fabbricato dietro licenza Dolby Laboratories. "Dolby", "Pro Logic" e il simbolo della doppia D sono marchi di Dolby Laboratories. Documenti Confidenziali Inediti. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati.

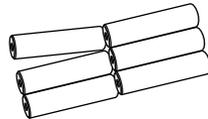
Disimballaggio

Disimballare con cura il ricevitore e accertarsi che tutti gli accessori siano presenti:

Telecomando PowerTouch



Pile



Antenna AM a quadro



Base antenna AM



Antenna FM



Se uno degli accessori manca o se il ricevitore è danneggiato o non funziona, rivolgersi immediatamente al rivenditore. Se il ricevitore vi è stato spedito, avvertire immediatamente il corriere. Kenwood raccomanda di conservare la scatola e il materiale d'imballaggio originali, nel caso di uno spostamento o spedizione futuri del ricevitore.

Prima di attivare l'alimentazione

Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa solo c.a. a 230 V

iii

Precauzioni per la sicurezza

Per un uso sicuro dell'apparecchio, leggete attentamente questa pagina.

AVVERTENZA :
PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

	<p>CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN</p>	 <p>ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.</p>
	<p>IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.</p>	
	<p>IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.</p>	

Indice

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi 1	Collegamento del lettore CD principale 14	Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF) 24
Scrivere i dispositivi usati in questa tabella 3	Nel caso che si possieda un lettore CD compatibile Video CD:	Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:
Collegamento dei diffusori 4	Per collegare un cambia-CD di 200 dischi Kenwood:	Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:
Per collegare soltanto i diffusori anteriori:	Per collegare un altro lettore CD o cambia-CD principale:	Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF) 26
Per collegare i diffusori anteriori e surround:	Per collegare un secondo lettore CD:	Per collegare un lettore laserdisc con uscita digitale PCM:
Nel caso che si abbia un subwoofer amplificato:	Collegamento del lettore DVD 16	Collegamento del giradischi 28
Nel caso si possieda un amplificatore:	Per collegare un lettore DVD:	Per collegare un giradischi:
Collegamento del televisore 8	Collegamento un lettore DVD tramite un processore surround 18	Collegamento di un camcorder o videoregistratore aggiuntivo 29
Per collegare un televisore:	Per collegare un lettore DVD tramite un processore surround:	Per collegare un camcorder o videoregistratore aggiuntivo:
Nel caso si desideri guardare la televisione senza accendere il ricevitore:	Collegamento del registratore MD o della piastra a cassetta principale 20	Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?
Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare 10	Per collegare un registratore MD:	Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena) 30
Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA):	Per collegare una piastra a cassetta principale:	Esempio di connessioni SL16 a catena:
Per collegare un sintonizzatore TV via cavo senza una uscita video composita (RCA):	Per collegare una piastra a cassetta secondaria:	Esempio di connessioni XS8 a catena:
Per collegare un sintonizzatore satellitare:	Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta 22	Collegamento delle antenne 31
Collegamento del videoregistratore(i) 12	Per collegare un secondo lettore CD:	Antenna AM a quadro
Per collegare un videoregistratore principale:	Per collegare una seconda piastra a cassetta:	Antenna FM interna
Per collegare un secondo videoregistratore:		Antenna FM esterna
		Nel caso che si possieda una radio via cavo

Capitolo 2: Impostazione di PowerTouch	32	Capitolo 3: Dati tecnici	45
Installazione delle pile	33	Dati tecnici KRF-X9992D	
Calibrazione dello schermo a tocco	34		
Ripristino di PowerTouch			
Navigazione sull'interfaccia di PowerTouch	35		
Impostazione dei diffusori	36		
SP Selection			
SP Distance			
SP Level			
Bass Peak Level			
Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch	40		
Modo di identificare i dispositivi			
Modo di sostituire un codice di impostazione con un altro:			
Modo di cancellare i codici di impostazione:			
Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista:			
Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni aggiuntive:			
Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)	43		
Memorizzazione automatica delle stazioni RDS			
Memorizzazione manuale delle stazioni			

Capitolo 1: Collegamento dei dispositivi

Benvenuto alla guida dei collegamenti e di impostazione del KRF-X9992D Kenwood. Questo capitolo spiega come collegare i dispositivi di intrattenimento domestico al ricevitore audio-video Kenwood.

PowerTouch può essere impostato dopo che si sono collegati tutti i dispositivi (vedere il Capitolo 2).

Per i dettagli sui collegamenti dei dispositivi, riferirsi alle pagine seguenti:

Diffusori	pag. 4
Televisore	pag. 8
Videoregistratore(i)	pag. 12
Lettore CD, cambia-CD di 200 dischi Kenwood	pag. 14
Lettore DVD	pag. 16
Registratore MD	pag. 20
Piastra(e) a cassetta	pag. 20
Lettore laserdisc	pag. 24
Giradischi	pag. 28
Camcorder/secondo videoregistratore	pag. 29
Antenne	pag. 31



Tutti i cavi necessari dovrebbero essere in dotazione ai dispositivi di intrattenimento domestico (non al ricevitore). Se non si hanno i cavi corretti, essi possono essere acquistati in un qualsiasi negozio di dispositivi di intrattenimento domestico.

Per le connessioni coassiali digitali, usare cavi audio digitali di alta qualità e non cavi audio standard.

Non collegare il ricevitore o un qualsiasi altro dispositivo alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti. Dopo aver collegato tutti i dispositivi, si può collegarli alla presa di corrente e accenderli.

Importante:

Per poter funzionare in modo affidabile, questo ricevitore richiede una ventilazione adeguata. Non bloccare con un altro dispositivo l'area di ventilazione sulla parte superiore o posteriore (o su entrambe) del ricevitore.

Queste aree devono avere uno spazio libero intorno di almeno 50 cm sopra, 10 cm dietro e 10 cm sui fianchi destro e sinistro.

Non installare il ricevitore dove la luce diretta del sole o quella delle lampade a fluorescenza ad alta frequenza colpiscono direttamente il sensore di comando a distanza, perché ciò potrebbe causare un malfunzionamento del ricevitore.

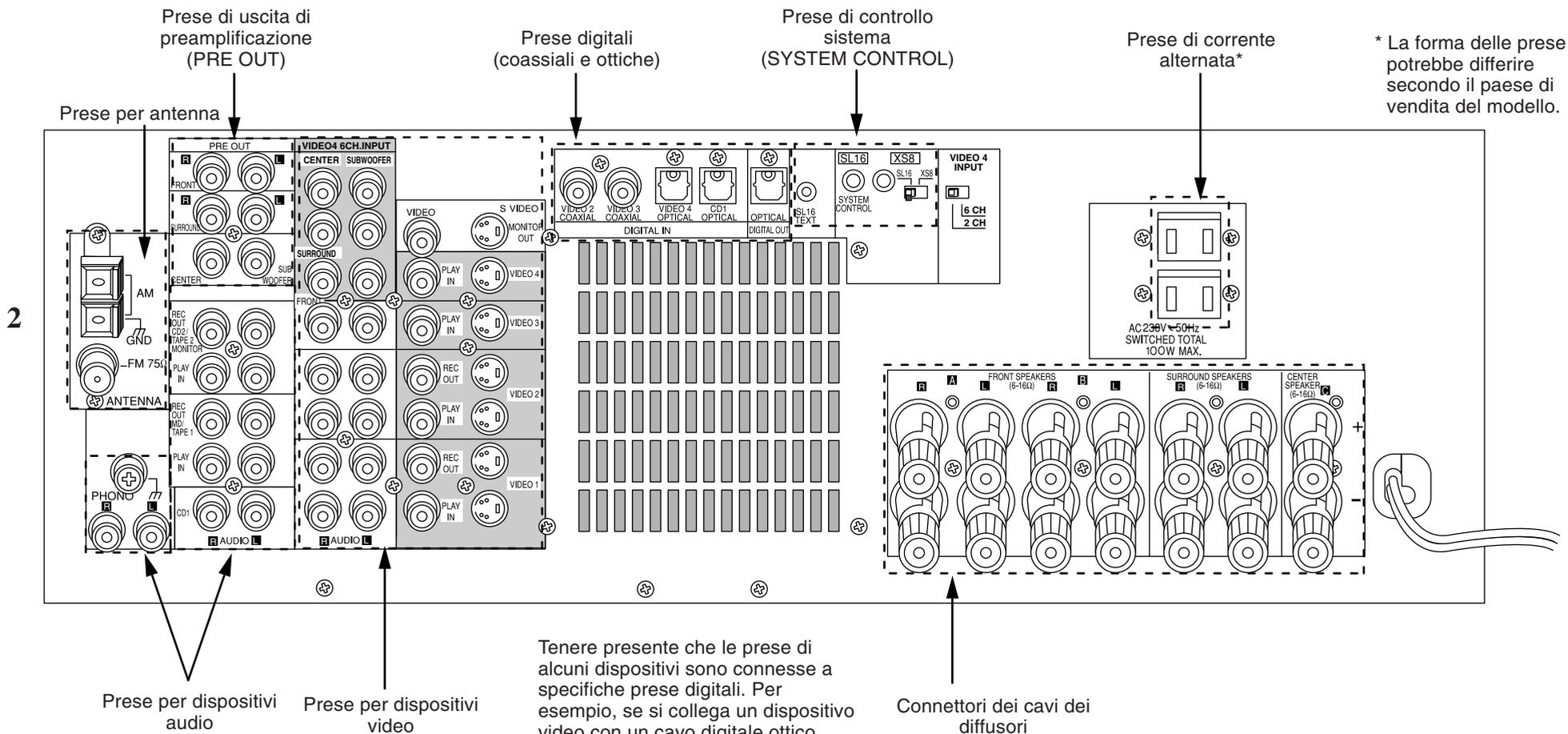
Prima di cominciare

Questo manuale spiega le connessioni più comuni e standard del ricevitore. Grazie alla sua versatilità, si potrebbe decidere di collegare in modo diverso i dispositivi.

Prima di attuare qualsiasi collegamento video del KRF-X9992D:

- Si possono usare connessioni S-Video o video composite (RCA) standard.
- Se tutti i dispositivi video e il televisore hanno connettori S-Video, si consiglia di usarli esclusivamente, perché ciò fornirà prestazioni video superiori.
- Se soltanto alcuni dei dispositivi video e il televisore hanno connettori S-Video, li si possono usare per i dispositivi e il televisore. Usare i connettori compositi per i dispositivi che non hanno i connettori S-Video. In questo caso, bisogna collegare l'uscita monitor video composita del ricevitore al televisore per i dispositivi non S-Video e selezionare gli ingressi con il televisore.
- Se il televisore non ha i connettori S-Video, non si possono usare le connessioni S-Video per nessuno dei dispositivi. Usare esclusivamente i connettori compositi.
- Se il televisore non ha nessuna connessione video (ha soltanto le connessioni per antenna), per poterlo usare con il KRF-X9992D bisogna acquistare un modulatore RF che converte i segnali video in segnali d'antenna. Il modulatore RF può essere acquistato in un negozio di componenti elettronici.

Il diagramma seguente mostra l'intera parte posteriore del KRF-X9992D



Tenere presente che le prese di alcuni dispositivi sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un dispositivo video con un cavo digitale ottico, bisogna collegare i suoi cavi analogici alle prese dispositivo video VIDEO 4 e il cavo digitale alla presa digitale ottica VIDEO 4.

Scrivere i dispositivi usati in questa tabella

Gruppo prese	Dispositivo	Marca	Modello No.	Codice di impostazione
Phono				—
CD1				
MD/Tape1				
CD2/Tape2 Monitor				
Video (TV1 su PowerTouch)				
Video1				
Video2				
Video3				
Video4				

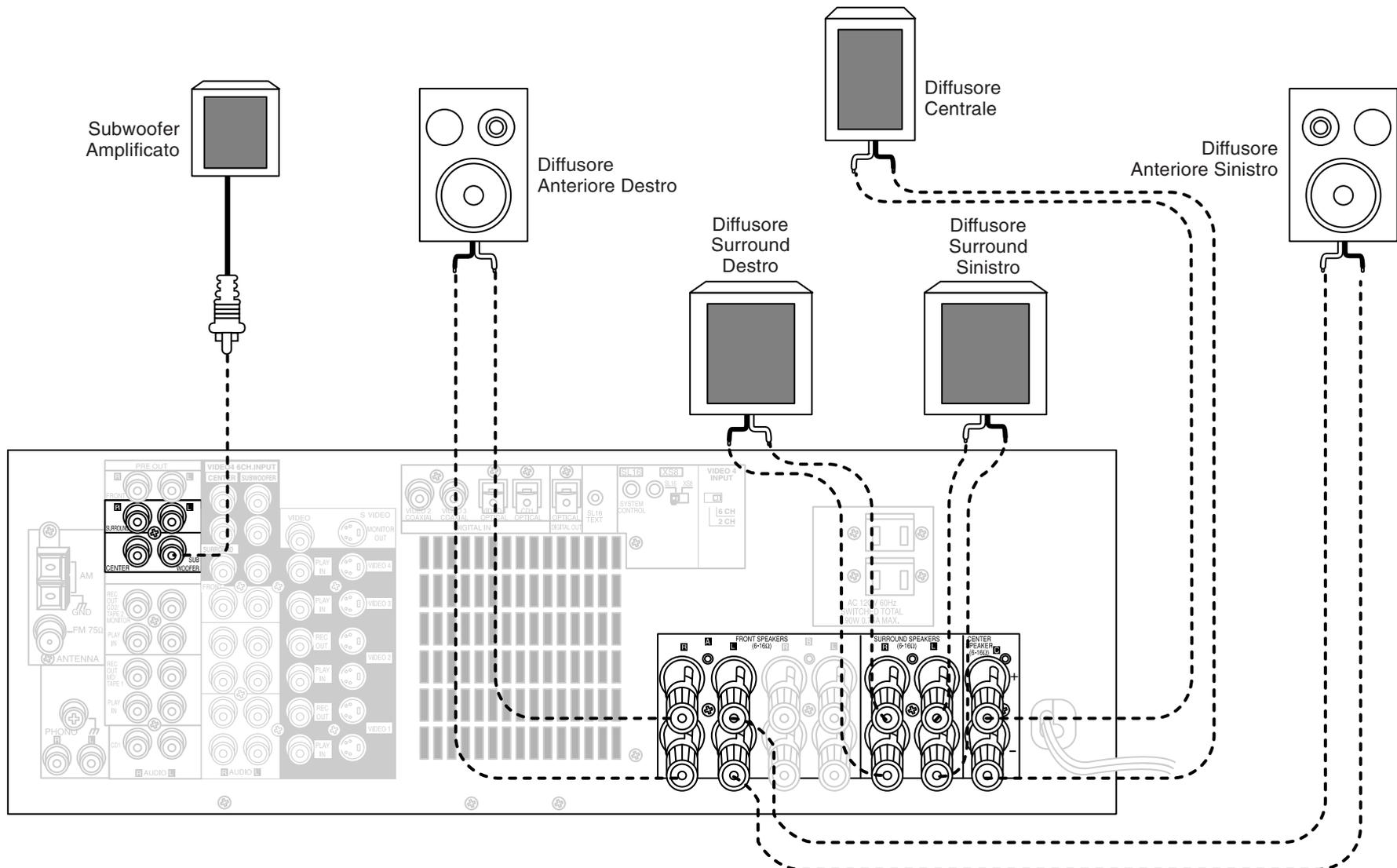
3

Usare questa tabella e il diagramma della pagina precedente per programmare le connessioni prima di eseguirle, o usarla per notare le connessioni man mano che vengono fatte. Se si intende collegare un lettore DVD od altro dispositivo con una uscita digitale, riferirsi alla tabella seguente prima di scegliere un gruppo di prese video:

Se il cavo digitale è...	Scegliere questo gruppo di prese...
Ottico	VIDEO4
Coassiale	VIDEO2 o 3

Queste informazioni sono necessarie più tardi, quando si impostano i dispositivi (vedere "Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch", a pag. 40). Scrivendo queste informazioni si evita di tornare ripetutamente dietro ai dispositivi dell'intrattenimento domestico. La colonna del Codice di impostazione va riempita quando si imposta PowerTouch.

Collegamento dei diffusori



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono terminati tutti i collegamenti.

Per collegare soltanto i diffusori anteriori:

Se si intende ascoltare soltanto il suono stereo (invece del suono surround), si può collegare semplicemente una coppia di diffusori. Per farlo:

1. Allentare i connettori dei cavi dei diffusori.
2. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore ANTERIORE DESTRO nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo ANTERIORE DESTRO. Disporre il cavo alla destra del connettore, in modo che quando si stringe il connettore, esso stringe il modo naturale il cavo per la connessione migliore. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo del diffusore ANTERIORE DESTRO, come mostrato a destra.
3. Ripetere il passo 2 per i cavi positivi e negativi del diffusore ANTERIORE SINISTRO.

Collegamento dei diffusori (seguito)

Per collegare i diffusori anteriori e surround:

Per ascoltare il pieno suono surround di cui è capace questo ricevitore, collegare i diffusori anteriori, centrale, surround destro e surround sinistro. Per farlo:

1. Allentare i connettori dei cavi dei diffusori.
2. Per collegare i diffusori ANTERIORI DESTRO e SINISTRO, seguire il procedimento di "Per collegare soltanto i diffusori anteriori" in questa pagina.
3. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore CENTRALE nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo CENTRALE, come mostrato a destra. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo.
4. Inserire il cavo dalla presa positiva del diffusore SURROUND DESTRO nella fessura a forma di U sulla base del connettore positivo SURROUND DESTRO. Stringere il connettore. Ripetere il procedimento per il cavo negativo.
5. Ripetere il passo 4 per i cavi positivi e negativi del diffusore SURROUND SINISTRO.

Nel caso che si abbia un subwoofer amplificato:

Collegare semplicemente il cavo audio del subwoofer alla presa PRE OUT per subwoofer del ricevitore, come mostrato a sinistra.



Mai cortocircuitare i cavi + e - dei diffusori.

Non scambiare i cavi dei diffusori destro e sinistro o i cavi + e - sui connettori.

I diffusori devono avere una impedenza nominale tra i 6Ω e i 16Ω.

Usando i cavi nudi



1. Allentare il connettore

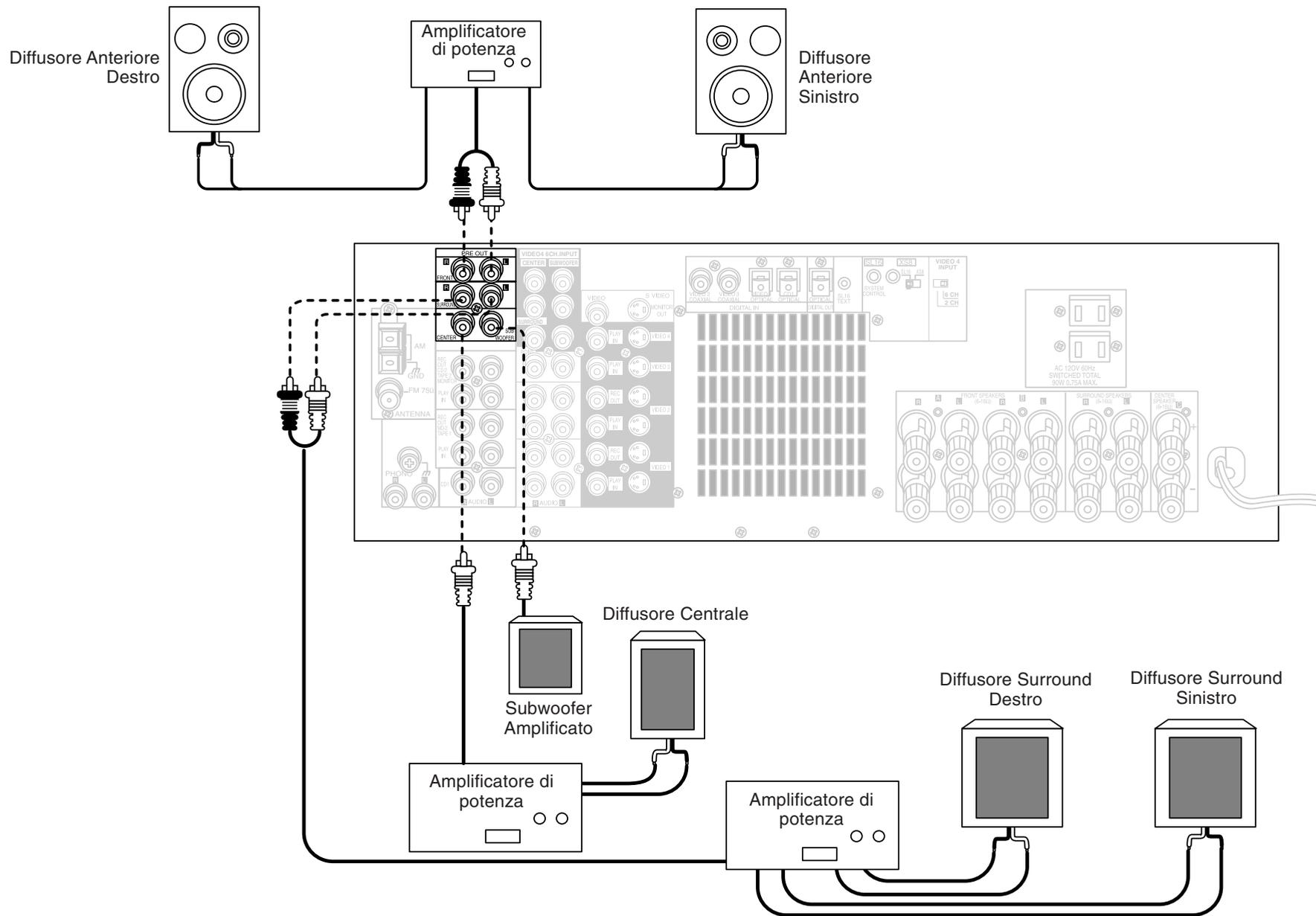


2. Inserire il cavo



3. Stringere il connettore

Nel caso si possieda un amplificatore:



Nel caso si possieda un amplificatore (seguito)

Al posto degli amplificatori incorporati nel ricevitore si possono usare amplificatori di potenza supplementari per qualsiasi canale.

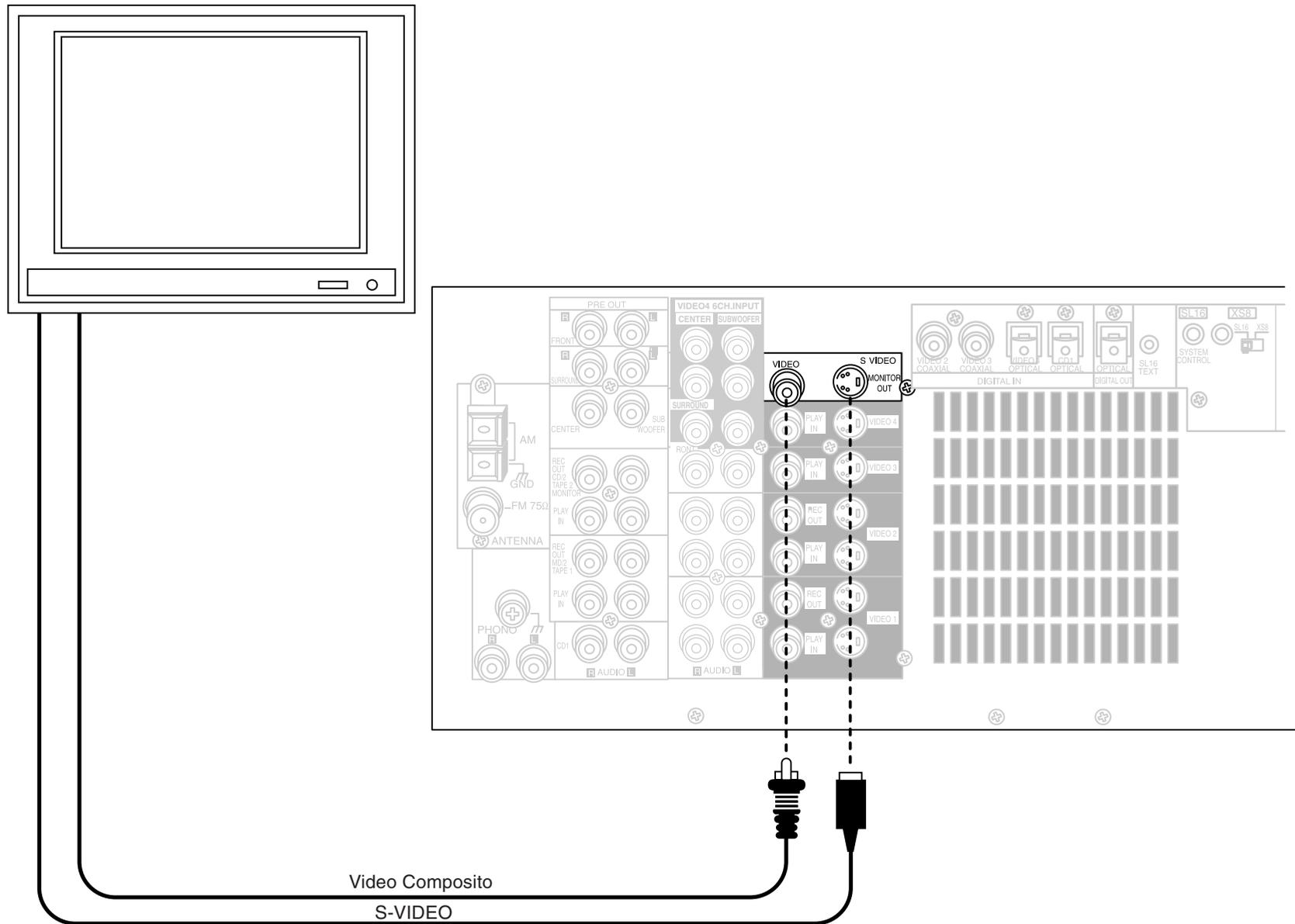
Non collegare gli amplificatori o il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti.

Per collegare amplificatori supplementari:

1. Usando cavi audio RCA (non forniti), collegare le prese PRE OUT del ricevitore alle prese di ingresso degli amplificatori, come mostrato a sinistra.
2. Collegare i diffusori agli amplificatori di potenza secondo i manuali di istruzioni degli amplificatori.

Collegamento del televisore

8





Non collegare il ricevitore o i dispositivi alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega i collegamenti del televisore al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del televisore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano come collegare il televisore come monitor per gli altri dispositivi video connessi (senza usarlo come dispositivo sorgente audio/video). Per usare il televisore come dispositivo sorgente audio/video, bisogna prima collegarlo come descritto in questa sezione e collegare anche le sue prese di uscita audio/video come se fossero uscite di un sintonizzatore TV via cavo, come descritto in "Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA)" a pag. 11.

Collegamento del televisore (seguito)

Per collegare un televisore:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare un cavo video dalla presa di ingresso video del televisore alla presa MONITOR OUT del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se il televisore usato non ha nessuna connessione di ingresso video, bisogna acquistare un modulatore RF. Il modulatore converte il segnale video dal ricevitore in un segnale RF che opera con le connessioni per antenna TV.

Collegare il ricevitore al televisore secondo il manuale di istruzioni del modulatore RF.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il televisore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del televisore.

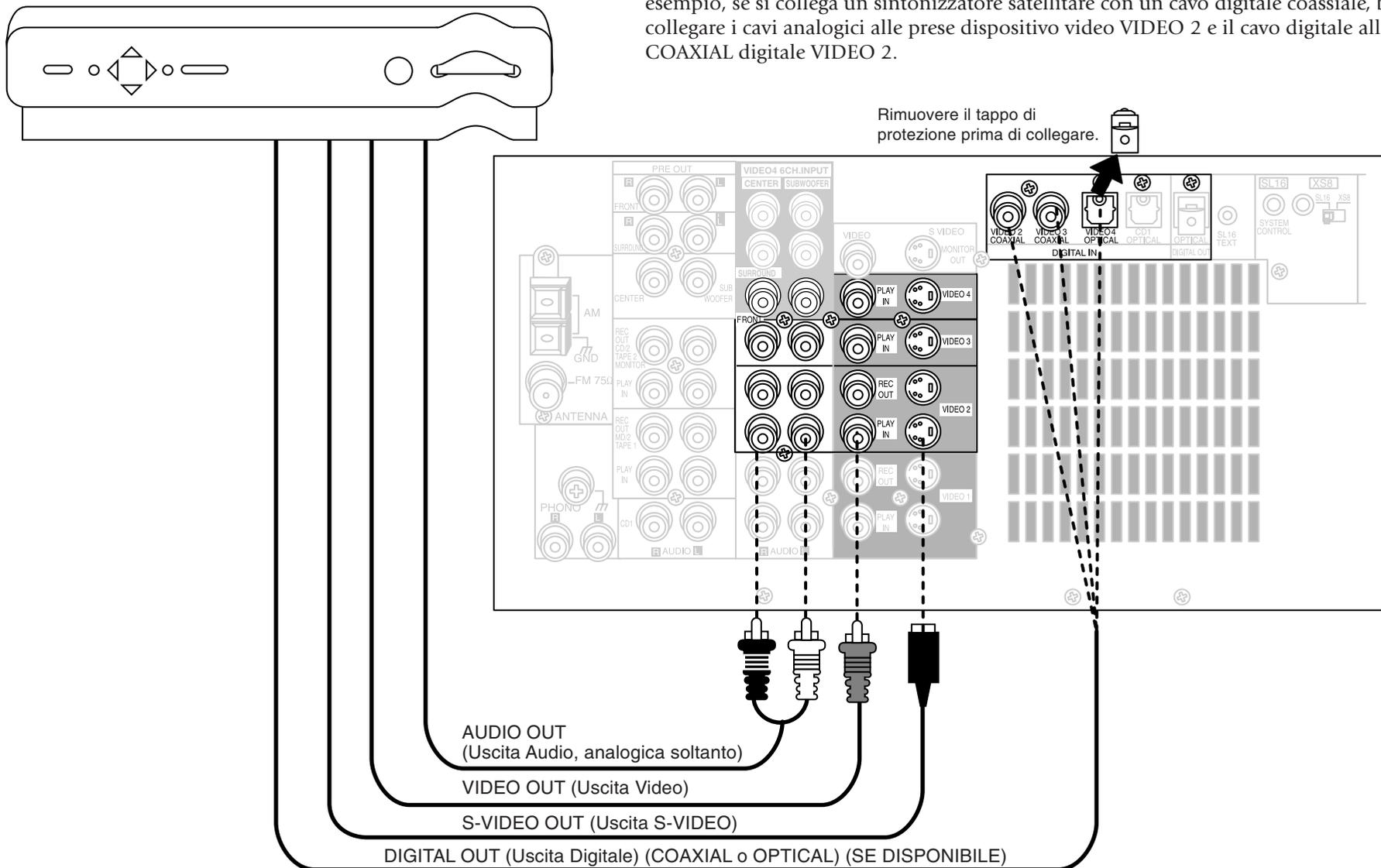
Se si è collegato precedentemente il televisore direttamente al videoregistratore, bisogna ora collegarlo al ricevitore.

Nel caso si desideri guardare la televisione senza accendere il ricevitore:

La connessione descritta qui fa del televisore un monitor che si può usare per guardare ciò che si riproduce con gli altri dispositivi video (come un videoregistratore o un lettore DVD). Si può lo stesso guardare la televisione senza usare il ricevitore.

Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un sintonizzatore satellitare con un cavo digitale coassiale, bisogna collegare i cavi analogici alle prese dispositivo video VIDEO 2 e il cavo digitale alla presa COAXIAL digitale VIDEO 2.



Collegamento della TV via cavo o sintonizzatore satellitare (seguito)



Non collegare il ricevitore o i dispositivi alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni sintonizzatore via cavo o satellitare al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del sintonizzatore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del sintonizzatore. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al fornitore del servizio via cavo o satellite.

Per collegare un sintonizzatore TV via cavo con una uscita video composita (RCA):

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese di uscita audio e video del sintonizzatore alle prese VIDEO 2, VIDEO 3 o VIDEO 4 PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Per collegare un sintonizzatore TV via cavo senza una uscita video composita (RCA):

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio del sintonizzatore via cavo alle prese VIDEO 2, VIDEO 3 o VIDEO 4 PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Lasciare l'uscita video (presa RF) del sintonizzatore via cavo collegata direttamente al videoregistratore o televisore (se la si è collegata). Per i dettagli riguardo all'uso di questa disposizione, vedere "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 26 della *Guida per l'Utente*.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Per collegare un sintonizzatore satellitare:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.

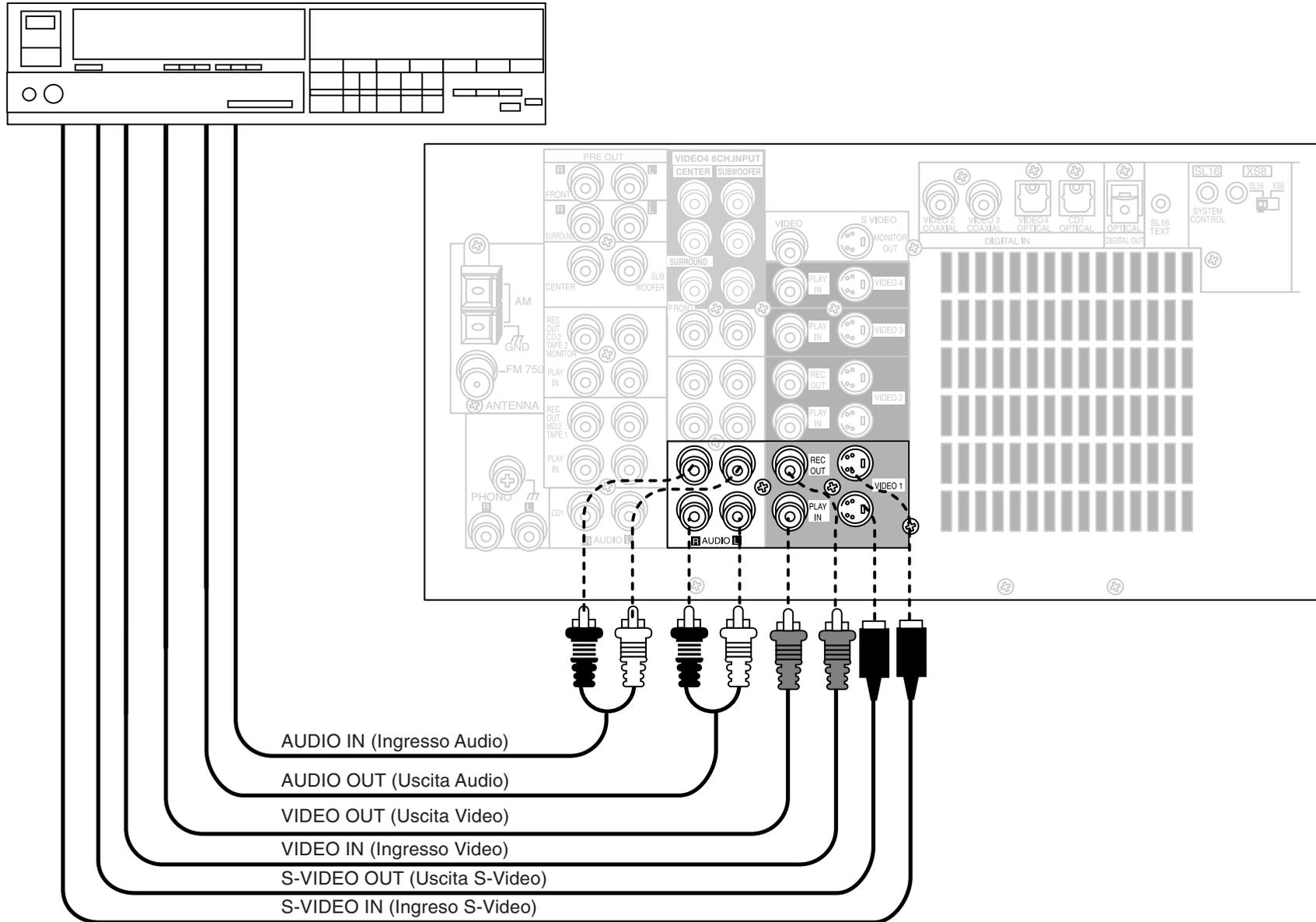
2. Se il ricevitore satellitare ha una uscita digitale, usare la tabella sotto per selezionare un gruppo di prese:

Se il cavo digitale è...	Scegliere questo gruppo di prese...
Ottico	VIDEO4
Coassiale	VIDEO2 o 3

Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal ricevitore satellitare a un gruppo di prese connesse. Per esempio, se si collegano i cavi audio a VIDEO 2 e il cavo digitale ottico a VIDEO 4, il ricevitore satellitare non funziona correttamente.

3. Collegare i cavi audio e video dalle prese di uscita audio e video del sintonizzatore satellitare alle prese VIDEO 2, VIDEO 3 o VIDEO 4 PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il sintonizzatore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del sintonizzatore.

Collegamento del videoregistratore(i)



Collegamento del videoregistratore (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni dal videoregistratore al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del videoregistratore, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del videoregistratore. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

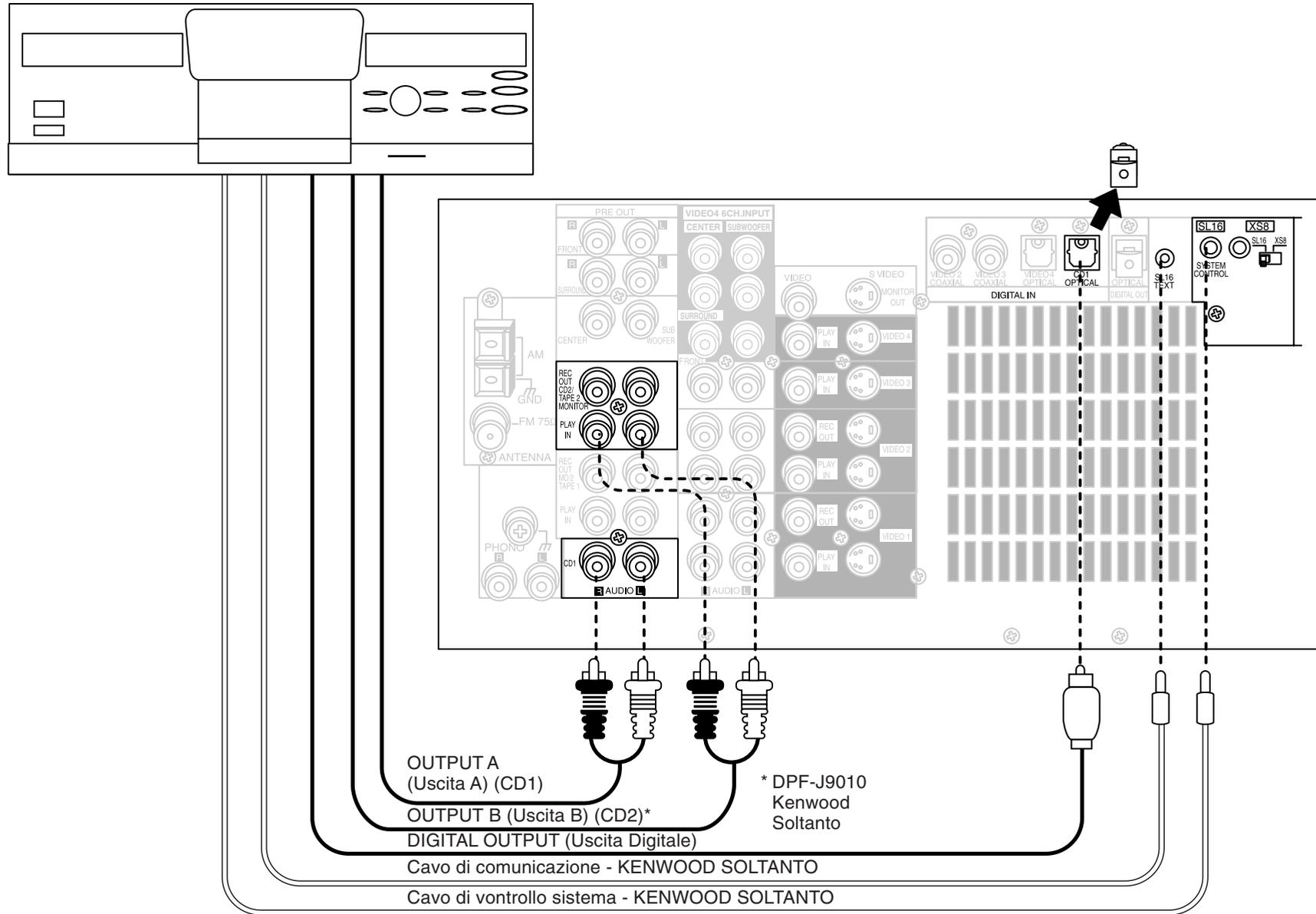
Per collegare un videoregistratore principale:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del videoregistratore alle prese VIDEO 1 REC OUT e PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Collegare il cavo di ingresso video (Video IN) del videoregistratore alla presa REC OUT e il cavo di uscita video (VIDEO OUT) alla presa PLAY IN.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il videoregistratore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del videoregistratore.

Per collegare un secondo videoregistratore:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del videoregistratore alle prese VIDEO 2 REC OUT e PLAY IN del ricevitore.
3. Collegare il cavo di ingresso video (Video IN) del videoregistratore alla presa REC OUT e il cavo di uscita video (VIDEO OUT) alla presa PLAY IN.
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che presa si è usata per collegare il videoregistratore. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del videoregistratore.

Collegamento del lettore CD principale



Collegamento del lettore CD principale (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del cambia-CD da 200 dischi al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del cambia CD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore CD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il lettore CD.

L'illustrazione mostra un cambia-CD di 200 dischi Kenwood. Il lettore CD usato potrebbe essere diverso.

Il DPF-J9010 Kenwood contiene due trasporti CD. Bisogna collegarlo come se fossero due lettori CD.

Nel caso che si possieda un lettore CD compatibile Video CD:

Collegare i cavi audio e video dal lettore CD a qualsiasi gruppo di prese video non usate.

Non collegare in questo caso il cavo di controllo del sistema.

Per collegare un cambia-CD di 200 dischi Kenwood:

1. Collegare i cavi audio dal cambia-CD di 200 dischi alle prese CD1 del ricevitore. Se si possiede un DPF-J9010 Kenwood, collegare l'uscita A (Output A) alle prese CD1 e l'uscita B (Output B) alle prese CD 2/Tape 2 MONITOR PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.

2. Collegare il cavo digitale ottico dal cambia-CD alla presa CD1 OPTICAL del ricevitore, come mostrato a sinistra.

3. Collegare il cavo di controllo del sistema dal cambia-CD alla presa SYSTEM CONTROL, come mostrato a sinistra.

Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 su entrambi il cambiadischi e il ricevitore sia regolato su SL16.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood con il cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30 per maggiori informazioni.

4. Collegare il cavo di testo SL16 (cavo di comunicazione) dal cambia-CD alla presa SL16 TEXT del ricevitore, come mostrato a sinistra.

5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il cambia-CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del cambia-CD.

Per collegare un altro lettore CD o cambia-CD principale:

1. Collegare i cavi audio dalle prese audio del lettore CD al gruppo delle prese CD1 del ricevitore, come mostrato a sinistra.

2. Collegare il cavo digitale ottico dalla presa digitale del lettore CD alla presa CD1 OPTICAL del ricevitore, come mostrato a sinistra.

3. Se si collega un lettore CD Kenwood con controllo del sistema, collegare il cavo di controllo del sistema dal lettore CD alla presa di controllo del sistema, come mostrato a sinistra.

Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 su entrambi il lettore/cambiadischi e il ricevitore sia regolato in modo appropriato.

Se si collega più di un dispositivo Kenwood con il cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30 per maggiori informazioni.

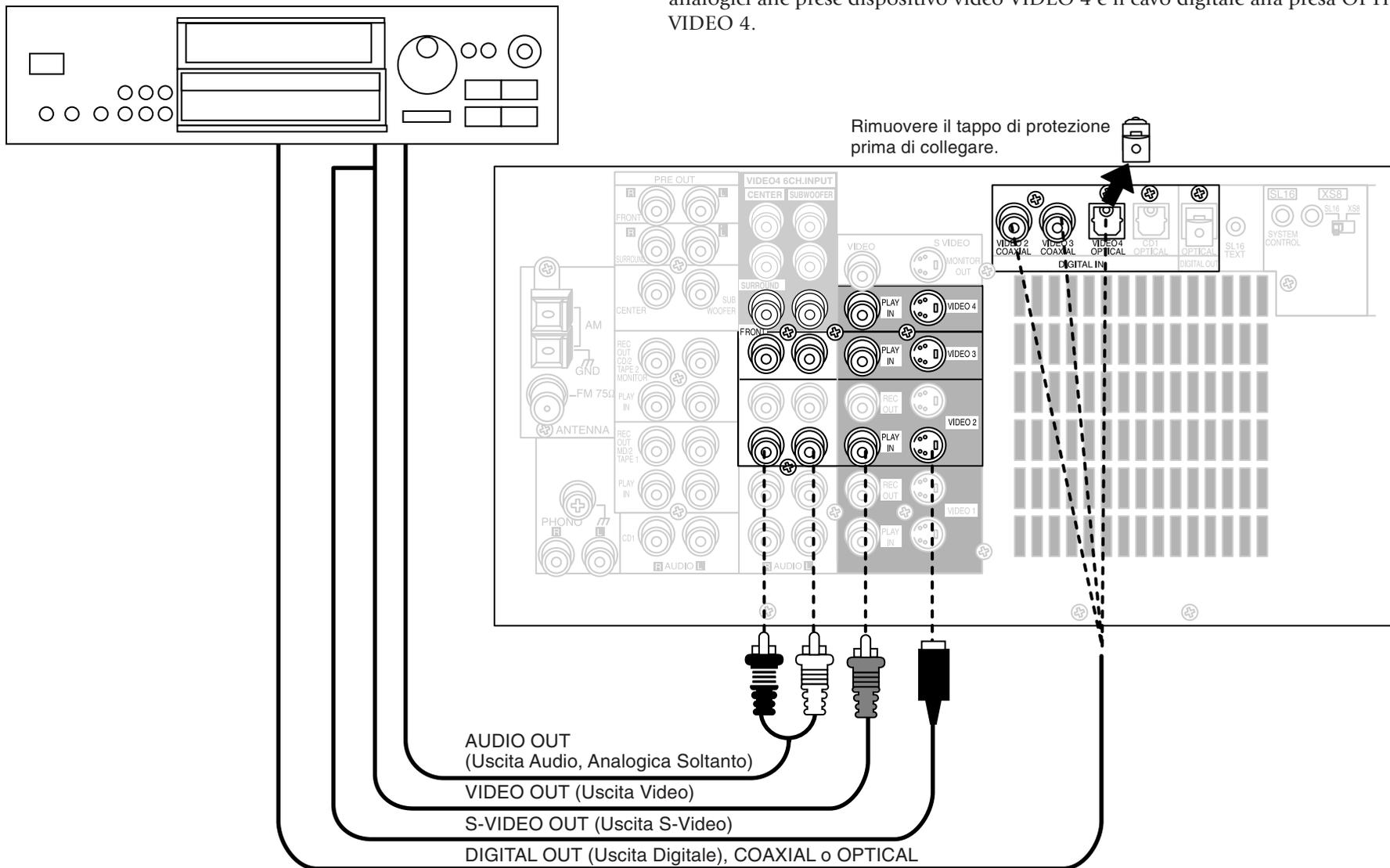
4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore CD/cambia-CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore CD o cambia-CD.

Per collegare un secondo lettore CD:

Vedere "Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta", a pag. 22.

Collegamento del lettore DVD

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un lettore DVD con un cavo digitale ottico, bisogna collegare i cavi analogici alle prese dispositivo video VIDEO 4 e il cavo digitale alla presa OPTICAL digitale VIDEO 4.





Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del lettore DVD al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore DVD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni in questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore DVD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Collegamento del lettore DVD (seguito)

Per collegare un lettore DVD:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Guardare il cavo digitale in dotazione al lettore DVD. Usare la tabella sotto per selezionare un gruppo di prese.

Se il cavo digitale è...	Scegliere questo gruppo di prese...
Ottico	VIDEO4
Coassiale	VIDEO2 o 3

Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal lettore DVD a un gruppo di prese connesse. Per esempio, se si collegano i cavi analogici a VIDEO2 e il cavo digitale ottico a VIDEO4, il lettore DVD non funziona correttamente.

3. Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del lettore DVD alle prese PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
4. Collegare il cavo digitale (coassiale o ottico) dalla presa digitale del lettore DVD alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra.

L'illustrazione mostra due connessioni digitali, una per connessione coassiale e una per connessione ottica. Il lettore DVD supporta uno o l'altro di questi metodi di connessione: **non** attuarli entrambi.

Se si usa il cavo digitale ottico, togliere il tappo di protezione dalla presa ottica prima di collegare.

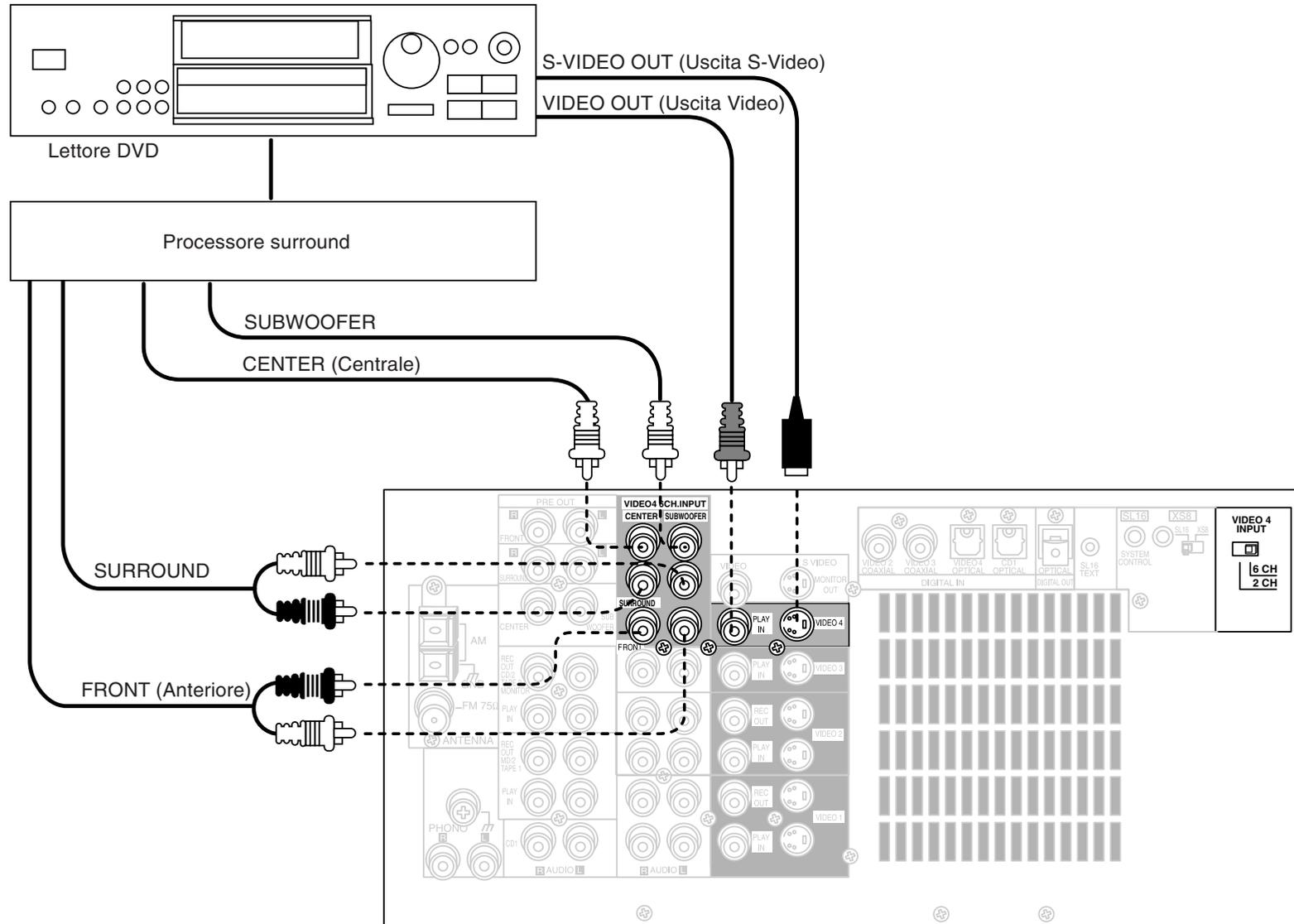
5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore DVD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore DVD.

Avvertenza per il sistema DTS

Il formato DTS Digital Surround™ è un formato audio digitale a 5.1 canali disponibile su CD, LD e DVD che non può venire decodificato e riprodotto in lettori CD, LD e DVD normali. Per questo, se si tenta di riprodurre programmi codificati nel formato DTS attraverso le uscite analogiche dei propri lettori CD, LD e DVD, si sente solo forte rumore.

Per riprodurre il segnale digitale DTS, collegare all'uscita digitale (S/PDIF, AES/EBU o TosLink) del proprio lettore CD, LD o DVD un sistema di decodifica DTS a 5.1 canali.

Collegamento un lettore DVD tramite un processore surround



Collegamento un lettore DVD tramite un processore surround (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Per riprodurre i dischi DVD DTS con questo ricevitore, bisogna acquistare un processore surround multicanali.

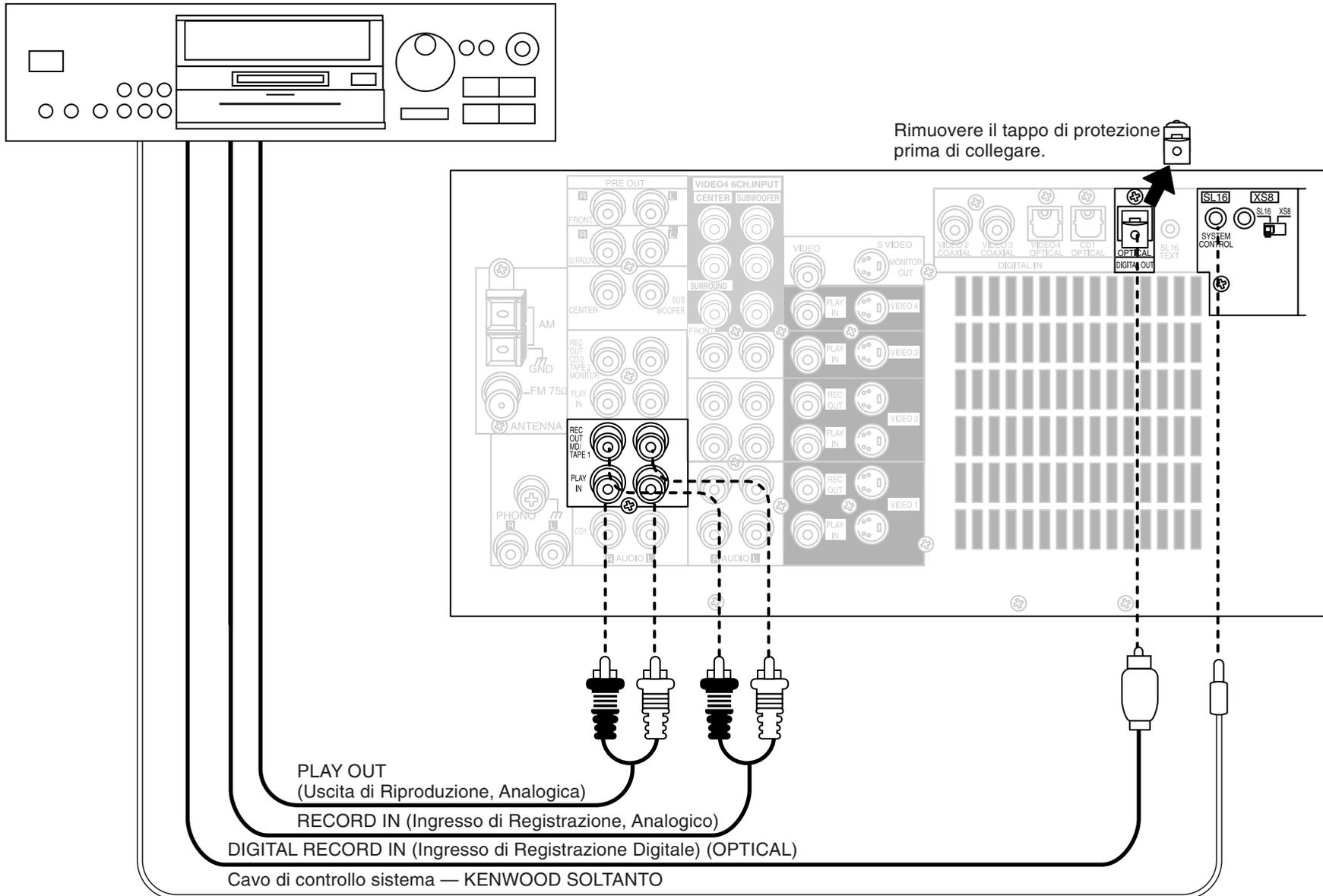
Queste istruzioni descrivono il modo di collegare un lettore DVD tramite un processore surround multicanali. Se non si intende riprodurre alcun disco DVD DTS, non è necessario collegare un processore surround. Vedere "Collegamento del lettore DVD" a pag. 17. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore DVD, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni in questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore DVD. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore DVD tramite un processore surround:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare il cavo digitale dalla presa uscita digitale (Digital OUT) del lettore DVD alla presa digitale del processore surround.
3. Collegare i cavi audio dal processore surround (FRONT, CENTER, SURROUND, SUBWOOFER) alle prese VIDEO 4 6CH. INPUT del ricevitore, come mostrato a sinistra.
4. Per il collegamento del cavo video, bisogna usare il gruppo di prese VIDEO 4.
5. Per attivare le connessioni del processore surround, bisogna spostare l'interruttore VIDEO 4 INPUT sulla posizione 6CH prima di accendere il sistema.
6. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore DVD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore DVD.

Collegamento del registratore MD o della piastra a cassetta principale



Collegamento del registratore MD o piastra a cassetta principale (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del registratore MD o piastra a cassetta al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del registratore MD o piastra a cassetta, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del registratore MD o piastra a cassetta. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il registratore MD o la piastra a cassetta.

Per collegare un registratore MD:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) del registratore MD alle prese MD/TAPE 1 PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) del registratore MD alle prese MD/TAPE 1 REC OUT del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Togliere il tappo dalla presa OPTICAL DIGITAL OUT del ricevitore e collegare il cavo digitale ottico dalla presa REC IN del registratore MD alle prese OPTICAL DIGITAL OUT del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Se si intende registrare soltanto da sorgenti collegate a una presa di ingresso digitale, come un lettore CD o DVD, basta collegare soltanto alla presa di uscita digitale.

4. Se si collega un registratore MD Kenwood, collegare il cavo di controllo del sistema dal registratore MD al ricevitore. Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 del ricevitore sia regolato su SL16. **(Il registratore MD supporta soltanto il modo di controllo del sistema SL16.)**

Se si collega più di un dispositivo Kenwood dotato del cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena) a pag. 30.

5. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il registratore MD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del registratore MD.

Per collegare una piastra a cassetta principale:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione della piastra a cassetta alle prese MD/TAPE 1 PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione della piastra a cassetta alle prese MD/TAPE 1 REC OUT del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Se si collega una piastra a cassetta Kenwood con controllo del sistema, collegare il cavo di controllo del sistema dalla piastra a cassetta al ricevitore. Accertarsi che l'interruttore SL16/XS8 di entrambi la piastra a cassetta e il ricevitore sia regolato in modo appropriato.

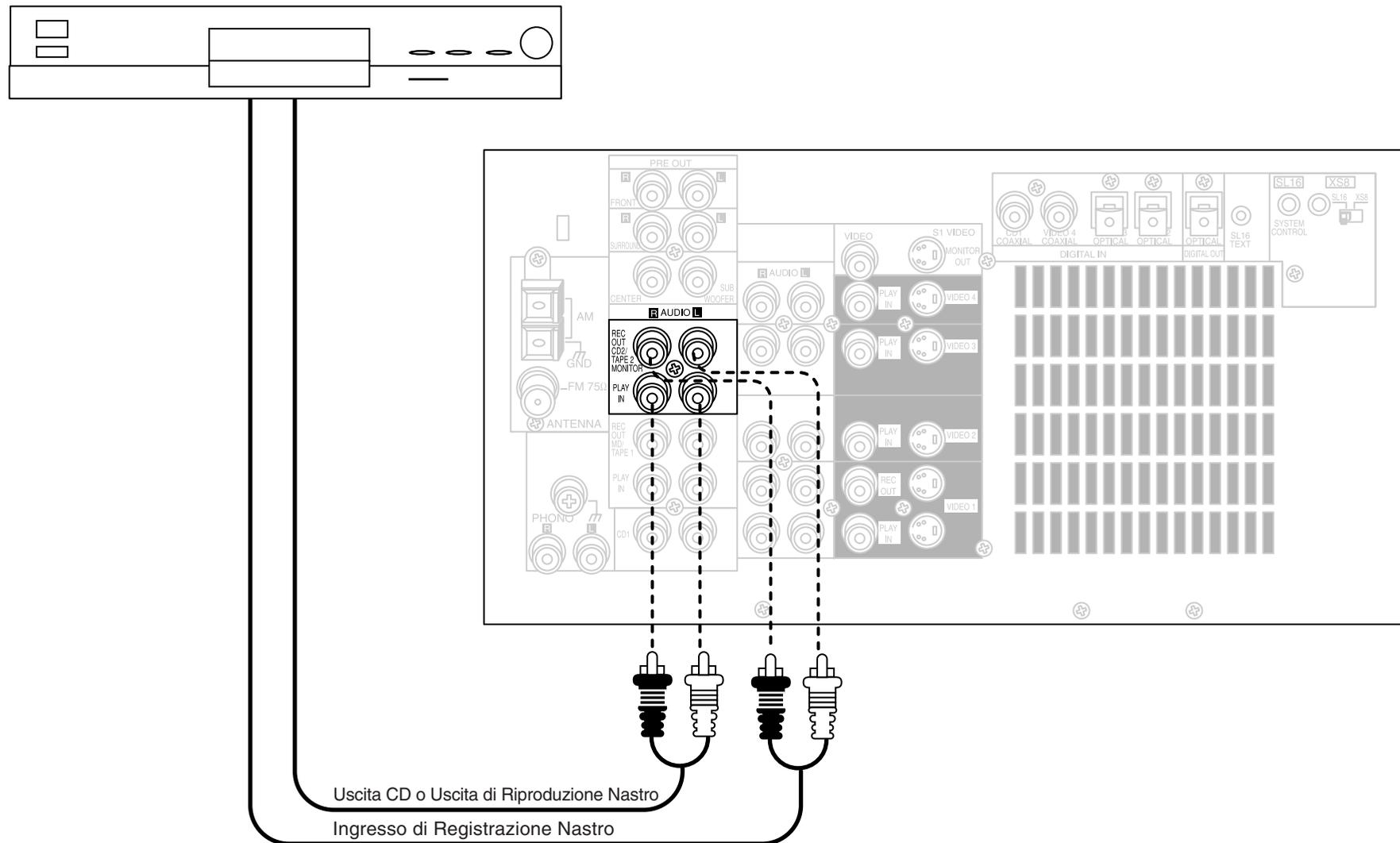
Se si collega più di un dispositivo Kenwood con cavo di controllo del sistema, vedere "Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)" a pag. 30 della guida dei collegamenti e di impostazione.

4. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare la piastra a cassetta. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello della piastra a cassetta.

Per collegare una piastra a cassetta secondaria

Vedere "Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta", a pag. 22.

Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta



Collegamento di un secondo lettore CD o piastra a cassetta (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del lettore CD o piastra a cassetta al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore CD o piastra a cassetta, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

Ogni gruppo di istruzioni in questa sezione spiega una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore CD o piastra a cassetta. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il lettore CD o la piastra a cassetta.

Non collegare un cavo di controllo del sistema da nessuna unità collegata alle prese CD2/TAPE2 MONITOR.

Per collegare un secondo lettore CD:

1. Collegare i cavi audio dalle prese audio del lettore CD alle prese CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Non collegare il cavo di controllo del sistema dal secondo lettore CD, anche se supporta il controllo del sistema.

2. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore CD. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore CD.

Se si collega una seconda piastra a cassetta, non si può collegare un secondo lettore CD.

Per collegare una seconda piastra a cassetta:

1. Collegare il cavo audio dalle prese di uscita di riproduzione (Play OUT) della piastra a cassetta alle prese CD2/TAPE2 MONITOR PLAY IN del ricevitore.

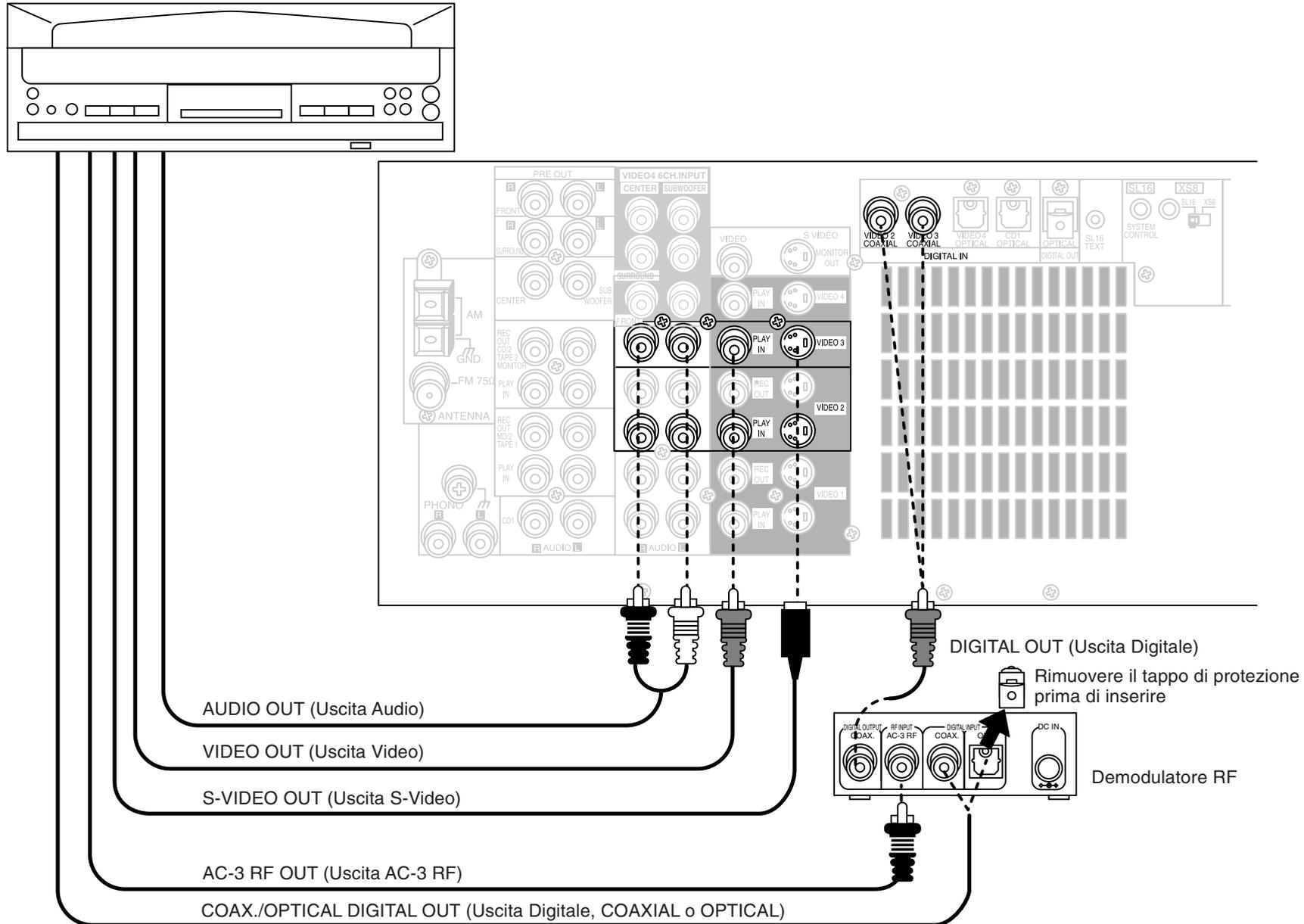
2. Collegare il cavo audio dalle prese di ingresso di registrazione (Rec IN) della piastra a cassetta alle prese CD2/TAPE2 MONITOR REC OUT del ricevitore.

Non collegare il cavo di controllo del sistema dalla seconda piastra a cassetta, anche se essa supporta il controllo del sistema.

3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare la piastra a cassetta. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello della piastra a cassetta.

Se si collega un secondo lettore CD, non si può collegare una seconda piastra a cassetta.

Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)



Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF) (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Se si intende usare un lettore con uscita RF Dolby Digital (AC-3) con questo ricevitore, bisogna acquistare un demodulatore RF (DEM-9991D).

Queste istruzioni spiegano come collegare un lettore laserdisc con una uscita AC-3 RF. Se il lettore laserdisc usato non ha una uscita AC-3 RF, vedere "Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)" a pag. 26. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore laserdisc, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore laserdisc. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore laserdisc con uscita AC-3 RF:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio (Audio OUT) del lettore laserdisc alle prese AUDIO (VIDEO 2 o VIDEO 3 PLAY IN) del ricevitore, come mostrato a sinistra.
3. Per il collegamento del cavo video, *bisogna* usare il gruppo di prese VIDEO 2 o VIDEO 3, in quanto questi sono i gruppi con una connessione digitale coassiale.

Non collegare ancora il cavo digitale (coassiale o ottico). Esso va collegato attraverso il demodulatore, come descritto nei passi seguenti.

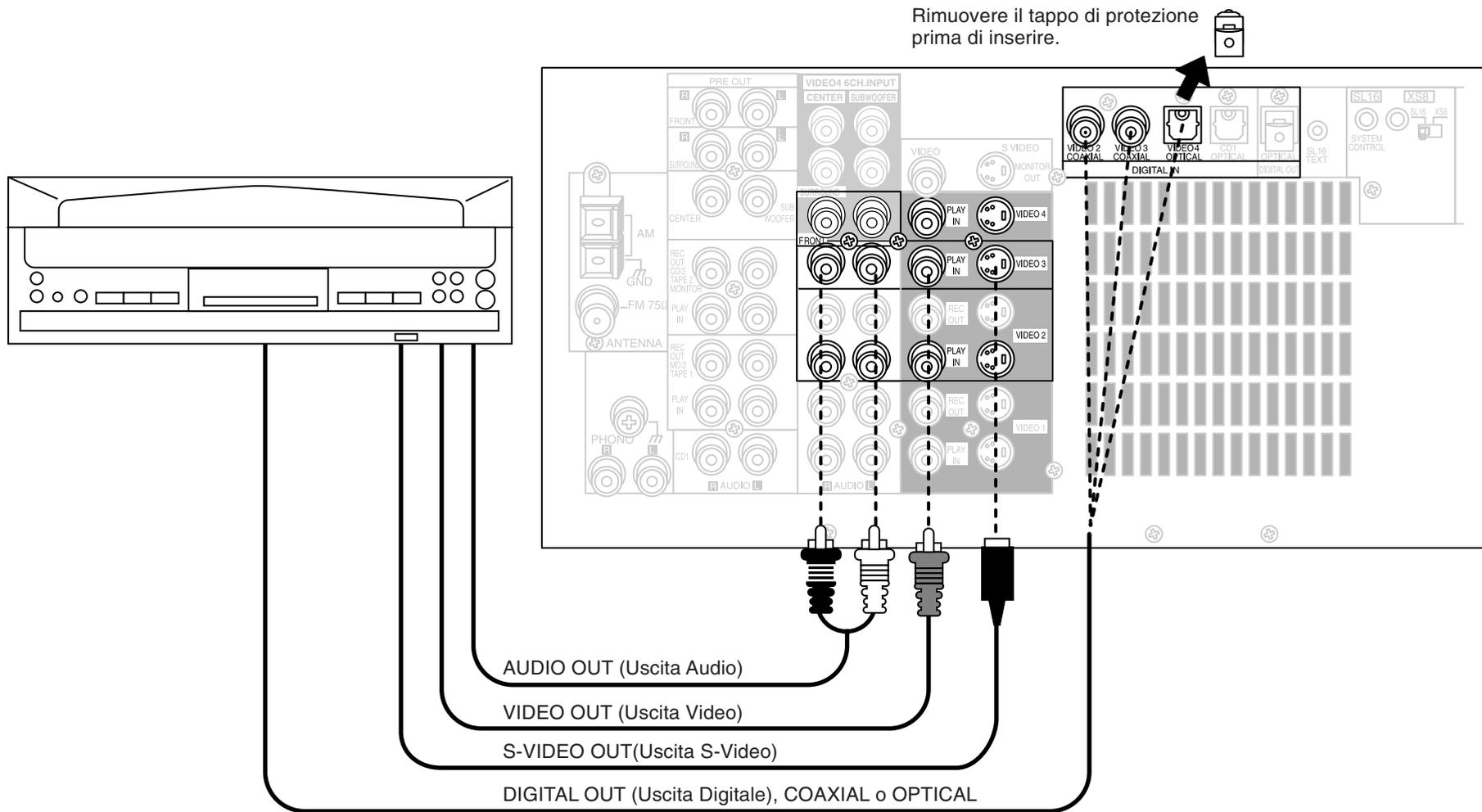
4. Collegare il cavo coassiale AC-3 RF dalla presa AC-3 RF OUT del lettore laserdisc alla presa RF INPUT AC-3 RF del demodulatore, come mostrato a sinistra.
5. Collegare il cavo digitale (coassiale o ottico) dalla presa digitale del lettore laserdisc alla presa DIGITAL INPUT appropriata del demodulatore, come mostrato a sinistra. Regolare l'interruttore sulla parte anteriore del DEM-9991D secondo il tipo di collegamento eseguito.

6. Collegare il cavo digitale coassiale dalla presa DIGITAL OUTPUT COAX. del demodulatore alla presa VIDEO 2 o VIDEO 3 COAXIAL del ricevitore.
7. Collegare l'adattatore di 12V c.a., in dotazione al demodulatore, alla presa DC IN del demodulatore. **Non** collegare l'adattatore alla presa di corrente finché non si sono completati tutti i collegamenti del ricevitore.
8. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore laserdisc. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore laserdisc.

Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF)

Tenere presente che le prese dei dispositivi video sono connesse a specifiche prese digitali. Per esempio, se si collega un lettore laserdisc con un cavo digitale ottico, bisogna collegare i cavi analogici alle prese dispositivo video VIDEO 4 e il cavo digitale alla presa digitale ottica VIDEO 4.

26



Collegamento del lettore laserdisc (senza uscita AC-3 RF) (seguito)



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Queste istruzioni spiegano come collegare un lettore laserdisc con una uscita digitale PCM. Se il lettore ha una uscita RF Dolby Digital (AC-3), vedere "Collegamento del lettore laserdisc (con uscita AC-3 RF)" a pag. 24. Questa configurazione non permette di riprodurre i laserdisc Dolby Digital. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del lettore laserdisc, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Le istruzioni di questa sezione spiegano una delle diverse variazioni possibili per il collegamento del lettore laserdisc. Per l'assistenza sulle configurazioni opzionali, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Per collegare un lettore laserdisc con uscita digitale PCM:

1. Rivedere le informazioni di "Prima di cominciare" a pag. 1. Esse contengono note importanti riguardo ai tipi di connessioni video che si possono fare.
2. Guardare la connessione digitale del lettore laserdisc. Usare la tabella sotto per selezionare un gruppo di prese.

Se il cavo digitale è...	Scegliere questo gruppo di prese...
Ottico	VIDEO4
Coassiale	VIDEO2 o 3

Tenere presente che i gruppi di prese sono connessi anche se non sono adiacenti. **Bisogna** collegare tutti i cavi dal lettore laserdisc a un gruppo di prese connesse. Se si collegano i cavi analogici a VIDEO 2 e il cavo digitale ottico a VIDEO 4, il lettore laserdisc non funziona correttamente.

3. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio (Audio OUT) del lettore laserdisc alle prese AUDIO del ricevitore, come mostrato a sinistra.

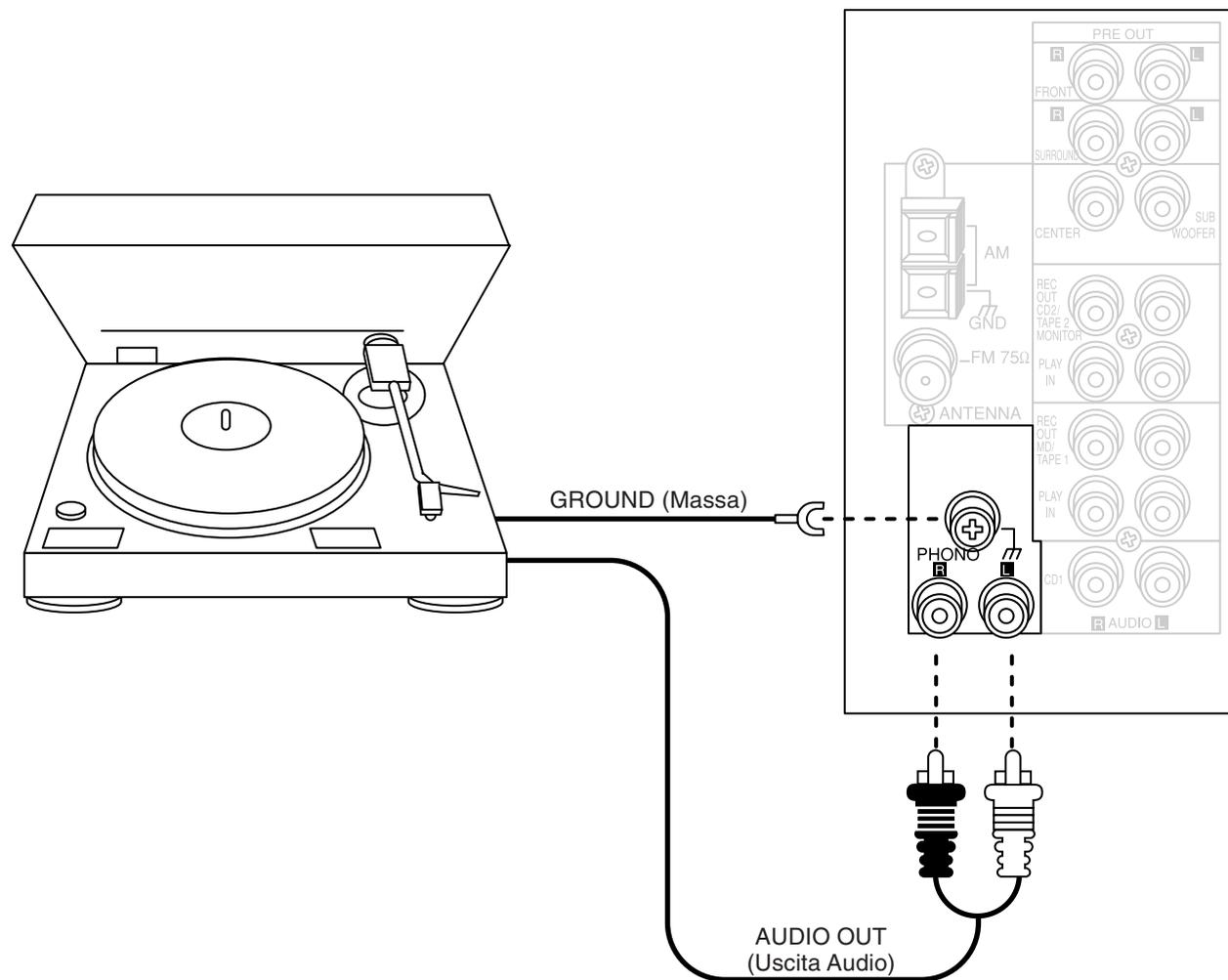
4. Collegare il cavo video dalla presa di uscita video (Video OUT) del lettore laserdisc alla presa VIDEO PLAY IN del ricevitore, come mostrato a sinistra.
5. Collegare il cavo digitale (coassiale o ottico) dalla presa digitale del lettore laserdisc alla presa digitale appropriata del ricevitore, come mostrato a sinistra. Il lettore laserdisc supporta soltanto uno o l'altro di questi metodi di connessione digitale: **non** attuarli entrambi.

Se si usa il cavo digitale ottico, togliere il tappo di protezione dalla presa ottica prima di collegarlo.

6. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il lettore laserdisc. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del lettore laserdisc.

Collegamento del giradischi

28



Non collegare il ricevitore alla presa di corrente finché non si sono collegati tutti i dispositivi.

Questa sezione spiega le connessioni del giradischi al KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del giradischi, riferirsi al suo manuale di istruzioni.

Per collegare un giradischi:

1. Collegare i cavi audio dalle prese di uscita audio del giradischi alle prese PHONO R e L del ricevitore.
2. Se il giradischi ha il cavo di massa, collegarlo alla presa di massa PHONO del ricevitore.
3. Andare a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 e scrivere che prese si sono usate per collegare il giradischi. Scrivere inoltre la marca e il numero del modello del giradischi.

Collegamento di un camcorder o videoregistratore aggiuntivo

Questa sezione spiega le connessioni dal camcorder o videoregistratore al pannello anteriore del KRF-X9992D. Per maggiori dettagli sulle prese di collegamento e le capacità del camcorder o videoregistratore, riferirsi al loro manuale di istruzioni.

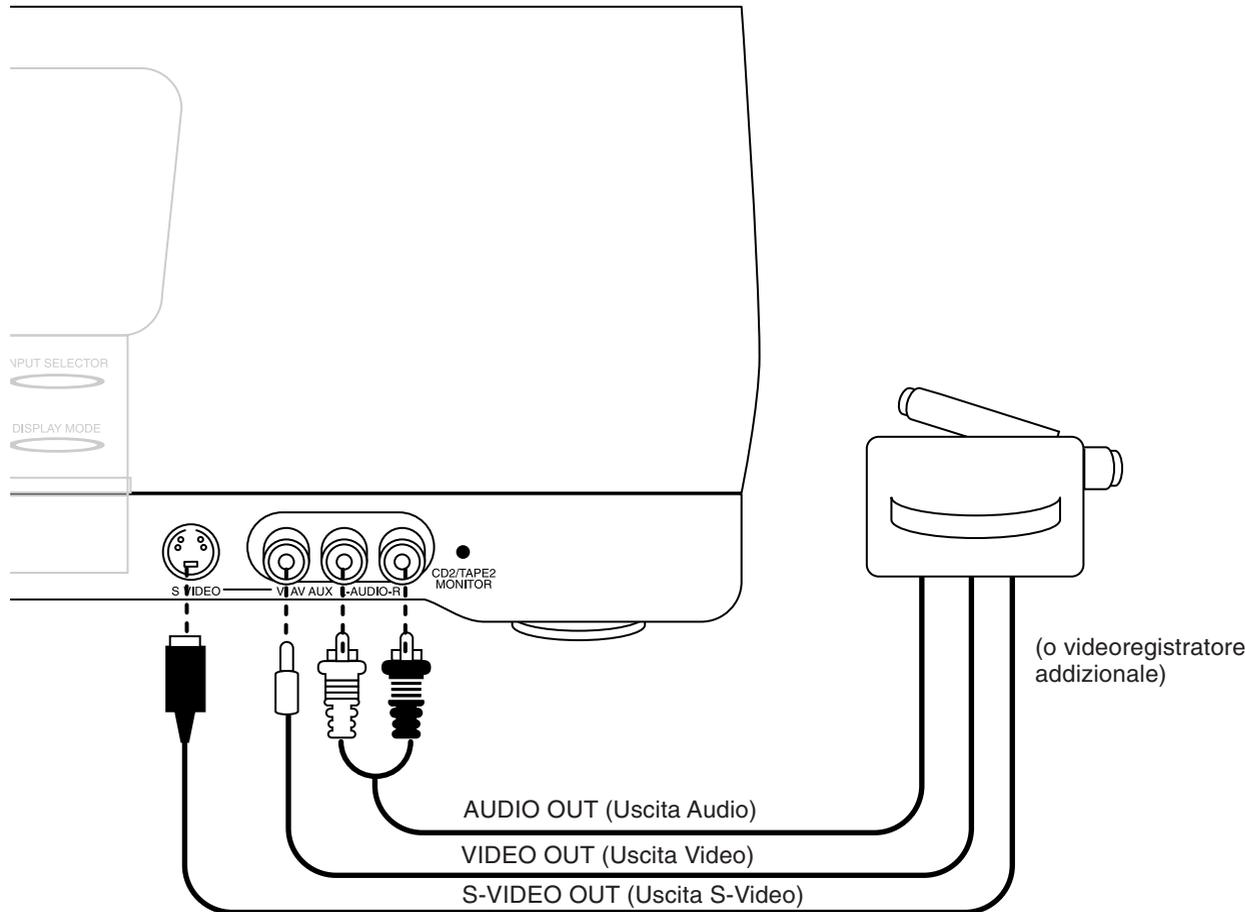
Queste istruzioni spiegano come collegare un camcorder o un videoregistratore rapidamente e probabilmente temporaneamente al pannello anteriore del ricevitore. Se si desidera una connessione più pulita e più permanente, vedere "Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?" sotto.

Per collegare un camcorder o videoregistratore aggiuntivo:

Collegare i cavi audio e video dalle prese audio e video del camcorder o del videoregistratore alle prese del pannello anteriore del ricevitore, come mostrato a sinistra.

Si può collegare permanentemente un videoregistratore aggiuntivo?

Si Per farlo, seguire le istruzioni di "Per collegare un secondo videoregistratore" a pag. 13.



Nel caso che si possiedano diversi dispositivi Kenwood (controllo del sistema a catena)

Kenwood fornisce un comodo controllo dell'intero sistema mediante due modi di controllo:

- SL16, che permette di collegare soltanto i dispositivi SL16
- XS8, che permette di collegare i dispositivi XS, XS8 e XR

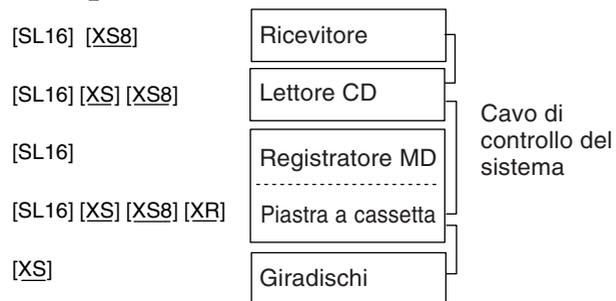
Non si possono mischiare le regolazioni SL16 e XS8. Tutti i dispositivi collegati mediante i cavi di controllo del sistema devono usare le stesse regolazioni.

Esempio di connessioni SL16 a catena:

30

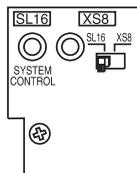


Esempio di connessioni XS8 a catena:



Per cambiare da un modo all'altro:

1. Spingere l'interruttore di selezione (mostrato sotto) da SL16 (regolazione predefinita della fabbrica) a XS8.
2. Spegner e riaccendere il ricevitore.



La connessione di controllo del sistema permette di:

- Vedere lo stato corrente del dispositivo sorgente selezionato, come *Riproduzione* o *Stop* (dispositivi SL16 soltanto).
- controllare i dispositivi collegati con il telecomando
- selezionare automaticamente l'ingresso del ricevitore su un dispositivo collegato quando si comincia la riproduzione da quel dispositivo
- sincronizzare automaticamente la registrazione di un CD quando si comincia la riproduzione dal lettore CD collegato



Accertarsi che le unità siano collegate alle prese corrette del ricevitore: per esempio, nessun dispositivo collegato alle prese CD2/TAPE2 MONITOR può usare un cavo di controllo del sistema.

Alcuni lettori CD e piastre a cassette non supportano il modo di controllo del sistema SL16. Non includere questi dispositivi in un gruppo di connessioni SL16 a catena; se appropriato, usare invece il modo XS8.

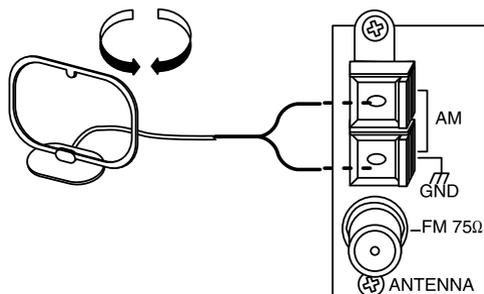
Non mischiare le connessioni dei due modi: se un dispositivo non supporta il modo usato per la connessione a catena, non collegare tale dispositivo.

Non collegare i cavi di controllo del sistema a un qualsiasi dispositivo non specificato da Kenwood. L'uso delle funzioni di controllo del sistema con un dispositivo che non le supporta potrebbe danneggiare il dispositivo.

Accertarsi che le spine di controllo del sistema siano inserite saldamente nelle prese appropriate.

Collegamento delle antenne

Antenna AM a quadro



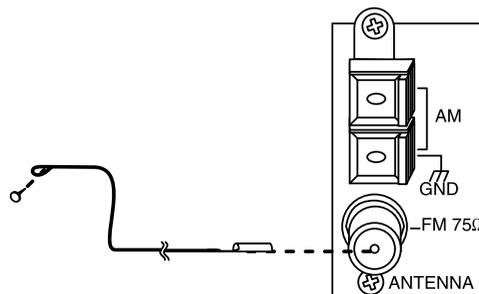
Questo ricevitore è dotato di una antenna AM a quadro per la ricezione AM. Per collegare l'antenna AM:

1. Inserire il quadro dell'antenna nella base e posizionare il quadro.
2. Aprire le leve del terminale dell'antenna del ricevitore.
3. Inserire i fili dell'antenna nel terminale, come mostrato sopra.
4. Chiudere le leve del terminale dell'antenna per bloccare i fili in posizione.
5. Regolare il quadro dell'antenna come necessario per migliorare la ricezione.



Per prevenire l'interferenza del ronzio, tenere i fili dell'antenna AM lontani dai cavi dei diffusori, cavi di alimentazione, telaio del televisore e ricevitore.

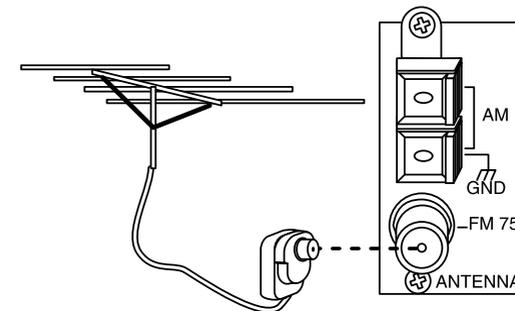
Antenna FM interna



Questo ricevitore è dotato di una antenna FM interna per la ricezione radio FM. Per collegare l'antenna FM:

1. Attaccare la guaina dell'antenna al polo al centro della presa per antenna FM, come mostrato sopra. Quando si attacca la guaina per la prima volta, potrebbe essere necessaria una certa pressione.
2. Regolare l'antenna come necessario per migliorare la ricezione.
3. Attaccare l'estremità ad anello dell'antenna nel posto che permette la ricezione migliore.

Antenna FM esterna



Per la ricezione FM migliore, Kenwood raccomanda un'antenna FM esterna installata permanentemente. Per collegare l'antenna FM esterna:

1. Collegare il cavo dell'antenna a un adattatore per antenna standard disponibile in commercio, come mostrato sopra.
2. Collegare l'adattatore alla presa per antenna FM del ricevitore.

Nel caso che si possieda una radio via cavo

Se si possiede una radio via cavo, rivolgersi al fornitore del servizio per l'assistenza riguardo al collegamento al KRF-X9992D.

Capitolo 2: Impostazione di PowerTouch

PowerTouch controlla il ricevitore e può essere predisposto per controllare la maggior parte dei dispositivi collegati ad esso. PowerTouch appare e funziona in modo leggermente diverso dai comuni telecomandi. Esso incorpora una tecnologia e un disegno sofisticati che consentono di toccare semplicemente lo schermo per premere tasti e azionare controlli. Si può toccare lo schermo con le dita o con lo stilo riposto sulla parte superiore di PowerTouch.

Potendo controllare così tanti dispositivi diversi, esso presenta un gruppo separato di controlli per ciascun dispositivo su uno schermo LCD. Toccare una icona sullo schermo per accedere ad altri menu o controlli dei dispositivi.

Sullo schermo del display appaiono come icone soltanto i dispositivi precedentemente identificati e collegati al ricevitore. Se "manca" una icona sullo schermo del display, accertarsi che il dispositivo sia stato identificato da PowerTouch. Questo capitolo descrive l'identificazione dei dispositivi da parte PowerTouch.

Questo capitolo contiene le sezioni seguenti:

Installazione delle pile	pag. 33
Calibrazione dello schermo a tocco	pag. 34
Navigazione sull'interfaccia di PowerTouch	pag. 35
Impostazione dei diffusori	pag. 36
Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch	pag. 40
Memorizzazione delle stazioni radio	pag. 43

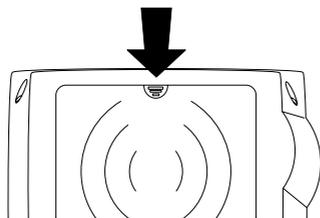
Installazione delle pile

Prima di qualsiasi impostazione di PowerTouch, bisogna installare le pile.

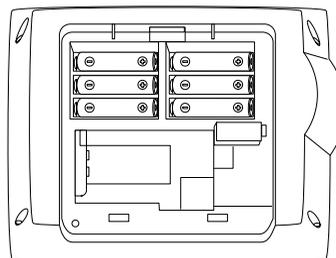
- Le pile in dotazione a PowerTouch sono intese per un controllo del funzionamento: esse potrebbero non durare a lungo come le comuni pile. Si raccomanda di sostituirle con pile alcaline per uso normale.

Per installare le pile:

1. Premere giù e indietro il coperchio delle pile per rimuoverlo.



2. Inserire sei pile AA come mostrato sotto:



3. Chiudere il coperchio.

Se si usa PowerTouch al di fuori del suo campo di azione (vedere "Come è alimentato PowerTouch?" a pag. 5 della *Guida per l'Utente*), il suo display potrebbe mostrare informazioni sbagliate.

Quando le pile cominciano a scaricarsi, PowerTouch visualizza un messaggio di pile deboli ("Low Battery"). Cancellare il messaggio toccando l'icona di spunta (☑) e sostituire tutte e 6 le pile come descritto qui.

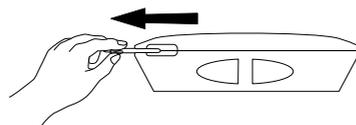
Massimizzare la durata delle pile spegnendo la retroilluminazione quando non si usa PowerTouch al buio. Per maggiori informazioni sulla retroilluminazione, vedere la *Guida per l'Utente*.

Se non si vede niente sullo schermo dopo la sostituzione delle pile, provare a regolare il contrasto dello schermo. Vedere a pag. 60 della *Guida per l'Utente*.



In alcune circostanze (per esempio, se si progetta di usare diversi telecomandi), si può impostare PowerTouch per la comunicazione mediante un cavo alimentandolo con un adattatore c.a. Se si sceglie questa opzione, rivolgersi al negozio dove si è acquistato il ricevitore.

Dopo aver installato le pile o ripristinato PowerTouch, bisogna calibrare lo schermo a tocco. Lo schermo a tocco risponde alla pressione dello stilo incluso o di un dito.

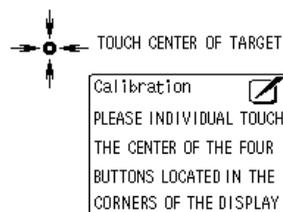


Se si sostituiscono le pile completando la sostituzione entro 3 minuti, non è necessario calibrare lo schermo perché la calibrazione rimane memorizzata.

- 34 Se le prestazioni dello schermo cominciano a cambiare, lo si può ricalibrare senza ripristinare PowerTouch premendo **Calib.** sul menu Setup Preference. Per maggiori informazioni su come accedere a questo menu, vedere "Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch" a pag. 40.

Calibrazione dello schermo a tocco

Per calibrare lo schermo a tocco, usare lo stilo per toccare il centro di ciascun punto di calibrazione visualizzato:



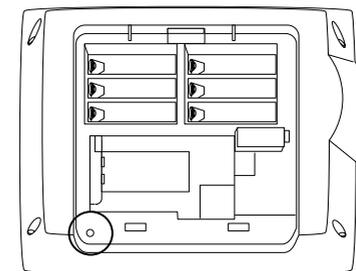
Quando si tocca ciascun punto di calibrazione si deve sentire un segnale acustico e vedere il punto seguente, che indica che quell'area dello schermo è calibrata. Se non si sente un segnale acustico, toccare il punto di calibrazione finché non lo si sente.

Lo schermo a tocco è sensibile alla pressione, non al movimento. Premere fermamente ma delicatamente su qualsiasi elemento dello schermo a tocco. Lo schermo non risponde se si passa semplicemente lo stilo o il dito lungo la sua superficie.

Ripristino di PowerTouch

Se si desidera riconfigurare PowerTouch, lo si può ripristinare. Non è necessario fare ciò, a meno che non si verifichi un problema.

1. Aprire il coperchio.
2. Usare lo stilo per premere il bottone blu sul fondo dello scomparto delle pile.



Le regolazioni eseguite in questo capitolo rimangono in PowerTouch. Per ripristinare le regolazioni predefinite della fabbrica, seguire le istruzioni a pag. 77 della *Guida per l'Utente*.

Impostazione dei diffusori

Prima di poter usare il ricevitore per controllare il sistema di intrattenimento domestico bisogna impostare PowerTouch per il funzionamento corretto dei diffusori. Ci sono quattro aree di impostazione dei diffusori:

- SP Selection
- SP Distance
- SP Level
- Bass Peak Level

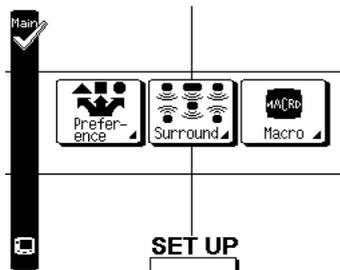
I diffusori possono essere impostati nell'ordine presentato qui (mediante il pulsante Next) o individualmente, selezionando ciascuna opzione dal menu Surround.

36

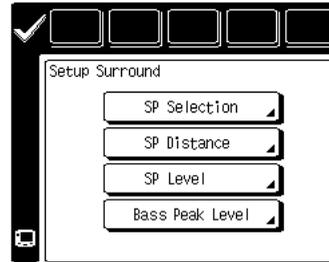
Prima di poter impostare i diffusori, il ricevitore deve essere acceso, i diffusori collegati e Speaker A sul pannello anteriore attivato.

Per cominciare l'impostazione dei diffusori:

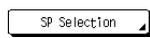
1. Toccare  sul menu principale per accedere al menu Setup.



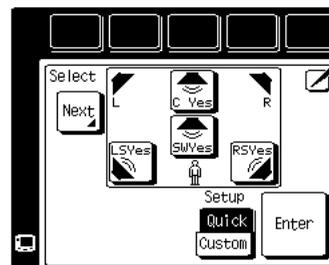
2. Toccare  sulle regolazioni Setup.



SP Selection

1. Toccare  sul menu Setup Surround per aprire il menu Speaker Selection.
2. Kenwood fornisce due modi di impostazione dei diffusori:

Quick Setup: Usare questo metodo per una impostazione semplificata in cui si identifica se un diffusore è presente e si lascia che il ricevitore determini le regolazioni appropriate dei diffusori.



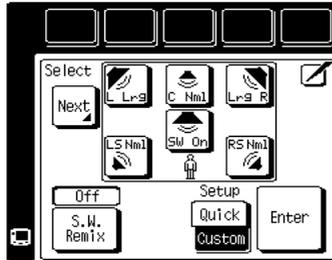
- a. Puntare PowerTouch sul ricevitore. Se il diffusore è presente, toccare il pulsante del diffusore finché "Yes" non appare sul pulsante. (SW = subwoofer, C = centrale, LS = surround sinistro e RS = surround destro):

Se si è selezionato Yes per il subwoofer, tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz vengono rimossi da tutti gli altri diffusori del sistema e vengono inviati al subwoofer in tutti i modi di ascolto. Ciò migliora la capacità di trattamento di potenza dei diffusori e riduce la distorsione generale.

- b. Toccare  per salvare le regolazioni.
- c. Toccare  per passare alla successiva regolazione dei diffusore, oppure toccare  per tornare al menu Setup Surround.

Custom Setup: Usare questo metodo per una impostazione più personalizzata dove si determinano più regolazioni dei diffusori, come l'ampiezza di banda del suono inviato a ciascun diffusore. L'impostazione personalizzata configura ciò che segue: SW=subwoofer, L=anteriore sinistro, R=anteriore destro, C=centrale, LS=surround sinistro e RS=surround destro.

a. Toccare **Custom** sul menu Speaker Selection.



b. Puntare PowerTouch sul ricevitore e toccare il pulsante del diffusore finché non appare la regolazione corretta (vedere sotto).

I pulsanti dei diffusori anteriori destro e sinistro e i pulsanti dei diffusori surround destro e sinistro sono interconnessi: se si tocca uno di essi, si cambia la regolazione di entrambi.

- “**Off**” significa che non si usano i diffusori. (Non disponibile per i diffusori anteriori.) Se non si è collegato un subwoofer, tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz vengono inviati ai diffusori anteriori destro e sinistro.
- “**On**” significa che si usano i diffusori. (Disponibile soltanto per il subwoofer.)
- Selezionare **Nml** se il diffusore non è in grado di produrre energia pulita dei bassi profondi ai livelli di uscita corrispondenti a quelli prodotti da un tipico subwoofer amplificato. Tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz in quel canale vengono rimossi da quel diffusore e inviati al subwoofer in tutti i modi di ascolto. La maggior parte dei diffusori dovrebbe essere considerata **Nml**.

- Selezionare **Lrg** se il diffusore è in grado di produrre energia pulita dei bassi profondi ai livelli di uscita corrispondenti a quelli prodotti da un tipico subwoofer amplificato. Tutti i bassi al di sotto degli 80 Hz in quel canale vengono lasciati in quel diffusore in tutti i modi di ascolto. I diffusori a gamma intera capaci di questo livello di prestazione dei bassi sono molto rari e sono quasi sempre troppo grandi da usare come diffusore centrale o diffusori surround.

Se si regolano i diffusori anteriori destro e sinistro a Lrg e si ha un subwoofer nel sistema, il subwoofer riceve i bassi soltanto nel modo stereo e durante i programmi Dolby Digital e MPEG. Nei modi Dolby Pro Logic, Dolby 3 Stereo e DSP, il subwoofer non riceve nessun segnale.

- c. Se si regolano i diffusori destro e sinistro a Lrg e si desidera inviare i bassi al subwoofer in tutti i modi di ascolto, toccare **S.W. Remix** finché non appare “**On**” sopra il pulsante. Nei modi Dolby Pro Logic, Dolby 3 Stereo e DSP, SW Re-Mix mischia alcuni bassi dai diffusori anteriori destro e sinistro dentro al subwoofer.

Se si regolano i diffusori anteriori destro e sinistro a Nml, SW Re-Mix non funziona.

- d. Toccare **Enter** per salvare le regolazioni.

- e. Toccare **Next** per passare alla successiva regolazione dei diffusori, oppure toccare  per tornare al menu Surround.



Se i diffusori anteriori sono regolati a **Nml**, i diffusori centrale e surround possono essere regolati soltanto a **Nml** (o **Off**).

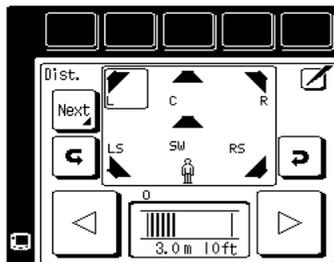
Se si disattiva il subwoofer, i diffusori anteriori vengono automaticamente regolati a Lrg. Non è possibile regolarli a Nml.

SP Distance

1. Misurare la distanza da ciascun diffusore alla posizione di ascolto che si usa più spesso e segnarla sotto.

Diffusore	Distanza (ft o m)
anteriore sinistro	_____
centrale	_____
anteriore destro	_____
surround sinistro	_____
surround destro	_____
subwoofer	_____

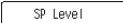
- Se non si è già lì, toccare  sul menu Setup Surround per aprire il menu Speaker Distance.

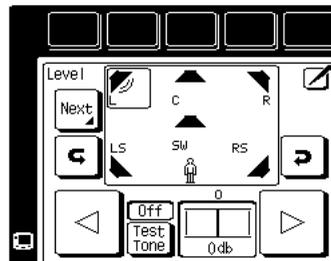


- Toccare  o  per regolare la distanza per il diffusore anteriore sinistro.
- Toccare  o  per selezionare il diffusore successivo.
- Ripetere i passi 3 e 4 per ciascun diffusore.
- Toccare  per passare alla successiva regolazione dei diffusori, oppure toccare  per tornare al menu Surround.

SP Level

In questo passo, si usa l'udito per bilanciare il livello del volume di tutti i diffusori del sistema, *eccettuato il subwoofer*, per la stanza e la posizione di ascolto. (Per regolare il livello del subwoofer, vedere "Regolazione del livello del subwoofer" in questa pagina.) Quando tutti i diffusori sono regolati allo stesso livello del volume, il sistema crea un ambiente sonoro surround più realistico e spazioso.

- Eliminare quante più sorgenti esterne di rumore possibile.
- Sedersi sul più probabile posto da dove guardare da soli o in compagnia i film o ascoltare la musica.
- Se non si è già lì, toccare  sul menu Setup Surround per aprire il menu Speaker Level.



- Toccare  finché il display Test Tone indica "Manu".
- Il volume principale del ricevitore diventa 0 dB e il rumore di test viene suonato dal diffusore anteriore sinistro. Tenere presente che il tono di test è alquanto forte.
- Toccare  o  per selezionare il diffusore successivo.
- Ascoltare attentamente il livello di volume del rumore di test. Se il rumore ha un volume diverso dal diffusore anteriore sinistro, usare  o  per regolare il volume in modo che corrisponda a quello del diffusore anteriore sinistro. (Non tenere conto della lettura dei numeri del volume sul display del livello, perché serve soltanto da riferimento. Usare le orecchie per determinare se i due diffusori suonano allo stesso volume.)

- Ripetere i passi 6 e 7 finché tutti i diffusori del sistema (eccettuato il subwoofer) suonano allo stesso volume.
- Per confermare i livelli del volume, toccare  finché Test Tone indica "Auto". Il rumore di test fa automaticamente il giro di tutti i diffusori. Sintonizzare finemente i livelli dei canali come necessario.
- Quando tutti i canali suonano come se avessero lo stesso volume, il sistema è bilanciato.
- Per interrompere il rumore di test toccare  finché il display Test Tone non indica "Off".

Regolazione del livello del subwoofer:

Per il modo in cui l'orecchio umano sente, il rumore di test che il menu Speaker Level invia attraverso il subwoofer non suona così forte come in realtà è. (Il rumore di test del subwoofer del menu Speaker Level è progettato per essere usato con una scala di livello della pressione sonora per il bilanciamento.) A causa di ciò non si può usare quel rumore di test per calibrare correttamente il livello del subwoofer ad orecchio. Per regolare il livello del subwoofer, ascoltare una musica familiare con un forte contenuto di bassi e regolare il livello del subwoofer finché non suona bilanciato con il resto dei diffusori.

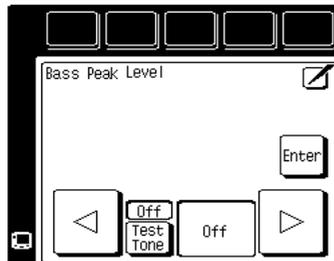
- Toccare  per passare alla successiva regolazione dei diffusori, oppure toccare  per tornare al menu Surround.

Bass Peak Level

Per il modo in cui l'orecchio umano sente, il rumore di test che il menu Speaker Level invia attraverso il subwoofer non suona così forte come è in realtà. (Il rumore di test del subwoofer del menu Speaker Level è progettato per essere usato con una scala di livello della pressione sonora per il bilanciamento.) A causa di ciò non si può usare quel rumore di test per calibrare correttamente il livello del subwoofer me diante l'udito. PowerTouch contiene un menu di impostazione separato per il subwoofer.

Per regolare il livello del subwoofer:

1. Se non si è già lì, toccare **Bass Peak Level** sul menu Setup Surround per aprire il menu Bass Peak Level.



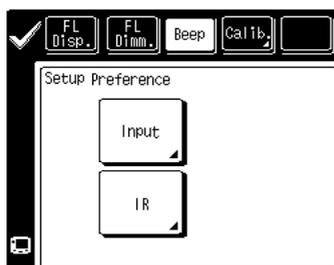
2. Toccare **Test Tone** finché il display Test Tone non indica "On".
3. Il rumore di test suona dal subwoofer. Ascoltare attentamente il livello di volume del rumore.
4. Usare la freccia Level sinistra (**<**) o destra (**>**) per alzare il volume finché il suono diventa quasi distorto.
5. Toccare **Enter** per salvare le regolazioni.
6. Toccare **↖** per tornare al menu Surround.
7. Toccare **✔** per tornare al menu Setup. Toccarlo di nuovo per tornare al menu principale. L'impostazione dei diffusori è ora finita.

Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch

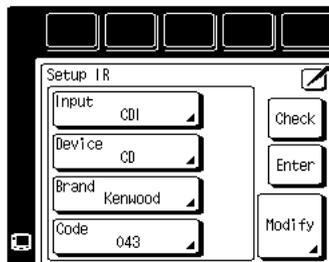
Dopo l'impostazione e la configurazione dei diffusori, bisogna far identificare i dispositivi da PowerTouch. PowerTouch può essere impostato per controllare qualsiasi dispositivo: se il codice del dispositivo non fa già parte dell'estesa libreria di PowerTouch, si può usare la funzione Learn per insegnare a PowerTouch i comandi del dispositivo. Si può anche usare questa funzione Learn per espandere le capacità di controllo dei codici esistenti. Per maggiori informazioni, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41.

Modo di identificare i dispositivi

1. Accertarsi che le pile siano state installate.
2. Toccare  sul menu principale per accedere al menu Setup.
3. Toccare  sul menu Setup per accedere al menu Preference.



4. Toccare  sul menu Preference per accedere al menu IR Setup.



5. Riferirsi a "Scrivere i dispositivi usati in questa tabella" a pag. 3 dove si è scritto quale dispositivo è stato collegato a ciascun gruppo di prese.
6. Toccare  per aprire la lista di gruppi di prese disponibili:
 - TV1 e TV2 (queste permettono a PowerTouch di controllare il televisore o sintonizzatore via cavo, anche se non è collegato a uno dei gruppi di prese di ingresso del ricevitore).
 - Da VIDEO1 a VIDEO4
 - CD1
 - MD/Tape1
 - CD2/TAPE 2

Tenere presente che Phono e AV AUX (il gruppo di prese per il camcorder/videoregistratore addizionale sul pannello anteriore del ricevitore) non hanno bisogno di essere configurati qui.

Toccare il nome della presa sulla lista.

7. Toccare  per selezionare il tipo di dispositivo collegato al gruppo di prese.
8. Toccare  per selezionare la marca del dispositivo.
9. Toccare . Si può ora scegliere da una lista di tutti i codici disponibili per il dispositivo. Toccare il primo codice della lista.
 - Se i dispositivi sono collegati con un cavo di controllo del sistema, selezionare il codice preceduto da "Sys-" o "System". Ciò dice a PowerTouch di inviare tutti i comandi per il dispositivo al ricevitore, che controllerà il dispositivo mediante il cavo di controllo del sistema.
 - Se si possiede un cambia-CD da 200 dischi Dual-Play Kenwood, bisogna regolare entrambi CD1 e CD2/TAPE2 al codice corretto per questo dispositivo ("Sys- Mega").
10. Toccare . Ciò dice a PowerTouch di inviare un segnale di test di "accensione" al ricevitore. Se il dispositivo si accende, il codice immesso è corretto. Se non si accende, provare il codice seguente della lista. Continuare finché uno dei codici non funziona. Se non funziona nessuno dei codici, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista" a pag. 41.

Se al passo 9 si immette il codice preceduto da "Sys-" o "System", saltare questo passo.

11. Quando si trova un codice che funziona, toccare . Spuntare quel dispositivo sulla lista.

Ripetere i passi da 5 a 11 finché PowerTouch non ha identificato tutti i dispositivi. Passare poi a "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 26 della *Guida per l'Utente* e notare quale icona corrisponde ai dispositivi collegati.

Modo di sostituire un codice di impostazione con un altro:

Se si acquista un nuovo dispositivo per sostituirne uno esistente, bisogna che PowerTouch lo identifichi. Per fare ciò:

1. Collegare il dispositivo come descritto nella sezione appropriata del Capitolo 1 di questa guida.
2. Seguire il procedimento dei passi di "Modo di identificare i dispositivi" a pag. 40. Quando lo si tocca, esso sostituisce l'altro codice.

Modo di cancellare i codici di impostazione:

Se si scollega un dispositivo e non si progetta di sostituirlo, si potrebbe desiderare di cancellare il codice di impostazione da PowerTouch. Per fare ciò:

1. Seguire il procedimento dei passi di "Modo di identificare i dispositivi" a pag. 40 per selezionare un gruppo di prese.

2. Toccare . Scorrere fino al dispositivo "Nothing" e toccarlo. Quel dispositivo non è più controllato da PowerTouch.

Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista: Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni aggiuntive:

PowerTouch possiede funzioni sofisticate che gli permettono di "imparare" nuovi comandi da altri telecomandi a infrarossi. Se nessuno dei codici per il dispositivo e marca scelti funziona, usare questa funzione per insegnare a PowerTouch come far funzionare il dispositivo.

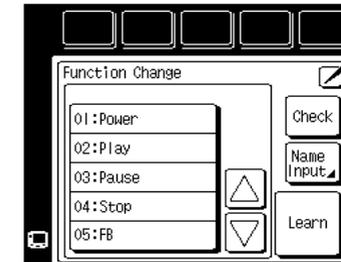
Si può anche usare questa funzione per modificare i comandi per i codici che funzionano, oppure anche per aggiungere una funzionalità extra a questi codici.

Per esempio, diciamo che i comandi fondamentali del videoregistratore sono Power, Play, Rewind, Fast Forward, Pause, Channel e Record. Diciamo anche che il videoregistratore ha un menu OSD (On Screen Display) che non è parte del codice predefinito selezionato. Si può usare il telecomando del videoregistratore per insegnare a PowerTouch ad accedere a quel menu.

Per insegnare a PowerTouch nuovi comandi:

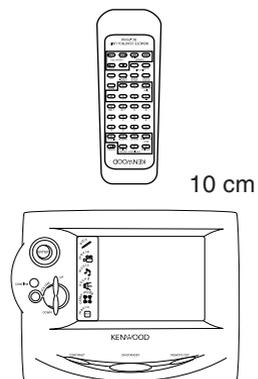
1. Seguire i passi di "Modo di identificare i dispositivi" a pag. 40. Selezionare un codice per la marca del dispositivo: PowerTouch deve avere un codice per imparare i comandi del dispositivo.

2. Toccare  per aprire il menu Function Change.



3. Toccare un pulsante vuoto (da 1 a 8).
Si può accedere a questi nuovi comandi toccando **More** o il pulsante assegnato su qualsiasi schermo di controllo del dispositivo. (*Guida per l'Utente*)
4. Toccare  e usare la "tastiera" e lo stilo per immettere il nome di un comando (p.es., CD: On). Toccare  sulla tastiera per salvare il nome e toccare .

- Puntare il telecomando del dispositivo su PowerTouch e premere il tasto del *telecomando del dispositivo* corrispondente al comando che si desidera insegnare a PowerTouch.



- Ripetere i passi da 3 a 5 finché non si sono insegnati a PowerTouch tutti i comandi che si desidera che conosca.

Se si ha bisogno di più righe di funzioni, toccare o per accedere a più righe.

- Toccare per tornare al menu IR Setup.
- Toccare per tornare al menu Preference.
Toccare per tornare al menu Setup, e di nuovo per tornare al menu principale.

Ciò potrebbe richiedere alcuni secondi. Non muovere PowerTouch o il telecomando del dispositivo finché PowerTouch non visualizza di nuovo il menu Function Change.

Dopo che il processo di apprendimento è stato completato, non dimenticare di toccare per provare il comando o funzione che PowerTouch ha appreso. Se non funziona, ripetere l'operazione.

Usare il telecomando originale del dispositivo. PowerTouch non impara i comandi da altri telecomandi universali.

Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)

Questo PowerTouch fornisce due modi di memorizzare le stazioni radio:

- RDS Automatic Memory, che cerca le stazioni che trasmettono un segnale RDS e le memorizza nel primo pulsante disponibile.
- Manual Memory, che consente di immettere e memorizzare le stazioni specificate.



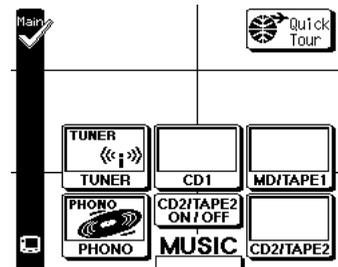
Sono disponibili 40 pulsanti di memorizzazione delle stazioni preselezionate.

Prima cercare e memorizzare le stazioni RDS, poi regolare le stazioni manualmente. La funzione di ricerca assegna automaticamente le stazioni RDS al primo pulsante di memorizzazione, sovrascrivendo qualsiasi stazione già memorizzata in esso.

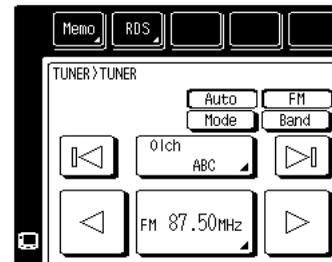
Si possono sovrascrivere le stazioni RDS con le stazioni memorizzate manualmente.

Memorizzazione automatica delle stazioni RDS

1. Toccare sul menu principale per accedere al menu Music.

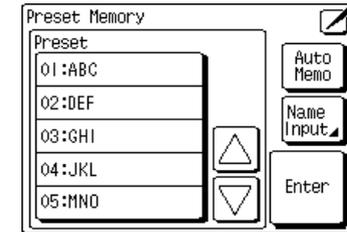


2. Toccare sul menu Music per accedere ai controlli Tuner.



3. Toccare per selezionare FM.

4. Toccare sulla parte superiore dello schermo.



5. Toccare . Il ricevitore trova e memorizza tutte le stazioni che trasmettono un segnale RDS. Questo processo potrebbe richiedere alcuni minuti per completarsi, per cui nel frattempo bisogna avere pazienza. Mentre il ricevitore sta cercando, l'indicatore del sintonizzatore sul pannello anteriore del ricevitore lampeggia.

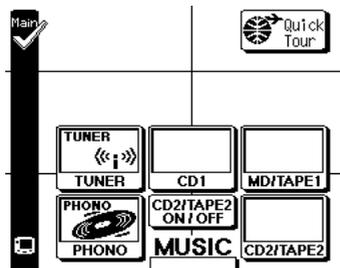


Le stazioni RDS vengono memorizzate nell'ordine in cui sono trovate, fino a 40 stazioni. Se la ricerca trova meno di 40 stazioni, il ricevitore potrebbe memorizzare automaticamente altre stazioni FM nei pulsanti di memorizzazione liberi.

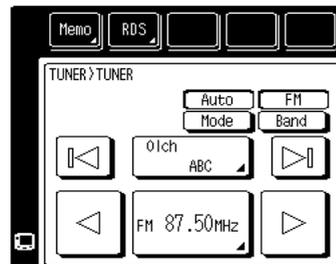
Se si ripete la ricerca RDS, qualsiasi stazione preselezionata (memorizzata automaticamente o manualmente) viene sostituita dal risultato della nuova ricerca.

Memorizzazione manuale delle stazioni

1. Toccare  sul menu principale per accedere al menu Music.



2. Toccare  sul menu Music per accedere ai controlli Tuner.

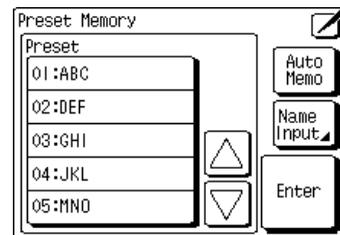


3. Toccare  per selezionare la banda di ricezione.
4. Toccare  per passare dalla sintonia automatica (Auto) a quella manuale (Manual), e viceversa. Selezionare Manual se si verifica l'interferenza causata dai segnali radio deboli.

5. Selezionare la stazione che si desidera memorizzare usando uno dei metodi seguenti:

- Toccare  o  finché non appare la frequenza di trasmissione della stazione.
- Toccare  e immettere la frequenza della trasmittente usando il tastierino di 10 tasti. (p.es., per selezionare FM 108,0 MHz, immettere 1, 0, 8, 0, 0, e )

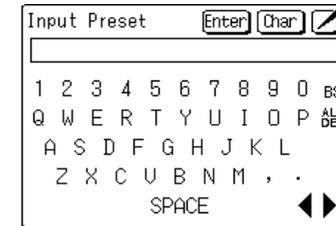
6. Toccare  sulla parte superiore dello schermo.



7. Toccare un pulsante di memorizzazione. Usare  o  per accedere ai pulsanti di memorizzazione.

Se si seleziona un pulsante di memorizzazione a cui è già stata assegnata una stazione, la nuova stazione sostituisce quella memorizzata precedentemente.

8. (Opzionale) Toccare  per immettere un nome per la stazione nel menu Preset Memory.



- Usare lo stilo per selezionare i caratteri dalla tastiera.
 - Toccare  per accedere alle lettere minuscole. Toccarlo di nuovo per accedere ai caratteri speciali (come @, !, &, ecc.). Toccarlo una terza volta per tornare alle lettere maiuscole.
 - Toccare  o  per spostarsi avanti e indietro tra i caratteri.
 - Toccare  (tasto di ritorno) per cancellare l'ultimo carattere immesso. Toccare  per cancellare tutti i caratteri della riga.
 - Toccare  per salvare il titolo.
9. Toccare  per sintonizzare la nuova stazione salvata e tornare ai controlli Tuner.
 10. Ripetere i passi da 3 a 9 per ciascuna stazione che si desidera memorizzare.

Capitolo 3: Dati tecnici

Leggere attentamente questa pagina per un funzionamento sicuro.

NOTA: Non usare agenti di pulizia a contatto, perché potrebbero causare un malfunzionamento. Fare particolarmente attenzione a non usare agenti di pulizia a contatto che contengono olio, perché potrebbero deformare le parti di plastica.



Kenwood segue una politica di continuo avanzamento nello sviluppo. Perciò, i dati tecnici potrebbero cambiare senza avviso.

Le piene prestazioni potrebbero non essere possibili nei luoghi estremamente freddi (sotto 0°C).

Dati tecnici KRF-X9992D

Sezione audio

Potenza di uscita nominale durante il funzionamento stereo 63 Hz ~ 12,5 kHz, 0,7% T.H.D., 6 Ω (DIN/IEC)	130 W + 130 W
Potenza di uscita effettiva durante il funzionamento surround	
Anteriori	
1 kHz, 0,06% T.H.D. a 6 Ω, un canale pilotato	130 W + 130 W
Centrale	
1 kHz, 0,06 % T.H.D. a 6 Ω, un canale pilotato	130 W
Surround	
1 kHz, 0,06 % T.H.D. a 6 Ω, un canale pilotato	130 W + 130 W
Distorsione armonica totale 0,004% (1 kHz, 65 W, 6 Ω)	
Risposta in frequenza (IHF'66)	
CD1 5 Hz ~ 80 kHz, +0,5 dB, -3 dB	
Rapporto segnale/rumore (IHF'66)	
Phono (MM) 76 dB	
CD1 96 dB	

Sensibilità/impedenza di ingresso	
Phono (MM) 2,5 mV/47 kΩ	
CD1 200 mV/47 kΩ	
Ingresso di 6 canari 200 mV/47 kΩ	
Impedenza/livello di uscita	
Tape Rec 200 mV/220 Ω	
Pre Out (anteriori, centrale, surround, subwoofer) ... 1 V/500 Ω	
Controllo di tono	
Bassi ± 7 dB (100 Hz)	
Alti ± 7 dB (10 kHz)	
Controllo di loudness	
Volume al livello di -40 dB	
..... +7 dB (100 Hz), +4 dB (10 kHz)	

Sezione audio digitale

Frequenza campione 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
Livello di ingresso/impedenza/lunghezza d'onda
Ottico -15 dBm ~ -21 dBm, 660 nm ±30 nm
Coassiale 0,5 Vp-p/75 Ω
Livello di uscita/impedenza/lunghezza d'onda
Ottico -15 dBm ~ -21 dBm, 660 nm ±30 nm

Sezione video

Ingressi/uscite video	
Video (composito) 1 Vp-p/75 Ω	
S-Video (segnale di luminanza) 1 Vp-p/75 Ω	
(segnale di cromaticità) 0,286 Vp-p/75 Ω	

Sezione sintonizzatore FM

Gamma di frequenza sintonia 87,5 MHz ~ 108 MHz
Sensibilità utile (DIN)
Mono 1,2 μV (75 Ω)/13,2 dBf (40 kHz dev., S/N 26 dB)
Stereo 45 μV (75 Ω)/44,2 dBf (46 kHz dev., S/N 46 dB)
Distorsione armonica totale (DIN a 1 kHz)
Mono 0,2% (ingresso 65,2 dBf)
Stereo 0,8% (ingresso 65,2 dBf)
Rapporto segnale/rumore (Pesato DIN, 1 kHz)
Mono 65 dB (40 kHz dev., ingresso 65,2 dBf)
Stereo 60 dB (40 kHz dev., ingresso 65,2 dBf)

Separazione stereo (DIN a 1 kHz) 36 dB
Selettività (DIN, ±300 kHz) 64 dB
Risposta in frequenza 30 Hz ~ 15 kHz, +0,5 dB, -3,0 dB

Sezione sintonizzatore MW (AM)

Gamma di frequenza sintonia 531 kHz ~ 1.602 kHz
Sensibilità utile (mod. 30%, S/N 20 dB) 16 μV/(600 μV/m)
Rapporto segnale/rumore (mod. 30%, ingresso 1 mV) 50 dB

Generali

Consumo di corrente 600 W
Presa c.a.
Asservita 2 (totale 100W max)
Dimensioni L: 440 mm, A: 162 mm, P: 391 mm
Peso (netto) 15,2 kg

Numeri

cambia-CD di 200 dischi
 collegamento 15
 collegamento cavo testo SL16 15
 identificazione da parte di PowerTouch 40
 interruttore SL16/XS8 15

A

amplificatore
 connessione 6
 amplificatore di potenza supplementare,
 collegamento 7
 antenna AM
 connessione 31
 prevenzione dell'interferenza del ronzio .. 31
 antenna FM, collegamento 31
 antenne, connessione 31
 avvertimento sulla connessione
 cavi analogici, lettore laserdisc 25
 lettore DVD 17
 lettore laserdisc 25, 27
 seconda piastra a cassetta 23
 secondo lettore CD 23
 avvertimento sulla connessione digitale 25

C

camcorder, collegamento 29
 cancellazione delle regolazioni memorizzate di
 PowerTouch 34
 cancellazione, codici di impostazione di
 PowerTouch 41
 catena del sistema di controllo 30
 cavi 1, 11
 cavi analogici
 lettore DVD 17
 lettore laserdisc 25, 27
 cavi audio
 cambia-CD di 200 dischi 15
 camcorder 29
 lettore DVD 17
 lettore laserdisc (senza uscita AC-3) 27
 lettore laserdisc (uscita AC-3) 25
 piastra a cassetta principale 21
 processore surround 19
 registratore MD 21
 seconda piastra a cassetta 23
 sintonizzatore satellitare 11
 TV via cavo 11
 videoregistratore 13, 29

cavi di controllo del sistema
 avvertimento sulla connessione 30
 cambia-CD di 200 dischi 15
 lettore CD 15
 piastra a cassetta 21
 registratore MD 21
 cavi video
 camcorder 29
 lettore DVD 17, 19
 lettore laserdisc (senza uscita AC-3) 27
 lettore laserdisc (uscita AC-3) 25
 sintonizzatore satellitare 11
 televisore 9
 TV via cavo 11
 un altro videoregistratore 29
 videoregistratore 13
 cavo coassiale
 lettore DVD 17
 lettore laserdisc 25, 27
 cavo di comunicazione, collegamento 14
 cavo di massa, collegamento del giradischi 28
 cavo digitale
 lettore CD 15
 lettore DVD 17
 lettore laserdisc (senza uscita AC-3) 27
 lettore laserdisc (uscita AC-3) 25
 cavo ottico
 cambia-CD di 200 dischi 15
 lettore DVD 17
 registratore MD 21
 cavo S-Video
 cavo TV 10
 lettore DVD 16, 18
 lettore laserdisc 24, 26
 sintonizzatore satellitare 10
 videoregistratore 12
 codici di impostazione
 cancellazione 41
 collegamento
 altro lettore CD principale 15
 amplificatore 6
 antenna AM 31
 antenna FM 31
 antenne 31
 cambia-CD di 200 dischi 15
 camcorder 29
 cavi audio al videoregistratore 13
 cavi video al videoregistratore 13
 cavo audio al registratore MD 21

cavo di controllo del sistema alla piastra a
 cassetta principale 21
 cavo di massa del giradischi al ricevitore .. 28
 cavo radio (chiamare il fornitore) 31
 diffusori 4
 giradischi 28
 lettore CD 14, 15
 lettore CD compatibile video-CD 15
 lettore DVD 16, 17, 18, 19
 lettore laserdisc con uscita AC-3 24, 25
 piastra a cassetta 20, 21
 piastra a cassetta principale 21
 processore surround 19
 registratore MD 20, 21
 secondo videoregistratore 13, 29
 televisore 8
 videoregistratore 12, 13, 29
 collegamento del cavo radio (chiamare il
 fornitore) 31
 connessioni XS8 a catena, esempio
 di dispositivi a catena 30
D
 dati tecnici 45
 diffusore centrale, collegamento 5
 diffusori
 collegamento 4
 regolazione con PowerTouch 36
 diffusori anteriori, collegamento 5
 diffusori destri
 anteriori, collegamento 5
 surround, collegamento 5
 diffusori sinistri
 anteriori, collegamento 5
 surround, collegamento 5
 dispositivi
 identificazione da parte
 di PowerTouch 40
G
 giradischi, collegamento 28
I
 interferenza del ronzio 31
L
 lettore CD compatibile video CD,
 collegamento 15

lettore CD, collegamento 14, 15
 lettore DVD
 collegamento 16, 17, 18, 19
 identificazione da parte di PowerTouch 40
 lettore laserdisc
 con uscita AC-3, collegamento 25
 con uscita digitale PCM, collegamento 27
 demodulatore RF 25
 identificazione da parte di PowerTouch 40
 senza uscita AC-3, collegamento 27
 senza uscita Dolby Digital,
 collegamento 27
 lettore laserdisc con uscita digitale PCM,
 collegamento 27

M

memorizzazione delle stazioni radio 43
 menu di impostazione, su PowerTouch 36
 modi di controllo
 commutazione tra 30
 connessioni mischiate 30
 regolazioni mischiate 30

N

navigazione sull'interfaccia PowerTouch 35

P

piastra a cassetta
 collegamento 20, 21
 identificazione da parte di PowerTouch 40
 pile, installazione in PowerTouch 33
 PowerTouch
 bass peak level 39
 cancellazione del codice di impostazione 41
 cancellazione delle regolazioni memorizzate
 e riconfigurazione 34
 distanza dei diffusori, regolazione 37
 identificazione dei dispositivi 40
 informazioni introduttive 33
 installazione delle pile 33
 livello dei diffusori, regolazione 37
 memorizzazione delle stazioni radio 43
 meno di impostazione 36
 navigazione sullo schermo del display 35
 selezione dei diffusori 36
 selezione delle etichette
 del menu principale 35

R

registratore MD, collegamento 20, 21

S

seconda piastra a cassetta

avvertimento sulla connessione 23

collegamento 23

collegamento del cavo audio 23

identificazione da parte di PowerTouch 40

secondo videoregistratore

collegamento 13, 29

identificazione da parte di PowerTouch 40

sintonizzatore satellitare

collegamento 10, 11

identificazione da parte di PowerTouch 40

SL16

cambia-CD di 200 dischi 15

connessioni a catena 30

interruttore XS8,

cambia-CD di 200 dischi 15

modo di controllo del sistema 30

stazioni radio, memorizzazione 43

stazioni RDS, memorizzazione

in PowerTouch 43

subwoofer

collegamento 4, 6

subwoofer potenziato, collegamento 4, 6

suono surround

collegamento dei diffusori 2

T

televisore

collegamento 9

guardare senza usare il ricevitore 9

identificazione da parte di PowerTouch 40

TV via cavo

collegamento 10, 11

con uscita video RCA 11

identificazione da parte di PowerTouch 40

senza uscita video RCA 11

U

uscita RF Dolby Digital (AC-3) 25

V

videoregistratore

collegamento 12, 13

identificazione da parte di PowerTouch 40

KENWOOD

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____

Numero di serie _____