

how to

operate and enjoy your
KRF-X9992D



Digitale Audio/Video

Ricevitore

KENWOOD
Guida per l'Utente

Utilizzo del ricevitore audio-video Kenwood

Benvenuto alla Guida per l'Utente di questo nuovo ricevitore audio-video Kenwood.

Il **KRF-X9992D** é collegabile a tutti i dispositivi audio e video correnti. Esso consente di controllarli tutti con l'eccezionale interfaccia grafica per l'utente del telecomando con schermo a tocco PowerTouch, senza bisogno di usare il televisore.

NetFront™
Easy Communication Everywhere

Questo prodotto adotta NetFront® di Access Co., Ltd.
Copyright© 1996, 1997 Access Co., Ltd.
NetFront® è un marchio registrato di Access Co.,
Ltd. in Giappone.

Indice

Capitolo 1: Come muoversi intorno	1
Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?	2
Che cosa c'è sul PowerTouch?	3
Che cosa c'è sullo schermo PowerTouch?	4
Come è alimentato PowerTouch?	5
Come si usa il PowerTouch?	6
Come ci si muove intorno?	7
Modo di immettere un testo	7
Capitolo 2: Modo di usare PowerTouch	9
Come si regola il suono?	10
Attivazione dei diffusori	10
Regolazione del volume	10
Regolazione del loudness (modi stereofonico soltanto)	11
Regolazione della tonalità (modi stereofonico soltanto)	11
Regolazione dei livelli dei diffusori	13
Silenziamento del suono	15
Funzione del cinema di mezzanotte	15
Che cosa sono i modi di ascolto?	16
Selezione dell'ingresso analogico	21

Applicazione degli effetti del processore del segnale digitale (DSP)	21
Applicazione delle tecnologie THX	24
Come ascoltare con la cuffia?	25
Come si fanno funzionare i dispositivi?	26
Dispositivi Film (Movie)	27
Televisore	28
Videoregistratore	31
Lettore DVD	33
Lettore Laserdisc	34
Camcorder o videoregistratore addizionale	35
Dispositivi Musica (Music)	36
Cambia-CD di 200 dischi Kenwood	36
Visualizzazione dei titoli dei dischi e dei brani	38
Lettore CD singolo o rotante	43
Registratore MD o registratore a cassetta	46
Giradischi	49
Secondo lettore CD o registratore a cassetta	50
Sintonizzatore	50
Come si registra (modo di montaggio)?	55
Come si regola il display PowerTouch?	59
Cosa fare per vedere il PowerTouch al buio?	59
Modo di vedere più chiaramente lo schermo di PowerTouch	60
Modo di attivare o disattivare i segnali acustici	60
Uso di PowerTouch per ridurre o aumentare la luminosità del pannello anteriore del ricevitore	61

Cambiamento del modo di display del pannello anteriore	61
Come eseguire diverse operazioni in una volta?	62
Creazione delle macro	63
Uso delle macro	66
Capitolo 3: Diagnostica	68
Suono	71
Non si sente il suono	71
Non si sente il suono da uno o più diffusori, o il suono è anormalmente basso	71
Non si sente il suono dai diffusori surround o centrale	72
Il suono si sente soltanto dal diffusore centrale quando si seleziona il Dolby Pro Logic o il Dolby 3 Stereo	72
Il suono da uno (o più) dispositivi è anormalmente forte o debole	73
Il suono non è stato registrato sui nastri creati con il videoregistratore o con il piastra a cassetta	74
Il suono iniziale è intermittente o non esistente quando si comincia la riproduzione di una sorgente DVD Dolby Digital	74
Con i programmi Dolby Digital, i suoni forti non sono molto forti e quelli deboli non sono molto deboli	74
Si sente un ronzio quando si seleziona l'ingresso PHONO	74

Videoregistratore	75
Non si può vedere il programma sul televisore	
Non c'era uscita video durante la registrazione con il videoregistratore	75
PowerTouch	75
Non si vedono le icone di tutti i dispositivi	75
Non si vedono le comandi quando si seleziona l'icona di un dispositivo	75
PowerTouch è lento a rispondere — a volte bisogna premere i tasti o selezionare i comandi diverse volte	76
PowerTouch non risponde	76
PowerTouch emette un segnale acustico. Che cosa significa?	76
PowerTouch non "impara" nuovi comandi o funzioni	77
Per cancellare tutte le regolazioni di PowerTouch e ripristinare quelle predefinite della fabbrica	77
Ricevitore/Sintonizzatore	77
Il ricevitore non si accende e l'indicatore STANDBY lampeggia	77
Il suono è distorto e l'indicatore CLIP lampeggia continuamente in rosso sul pannello anteriore del ricevitore, oppure rimane rosso per più di 1 secondo alla volta	79
Non è possibile accedere alle funzioni RDS (Radio Data System)	80
Non si può ricevere una stazione radio	81
Ci sono molte scariche/interferenze	81
Quando si preme un tasto per sintonizzare una stazione preselezionata, il ricevitore non risponde	81
La macro non funziona come programmato	82
Quando il modo di ascolto è quello "6ch Input", ci sono dei comandi che il ricevitore non accetta	82

Capitolo 1: Come muoversi intorno

Benvenuto alla *Guida per l'Utente* KRF-X9992D Kenwood. Questo capitolo spiega i tasti e le funzioni del pannello anteriore e del PowerTouch. Il capitolo include anche le spiegazioni sul modo di navigare il comodo display grafico del PowerTouch.

Esso comprende le sezioni seguenti:

Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood? Pag. 2

Che cosa c'è sul PowerTouch? Pag. 3

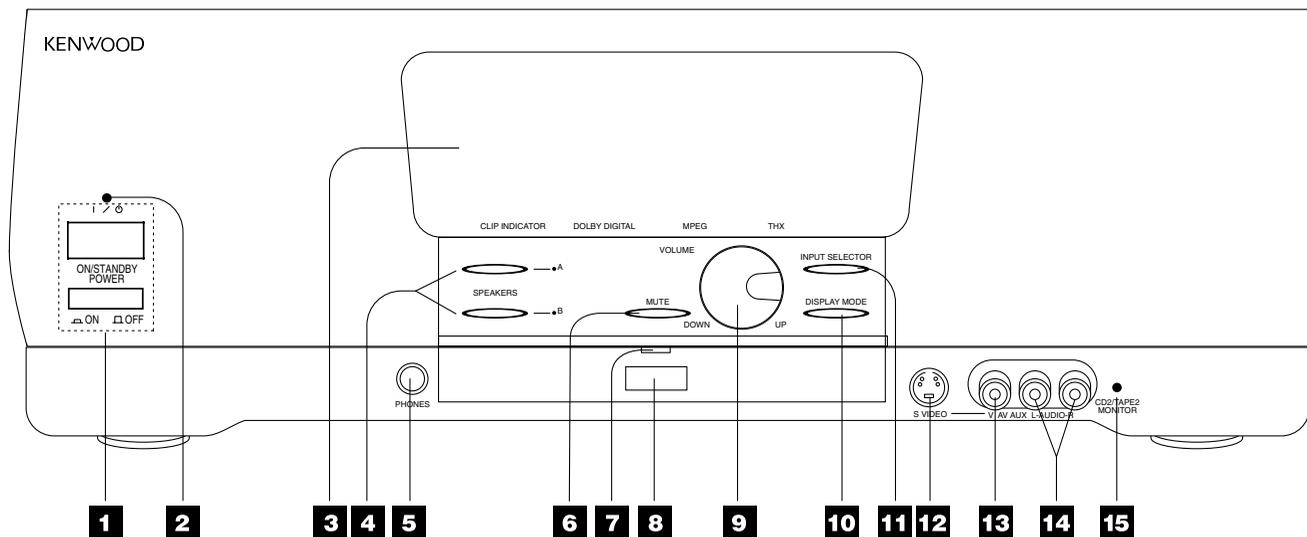
Come è alimentato PowerTouch? Pag. 5

Come si usa il PowerTouch? Pag. 6



Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?

Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?

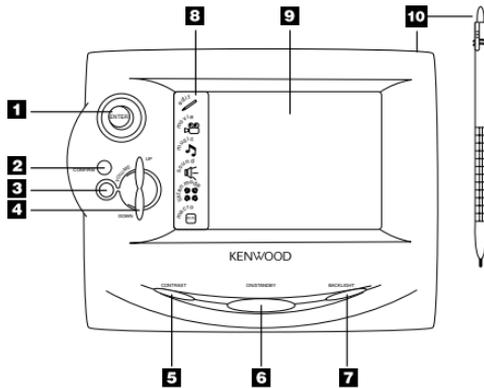


1. Tasto di accensione/attesa (ON/STANDBY)
2. Spia di attesa (STANDBY)
3. Pannello del display
4. Tasti di selezione diffusori (vedere a pag. 10)
5. Presa per la cuffia (PHONES)
6. Tasto di silenziamento (MUTE) (vedere a pag. 15)
7. Indicatore a infrarossi
8. Trasmettitori a infrarossi
9. Manopola di controllo volume (VOLUME)
10. Tasto di modo display (DISPLAY MODE) (vedere a pag. 61)
11. Selettore di ingresso (INPUT SELECTOR)
12. Presa S VIDEO AV AUX
13. Presa video composito AV AUX
14. Prese audio AV AUX
15. Spia di monitoraggio CD2/TAPE 2 (CD2/TAPE2 MONITOR)

Modo di attesa

Quando l'indicatore del modo di attesa è acceso, una piccola quantità di corrente scorre nell'unità per alimentarne la memoria. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. In esso, l'intero sistema può venire attivato e disattivato con il telecomando.

Che cosa c'è sul PowerTouch?

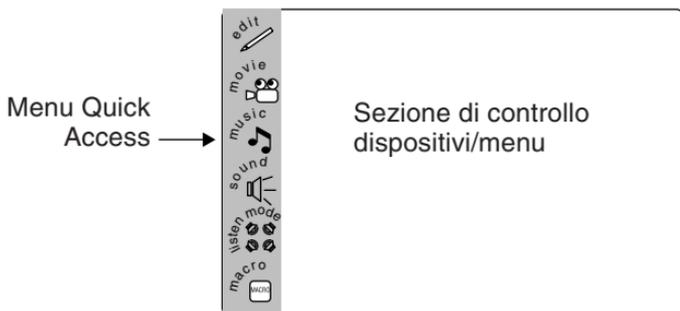


1. Joystick (vedere a pag. 7)
2. Tasto di conferma (CONFIRM)
3. Tasto di silenziamento (vedere a pag. 15)
4. Tasto di volume su/giù (VOLUME UP/DOWN) (vedere a pag. 10)
5. Tasto di contrasto (CONTRAST)
6. Tasto di accensione/attesa (ON/STANDBY)
7. Tasto di retroilluminazione (BACKLIGHT) (vedere a pag. 59)
8. Menu di accesso rapido (Quick Access)
9. Schermo a tocco
10. Stilo (conservato sul bordo superiore)

Che cosa c'è sul PowerTouch?

Che cosa c'è sullo schermo PowerTouch?

Lo schermo del display LCD di PowerTouch è diviso in due sezioni: il menu di accesso rapido (Quick Access) e la sezione di controllo dispositivi/menu. Usare un dito o lo stilo per toccare i pulsanti di ciascuna area.



PowerTouch include anche un Giro Rapido (QuickTour), che si può usare per familiarizzarsi con i dispositivi operativi usando lo schermo a tocco.

Toccare  per familiarizzarsi con i dispositivi operativi usando lo schermo a tocco. QuickTour fornisce una breve spiegazione per ciascuna area principale, che si cancella automaticamente e passa all'argomento successivo. Quando finisce esso torna al menu principale.

Menu di accesso rapido (Quick Access): I pulsanti del menu di accesso rapido sono sempre disponibili indipendentemente da ciò che è visualizzato sullo schermo a tocco. Toccare questi pulsanti per l'accesso istantaneo a:

- Funzioni di montaggio
- Controlli dei dispositivi dei film, come i lettori DVD o i VCR
- Controlli dei dispositivi della musica, come i lettori CD o il sintonizzatore radio
- Controlli del suono, come il loudness o il modo "Midnight"

- Modi di ascolto, come quelli stereo, Dolby Digital o MPEG
- Funzioni macro definite dall'utente, che abilitano una serie di operazioni con il tocco di un solo pulsante. Queste macro sono disponibili anche sullo schermo More di ciascun dispositivo.

Sezione di controllo dispositivi/menu:

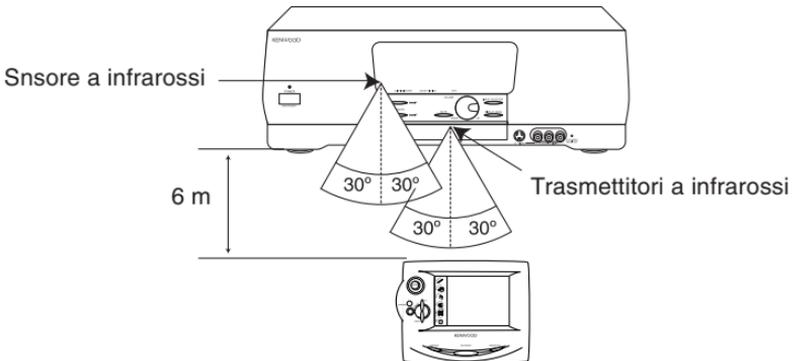
La sezione di controllo dei dispositivi permette gli stessi tipo di accesso del menu di accesso rapido, ma con più strutture. Usare il menu principale per navigare tra i menu delle funzioni fino alla esatta funzione o dispositivo che si desidera usare.

Usando queste funzioni, il PowerTouch Kenwood può memorizzare e visualizzare un gran numero di operazioni facilitando l'accesso alle funzioni. Si hanno così tutti i vantaggi dei display grafici sullo schermo senza che sia necessario usare uno schermo TV!

Per maggiori informazioni sul modo di usare queste icone, vedere "Come si usa il PowerTouch?" a pagina 6.

Come è alimentato PowerTouch?

PowerTouch impiega 6 pile alcaline AA e funziona entro il campo seguente:

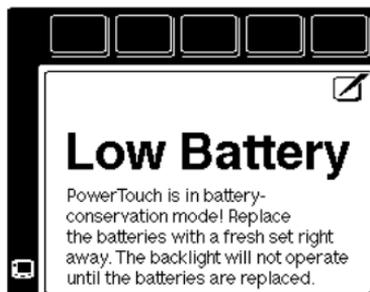


Se si usa PowerTouch fuori di questo campo, il suo display potrebbe mostrare informazioni scorrette o non funzionare.

Come si usa il PowerTouch?

Usando PowerTouch, fare attenzione a quanto segue:

- Quando il campo operativo utile di PowerTouch si riduce o se PowerTouch visualizza l'avvertimento di pile deboli, sostituire tutte e 6 le pile.



- Non installare il ricevitore dove la luce diretta del sole o di una lampada a fluorescenza ad alta frequenza colpisce il sensore a infrarossi, perché possono limitare il campo operativo di PowerTouch.

Come si usa il PowerTouch?

Usare PowerTouch per controllare il ricevitore e la maggior parte dei dispositivi collegati ad esso. PowerTouch appare e funziona in modo leggermente diverso dai telecomandi convenzionali. Potendo controllare così tanti dispositivi diversi, esso visualizza su uno schermo LCD un gruppo di comandi separati per ciascun dispositivo.

Sullo schermo a tocco appaiono come pulsanti soltanto i dispositivi che sono stati collegati e identificati con il ricevitore. Se "manca" l'icona di un dispositivo dallo schermo dei film o della musica, accertarsi che PowerTouch lo abbia identificato. Per maggiori informazioni sul modo di identificare i dispositivi con PowerTouch, riferirsi al Capitolo 2: "Impostazione di PowerTouch" nella *Guida dei collegamenti e di impostazione*.



Non bloccare il trasmettitore a infrarossi sul pannello anteriore del ricevitore o su PowerTouch. Anche un breve bloccaggio durante la trasmissione (come qualcuno che passa davanti) può rendere temporaneamente erratici la comunicazione e la risposta. In tal caso, premere  per ripristinare il funzionamento normale di PowerTouch (potrebbe essere necessario inviare di nuovo il comando interrotto).

Come ci si muove intorno?

1. Premere qualsiasi tasto o toccare lo schermo per attivare il display di PowerTouch.
2. Usare un dito o lo stilo per toccare il menu o il pulsante di controllo che si desidera usare.

Se si guarda il menu principale, si può usare il joystick per passare a un menu diverso. Spingere il joystick

- a destra per accedere ai dispositivi della musica/audio
- giù per accedere alle funzioni di impostazione
- a sinistra per accedere alle funzioni dei film/video
- su per accedere alle funzioni di montaggio

Modo di immettere un testo

Molti menu di controllo consentono di assegnare i propri nomi alle voci della lista (come le stazioni radio, i titoli dei CD, ecc.).

Per immettere il testo per i nomi:

1. Accedere allo schermo di controllo dove si trova il nome che si desidera cambiare. Si è selezionato lo schermo corretto se

appare  o .

Come si usa il PowerTouch?

2. Toccare  o .



- Usare lo stilo per selezionare i caratteri dalla tastiera.
- Toccare  per accedere alle lettere minuscole. Toccarlo di nuovo per accedere ai caratteri speciali (come @, !, &, ecc.). Toccarlo per la terza volta per tornare alle lettere maiuscole.
- Toccare ◀ o ▶ per spostarsi avanti e indietro tra i caratteri.
- Toccare BS per cancellare l'ultimo carattere immesso. Toccare  per cancellare tutti i caratteri di una riga.
- Toccare  per salvare il titolo, e toccare  per tornare al menu precedente.

Capitolo 2: Modo di usare PowerTouch

Questo ricevitore è dotato del telecomando più comodo e innovativo mai visto. Il suo schermo illuminato delle dimensioni del palmo della mano visualizza chiare icone e menu. Usare un dito, lo stilo o il joystick per scegliere i menu e controllare i dispositivi del teatro domestico. Poiché PowerTouch mantiene la comunicazione a 2 vie con il ricevitore, esso mostra il risultato di ogni azione direttamente sullo schermo.

Questo capitolo contiene le sezioni seguenti:

Come si regola il suono?	pag. 10
Come si fanno funzionare i dispositivi?	pag. 26
Dispositivi Film (Movie)	pag. 27
Dispositivi Musica (Music)	pag. 36
Come si registra (modi di montaggio)?	pag. 55
Come si regola il display PowerTouch?	pag. 59
Come eseguire diverse operazioni in una volta?	pag. 62

Come si regola il suono?

Come si regola il suono?

Usando il pannello anteriore del ricevitore o il PowerTouch si possono controllare e regolare diverse impostazioni del suono.

Attivazione dei diffusori

Per attivare i diffusori anteriori A, premere SPEAKER A sul pannello anteriore del ricevitore. La spia rossa indica che i diffusori sono attivati.

Per attivare i diffusori anteriori B, premere SPEAKER B sul pannello anteriore del ricevitore. La spia rossa indica che i diffusori sono attivati.

Se si seleziona SPEAKER B durante l'ascolto in un modo surround, il suono torna automaticamente al modo stereofonico. Se si seleziona manualmente un modo surround mentre SPEAKER B è attivato, SPEAKER B si disattiva automaticamente.

Per usare i diffusori collegati agli amplificatori mediante le prese PRE OUT, selezionare i diffusori anteriori A.

Regolazione del volume

Usare uno dei metodi seguenti per regolare il volume.

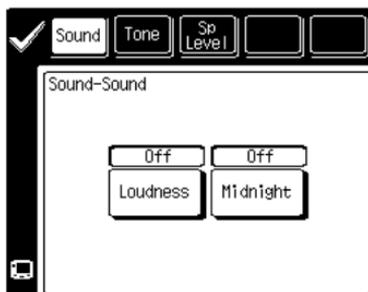
- Girare la manopola del volume sul pannello anteriore del ricevitore.

- Premere  nella direzione appropriata su PowerTouch.

Regolazione del loudness (modo stereofonico soltanto)

Il controllo loudness (compensazione del livello sonoro) aumenta gli alti e i bassi alle basse regolazioni del controllo di volume. Ciò si regola al modo in cui l'orecchio umano sente i suoni a basso volume, mantenendo la pienezza e la vivacità della musica.

1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Sound:



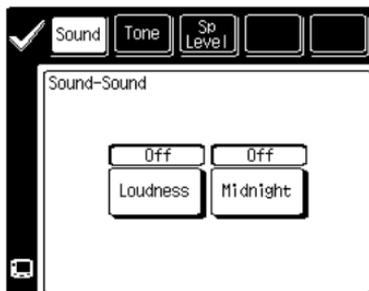
2. Toccare  per attivare o disattivare la regolazione loudness.
3. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare un qualsiasi tasto del menu Quick Access per accedere a quel menu.

Regolazione della tonalità (modo stereofonico soltanto)

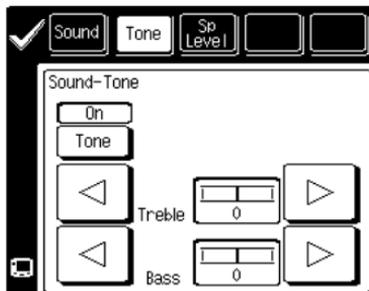
Usare il menu Sound per regolare manualmente la tonalità degli alti o bassi dei diffusori anteriori destro e sinistro. Oltre a regolare i valori dei toni alti e bassi, si può evitare completamente il circuito di controllo della tonalità per un suono più puro.

Come si regola il suono?

1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Sound:



2. Toccare  per aprire il menu Tone:



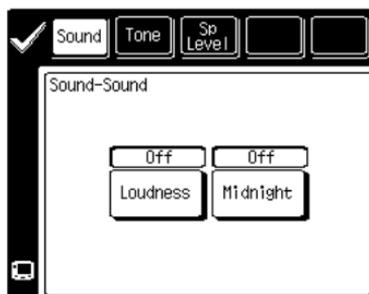
3. Toccare  per attivare o disattivare le regolazioni della tonalità.

4. Toccare la freccia sinistra () o destra () a fianco di una regolazione della tonalità (alti o bassi) per regolarla. Una scala () tra le frecce mostra la regolazione corrente.
5. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare qualsiasi pulsante del menu di Quick Access per accedere a quel menu.

Regolazione dei livelli dei diffusori

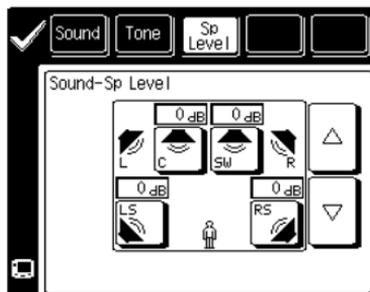
Si può usare il menu Sound per regolare temporaneamente i livelli del diffusore centrale, diffusori surround e subwoofer. Per esempio, se un certo film ha il dialogo che è difficile da capire, si può aumentare temporaneamente il volume del canale centrale soltanto per quel film. Per maggiori informazioni sul modo di regolare permanentemente i livelli dei diffusori, vedere il Capitolo 2: Impostazione di PowerTouch nella *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

1. Toccare  il menu Quick Access per aprire il menu Sound:



Come si regola il suono?

2. Toccare  per aprire il menu SP Level:



Anche se qui appaiono le icone dei diffusori anteriori, osservare che non hanno pulsanti. Esse servono come riferimento visivo e non è possibile cambiare il loro livello.

3. Selezionare un diffusore toccandone il pulsante. Il diffusore è selezionato quando il suo pulsante diventa scuro.
4. Toccare la freccia su () o giù () per regolare il volume del diffusore selezionato.
5. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare qualsiasi pulsante del menu Quick Access per accedere a quel menu.

Queste regolazioni tornano automaticamente al livello regolato nel Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione* ogni volta che si seleziona un dispositivo sorgente diverso o si spegne il ricevitore.

Silenziamento del suono

Per silenziare temporaneamente il suono, usare uno dei metodi seguenti:

- Premere il tasto Mute sul pannello anteriore del ricevitore.
- Premere  sul PowerTouch.

Sullo schermo LCD appare il messaggio "Mute On" per 3 secondi, dopo di che scompare.

Per cancellare il silenziamento, usare uno dei metodi seguenti:

- Premere di nuovo uno dei tasti Mute.
- Regolare il volume usando il ricevitore o il PowerTouch.

Sullo schermo LCD appare il messaggio "Mute Off" per 3 secondi, dopo di che scompare.

Funzione del cinema di mezzanotte

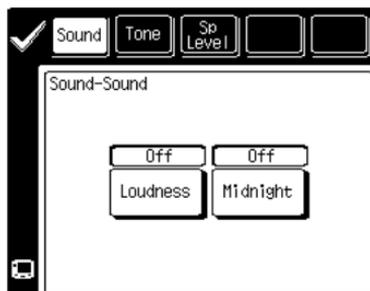
Ogni volta che non si desidera provare gli estremi del volume alto o basso del suono registrato (per esempio sul tardi), usare la funzione del cinema di mezzanotte per ridurre gli estremi del volume. Questa funzione impedisce ai suoni forti e drammatici di essere troppo forti (disturbando i membri della famiglia o i vicini), assicurando allo stesso tempo di poter sentire il dialogo sotto voce o altri suoni bassi.

La funzione del cinema di mezzanotte opera soltanto quando si ascolta un programma Dolby Digital codificato con speciali dati di compressione.

Come si regola il suono?

Per bilanciare gli estremi del volume:

1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Sound:



2. Selezionare  affinché il bilanciamento sembra corretto:

- OFF per il bilanciamento normale
- 1 per un bilanciamento più quieto
- 2 per il bilanciamento più quieto possibile (la differenza minima tra i suoni più forti e più deboli)

3. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare qualsiasi pulsante del menu Quick Access per accedere a quel menu.

Che cosa sono i modi di ascolto?

Con il ricevitore audio-video Kenwood si può provare un vero suono da teatro domestico. Questo ricevitore incorpora diversi modi di ascolto, che consentono di godere un suono surround con un'ampia varietà di sorgenti di programma. Ciascuno produce canali multipli di suono surround, ma ciascuno lo fa in modo diverso.

- **Stereo:** Il modo di ascolto stereofonico produce il suono stereofonico standard ai diffusori anteriori destro e sinistro.

- **Dolby 3 Stereo:** Usare il Dolby 3 Stereo con i sistemi che non hanno i diffusori surround. Nel modo Dolby 3 Stereo, le informazioni surround vengono indirizzate ai diffusori anteriori destro e sinistro. Questo modo è progettato per l'uso con le sorgenti Dolby Surround, ma può anche migliorare l'immagine e la definizione del suono con i programmi che non sono codificati Dolby Surround.
- **Dolby Pro Logic:** Dolby Pro Logic è un processo di decodifica che produce un suono surround come al cinema dalle sorgenti codificate Dolby Surround (come le videocassette e i Laserdisc con il logo Dolby Surround). Esso offre un movimento eccellente del suono lungo il fronte della stanza, e un ambiente surround che dà l'impressione di immergersi in un film. Il ricevitore è dotato di un decodificatore surround Dolby Pro Logic, che consente di avvantaggiarsi dell'ampia scelta del software video Dolby Surround per la casa correntemente disponibile.
- **DSP (Digital Signal Processing):** Con il DSP si possono creare i propri ambienti del suono surround personalizzati da usare con qualsiasi sorgente (eccettuati il Dolby Digital e il MPEG). Si può selezionare un ambiente Arena, Jazz Club o Theater, e modificare poi i parametri per "sintonizzare finemente" l'ambiente secondo i propri gusti. (Per i dettagli sul modo di fare le regolazioni DSP, vedere "Applicazione degli effetti del processore del segnale digitale (DSP)" a pag. 21.)
- **Dolby Digital (AC-3):** Il Dolby Digital impiega un processo di codifica/decodifica basato sulla sua tecnologia del suono surround digitale teatrale. I 5 canali principali sono a frequenza intera e indipendenti, per cui il suono può avvolgere completamente l'ascoltatore o librarsi dovunque nella stanza come al cinema.

A confronto con il Dolby Pro Logic, il Dolby Digital ha più chiarezza, un avvolgimento surround maggiore e un movimento del suono più realistico tra i canali.

Come si regola il suono?

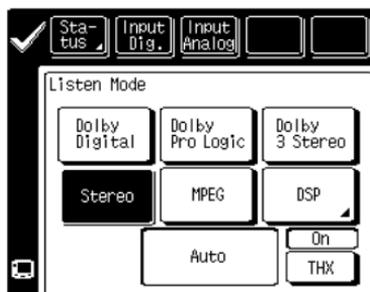
Anche se per un vero suono surround Dolby Digital è necessario un complemento intero di diffusori (anteriore destro e sinistro, centrale, surround destro e sinistro e un subwoofer), questo ricevitore consente di godere le sorgenti di programma Dolby Digital anche collegando meno diffusori.

- **MPEG:** MPEG (Moving Picture Experts Group) è uno standard internazionale per la compressione e decompressione del video e audio digitale. Esso è il metodo di codifica più efficiente per l'audio multicanali compresso che produce la qualità più alta del suono per il miglior suono cinematografico in casa.
- **THX:** Le colonne sonore del cinema sono miscelate in cinema speciali chiamati stadi di duplicazione, e sono progettate per essere riprodotte nei cinema con attrezzature e condizioni simili. La colonna sonora creata per i cinema viene poi trasferita direttamente sui Laserdisc, nastri VHS, DVD, ecc., e non viene cambiata per la riproduzione nei piccoli ambienti cinematografici della casa.

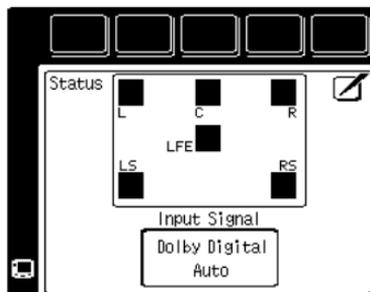
Gli ingegneri THX hanno sviluppato e patentato tecnologie per la traslazione accurata del suono dall'ambiente cinematografico a quello domestico, correggendo gli errori tonali e spaziali che si verificano. Con il KRF-X9992D, quando il modo THX è attivato, vengono automaticamente aggiunte le tecnologie THX dopo il segnale decodificato.

Questo ricevitore può rilevare e commutare automaticamente tra questi formati digitali. Per controllare lo stato di riproduzione surround:

1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Toccare . Ciò visualizza lo schermo Input Sound Status, che mostra il segnale che viene riprodotto.



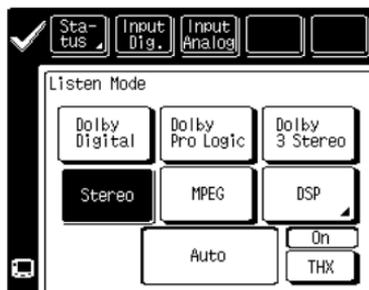
Come si regola il suono?

Durante la riproduzione Dolby Digital e MPEG, la configurazione codificata dei canali viene mostrata usando le icone L, C, R, LS, RS, S e LFE.

3. Toccare  per tornare al menu Listen Mode.
4. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare qualsiasi pulsante del menu Quick Access per accedere a quel menu.

Per regolare manualmente il modo di ascolto:

1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Toccare  finché non appare "Manual".
3. Selezionare un modo di ascolto.



- I modi surround disponibili potrebbero essere limitati secondo il segnale di ingresso. Si può selezionare MPEG o Dolby Digital soltanto se all'ingresso digitale è presente un segnale MPEG o Dolby Digital. Per maggiori dettagli, vedere il Capitolo 3: Diagnostica.

- Se si spegne il ricevitore, si seleziona un diverso dispositivo sorgente o si selezionano le connessioni analogiche, il modo di ingresso digitale torna a "auto".
- Se il segnale ricevuto non è Dolby Digital o MPEG, il modo di ascolto torna a quello selezionato per ultimo per quell'ingresso.
- Se i diffusori sono disattivati (p.es., perché si ascolta con la cuffia), Dolby Pro Logic o Dolby 3 Stereo non possono essere selezionati manualmente.
- Se si usa il modo "Digital Auto" con alcuni lettori DVD e LD, le operazioni quali "Skip" o "Stop" potrebbero interrompere momentaneamente l'uscita. Ciò potrebbe cambiare automaticamente "Listen Mode" nel modo surround inteso per il segnale di ingresso se si è selezionato manualmente un modo di ascolto diverso.

Selezione dell'ingresso analogico

Per avvalersi pienamente dei vantaggi degli speciali DVD audio codificati a 2 canali riprodotti con un lettore DVD compatibile, bisogna selezionare l'ingresso analogico del ricevitore. Per farlo,

selezionare . Sul pannello anteriore del ricevitore appare "ANALOG". Alla fine dell'ascolto del disco analogico, selezionare

l'ingresso digitale del ricevitore. Per farlo, selezionare l'icona .

Applicazione degli effetti del processore del segnale digitale (DSP)

Il modo DSP crea le componenti della riverberazione (elementi del suono con eco in vari spazi), che determinano l'impressione della presenza. Poiché il DSP impiega l'elaborazione digitale, esso può produrre questi effetti senza rovinare la qualità del suono della musica originale o della sorgente video.

Come si regola il suono?

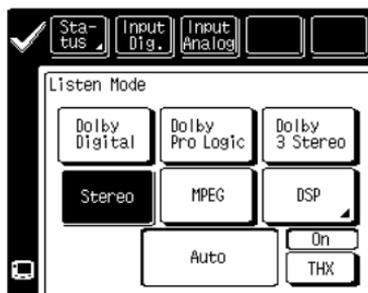
Il modo DSP permette di aggiungere l'atmosfera di una arena, jazz club o teatro da qualsiasi sorgente di ingresso PCM o analogica. Questi modi sono particolarmente efficaci se sono usati con le sorgenti di programma stereofoniche, come i CD, la televisione e la radio FM. Si può provare a usare l'effetto del modo ARENA quando si guarda un avvenimento sportivo o si ascolta un concerto.

Per creare un ambiente personalizzato si possono regolare gli elementi seguenti:

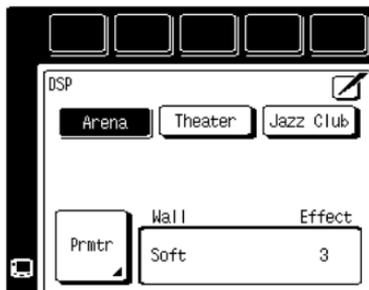
- Il parametro Wall Type permette di regolare la luminosità dell'ambiente sonoro secondo le proprie preferenze.
- Il livello Effect permette di regolare l'entità di "presenza" DSP nell'ambiente sonoro secondo le proprie preferenze.

Per regolare un effetto DSP:

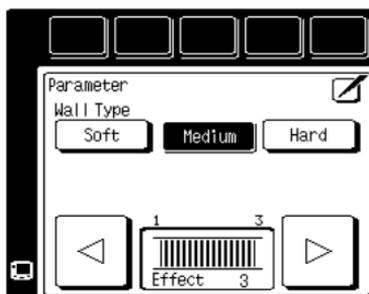
1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Toccare .



3. Toccare il pulsante dell'icona del modo DSP.
4. (Opzionale) Toccare  (Parameter) per regolare il tipo di parete e livello di effetto secondo i propri gusti.



5. Selezionare la voce da regolare:
- Wall Type cambia la qualità delle pareti simulate.
 - Effect Level regola l'entità della presenza DSP nel suono generale. I numeri più bassi riducono l'entità della presenza, mentre i numeri più alti la aumentano.

Come si regola il suono?

6. Toccare  per tornare al menu DSP.
7. Toccare  per tornare al menu Listen Mode.
8. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare qualsiasi pulsante del menu Quick Access per accedere a quel menu.

Applicazione delle tecnologie THX

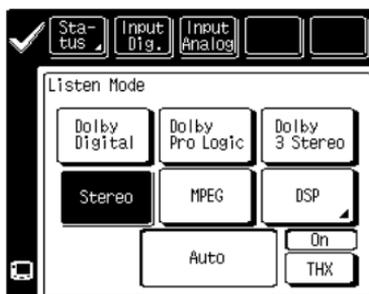
Le colonne sonore del cinema sono miscelate in cinema speciali chiamati stadi di duplicazione, e sono progettate per essere riprodotte nei cinema con attrezzature e condizioni simili. La colonna sonora creata per i cinema viene poi trasferita direttamente sui Laserdisc, nastri VHS, DVD, ecc., e non viene cambiata per la riproduzione nei piccoli ambienti cinematografici della casa.

Gli ingegneri THX hanno sviluppato e patentato tecnologie per la traslazione accurata del suono dall'ambiente cinematografico a quello domestico, correggendo gli errori tonali e spaziali che si verificano. Con il KRF-X9992D, quando il modo THX è attivato, vengono automaticamente aggiunte le tecnologie THX dopo il segnale decodificato.

I film codificati con il Dolby Digital, MPEG, Dolby Pro Logic, Stereo e Mono possono tutti trarre beneficio dall'attivazione delle tecnologie THX. Il THX dovrebbe essere attivato soltanto quando si guardano i film che sono stati miscelati per la riproduzione nei grandi ambienti delle sale cinematografiche. Non è necessario attivare il THX con la musica e i film fatti appositamente per la televisione o per eventi quali le trasmissioni sportive, talk-show, ecc. Ciò perché sono stati miscelati in un ambiente di piccola stanza.

Per attivare il THX:

1. Toccare  sul menu Quick Access per aprire il menu Listen Mode:



2. Toccare  finché non appare "On".
 - : Il ricevitore si trova nel modo di attesa THX.
 - : Il THX si sta attivando. (Il THX si attiva automaticamente quando si trova in un modo surround effettivo.)
3. Toccare  per tornare al menu precedente, oppure toccare qualsiasi pulsante del menu Quick Access per accedere a quel menu.

Come ascoltare con la cuffia?

Inserire la spina della cuffia nella presa del ricevitore. Regolare il suono come descritto precedentemente in questo capitolo.



Se si desidera ascoltare un programma Dolby Digital o MPEG con la cuffia, disattivare i selettori dei diffusori.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Come si fanno funzionare i dispositivi?

PowerTouch facilita il controllo dei diversi dispositivi collegati al ricevitore. Il suo schermo LCD di facile uso permette la scelta di pulsanti di comando simili a quelli che si trovano sui telecomandi degli stessi componenti. Usare questi pulsanti per controllare l'attrezzatura di intrattenimento domestico seguendo i facili passi seguenti:

1. Scegliere il menu contenente il dispositivo che si desidera usare (Movie o Music).
2. Toccare il pulsante dell'icona del dispositivo che si desidera far funzionare dallo schermo di controllo PowerTouch.
3. Toccare un pulsante sullo schermo di controllo del dispositivo.

Il resto di questo manuale presuppone che si siano collegati i dispositivi dell'intrattenimento domestico e che essi siano stati identificati da PowerTouch. **Se non si è fatto ciò, seguire le istruzioni di "Identificazione dei dispositivi per il controllo con PowerTouch" a pag. 40 della Guida dei collegamenti e di impostazione prima di continuare a leggere questo manuale.** In caso contrario, non si vedono i controlli di nessun dispositivo eccettuati quelli definiti in fabbrica, come il sintonizzatore e i dispositivi di automazione della casa.

Usando PowerTouch, ricordarsi che questo manuale fornisce soltanto le istruzioni per l'uso del PowerTouch con un particolare dispositivo. Esso non ha lo scopo di spiegare come funzionano i dispositivi. Per tali informazioni, riferirsi ai manuali in dotazione ai dispositivi.

Dispositivi Film (Movie)

Usare questo menu per far funzionare i dispositivi video, come i lettori DVD, i videoregistratore, ecc. Questo menu controlla quanto segue (notare nello spazio apposito il componente collegato alla presa):

Usare questo pulsante

per controllare questo dispositivo... (usare questi spazi per scrivere i dispositivi). Nel pulsante appaiono anche le icone dei dispositivi dopo che sono stati identificati

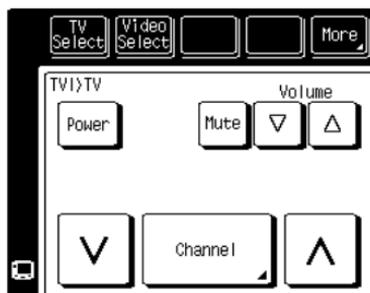


Come si fanno funzionare i dispositivi?

Televisore

Per far funzionare un televisore standard:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare il pulsante dell'icona TV a cui si è assegnato il televisore. Ciò dà accesso ai comandi del televisore:



3. Usare questo schermo come telecomando del televisore. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione assegnato a questa icona.

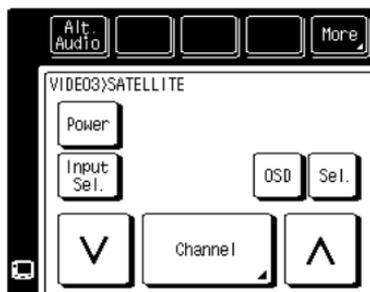
Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Movie.

Per far funzionare il televisore satellitare:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Premere il pulsante dell'icona Video a cui si è assegnato il ricevitore TV via satellite. Ciò dà accesso ai comandi del ricevitore satellitare:



3. Usare uno di questi schermi come telecomando del televisore satellitare (secondo il servizio che si riceve). I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

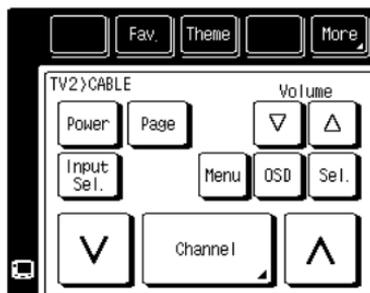
Come si fanno funzionare i dispositivi?

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni aggiuntive" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Movie.

Per far funzionare la televisione via cavo:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare il pulsante dell'icona TV o dell'ingresso a cui è stato assegnato il sintonizzatore TV via cavo. Ciò dà accesso ai comandi della televisione via cavo:



3. Usare questo schermo come telecomando della televisione via cavo. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.



Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Movie.

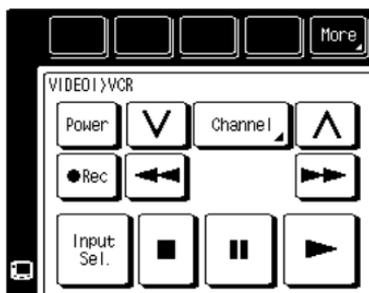
Videoregistratore

Per far funzionare il videorecorder:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

2. Toccare il pulsante dell'icona videoregistratore a cui si è assegnato il videoregistratore. Ciò dà accesso ai comandi del videoregistratore:



3. Usare questo schermo come telecomando del videoregistratore. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione assegnato a questa icona.

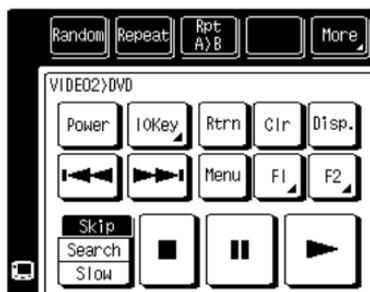
Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Movie.

Letture DVD

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Selezionare l'icona a cui si è assegnato il lettore DVD. Ciò dà accesso ai comandi del lettore DVD:



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore DVD. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni aggiuntive" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Movie.

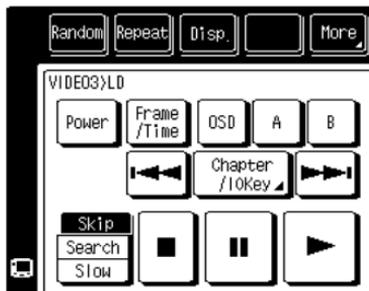
Come si fanno funzionare i dispositivi?

Se si ascolta un DVD AUDIO di musica in modo analogico, bisogna cambiare dall'ingresso digitale all'ingresso analogico. Per maggiori informazioni sul cambiamento dell'ingresso, vedere "Selezione dell'ingresso analogico" a pag. 21.

Letture Laserdisc

Per far funzionare il lettore Laserdisc:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Selezionare l'icona a cui si è assegnato il lettore Laserdisc. Ciò dà accesso ai comandi del lettore Laserdisc:



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore Laserdisc. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere “Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali” a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere “Come eseguire diverse operazioni in una volta?” a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Movie.

Camcorder o videoregistratore addizionale

Per far funzionare l'ingresso video ausiliario (p.es., un camcorder o un videoregistratore):

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare  per regolare il camcorder o il videoregistratore come sorgente di ingresso.
3. Far funzionare normalmente il camcorder o il videoregistratore. Tenere presente che non è possibile controllare questi componenti con il PowerTouch. Si deve lo stesso farli funzionare manualmente.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Dispositivi Musica (Music)

Usare questo menu per far funzionare i dispositivi che forniscono soltanto l'audio, come i lettori CD, il sintonizzatore, ecc. Questo menu controlla quanto segue (notare nello spazio apposito il componente collegato alla presa):

Usare queste icone... per controllare questo dispositivo... (usare questi spazi per scrivere i dispositivi).



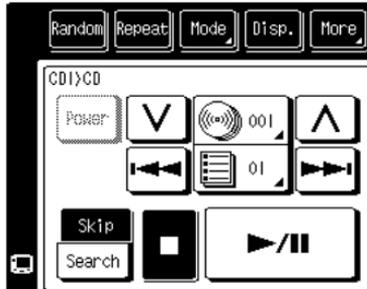
Cambia-CD di 200 dischi Kenwood

I cambia-CD di 200 dischi Kenwood hanno molte caratteristiche diverse che li rendono il complemento ideale del ricevitore Kenwood. Alcuni modelli di cambiadischi possono memorizzare i titoli dei dischi e dei brani di tutti i dischi caricati, e scaricare poi queste informazioni al ricevitore per visualizzarle sullo schermo di PowerTouch. Tutte queste caratteristiche possono essere facilmente attivate usando soltanto alcuni dei pulsanti di PowerTouch.

Per la lettura dei CD usando PowerTouch:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.

2. Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del lettore CD:



3. Usare questo schermo come telecomando del lettore CD.

Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere “Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali” a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere “Come eseguire diverse operazioni in una volta?” a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Visualizzazione dei titoli dei dischi e dei brani

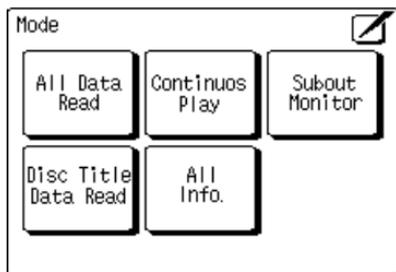
I cambia-CD di 200 dischi Kenwood permettono di cercare facilmente un particolare CD o brano mediante il titolo tra tutti i dischi caricati nell'unità. PowerTouch può visualizzare questi titoli dei dischi e dei brani sul suo display LCD, permettendo di selezionare i dischi e i brani mediante i titoli con pochi semplici passi.



Bisogna assegnare i titoli dei dischi e dei brani ai dischi del lettore CD prima di poterli trasferire a PowerTouch. Per maggiori informazioni sul modo di assegnare i titoli dei dischi e dei brani, riferirsi al manuale di istruzioni del lettore CD.

Per leggere i titoli dei dischi caricati e memorizzarli in PowerTouch:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare .
3. Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del modo del disco:



4. Se non si è già fatto ciò sul cambia-CD toccare . Ciò legge tutte le informazioni dei titoli dei dischi e dei brani nella memoria del cambia-CD.
5. Mettere giù PowerTouch in modo che la sua finestra di trasmissione degli infrarossi sia rivolta sulla finestra di trasmissione degli infrarossi del ricevitore. Selezionare . **Non** muovere il PowerTouch mentre sta leggendo i dati.

Questo processo potrebbe richiedere un certo tempo, secondo il numero di dischi caricati. Quando la spia IR sul ricevitore si spegne, il ricevitore ha finito di inviare le informazioni a PowerTouch e si può muovere di nuovo PowerTouch. La memoria di PowerTouch contiene ora i titoli di ogni CD nel cambia-CD con le informazioni dei titoli.

6. Toccare  per tornare ai comandi del lettore CD.
7. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Per leggere i titoli dei brani caricati e memorizzarli in PowerTouch:

1. Accertarsi di aver seguito le istruzioni precedenti per la lettura dei dati del disco.

2. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.

3. Toccare .

4. Se non si è già fatto ciò sul cambia-CD toccare . Ciò legge tutte le informazioni dei titoli dei dischi e dei brani nella memoria del cambia-CD. Toccare  per tornare ai comandi del CD.

5. Selezionare il disco che si desidera ascoltare e toccare  per aprire i controlli dei brani.

6. Mettere giù PowerTouch in modo che la sua finestra di trasmissione degli infrarossi sia rivolta sulla finestra di trasmissione degli infrarossi del ricevitore. Toccare  **Non** muovere il PowerTouch mentre sta leggendo i dati.

Questo processo potrebbe richiedere un certo tempo, secondo il numero di dischi caricati. Alla fine della lettura dei dati si vedono i titoli dei brani su PowerTouch.

7. Toccare  per tornare ai comandi del lettore CD.

8. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Immissione dei titoli dei dischi e dei brani:

PowerTouch può essere usato anche per immettere i titoli dei dischi o dei brani, se non sono già memorizzati nel cambiadischi. I titoli aggiunti a PowerTouch vengono memorizzati in entrambi PowerTouch e il cambiadischi.

Per immettere i titoli dei dischi o dei brani:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.

2. Toccare .

3. Terminare la lettura del CD (se è in corso).

4. Toccare  o . Ciò dà accesso ai comandi appropriati di controllo.

Se si è premuto , si immettono i titoli dei brani per il disco correntemente selezionato.

5. Toccare il nome del disco o del brano che si desidera cambiare. Per maggiori informazioni sul cambiamento dei nomi, vedere "Modo di immettere un testo" a pag. 7.

6. Toccare .

7. Ripetere i passi 5 e 6 per ciascun titolo che si desidera memorizzare.

8. Toccare  per tornare ai comandi dei dischi o dei brani. Toccarlo di nuovo per tornare ai comandi del lettore CD.

9. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

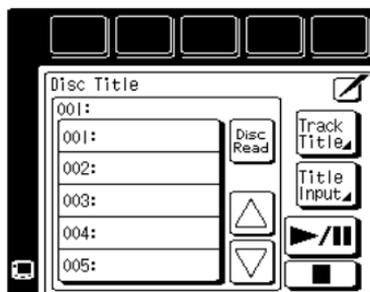


Se si cambia l'ordine o si aggiungono nuovi CD al cambiadischi, bisogna ripetere il processo di lettura di entrambi i dischi e i brani. Altrimenti, le informazioni dei dischi vengono memorizzate permanentemente in PowerTouch.

Le informazioni dei titoli dei brani non vengono memorizzate permanentemente in PowerTouch. Ogni volta che si seleziona un CD per l'ascolto, bisogna scaricare le informazioni dei titoli dei suoi brani.

Per l'ascolto dei dischi e brani mediante il titolo:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare .
3. Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del disco:



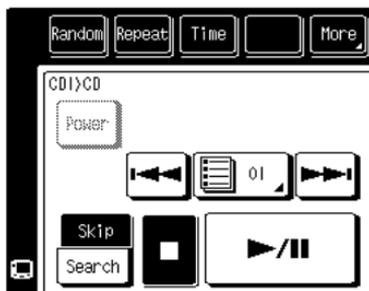
4. I titoli di tutti i dischi nel cambiadischi vengono visualizzati nell'ordine numerico.
5. Usare le frecce su () o giù () per scorrere lungo i dischi in ordine numerico, e toccare il titolo del disco che si desidera ascoltare.

6. Se si desidera ascoltare il disco dall'inizio, toccare .
7. (Opzionale) Toccare . I titoli di brani di quel disco vengono visualizzati in ordine numerico.
8. Se si desidera ascoltare il disco cominciando da un brano particolare, usare i tasti delle frecce su () o giù () per scorrere lungo i titoli dei brani e toccare poi il titolo del brano.
9. Dopo aver evidenziato il brano che si desidera ascoltare, toccare .
10. Toccare  per tornare ai comandi del lettore CD.
11. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Letture CD singolo o rotante

Per far funzionare un lettore CD singolo:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del lettore CD:



Come si fanno funzionare i dispositivi?

3. Usare questo schermo come telecomando del lettore CD. I pulsanti disponibili variano secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

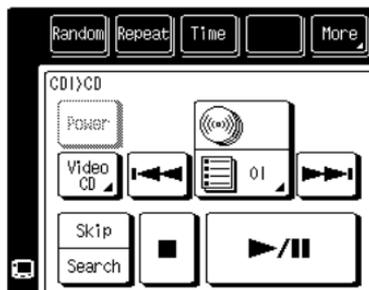
Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Per far funzionare i lettori CD rotanti:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del lettore CD:



- Usare questo schermo come telecomando del lettore CD. I pulsanti disponibili variano secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

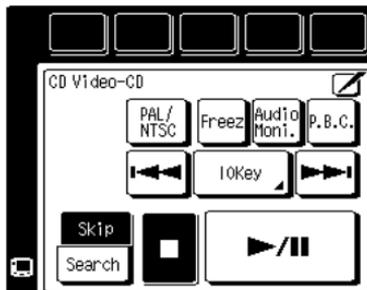
Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

- Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Per riprodurre i Video CD (se il lettore CD usato supporta il formato Video CD):

- Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
- Toccare .
- Toccare il pulsante Video CD. Ciò dà accesso ai comandi del lettore Video CD:



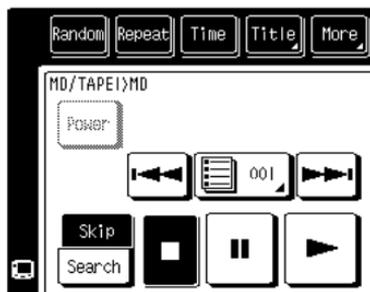
Come si fanno funzionare i dispositivi?

4. Usare questo schermo come telecomando del lettore Video CD. I pulsanti disponibili variano secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.
5. Toccare  per tornare ai comandi del lettore CD.
6. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Registratore MD o registratore a cassetta

Per far funzionare il registratore MD:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del registratore MD:



3. Usare questo schermo come telecomando del registratore MD. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.

Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere “Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali” a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere “Come eseguire diverse operazioni in una volta?” a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Immissione dei titoli dei dischi e dei brani: Se si possiede il DMF-7020 o DMF-9020 Kenwood, si può usare anche PowerTouch per immettere i titoli dei dischi o dei brani.

Per immettere i titoli dei dischi o dei brani:

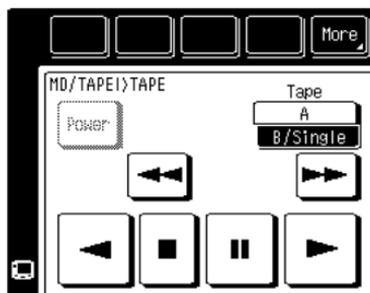
1. Toccare  sul menu principale o Quick Access.
2. Toccare .
3. Arrestare la riproduzione di un MD (se è in corso).
4. Toccare .
5. Vedere “Modo di immettere un testo” a pag. 7 e immettere un titolo.
6. Premere .

Come si fanno funzionare i dispositivi?

- Guardando il display del registratore MD, usare  o  sul menu MiniDisk Title per selezionare dove si desidera immettere il titolo (titolo del disco o del brano). Se si desidera immettere il titolo di un brano, selezionare il numero del brano a cui si desidera assegnare il titolo.
- Premere .
- Premere  per tornare ai controlli MD.
- Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Per far funzionare il registratore a cassetta:

- Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
- Toccare . Ciò dà accesso ai comandi del registratore a cassetta:



3. Usare questo schermo come telecomando del registratore a cassetta. I pulsanti disponibili potrebbero variare secondo il codice di impostazione che è stato assegnato a questa icona.



Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo, e per accedere alle macro di questo dispositivo. Toccare il comando o il nome della macro per usarlo.

Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni addizionali" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*. Per maggiori informazioni sulle macro dei dispositivi, vedere "Come eseguire diverse operazioni in una volta?" a pag. 62 di questo manuale.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Per ulteriori informazioni riferirsi al manuale di istruzioni del registratore a cassetta.

Giradischi

Per far funzionare un giradischi:



1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.



2. Toccare  per regolare il giradischi come sorgente dei diffusori. Si rimane nel menu Music.
3. Cominciare la normale riproduzione dei dischi. Tenere presente che non è possibile controllare il giradischi con il PowerTouch. Si deve lo stesso far funzionare il giradischi manualmente.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Secondo lettore CD o registratore a cassetta

Per far funzionare un secondo lettore CD o registratore a cassetta:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare  Appaiono i comandi per il componente collegato a questo gruppo di prese e identificato da PowerTouch.
3. Usare i comandi disponibili come telecomando del lettore CD o registratore a cassetta.

Toccare  per accedere a qualsiasi comando personalizzato che si è insegnato a PowerTouch per questo dispositivo. Toccare il comando per usarlo.

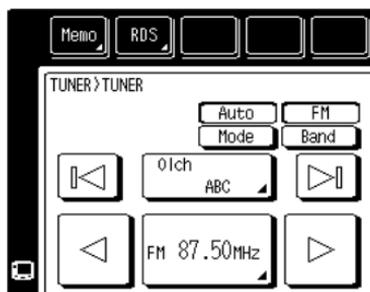
Per maggiori informazioni sul modo di insegnare i comandi a PowerTouch, vedere "Nel caso che il dispositivo non funzioni con nessuno dei codici della lista. Cosa fare affinché PowerTouch controlli funzioni aggiuntive" a pag. 41 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Sintonizzatore

Per sintonizzare una stazione radio:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare  Ciò dà accesso ai comandi del sintonizzatore:



3. Sintonizzare la stazione:

- Toccare **Band** per cambiare banda.
- Toccare **Mode** per passare dal modo di sintonia automatico (Auto) al modo manuale (Manual). Selezionare Manual se c'è interferenza causata dai segnali radio deboli. (Durante la sintonia manuale le stazioni vengono ricevute monofonicamente.)
- Toccare la freccia sinistra (**◀**) o destra (**▶**) per sintonizzare una stazione.
- Toccare **FM 87.50MHz** e immettere la frequenza della trasmittente usando il tastierino di 10 tasti. (p.es., per selezionare FM 108,0 MHz, immettere 1, 0, 8, 0, 0, e **Enter**.)
- Selezionare la freccia terminata a sinistra (**◀◀**) o terminata a destra (**▶▶**) per passare da una stazione all'altra memorizzata. Per maggiori informazioni sulla memorizzazione delle stazioni, vedere "Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- Toccare **01ch ABC** per aprire la lista delle stazioni memorizzate. Toccare un pulsante di memorizzazione e toccare **Enter** per sintonizzare quella stazione.

4. Toccare  sul menu Quick Access per tornare al menu Music.

Come si fanno funzionare i dispositivi?

RDS (Radio Data System): L'RDS (Radio Data System) è un sistema in cui le stazioni radio trasmettono dati digitali per le trasmissioni in FM insieme con il segnale di trasmissione. I sintonizzatori e i ricevitori progettati per la ricezione RDS possono estrarre i dati dal segnale di trasmissione per l'uso con varie funzioni, come la visualizzazione automatica del nome della stazione.

Le funzioni RDS aiutano a:

- Cercare i programmi di un tipo specifico usando la ricerca di identificazione del tipo di programma (PTY ricerca).
- Vedere le informazioni riguardanti una stazione:
 - il nome della stazione
 - dati di testo trasmessi dalla stazione
- Selezionare automaticamente le stazioni che forniscono l'RDS e trasmissioni FM, memorizzandole nella memoria di preselezione (si possono preselezionare fino a 40 stazioni). Per maggiori informazioni riguardo alla memorizzazione delle stazioni, vedere "Memorizzazione delle stazioni radio (opzionale)" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

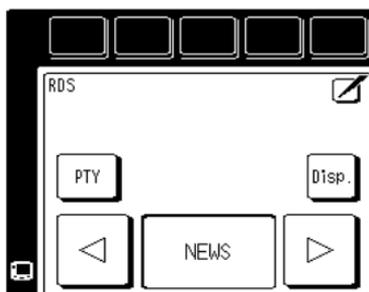


Prima di usare le funzioni RDS, seguire il procedimento di "Memorizzazione automatica delle stazioni RDS" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Per cercare un tipo specifico di musica o programma radio:

1. Toccare  sul menu principale o sul menu Quick Access.
2. Toccare .

3. Toccare  sulla parte superiore dello schermo. Ciò dà accesso ai comandi RDS:



4. Toccare .
5. Mentre  è evidenziato, selezionare il tipo di programma desiderato usando uno dei metodi seguenti:
- Selezionare la freccia sinistra () o destra () per scorrere lungo i tipi di programma finché non appare il tipo desiderato. I tipi di programma sono nell'ordine mostrato nella tabella sotto.

Nome del tipo di programma	Display del ricevitore
Musica Pop	POP M
Musica Rock	ROCK M
Musica facile	EASY M
Musica classica leggera	LIGHT M
Musica classica	CLASSICS
Altra musica	OTHER M

Come si fanno funzionare i dispositivi?

Nome del tipo di programma	Display del ricevitore
Bollettino meteorologico	WEATHER
Finanza	FINANCE
Programmi per bambini	CHILDREN
Affari sociali	SOCIAL
Religione	RELIGION
Telefono amico	PHONE IN
Viaggi	TRAVEL
Tempo libero	LEISURE
Musica Jazz	JAZZ
Musica country	COUNTRY
Musica nazionale	NATION M
Vecchi successi	OLDIES
Musica folk	FOLK M
Documentario	DOCUMENT
Notizie	NEWS
Affari correnti	AFFAIRS
Informazioni	INFO
Sport	SPORT
Educazione	EDUCATE
Dramma	DRAMA
Cultura	CULTURE
Scienza	SCIENCE
Discussioni varie	VARIED

6. Toccare .

- Se il sintonizzatore non può trovare il tipo di programma desiderato, appare "NO PROGRAM" e sul display del ricevitore. Il display torna allo schermo originale dopo alcuni secondi.
- Se il sintonizzatore trova una stazione con il tipo di programma desiderato, la ricezione comincia. Il display cambia per mostrare il nome della stazione.

Per passare a un tipo diverso di programma, ripetere i passi da 4 a 6 sopra.

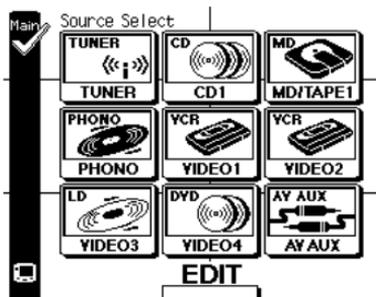
Per cancellare la ricerca del programma, toccare  durante la ricerca PTY.

Come si registra (modo di montaggio)?

PowerTouch fornisce una semplice ma potente procedura di montaggio che permette di specificare rapidamente e facilmente i dispositivi sorgente e di destinazione.

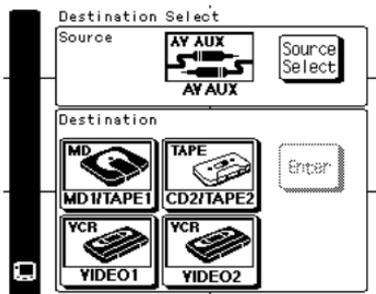
Per registrare:

1. Toccare  sul menu principale o menu Quick Access per aprire il menu Edit.



Come si registra (modo di montaggio)?

2. Toccare un dispositivo sorgente. Esso è il dispositivo da cui si registra, come un lettore DVD o CD. PowerTouch visualizza la destinazione in grado di registrare da tale sorgente.



3. Toccare un dispositivo di destinazione e toccare poi **Enter**. PowerTouch visualizza lo schermo di controllo per il dispositivo di destinazione con due pulsanti aggiuntivi a sinistra:

- a. Toccare **Src** (sorgente) per passare allo schermo di controllo del dispositivo sorgente e prepararlo per la riproduzione.
- b. Toccare **Dest** (destinazione) per passare allo schermo di controllo del dispositivo di destinazione e prepararlo per la registrazione.

4. Toccare il controllo di registrazione sul dispositivo di destinazione, passare poi al dispositivo sorgente e toccare il controllo di riproduzione.
5. Toccare un qualsiasi pulsante Quick Access per passare al menu corrispondente.

Per maggiori informazioni sulla registrazione con qualsiasi dispositivo collegato, vedere il manuale di istruzioni del dispositivo.

Suggerimenti utili per la registrazione:

- Se si registra da una sorgente digitale, selezionare il dispositivo sorgente e regolare poi a Stereo il modo di ascolto. (Toccare ) I videoregistratori domestici possono inserire soltanto 2 canali del suono su un nastro, e ciò permette al ricevitore di "miscelare in giù" dal suono multicanali Dolby Digital o MPEG a 2 canali. Per maggiori informazioni sulla regolazione dei modi di ascolto, riferirsi a "Per regolare manualmente il modo di ascolto" a pag. 20.
- Se si registra da una sorgente digitale, qualsiasi azione diversa dalla regolazione del volume potrebbe causare dei "tagli" del suono nella registrazione.
- Non si può registrare dal dispositivo che si usa per la registrazione. Per esempio, se si registra con il videoregistratore collegato alle prese VIDEO 1, selezionare una sorgente diversa da Video 1.
- Se la sorgente è un camcorder od altra unità video, riferirsi al manuale di istruzioni della particolare unità da cui si registra.

Come si registra (modo di montaggio)?



Registrazione da digitale a digitale:

Un segnale PCM immesso da qualsiasi presa DIGITAL IN esce digitalmente dalla presa ottica quando si seleziona quell'ingresso. Accertarsi di aver collegato un cavo dalla presa OPTICAL (DIGITAL OUT) sul ricevitore all'ingresso digitale del registratore MD. Per maggiori informazioni su questa connessione, vedere "Collegamento del registratore MD o della piastra a cassetta principale" a pag. 20 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Non si possono registrare i segnali Dolby Digital e MPEG.

Registrazione da digitale a analogica:

I nastri audio analogici possono contenere soltanto 2 canali del suono. Il ricevitore può "miscelare in giù" a 2 canali dal suono multicanali Dolby Digital o MPEG 5,1-canali. Il modo di ascolto può essere regolato manualmente per consentire questo miscelamento in giù. Per maggiori informazioni sulla regolazione dei modi di ascolto, vedere "Per regolare manualmente il modo di ascolto" a pag. 20.

Questa procedura può anche essere eseguita automaticamente selezionando AUTO REC MODE con il tasto DISPLAY MODE del pannello anteriore del ricevitore. Premere il tasto DISPLAY MODE per più di 2 secondi e selezionarlo. Se il suono viene tagliato o interrotto usando AUTO REC MODE, provare MANUAL REC MODE. (Se si vuole selezionare MANUAL REC MODE, suonare prima la musica e selezionare poi il modo nella stessa maniera. Se non si sente il suono, premere una volta il tasto DISPLAY MODE.)

Come si regola il display PowerTouch?

Cosa fare per vedere il PowerTouch al buio?

Il PowerTouch può essere usato al buio. Quando si accende la retroilluminazione, lo schermo del PowerTouch si accende facilitando la navigazione se bisogna usarlo dove c'è poca luce o al buio.

Per usare PowerTouch al buio, toccare .

Per spegnere la retroilluminazione e tornare al display normale, toccare di nuovo .

La retroilluminazione si spegne automaticamente quando PowerTouch si mette a "dormire": bisogna accenderla di nuovo quando si riattiva PowerTouch.



Per prolungare al massimo la vita delle pile, mantenere spenta la retroilluminazione durante l'uso normale.

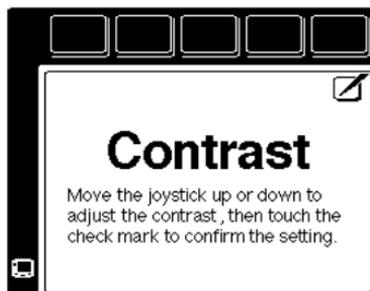
Come si regola il display PowerTouch?

Modo di vedere più chiaramente lo schermo di PowerTouch

Si può anche regolare il contrasto secondo l'angolo di visione.

Per regolare il contrasto:

1. Premere  finché sullo schermo non appare il messaggio "Contrast".



2. Mentre è visualizzato il messaggio, spostare su o giù il joystick per aumentare o ridurre il contrasto finché la regolazione non è soddisfacente.
3. Toccare  per salvare la regolazione del contrasto e tornare allo schermo di controllo.

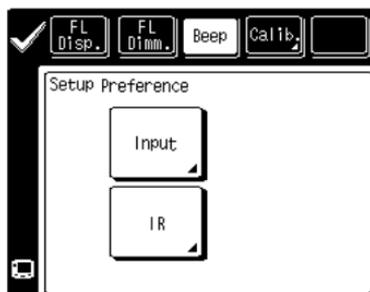
Modo di attivare o disattivare i segnali acustici

PowerTouch emette dei segnali acustici in varie circostanze (per esempio, per confermare l'immissione). Essi possono essere disattivati se non si desidera sentirli. Per disattivarli:

1. Toccare  sul menu principale, e toccare poi .
2. Toccare una volta  per disattivare il segnale acustico. Toccarlo di nuovo per riattivarlo.

Uso di PowerTouch per ridurre o aumentare la luminosità del pannello anteriore del ricevitore

1. Toccare  sul menu principale toccare poi .



2. Toccare  finché non si ottiene la luminosità desiderata.

Cambiamento del modo di display del pannello anteriore

1. Toccare  sul menu principale e toccare poi .
2. Toccare  finché non appare il modo di display desiderato.

- | | |
|--|------------------------------------|
| A: Componente collegato
DVD | Tipo di ingresso
DGTL |
| B: Terminale di ingresso
Video 4 | Componente collegato
DVD |
| C: Modo di ascolto
Dolby Digital | |

Come eseguire diverse operazioni in una volta?

Come eseguire diverse operazioni in una volta?

PowerTouch impiega una elaborazione sofisticata per facilitare l'esecuzione di diverse operazioni in una volta usando il menu Macro. Una volta create le macro specificando quali dispositivi devono ricevere i comandi e a che intervalli, un singolo tocco può abbassare le tende, ridurre le luci e accendere e avviare i dispositivi.

C'è un certo numero di macro associate a ciascun dispositivo. Queste macro appaiono sullo schermo "More" per il dispositivo. Anche se a una macro si assegna un qualsiasi gruppo di azioni, l'associazione della macro non cambia. Ciascun ingresso di dispositivo supporta fino a 6 macro.

Queste macro permettono di raggruppare azioni multiple su un singolo pulsante. Per esempio:

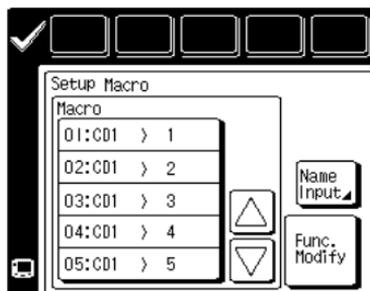
- Si può creare una macro per accedere a una specifica stazione TV, come impostare un tasto della radio dell'automobile. Oppure scegliere una macro associata con il televisore, o una con il gruppo di prese a cui si è collegato il cavo o il ricevitore satellitare. Bisogna poi definire una macro per l'immissione del numero del canale per quella stazione.
- Si può creare una macro per cambiare l'ingresso video e avviare un nastro nel videoregistratore. Oppure scegliere una macro associata con il televisore, o con la presa video a cui si è collegato il videoregistratore. Si deve allora definire una macro che:
 - seleziona il canale 3 della televisione
 - accende il videoregistratore
 - ritarda di un secondo per permettere l'accensione del videoregistratore
 - seleziona l'ingresso VCR del televisore
 - comincia la riproduzione del nastro

Creazione delle macro

PowerTouch fornisce un modo semplice di creazione delle macro.

1. Pensare alla sequenza degli eventi che si desidera impostare. Magari, segnarsi i dispositivi da accendere per primi e quanto tempo dovrebbe passare da un passo all'altro.

2. Toccare  sul menu principale e toccare poi  :

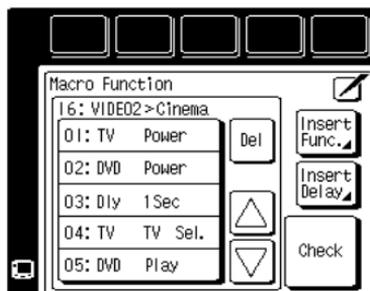


3. Decidere il dispositivo da usare per le macro e selezionare la riga macro associata a quel dispositivo.

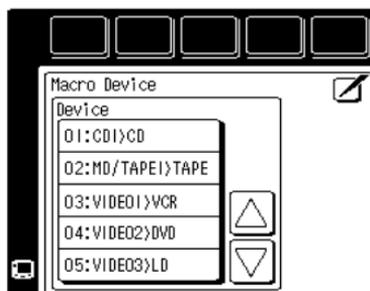
4. Toccare . Immettere un nome per la macro. Per maggiori informazioni su come immettere i nomi, vedere "Modo di immettere un testo" a pag. 7.

Come eseguire diverse operazioni in una volta?

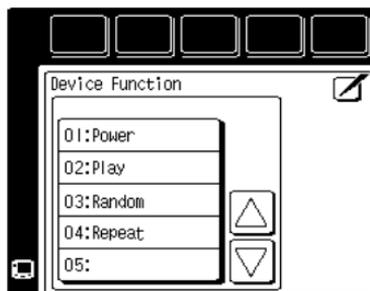
5. Toccare  :



6. Toccare uno spazio vuoto (riga vuota della funzione macro).



7. Toccare un dispositivo e toccare poi una funzione disponibile:



Come eseguire diverse operazioni in una volta?

PowerTouch inserisce la funzione e torna poi al menu Macro Device.

8. Ripetere il passo 7 per inserire tutti i dispositivi e funzioni che si desidera usare.

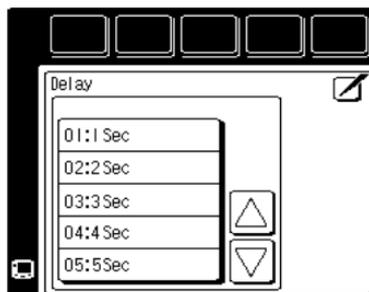
9. Toccare  per tornare al menu Macro Function.

10. Toccare  per testare la macro.

11. Se alcune funzioni non operano, bisogna inserire prima un ritardo. Per inserire un ritardo (che viene memorizzato sulla propria riga come una operazione separata):

a. Toccare la riga del dispositivo la cui funzione non ha operato.

b. Toccare .



c. Toccare un tempo di ritardo. PowerTouch inserisce il ritardo e torna poi al menu Macro Function.

d. Ripetere il procedimento da a. a c. per le altre funzioni.

Come eseguire diverse operazioni in una volta?

12. (Opzionale) Per cancellare una funzione:

- a. Toccare la riga della funzione macro che si desidera cancellare.
- b. Accertarsi che sia la funzione corretta. Toccare .

(Opzionale) Per inserire una funzione:

- a. Toccare la riga della funzione macro dove si desidera inserire una funzione, e toccare poi .
- b. Toccare un dispositivo, e toccare poi una funzione disponibile.

13. Ripetere i passi da 7 a 9 finché non si sono definite tutte le azioni necessarie per questa macro.

14. Puntare PowerTouch sul dispositivo appropriato e toccare  per testare la macro. Non muovere PowerTouch o passare davanti al trasmettitore mentre controlla la macro.

15. Toccare  per tornare al menu Setup Macro.

16. Toccare il pulsante Quick Access per tornare al menu Music o Movie.

Uso delle macro

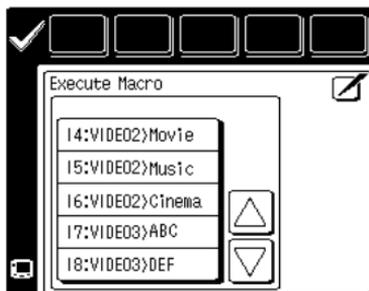
Una volta definite le macro, le si possono usare direttamente dal menu Quick Access per il funzionamento a un tocco di diversi dispositivi.

Ci sono due modi di usare le macro definite:

- dal menu Macro Summary, che visualizza tutte le macro disponibili
- dallo schermo More di ciascun dispositivo, che visualizza le macro associate a quel dispositivo

Per usare una macro dal menu Macro Summary:

1. Toccare  sul menu Quick Access per accedere al menu Macro.



2. Toccare una riga macro. Se la macro desiderata non è visualizzata, usare la freccia su () o giù () per scorrere lungo la lista finché non la si vede.
3. Toccare  per tornare al menu precedente.

Per usare una macro dallo schermo "More" di un dispositivo:

1. Seguire i passi sotto il nome del dispositivo in questo capitolo per accedere ai controlli di quel dispositivo.
2. Toccare .
3. Selezionare la macro dalla lista sul lato destro dello schermo.

Capitolo 3: Diagnostica

La diagnostica è il modo con cui si determina quale parte di un sistema complesso (come un sistema di intrattenimento domestico) è responsabile se il sistema non funziona come dovrebbe. Durante questa operazione si esegue la diagnosi di un problema esaminando ed eliminando le cause possibili finché ne rimane una sola. La diagnostica è più facile se si parte dalla causa più ovvia, più comune e più probabile e si lavora da essa.

La diagnostica può far risparmiare tempo e arrabbiature: quanto più si capisce come eseguire la diagnostica e correggere i problemi, tanto meno tempo si:

- spende al telefono per parlare con un tecnico di assistenza ai clienti
- passa senza il ricevitore perché è "in riparazione"

Ci sono alcuni passi fondamentali per eseguire una buona diagnostica:

1. **Verificare le condizioni esatte in cui accade il problema.**

Questo è il passo più importante della diagnostica. Che si corregga il problema da soli o che lo si descriva al tecnico, ci sono più probabilità di risolvere il problema se si conoscono le circostanze esatte che lo determinano. Per esempio, se non si sente niente dai diffusori, è utile sapere se ciò si verifica soltanto quando si ascoltano i CD. Questa conoscenza elimina i diffusori quale parte del problema. Quanto più si sa riguardo a quando si verifica un problema, tante maggiori probabilità si hanno o ha il tecnico di risolverlo.

2. **Controllare ogni parte del percorso del segnale dalla sorgente (come il lettore CD) ai diffusori.**

Si potrebbe anche desiderare di verificare l'ipotesi formulata al passo 1: forse non si è ascoltato il registratore MD per un certo tempo e anche da esso non c'è il suono? Questo passo può veramente aiutare a ridurre il numero delle cause possibili. Provare tutti i dispositivi collegati per eliminare quelli dove non si verifica il problema. Alla fine di questo passo si è probabilmente trovato il problema.

3. **Controllare lentamente e metodicamente i collegamenti di tutti i dispositivi. Controllare ancora una volta le regolazioni del telecomando.**

I collegamenti sbagliati o allentati sono la causa più probabile dei problemi più comuni dell'intrattenimento domestico: l'assenza del suono. Usare la *Guida dei collegamenti e di impostazione* per controllare di nuovo i collegamenti di ciascun dispositivo. Ciò è particolarmente importante con i videoregistratori, i piastra a cassetta, i registratori MD e gli equalizzatori, dove è molto facile scambiare i collegamenti di "riproduzione" con quelli di "registrazione".

Bisogna anche controllare attentamente le regolazioni del PowerTouch. Si è regolato l'ingresso del dispositivo corretto (si può anche controllare il pannello anteriore del ricevitore)? Si cerca di ascoltare una sorgente analogica usando una connessione digitale?

4. **I cavi (soprattutto quelli vecchi) si guastano più frequentemente dei dispositivi.**

Sospettare sempre i cavi prima dei loro dispositivi. Essi sono inoltre più facili da controllare: scambiare semplicemente il cavo con uno collegato a un dispositivo che si sa che funziona normalmente. Se il dispositivo che aveva un problema ora funziona, ciò significa che la causa era il cavo. I nuovi cavi possono essere acquistati nella maggior parte dei negozi di elettronica per la casa, oppure tramite internet.

5. L'errore da parte dell'utente è più probabile del guasto di un dispositivo.

Non fa piacere sentirselo dire, ma è vero. Usare questo manuale per esaminare con i passi per il funzionamento del ricevitore. Riferirsi anche ai manuali degli altri dispositivi.

6. I manuali di istruzioni sono i nostri amici.

È buona norma controllare il manuale quando qualcosa non funziona come ci si aspetta. Se si legge il manuale prima di chiamare il tecnico o di riportare il dispositivo al negozio, si potrebbe trovare molto più rapidamente la soluzione del problema.

Il resto di questo capitolo presenta alcuni problemi comuni, raggruppati secondo il tipo, e i passi da prendere per risolverli.

Suono

Non si sente il suono

Controllare che:

- Il volume sia regolato al livello appropriato. Vedere "Regolazione del volume" a pag. 10 di questo manuale.
- Mute sia OFF. Se l'indicatore MUTE sul pannello anteriore del ricevitore lampeggia, MUTE è ON. Vedere "Silenziamento del suono" a pag. 15 di questo manuale.
- Sia stato selezionato l'ingresso corretto (p.es., il lettore CD, sintonizzatore, ecc.) sul PowerTouch. Vedere "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 26 di questo manuale.
- L'ingresso di monitoraggio CD2/Tape2 non sia stato selezionato. (Se è stato selezionato, l'indicatore di monitoraggio CD2/Tape2 sul pannello anteriore del ricevitore è acceso.) Vedere "Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?" a pag. 2 di questo manuale.
- Il modo di ingresso corrisponda al segnale di ingresso (p.es., analogico invece di digitale) regolato. Vedere "Selezione dell'ingresso analogico" a pag. 21 di questo manuale.
- Sia stato selezionato il modo di ascolto corretto (p.es., Auto) per l'ingresso digitale? Vedere "Che cosa sono i modi di ascolto?" a pag. 16.
- Siano stati attivati i diffusori corretti. Vedere "Attivazione dei diffusori" a pag. 10 di questo manuale.

Non si sente il suono da uno o più diffusori, o il suono è anormalmente basso

Controllare che:

- Tutti i cavi dei diffusori siano collegati saldamente. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

- Tutti i diffusori siano stati attivati nel menu Setup Speakers. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- Il livello dei singoli diffusori sia stato regolato correttamente. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- L'ingresso di monitoraggio CD2/Tape2 non sia stato selezionato. (Se è stato selezionato, l'indicatore di monitoraggio CD2/Tape2 sul pannello anteriore del ricevitore è acceso.) Vedere "Che cosa c'è sul pannello anteriore del ricevitore audio-video Kenwood?" a pag. 2 di questo manuale.
- Siano stati attivati i diffusori corretti. Vedere "Attivazione dei diffusori" a pag. 10 di questo manuale.
- Il modo di ascolto corretto sia stato selezionato. Vedere "Che cosa sono i modi di ascolto?" a pag. 16 di questo manuale.

Non si sente il suono dai diffusori surround o centrale

Controllare che:

- Il modo di riproduzione surround corretto (Dolby 3 Stereo, Dolby Pro Logic, DSP, MPEG o Dolby Digital) sia stato selezionato. Vedere "Che cosa sono i modi di ascolto?" a pag. 16 di questo manuale.
- Tutti i cavi dei diffusori siano collegati saldamente. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Il suono si sente soltanto dal diffusore centrale quando si seleziona il Dolby Pro Logic o il Dolby 3 Stereo

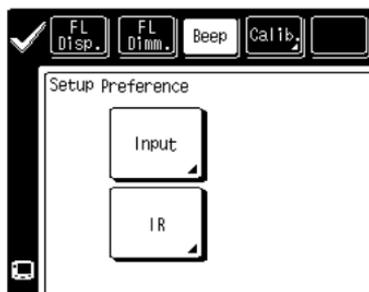
Controllare che il programma (p.es., lo show TV, la stazione radio, il nastro videoregistratore) sia stereofonico. I programmi monofonici vengono riprodotti soltanto dal diffusore centrale quando il ricevitore si trova nel modo di ascolto Dolby Pro Logic.

Il suono da uno (o più) dispositivi è anormalmente forte o debole

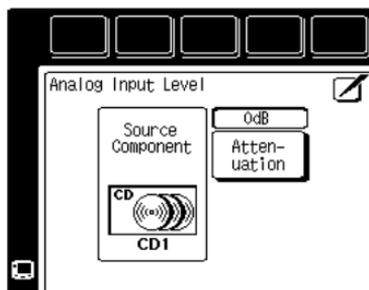
Regolare il livello di ingresso analogico di quel dispositivo:

1. Selezionare l'icona di quel dispositivo. Per CD1, Video2, Video3 e Video4, selezionare anche l'icona dell'ingresso analogico (Input Analog).

2. Toccare  sul menu principale e toccare poi  :



3. Toccare .



4. Toccare . Ogni volta che si seleziona il pulsante, il volume cambia da 0dB a -3dB, -6dB e torna poi a 0dB. Selezionare il livello più adatto a quello delle altre sorgenti.

5. Toccare  per tornare al menu Setup Preference. Toccarlo  nuovo per tornare al menu principale.

Il suono non è stato registrato sui nastri creati con il videoregistratore o con il piastra a cassetta

Controllare che:

- I cavi audio siano collegati correttamente per il dispositivo.
- Sia stato regolato l'ingresso analogico come tipo di ingresso. Gli ingressi digitali non possono essere selezionati come sorgenti per la registrazione dei supporti analogici (come i nastri VHS o audio). Vedere "Selezione dell'ingresso analogico" a pag. 21.)

Il suono iniziale è intermittente o non esistente quando si comincia la riproduzione di una sorgente DVD Dolby Digital

- Alcuni lettori DVD hanno semplicemente un suono di avviamento intermittente.
- Controllare di usare il cavo digitale corretto. Il cavo deve essere un cavo coassiale *digitale* o ottico. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Con i programmi Dolby Digital, i suoni forti non sono molto forti e quelli deboli non sono molto deboli

Controllare se gli estremi del volume non sono automaticamente bilanciati. Vedere "Funzione del cinema di mezzanotte" a pag. 15 di questo manuale.

Si sente un ronzio quando si seleziona l'ingresso PHONO

Controllare che:

- I cavi audio siano collegati saldamente al gruppo delle prese Phono. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- Il giradischi sia collegato a massa sul ricevitore. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Videoregistratore

Non si può vedere il programma sul televisore Non c'era uscita video durante la registrazione con il videoregistratore

- Controllare che la sorgente video e il televisore siano collegati mediante lo stesso tipo di connettori. I segnali di ingresso S-Video non possono essere trasmessi mediante le connessioni composite (standard) e viceversa.
- Controllare che sia selezionato l'ingresso video corretto sul televisore.
- Controllare che il software video che si registra non abbia la protezione contro le copie.

PowerTouch

Non si vedono le icone di tutti i dispositivi

PowerTouch deve identificare i dispositivi da controllare in modo che appaiano sulla barra delle icone di PowerTouch. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Non si vedono i comandi quando si seleziona l'icona di un dispositivo

- Quando si usa PowerTouch per la prima volta, appaiono tutte le icone possibili. Se si seleziona una di esse, non ci sono comandi nell'area dei comandi. Bisogna preparare PowerTouch prima di poter controllare i dispositivi. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- Immettere di nuovo il codice di impostazione per il dispositivo. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

PowerTouch è lento a rispondere — a volte bisogna premere i tasti o selezionare i comandi diverse volte

- Se PowerTouch “dorme” (lo schermo è vuoto), la pressione del primo pulsante lo “sveglia”. La seconda pressione esegue l’operazione.
- Il PowerTouch supporta la comunicazione a 2 vie con il ricevitore. Se la spia verde sulla parte anteriore del ricevitore è accesa, PowerTouch sta ricevendo le informazioni. Esso non può trasmettere un nuovo comando finché non ha finito di ricevere le informazioni dal ricevitore.

PowerTouch non risponde

- Accertarsi di essere entro il campo operativo di PowerTouch. Vedere a pag. 5 di questo manuale.
- Sostituire le batterie. Vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

PowerTouch emette un segnale acustico. Che cosa significa?

La tabella seguente include le informazioni sul perché PowerTouch emette i segnali acustici:

Numero	Tono	Significato
1	alto	Conferma la pressione o il tocco del tasto o pulsante
1	basso	Indica che l’azione del tasto o pulsante non ha potuto essere eseguita
2	alto	Conferma l’apprendimento o la copia
2	basso	Indica che l’apprendimento o la copia non ha avuto successo

PowerTouch non “impara” nuovi comandi o funzioni.

- Accertarsi che la distanza tra PowerTouch e il telecomando del dispositivo sia regolata correttamente. Non mettere il telecomando del dispositivo a contatto con PowerTouch.
- Accertarsi che PowerTouch non sia troppo vicino al ricevitore, televisore, lampada a fluorescenza ad alta frequenza od altra apparecchiatura elettrica.
- L’“insegnamento” può essere eseguito con il telecomando di alcuni dispositivi.

Per cancellare tutte le regolazioni di PowerTouch e ripristinare quelle predefinite della fabbrica.

- Mantenendo premuto il tasto CONFIRM e VOLUME DOWN, usare lo stilo per premere il bottone blu sul fondo dello scomparto delle pile.

Ricevitore/Sintonizzatore**Il ricevitore non si accende e l’indicatore STANDBY lampeggia**

Il ricevitore si trova nel modo di “protezione”.

Controllare che:

- L’impedenza del sistema di diffusori non sia troppo bassa. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- I cavi dei diffusori non siano cortocircuitati. Testare i cavi come segue per trovare quello cortocircuitato e sostituirlo:
 - Spegnerne il ricevitore, staccare i cavi positivo e negativo del diffusore anteriore destro dal ricevitore e riaccendere il ricevitore.
 - Se l’indicatore STANDBY smette di lampeggiare, sostituire questo cavo.

- Se l'indicatore STANDBY non smette di lampeggiare, spegnere il ricevitore, ricollegare i cavi del diffusore e ripetere il primo passo con il diffusore seguente.
- Continuare finché non si è trovato e sostituito il cavo cortocircuitato.
- Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Se nessuna delle soluzioni sopra funziona, ripristinare il microprocessore:

1. Spegnere il ricevitore. (Il tasto di alimentazione è sulla posizione OFF.)
2. Premere il tasto ON/STANDBY mantenendo allo stesso tempo premuto il tasto di alimentazione.
3. Mantenere premuto il tasto di alimentazione per più di 1 secondo.

Le regolazioni seguenti si cancellano:

- Il dispositivo regolato come ingresso (come regolazione predefinita viene selezionato il sintonizzatore). Vedere "Come si fanno funzionare i dispositivi?" a pag. 26 di questo manuale.
- La regolazione del volume (-66dB viene selezionato come regolazione predefinita). Vedere "Regolazione del volume" a pag. 10 di questo manuale.
- La banda di ricezione del sintonizzatore (FM viene selezionata come regolazione predefinita). Vedere "Sintonizzatore" a pag. 50 di questo manuale.
- La frequenza del sintonizzatore (87,5 MHz viene selezionata come regolazione predefinita). Vedere "Sintonizzatore" a pag. 50 di questo manuale.
- La memoria di preselezione del sintonizzatore. Bisogna preselezionare di nuovo le stazioni radio (vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*).

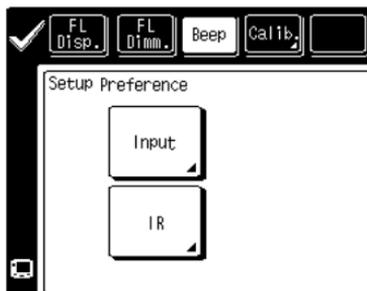
- La regolazione di surround. Vedere “Che cosa sono i modi di ascolto?” a pag. 16 di questo manuale.
 - Regolazioni dei diffusori: bisogna ripristinare le regolazioni dei diffusori (vedere il Capitolo 2 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*)
4. Ripristinare le regolazioni cancellate prima di far funzionare di nuovo il ricevitore.

Il suono è distorto e l'indicatore CLIP lampeggia continuamente in rosso sul pannello anteriore del ricevitore, oppure rimane rosso per più di 1 secondo alla volta.

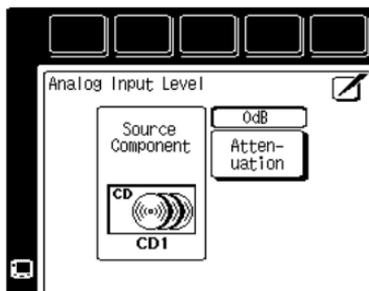
Abbassare il livello di ingresso analogico del dispositivo sorgente che si sta ascoltando. (La regolazione del livello corretto di ingresso elimina la distorsione che si verifica se il livello di uscita di un dispositivo sorgente è troppo alto. Quando ciò si verifica, l'indicatore CLIP del pannello anteriore lampeggia continuamente in rosso o rimane rosso per periodi di 1 secondo o più. Il breve lampeggiamento occasionale dell'indicatore CLIP è OK.)

1. Selezionare l'icona del dispositivo sorgente. Per CD1, Video 2, Video 3 e Video 4, selezionare anche l'icona dell'ingresso analogico.

2. Toccare  sul menu principale e toccare poi  :



3. Toccare  :



4. Toccare  . Ogni volta che si seleziona il pulsante, il volume cambia da 0dB a -3dB, -6dB e torna poi a 0dB.
5. Durante la riproduzione del dispositivo sorgente, ridurre il livello di ingresso a -3dB. Se l'indicatore CLIP continua a lampeggiare frequentemente o rimane acceso per 1 secondo o più, ridurre il livello di ingresso a -6dB.
6. Toccare  per tornare al menu Setup Preference; e toccare poi  per tornare al menu precedente.

Non è possibile accedere alle funzioni RDS (Radio Data System)

- Accertarsi che la stazione radio stia trasmettendo l'RDS.
- Per memorizzare le stazioni RDS, usare la funzione di memoria automatica. Vedere "Memorizzazione automatica delle stazioni RDS" a pag. 43 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.

Non si può ricevere una stazione radio

Controllare che:

- Sia stata collegata l'antenna corretta. Vedere il Capitolo 1 della *Guida dei collegamenti e di impostazione*.
- La banda di trasmissione sia corretta. Vedere "Sintonizzatore" a pag. 50 di questo manuale.
- Il sintonizzatore sia regolato sulla frequenza corretta. Vedere "Sintonizzatore" a pag. 50 di questo manuale.

Ci sono molte scariche/interferenze

- Accertarsi che il ricevitore o l'antenna non siano troppo vicini al televisore o a un'altro elettrodomestico.
- Regolare l'antenna per la ricezione migliore.
- Se ci si trova in un'area dove i segnali FM sono deboli, installare un'antenna amplificata o un'antenna sul tetto (disponibile presso qualsiasi negozio di elettrodomestici).

Quando si preme un tasto per sintonizzare una stazione preselezionata, il ricevitore non risponde

Controllare se:

- Il ricevitore è rimasto staccato dalla presa di corrente per più di 3 giorni. Se è rimasto staccato, le regolazioni sono state cancellate dalla memoria del ricevitore. Vedere "Il ricevitore non si accende e l'indicatore STANDBY lampeggia" a pag. 77 di questo manuale.
- È stato selezionato l'ingresso del sintonizzatore. Vedere "Sintonizzatore" a pag. 50 di questo manuale.

La macro non funziona come programmato.

- Poiché PowerTouch può trasmettere soltanto un segnale alla volta, regolare i tempi delle varie regolazioni macro in modo che i comandi vengano dati in tempi diversi.
- Il comando On o Off per i dispositivi audio potrebbe non funzionare correttamente se essi non sono dispositivi Kenwood collegati mediante i cavi di collegamento del sistema.
- Il comando On o Off per il monitor TV potrebbe non funzionare correttamente. Se esso è già acceso, il comando On lo spegne e, se è già spento, il comando Off lo accende.

Quando il modo di ascolto è quello "6ch Input", ci sono dei comandi che il ricevitore non accetta.

- Nel modo "6ch Input", i comandi come per la selezione di un modo diverso di ascolto, di commutazione dei Speaker A/B, di commutazione CD2/TAPE2 MONITOR, di regolazione del suono e di regolazione del livello dei diffusori non vengono accettati.

Indice analitico

Cambia-CD di 200 dischi	
avvertimento durante il	
tempo di caricamento	
di PowerTouch	39, 40
funzionamento	37
informazioni introduttive	36
lettura e memorizzazione	
dei titoli dei dischi	38
riproduzione dei CD	37

A

avvertimento modo di ingresso	
analogico	21

B

bilanciamento degli estremi del	
volume	16

C

cambiamento del display	
del pannello anteriore	61
controllo della riproduzione	
surround	19
cuffia	
presa	2
uso	25

D

diagnostica del percorso	
del segnale	68
diagnostica ingresso PHONO	74
diagnostica stazioni radio	81
diffusori	
diagnostica	71
regolazione del livello	13
regolazione del loudness	11
regolazione della	
tonalità	11
tasti di selezione sul	
ricevitore	2

dispositivi	
diagnostica	68
funzionamento	26
lista di controllo	27, 36

Dolby Digital	
diagnostica (AC-3)	
programmi	74
diffusori per suono	
surround	17

E

effetti del processore del segnale	
digitale (DSP)	22

F

funzionamento	
campo	5
dispositivi	26
macro	66
funzionamento del camcorder	35
funzionamento del lettore	
Laserdisc	34
funzionamento delle macro	
personalizzate	66
funzionamento registratore MD	46
funzionamento televisore	
satellitare	29

G

giradischi	
diagnostica	75
funzionamento	49

I

icone	
diagnostica schermo di	
PowerTouch	75
identificazione dei	
dispositivi	26, 75
indicazione IR e trasmettitori	2

J

- joystick
 - modo di muoversi intorno
 - conà PowerTouch 7
 - su PowerTouch 3

L

- lettore CD
 - funzionamento 37, 43, 50
- lettore DVD
 - diagnostica 74
 - funzionamento 33
 - selezione dell'ingresso 21
- lettura e memorizzazione
 - dei titoli CD 38

M

- modi di ascolto
 - definizione 16
 - Dolby 3 Stereo 17
 - Dolby Digital (AC-3) 17
 - Dolby Pro Logic 17
 - DSP (Digital Signal Processing) 17
 - MPEG 17
 - regolazione manuale 20
 - stereo 16
 - THX 18
- modo di muoversi intorno 7

O

- ottimizzazione della durata delle
 - batterie 59

P

- pannello anteriore AV AUX 2
- pannello del display 2

R

- RDS (Radio Data System)
 - caratteristiche 52
 - definizione 52
 - diagnostica 80
 - ricerca delle stazioni radio
 - usando PowerTouch 51
- registratore a cassetta
 - diagnostica 74
 - funzionamento 48
- registrazione 55
- registrazione digitale-analogica 58
- registrazione digitale-digitale 58
- regolazione
 - effetti DSP 21
 - modo di ascolto manuale 20
- regolazione dello schermo
 - di PowerTouch 59
- ricerca
 - programmi radio specifici 50
- ricevitore
 - cambiamento del modo
 - di display 61
 - diagnostica 77
 - riduzione dell'illuminazione
 - del pannello anteriore 61
 - voci sul pannello anteriore 2
 - riduzione della luminosità
 - del pannello anteriore 61
- riproduzione
 - diagnostica stazioni
 - preselezionate 81
 - tasto di accensione/attesa 2
 - video CD 43
- riproduzione dei
 - video CD 45

S

- schermo del display
 - dispositivi visualizzati 4
 - regolazione 59
- selezione
 - ingresso analogico 21

selezione dell'ingresso	
analogo	21
silenziamiento del suono	15
sintonizzatore	
diagnostica	77
funzionamento	50
spia di attesa	2
spia di monitoraggio CD2/Tape2	2
suono	
diagnostica	71
regolazione	10
suono da teatro domestico	26
suono surround	
diagnostica dei diffusori	72
modi di ascolto	16

T

tasto di accensione/attesa	2
tasto di conferma	3
tasto di modo display	2
tasto di silenziamento	2, 3
televisore	
diagnostica	75
funzionamento	28
THX	24

U

uso	
interfaccia di PowerTouch	6
joystick per muoversi	
intorno	7
macro	66
PowerTouch al buio	59
uso delle macro	66

V

VCR

diagnostica	75
funzionamento	31, 35
regolazione di un	
programma	55
suggerimenti utili per	
registrare	57
voci su PowerTouch	3
volume	
manopola di controllo	2
regolazione	10