

KENWOOD

SISTEMA A COMPONENTI

NV-SERIES

NV-701/NV-301

ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

Questo manuale vale per tutti i modelli elencati qui sopra.
La cui disponibilità e caratteristiche variano da paese a paese ed a seconda dell'area di vendita.

SI DICHIARA CHE:

L'apparecchio Sinto/Ampli/Cassette/Lettore CD per casa Kenwood, modello

RXD-NV701

compreso nel sistema Hi-Fi NV-701

e l'apparecchio Sinto/Ampli/Cassette/Lettore CD per casa Kenwood, modello

RXD-NV301

compreso nel sistema Hi-Fi NV-301

rispondono alle prescrizioni dell'art 2 comma 1 del D.M. 28 agosto 1995, n.548

Fatto ad Uithoorn, 16 maggio 2000

Kenwood Electronics Europe B.V

Amsterdamseweg 37

1422 AC Uithoorn

The Netherlands

LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' "CE" DI QUESTO
PRODOTTO E' DEPOSITATA PRESSO:



KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B.V.

AMSTERDAMSEWEG 37, 1422 AC UITHOORN

THE NETHERLANDS



Prima di attivare l'alimentazione

⚠ **Avvertenza:** Per un uso sicuro dell'apparecchio leggere attentamente questa pagina.

Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa..... solo c.a. a 230 V

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA : PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.



CAUTION
Risk of ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.



IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.



IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.

Il marchio di un prodotto a raggi laser

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Questo marchio si trova sul pannello posteriore ed indica che il componente si serve di raggi laser ed è stato classificato come appartenente alla Classe 1. Questo significa che i raggi laser utilizzati appartengono alla classe più debole e non si presenta quindi pericolo di irradiazione all'esterno dell'unità.

Indice

Attenzione : Per ragioni di sicurezza, leggete con particolare attenzione le pagine contrassegnate con il simbolo .

Sezione Preparativi

 Prima di attivare l'alimentazione	2
 Precauzioni per la sicurezza	2
Caratteristiche speciali	4
Collegamenti del sistema	5
Accessori	5
Collegamento degli accessori del sistema	5
Collegamento con altri componenti (opzionali o disponibili in commercio)	8
Comandi e indicatori	11
Unità principale	11
Display	13
Telecomando (RC-NV301 / RC-NV301E)	14
Telecomando (RC-NV701 / RC-NV701E)	15
Funzionamento del telecomando	17
Uso del modo di impostazione MULTI	
CONTROL	18
Regolazione dell'orologio	19
Impostazione del suono di circondamento (solo NV-701)	20
Configurazione dei diffusori	20
Impostazione delle distanze dei diffusori e del livello del volume del sistema	21
Impostazione dell'audio dei componenti collegati (solo NV-701)	23

Sezione Informazioni Fondamentali

Riproduzione del suono	24
Operazioni di base	24
Riproduzione di CD	26
Riproduzione di nastri	28
Ricezione di una stazione radio	31
Registrazione	34
Registrazione su nastro	34

Sezione Applicazioni

Opzioni speciali per la riproduzione di CD	37
Ascolto della sequenza desiderata (riproduzione programmata)	37
Ripetizione della riproduzione	39
Riproduzione casuale	41
Uso del sistema R.D.S. (Radio Data System)	42
Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY)	43
Registrazione facile di CD	45
Selezione del tipo di registrazione	45
Registrazione dei soli titoli desiderati (1 BRANO CD REGISTRAZIONE)	46
Registrazione di un intero CD (CD REGISTRAZIONE DIRETTA)	47
Registrazione di titoli programmati (REGISTRAZIONE PROGRAMMATA CD)	48
Registrazione di segnali digitali (REGISTRAZIONE DI SORGENTI DIGITALI) (solo NV-701)	49
Regolazione del suono	50
Regolazione del bilanciamento	50
Regolazione del livello di ingresso	51
Ascolto di musica col suono desiderato (solo NV-701)	52
Modi di circondamento	52
Riproduzione con circondamento (solo NV-701)	54
Regolazione del livello del subwoofer (solo NV-701)	55
Telecomando di altri componenti (solo NV-701)	56
Impostazione del telecomando	56
Funzioni dei pulsanti durante il controllo di unità esterne (solo NV-701)	57
Operazioni con il timer	59
Timer di autospegnimento	59
Programmazione del timer	60
Sezione d'Informazioni Generali	
Voci importanti	63
Codici di impostazione (RC-NV701)	63
Codici di impostazione (RC-NV701E)	64
Manutenzione	65
Riferimento	65
Cura dei dischi e dei nastri	66
In caso di difficoltà	67
Caratteristiche tecniche	71

Sezione Preparativi

Sezione Informazioni Fondamentali

Sezione Applicazioni

Sezione d'Informazioni Generali

Caratteristiche speciali

Uso semplice delle numerose funzioni dell'unità con il modo di impostazione **MULTI CONTROL**.

Il modo di impostazione **MULTI CONTROL** permette di controllare alcune operazioni, compresa la riproduzione programmata di CD e la programmazione del timer attraverso un menu di facile uso.

Lettorescambiadisca a tre CD

Si possono caricare allo stesso tempo tre CD differenti. Essi possono venire riprodotti con la riproduzione programmata, ripetuta, casuale, ecc.

Comode funzioni di timer

Programmazione del timer: è possibile programmare la riproduzione con il timer, la riproduzione AI con il timer e la registrazione con il timer.

• Riproduzione AI con il timer: Quando l'apparecchio viene attivato con il timer, il livello del suono aumenta in modo graduale.

Timer di spegnimento automatico: Utile per addormentarsi ascoltando la musica.

Risparmio energetico automatico

Quando l'unità è accesa e non si riproduce o registra per 30 minuti o più, essa si porta automaticamente nel modo di attesa.

Visualizzazione delle informazioni di testo del CD (compatibilità **CD TEXT**)

È possibile visualizzare le informazioni di testo (titolo del disco e titoli dei brani) registrate sul CD.

A casa propria il sonoro di un cinema (solo **NV-701**)

Decodifica audio multicanale interna

Quest'unità incorpora decodificatori **Dolby Digital** e **DTS**. Collegando ad essa un lettore DVD del tipo comunemente in vendita si può ottenere una riproduzione di qualità pari a quella di un cinema con circondamento a 5.1 canali quando si riproduce segnale codificato con i sistemi **Dolby Digital** o **DTS**. Il lettore CD di quest'unità è anche compatibile con la riproduzione di CD di tipo **DTS**.

Capacità di ingresso per 6 canali discreti


Quest'unità può venire collegata a sei canali discreti di ingresso per il collegamento di un lettore DVD o un decodificatore esterno. Questa caratteristica permette di collegarsi ad un decodificatore audio digitale esterno di un formato digitale attuale o futuro.

Telecomando di altri componenti (solo **NV-701**)

Il telecomando viene programmato con i codici di controllo di vari fabbricanti così che potete controllare con esso componenti di varie marche.

Dischi che possono venire riprodotti con quest'unità

CD da 12 e 8 cm, e la porzione audio di dischi **CDV**, **CD-G**, **CD-EG** e **CD-EXTRA**.

Usare dischi che corrispondano agli standard industriali IEC, ad esempio quelli che portano il marchio  sull'etichetta.

Dimostrazione

Quando l'alimentazione viene ripristinata dopo un'interruzione di energia o dopo avere scollegato e ricollegato il cavo di alimentazione durante l'uso, questo apparecchio avvia automaticamente la funzione di dimostrazione (solo display). Durante la dimostrazione, il display cambia in sequenza ma non cambia il modo audio.

Attivazione e disattivazione della dimostrazione:



Portare l'unità nel modo di attesa e premere il pulsante **MENU (DEMO)**.

Ciascuna pressione del pulsante attiva e disattiva la dimostrazione.

Collegamenti del sistema

Accessori

Antenna FM per uso interno
(1)



Cavi diffusori
NV-301 (2)
NV-701 (6)



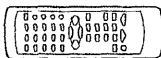
Antenna a telaio AM
(1)



Batterie (R6/AA)
(2)



Telecomando
(1)



RC NV301
RC NV301E
(Per I NV 301)



RC NV701
RC NV701E
(Per I NV 701)

(I cavi de i diffusori sono contenu t nell' imballaggio di questi ultimi. Controllare che la loro lunghezza sia g usta.)

Disimballaggio

Aprire l' imballaggio attentamente e mettere da parte tutti gli accessori in modo che non vadano persi. Controllate che l' apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto. Se aveste subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l' apparecchio vi è stato spedito direttamente, rivolgetevi immediatamente alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l' apparecchio) puo reclamare per questo tipo di danni. Vi consigliamo di conservare la scatola ed il materiale di imballaggio originali nel caso doveste trasportare o spedire di nuovo l' apparecchio.

Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro

Disimballaggio dell' unità principale

Della plastica protettiva adesiva è stato applicato al pannello anteriore dell' unità principale per evitare che si graffi durante la spedizione. Essa va tolta completamente prima dell' uso.

Collegamento degli accessori del sistema

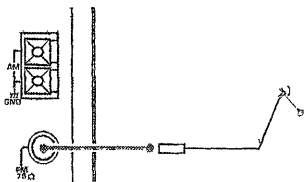
ATTENZIONE Nota sui collegamenti

Collegare i componenti come illustrato nel diagramma. Inserire il cavo di alimentazione alla presa di corrente solo dopo aver completato i collegamenti. La configurazione del pannello posteriore cambia a seconda dei modelli, dei paesi e delle zone.

Antenna FM per uso interno

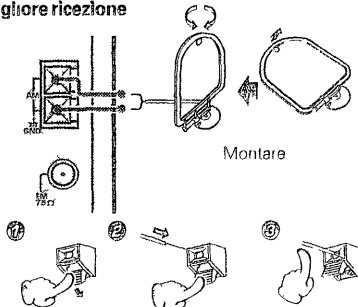
L' antenna fornita come accessorio è solo per un uso interno temporaneo. Per un segnale di ricezione piu stabile si consiglia di usare un' antenna esterna. In questo caso si consiglia di rimuovere l' antenna interna.

- 1 Collegare al terminale dell' antenna
- 2 Localizzare la posizione che fornisce una ricezione ideale
- 3 Fissare l' antenna



Antenna a telaio AM

L' antenna in dotazione è per un uso interno. Posizionarla il piu lontano possibile dal sistema principale, dal televisore, dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione e orientarla nella direzione che fornisce la migliore ricezione.



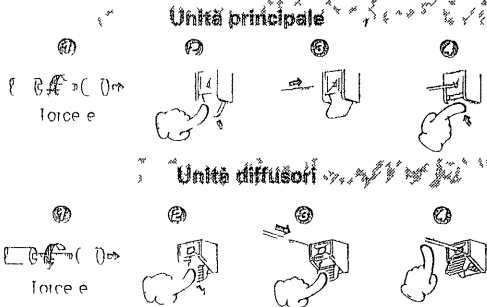
Collegamento dei diffusori

Nel collegare i diffusori tenere sempre presente i seguenti punti

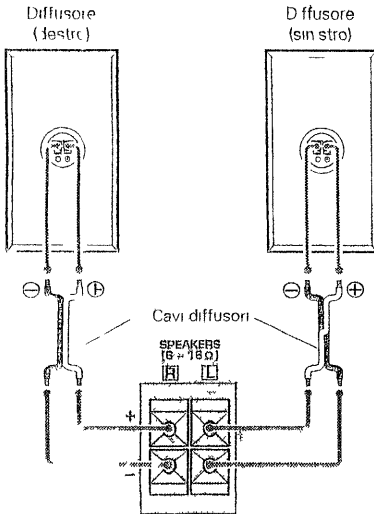
- ⊕ Non mettere mai in corto circuito i cavi + e - dei diffusori
- ⊕ Se i collegamenti dei diffusori destro e sinistro o le polarità + e - vengono invertiti il suono non risulterà naturale e la posizione non chiara degli strumenti musicali. Collegare il filo trasparente e quello a strisce dei cavi dei diffusori a terminali corrispondenti dei diffusori e dell'unità principale
- ⊕ Solo NV 701 quando tutti i collegamenti sono stati fatti, non mancare di eseguire le operazioni di Impostazione del suono di circondamento per ottenere la riproduzione migliore possibile

-20-

Sezione Preparativi



Diffusori anteriori (solo NV-701)

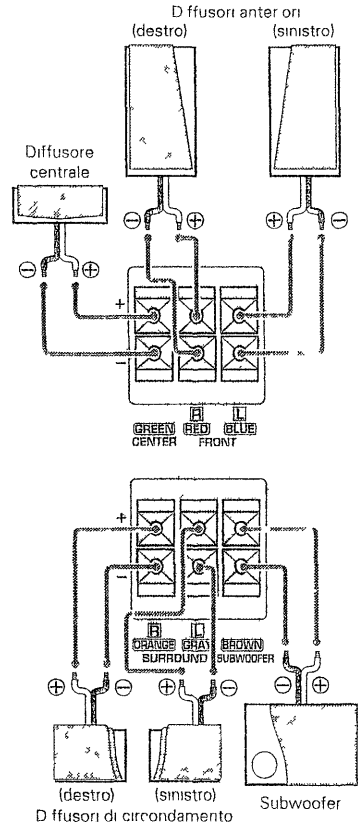


Diffusori di circondamento (solo NV-701)

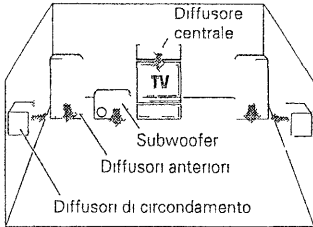
I cavi dei diffusori sono in dotazione all'unità. Usare quelli da due metri per i diffusori anteriori e quello centrale, quelli da otto per i diffusori di circondamento e quelli da tre per il subwoofer.

Far corrispondere i terminali colorati dei diffusori con quelli analoghi dell'unità principale nel modo seguente:

- Diffusore anteriore destro ROSSO
- Diffusore anteriore sinistro BLU
- Diffusore centrale VERDE
- Diffusore di circondamento destro ARANCIONE
- Diffusore di circondamento sinistro GRIGIO
- Subwoofer MARRONE



Posizione dei diffusori in un sistema multicanale per ambienti domestici



Diffusori anteriori installare i diffusori anteriori destro e sinistro sui due lati e ad uguale distanza dalla posizione di ascolto e dall'unità. I diffusori anteriori sono necessari in tutti i modi di ascolto.

Diffusore centrale installarlo davanti alla posizione di ascolto e al centro. Questo diffusore stabilizza l'immagine sonora ed aiuta a creare un suono più naturale.

Diffusori di circondamento (posteriori) posarli all'immediata destra e sinistra o leggermente dietro alla posizione di ascolto ad altezza uguali da circa un metro al di sopra degli orecchi degli ascoltatori. Questi diffusori creano la sensazione di movimento del suono e sono quindi necessari per il suono di circondamento.

Subwoofer riproduce le frequenze bassissime ed altri suoni a bassa frequenza.

Grazie alle operazioni di impostazione eseguite dall'utente per il modo di circondamento, l'unità regola automaticamente i diffusori in modo da ottenere il suono migliore che possono produrre.

- [26]

Installazione di diffusori e televisore

Il magnete nel diffusore potrebbe causare disturbi al colore dello schermo televisivo. Posizionare il diffusore lontano dal televisore.

Problemi di funzionamento del microcomputer

Se l'apparecchio non funziona o appaiono errori sul display anche quando tutti i collegamenti sono stati effettuati correttamente, occorre reimpostare il microcomputer. Consultare la sezione "In caso di difficoltà".

- [67]

Sezione Preparativi



1 Accertarsi di inserire saldamente tutti i cavi di collegamento, altrimenti la riproduzione verrà impedita o risulterà disturbata.

2 Per evitare possibili problemi di funzionamento o eventuali danni, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione dalla presa di rete CA prima di collegare o scollegare un cavo di collegamento.

AVVERTENZA

Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio:

- Non posare alcun oggetto davanti alle fessure di aerazione.
- Non posare un diffusore o un altro oggetto sui fori di ventilazione sul lato sinistro dell'unità principale. Per garantirsi una ventilazione corretta, lasciate spazio sufficiente sul lato sinistro dell'unità.
- Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni):

Pannello superiore 50 cm Pannello laterale 10 cm Pannello posteriore 10 cm

Collegamento con altri componenti (opzionali o disponibili in commercio)

ATTENZIONE Nota sui collegamenti

Collegare i componenti come illustrato nel diagramma. Inserire il cavo di alimentazione alla presa di corrente solo dopo avere completato i collegamenti. La configurazione del pannello posteriore cambia a seconda dei modelli, dei paesi e delle zone.

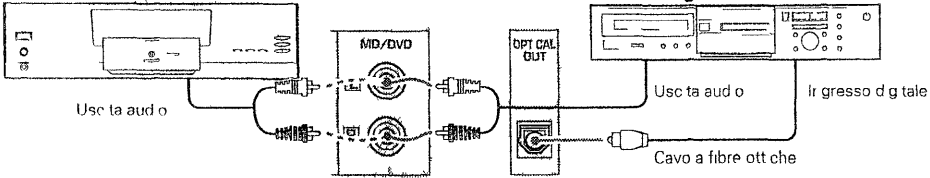


Se viene collegato un apparecchio esterno, leggere inoltre il manuale delle istruzioni dell'apparecchio in questione.

Registratore MD, lettore DVD, videoregistratore o giradischi analogico (solo NV-301)

Sezione Preparativi

Lettore DVD/videoregistratore/giradischi analogico (P 110/opzionale)

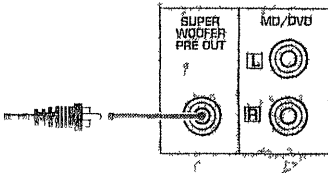


Per fare i collegamenti

- Collegare le unità alle prese MD/DVD facendo uso di cavi audio del tipo normalmente in commercio.
- Collegare ciascun spinotto alla presa dello stesso colore per far corrispondere il canale sinistro (bianco) e destro (rosso).
- Per registrare digitalmente un CD riprodotto con quest'unità, collegare alla presa OPTICAL OUT un registratore o un disco o altro dispositivo di registrazione digitale facendo uso di un cavo digitale ottico.

Subwoofer (solo NV-301)

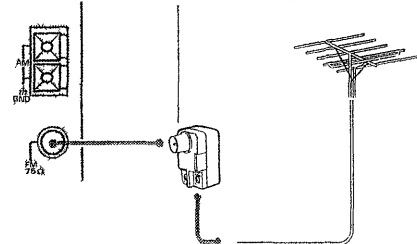
Per ottenere bassi più potenti, collegare al sistema un subwoofer opzionale.



Antenna esterna FM

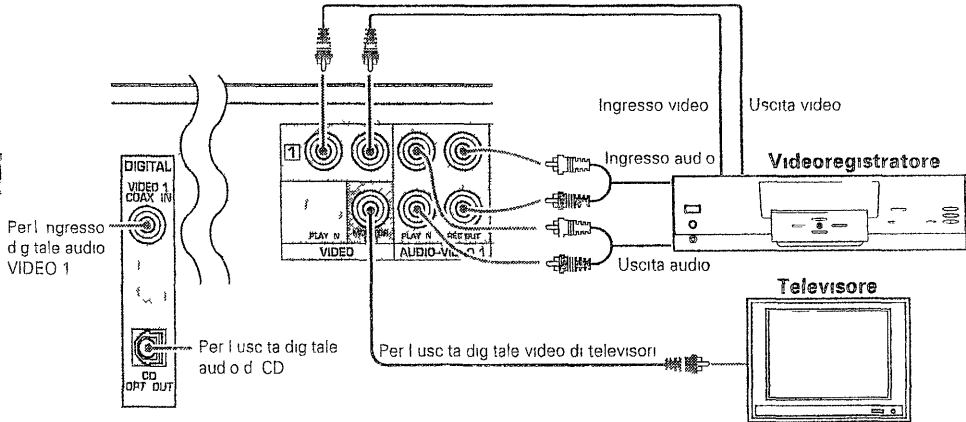
Portare il cavo coassiale da 75Ω collegato all'antenna esterna all'interno della stanza e collegarlo al terminale FM 75Ω.

Usare un adattatore per antenna di sponda sul me cavo (modello di piccole dimensioni).



Videoregistratore, registratore MD/CD o giradischi analogico (solo NV-701)

Le prese VIDEO 1 possono venire usate per il collegamento di un videoregistratore o componente simile che possieda caratteristiche di ingresso ed uscita audio e video



Sezione Preparativi

Se ci si collega con un videoregistratore

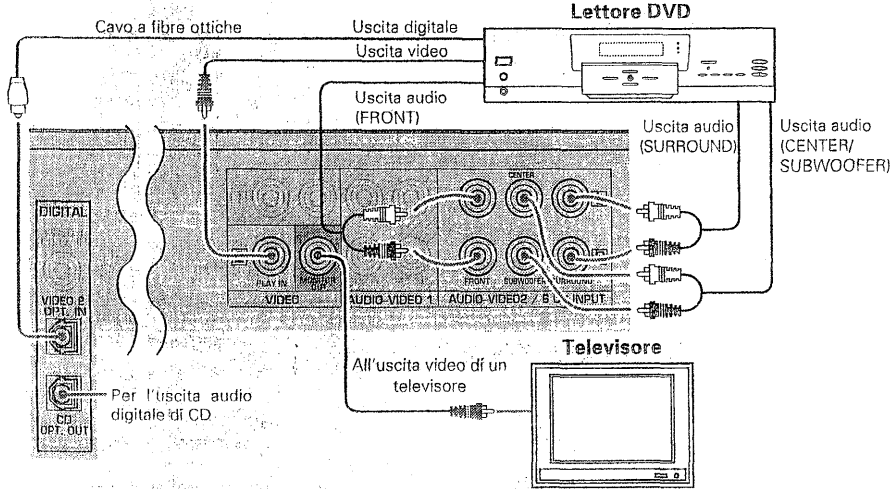
- Perché i collegamenti video siano completi usare cavi di collegamento video del tipo comunemente in commercio per collegare l'uscita video del videoregistratore alla presa VIDEO 1 PLAY IN dalla video di ingresso video del videoregistratore alla presa di uscita VIDEO 1 OUT (che si trova al di sopra della presa MONITOR OUT) e dalla presa VIDEO MONITOR OUT ad un televisore o monitor.
- Fare i collegamenti audio dalle prese di ingresso audio del videoregistratore a quelle AUDIO - VIDEO 1 PLAY IN e dalle prese di ingresso audio del videoregistratore alle prese AUDIO - VIDEO 1 REC OUT usando cavi audio del tipo normalmente in commercio.
- Controllare di aver fatto corrispondere i colori degli spinotti con quelli delle prese dei canali destro (rosso) e sinistro (bianco).
- Per migliorare di molto il suono fare collegamenti con la presa DIGITAL VIDEO 1 COAX IN facendo uso di un cavo coassiale del tipo comunemente in commercio se il componente che vi interessa possiede un'uscita audio digitale coassiale.

Se ci si collega ad un registratore MD o CD

- Fare i collegamenti audio dalle prese di uscita audio del registratore MD o CD alle prese AUDIO - VIDEO 1 PLAY IN e dalle prese di ingresso audio del registratore MD o CD a quelle AUDIO - VIDEO 1 REC OUT servendosi di cavi audio del tipo normalmente in commercio.
- Non fare alcun collegamento con le prese VIDEO 1 PLAY IN.
- Se i collegamenti digitali sono fatti via la presa DIGITAL VIDEO 1 COAX IN si raccomanda di farli con quelle AUDIO - VIDEO 1 PLAY IN.
- Collegare le prese DIGITAL CD OPT OUT alla presa di ingresso corrispondente del registratore MD o CD per la registrazione digitale di CD riprodotti con quest'unità.

Lettrici DVD (solo NV-701)

Le prese VIDEO 2 possono venire usate per il collegamento con un lettore DVD o altro componente simile che possieda uscite audio e/o video.

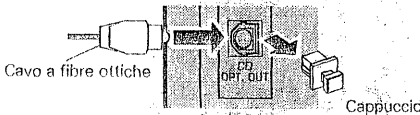


Se si si collega ad un lettore DVD o altro componente simile:

- Per collegamenti video completi, fare uso di cavi video del tipo comunemente in commercio e collegare la presa di uscita video del lettore DVD con quella di ingresso VIDEO 2 PLAY IN, e la presa VIDEO MONITOR OUT ad un televisore o monitor.
- Se si fanno collegamenti analogici da un lettore DVD che possiede solo uscite stereo per il canale destro e quello sinistro, collegarsi alle prese AUDIO - VIDEO 2/6CH INPUT FRONT R ed L, rispettivamente. Con questo tipo di collegamento, non fare collegamenti con le prese CENTER, SUBWOOFER o SURROUND R/L.
- Quando si fanno collegamenti con un lettore DVD che possieda un decodificatore interno o quando il segnale digitale viene fatto passare attraverso un decodificatore per ottenere un segnale in uscita a sei canali audio discreti, fare i collegamenti fra le prese di uscita del lettore DVD o decodificatore e le prese AUDIO - VIDEO 2/6CH INPUT.
- Per migliorare di molto il suono, fare i collegamenti con la presa DIGITAL VIDEO 2 OPT. IN facendo uso di un cavo a fibre ottiche del tipo in commercio.
- Se i collegamenti digitali sono fatti attraverso le prese DIGITAL VIDEO 2 OPT. IN, si raccomanda anche di fare i collegamenti con le prese AUDIO - VIDEO 2/6CH INPUT.

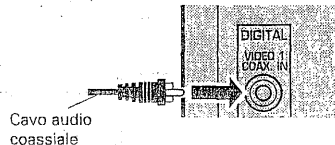
Le prese DIGITAL di quest'unità

Per fare uso delle prese DIGITAL OPT. (ottiche), toglierne il cappuccio e collegarvi il cavo a fibre ottiche.



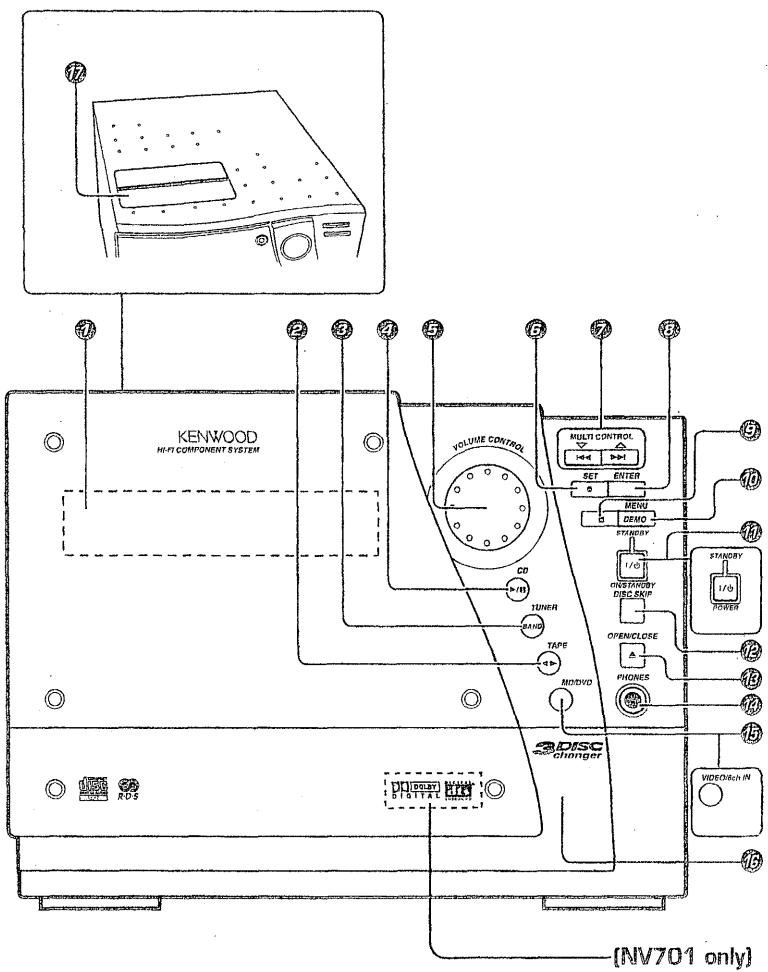
- Inserire il cavo a fibre ottiche nel connettore fino ad udire uno scatto.
- Quando il connettore non viene usato, applicarvi il cappuccio protettivo.
- Non piegare mai o aggrovigliare il cavo a fibre ottiche.

(solo NV-701) Se si usa la presa DIGITAL VIDEO 1 COAX. IN, fare attenzione ad inserire a fondo in essa la spina del cavo coassiale.



Unità principale

Sezione Principale



Display → 13

Pulsante TAPE (←▶) → 26

Premerlo per scegliere l'ingresso di un registratore a cassette e dare inizio alla sua riproduzione

Pulsante TUNER (BAND) → 31

Premere per selezionare il sintonizzatore e spostarsi tra le bande ricevute

Pulsante CD (▶/⏮) → 26

Premere per selezionare il CD ed avviare la riproduzione

Manopola VOLUME CONTROL → 24

Usarla per regolare il volume

Pulsante SET (●) → 18 → 35

Premerlo per impostare parametri nel modo di impostazione MULTI CONTROL

Se è stato scelto l'ingresso TAPE premere questo pulsante per dare inizio alla registrazione. Premendo questo pulsante durante la registrazione questa viene fatta cessare dopo aver lasciato uno spazio vuoto di circa quattro secondi

Pulsanti MULTI CONTROL (◀◀▶▶) → 18 → 27 → 29 → 31

Usare questi pulsanti per scegliere il modo di funzionamento più adatto ad una certa operazione. Se si sceglie l'ingresso CD questi pulsanti servono per saltare brani.

Se si sceglie l'ingresso TUNER questi pulsanti servono per scegliere una stazione radio.

Se si sceglie l'ingresso TAPE questi pulsanti servono per fare avanzare o riavvolgere il nastro.

Pulsante ENTER → 18

Premerlo per memorizzare le impostazioni fatte ed eseguire le varie funzioni durante l'uso del modo di impostazione MULTI CONTROL.

Se l'unità si trova nel modo di attesa

Ver è usato per far comparire l'indicazione dell'ora. Se questo pulsante viene premuto mentre un'operazione via timer è impostata l'icona del timer ed il modo di impostazione del timer appaiono sul display quando il display torna alla sua indicazione precedente.

Pulsante STOP (■) → 27 → 29

Pulsante operato per il lettore CD e per la piastra a cassette.

Pulsante MENU (DEMO) → 4 → 18

Cambia le informazioni visualizzate sullo schermo. Premerlo per attivare o disattivare il modo di impostazione MULTI CONTROL.

Se l'unità si trova nel modo di attesa

Esso attiva e disattiva il modo di dimostrazione.

Pulsante I / ⏻ (ON/STANDBY) → 24

Pulsante I / ⏻ (POWER (negli USA))

premere questo pulsante per accendere o portare nel modo di pausa l'unità.

Indicatore STANDBY

L'indicatore si illumina quando l'apparecchio viene impostato sul modo STANDBY.

Pulsante DISC SKIP → 26 → 27

Il disco da riprodurre o registrare viene scelto. Questo pulsante viene anche usato per far girare il piatto portadischi per caricare su di esso il CD.

Pulsante OPEN/CLOSE (△) → 26

Serve ad aprire e chiudere il vassoio dei dischi.

Presa PHONES → 24

Serve per il collegamento delle cuffie (opzionali).

Pulsante MD/DVD (solo NV 301) → 24

Premere per scegliere il componente collegato alle prese MD/DVD del pannello posteriore.

Pulsante VIDEO/6ch IN (solo NV-701)

Premere per passare alternatamente i componenti collegati alle prese VIDEO 1 e VIDEO 2.

Vassoio dei dischi → 26

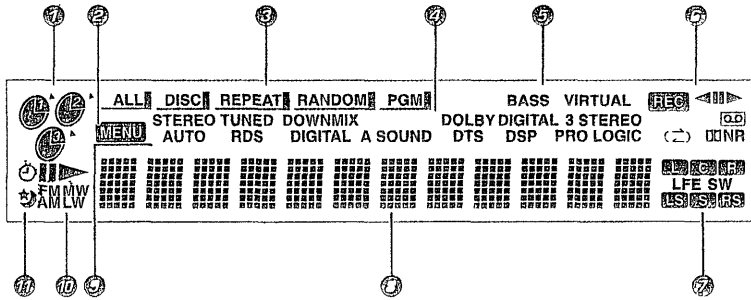
Può contenere tre dischi.

Portacassette → 29

Premere **PUSH OPEN** per far aprire il vano portacassette.

Display

I display mostrati in questo manuale rappresentano esemplari che possono essere diversi da quelli reali



Sezione preparata

1 Indicatori del lettore CD

Indicano quale piatto portadisco contiene dei CD quale disco e scelto attualmente e la pausa o riproduzione

2 Indicatore del menu

Indica che l'unità si trova nel modo di impostazione MULTI CONTROL

3 Indicatori del modo di riproduzione di CD

ALL si è impostata la riproduzione di tutti i CD
DISC si è impostata la riproduzione di un singolo disco
REPEAT si è impostata la ripetizione della riproduzione
PGM si è impostata la riproduzione programmata
RANDOM si è impostata la riproduzione in ordine casuale

4 Indicatori dell'ingresso audio scelto (solo NV-701)

DOWNMIX una sorgente audio multicanale viene rimessa in solo due canali stereo
DIGITAL viene scelto il segnale digitale in ingresso da un componente collegato
A SOUND viene automaticamente scelto il segnale audio di un componente collegato all'unità

5 Indicatori del modo audio

I seguenti indicatori sono presenti solo nell'NV 301
BASS il basso viene enfatizzato usando la funzione Exbass

I seguenti indicatori sono presenti solo nell'NV-701

VIRTUAL si è scelto il modo di circondamento Virtual
DOLBY DIGITAL si è scelto il modo di processamento Dolby Digital
3 STEREO si è scelto il modo di circondamento 3 Stereo
DTS si è scelto il modo di processamento DTS
DSP viene scelto uno dei modi DSP dell'unità
PROLOGIC viene riprodotta una sorgente di segnale Dolby Pro Logic

6 Indicatori legati al registratore a cassette

Indicano il modo di riproduzione o registrazione il modo di inversione della direzione di scorrimento la direzione di scorrimento stessa e se il modo di riduzione del rumore Dolby è attivato o meno

7 Indicatori audio multicanale (solo NV 701)

Indicano i canali audio attivi presenti nel segnale riprodotto oppure il tipo di riproduzione eseguito
L diffusore anteriore sinistro
C diffusore anteriore centrale
R diffusore anteriore destro
LFE effetti a bassa frequenza (inclusi in segnale a 5 canali)
SW canale del subwoofer
S canale di circondamento posteriore monoaurale
LS canale di circondamento sinistro
RS canale di circondamento destro

8 Display di informazione a caratteri

Visualizza le impostazioni MULTI CONTROL l'ingresso scelto la frequenza in sintonia il livello del volume e così via

9 Indicatori del sintonizzatore

In certe regioni alcuni degli indicatori possono non apparire
STEREO la trasmissione viene ricevuta in stereo
TUNED una stazione radio è bene in sintonia
AUTO la preselezione automatica delle stazioni è in corso
RDS (in Europa e Regno Unito) la stazione in sintonia possiede caratteristiche RDS

10 Indicatori della banda di frequenza

Indicano la banda di frequenza al momento in uso. Gli indicatori presenti dipendono dalla zona geografica di uso del sintonizzatore

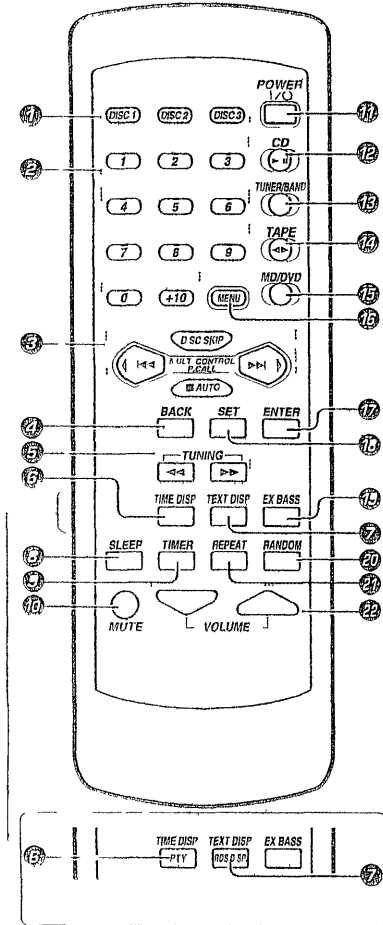
11 Indicatori del timer

Indicano che il timer è stato programmato per l'uso

Telecomando (RC-NV301 / RC-NV301E)

I pulsanti del telecomando con lo stesso nome di quelli dell'unità principale hanno la stessa funzione

Sezione Ripetitivi

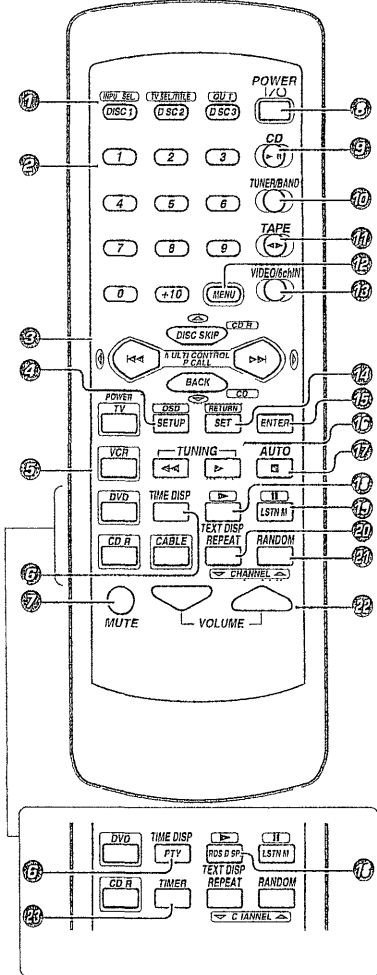


- ① Pulsanti di selezione disco - [26] - [27]
Per selezionare il disco da riprodurre (o registrare)
- ② Pulsanti numerici - [27]
Usati come pulsanti numerici quando l'ingresso è CD o TUNER
- ③ Pulsanti MULTI CONTROL - [18] - [27] - [29] - [31]
Pulsanti P CALL [27] - [31] (scorimento)
- Pulsante DISC SKIP - [26] - [27]

- ④ Pulsante **AUTO** - [27] - [29] - [31]
Se si sceglie l'ingresso CD o TAPE premere questo pulsante per fermare la riproduzione
Se si sceglie l'ingresso TUNER premere questo pulsante per scegliere la sintonizzazione automatica
- ⑤ Pulsante **BACK** - [18]
Premerlo nel modo di regolazione MULTI CONTROL per tornare ad una fase di regolazione precedente
- ⑥ Pulsanti **TUNING** (<< / >>) - [27] - [31]
Quando l'ingresso CD è stato scelto premere per avanzare o indietreggiare rapidamente sul disco
Se si sceglie l'ingresso TUNER premere questo pulsante per mettere in sintonia una stazione
- ⑦ Pulsante **TIME DISP** - [27]
Per visualizzare le informazioni temporali sul lettore CD
- Pulsante **PTY** - [43]
Per specificare il tipo di programma durante la ricerca di una stazione
- ⑧ Pulsante **TEXT DISP** - [43]
Per visualizzare le informazioni registrate su un CD TEXT
- Pulsante **RDS DISP** - [43]
Durante la ricezione di trasmissioni RDS viene cambiato il contenuto del display
- ⑨ Pulsante **SLEEP** - [56]
Per impostare il timer di autospegnimento
- ⑩ Pulsante **TIMER** - [60]
Premerlo per scegliere il modo di programmazione di timer
- ⑪ Pulsante **MUTE** - [26]
Per togliere l'audio temporaneamente
- ⑫ Pulsante **POWER** (I / O) - [26]
⑬ Pulsante **CD** (> / II) - [26]
⑭ Pulsante **TUNER/BAND** - [3]
⑮ Pulsante **TAPE** (< / I) - [26]
⑯ Pulsante **MD/DVD** - [26]
⑰ Pulsante **MENU** - [26]
⑱ Pulsante **ENTER** - [18] - [31]
⑲ Pulsante **SET** - [18] - [31]
⑳ Pulsante **EX BASS** - [26]
Premerlo per potenziare il basso durante la riproduzione audio
- ㉑ Pulsante **RANDOM** - [4]
Per commutare la riproduzione da normale a casuale durante la riproduzione di CD
- ㉒ Pulsante **REPEAT** - [3]
Per la riproduzione ripetuta di un CD
- ㉓ Pulsanti **VOLUME** - [26]
Per la regolazione del volume

Telecomando (RC-NV701 / RC-NV701E)

I pulsanti del telecomando con lo stesso nome di quelli dell'unità principale hanno la stessa funzione
 Le funzioni elencate fra parentesi [] possono venire impostate in modo da venire usate con componenti collegati
 a quest'unità. Per maggiori dettagli, consultare la sezione "Telecomando di altri componenti" --[56]



Sezione Preparazione

1 Pulsanti di selezione disco --[26]--[27]

Per selezionare il disco da riprodurre (o registrare)

[INPUT SEL]

Usarlo per scegliere o cambiare l'ingresso in quello di un televisore, videoregistratore, ecc.

[TV SEL/TITLE]

Usare per portare il televisore nel modo TV. Usarlo per visualizzare il menu dei titoli durante il controllo di un lettore DVD.

[QUIT]

Usarlo per abbandonare l'uso di un televisore, videoregistratore o lettore DVD o registratore CD.

2 Pulsanti numerici --[27]

Usati come pulsanti numerici quando l'ingresso è CD o TUNER.

[Pulsanti numerici]

Usarli per impostare numeri da usare con un televisore, videoregistratore, lettore DVD, registratore CD, ecc.

3 Pulsanti MULTI CONTROL

--[18]--[27]--[29]--[31]

Pulsanti P CALL [◀/▶/▶] (scorrimento)

--[27]--[31]

[Evitamento di brani/controllo del cursore ◀/▶]

Usare questi pulsanti per evitare i brani di un registratore CD o spostarsi verso destra o sinistra nel menu di un lettore DVD.

Pulsante DISC SKIP

--[26]--[27]

[CD-R/controllo del cursore ▲]

Usarlo per scegliere le funzioni CD R di un registratore CD, spostarsi in alto nel menu di un lettore DVD.

Pulsante BACK

--[18]

Premere il pulsante MULTI CONTROL per tornare alla fase di comando precedente.

[CD/controllo del cursore ▼]

Usato per scegliere le funzioni di un registratore CD o spostarsi verso il basso nel menu di un lettore DVD.

4 Pulsante SETUP --[56]

Premerlo per impostare il telecomando in modo che possa controllare altre unità.

[OSD]

Usarlo per aprire il menu di impostazione di un lettore DVD, ecc.

5 Pulsanti di accensione TV, VCR, DVD, CD R --[56]

Usarli per accendere e spegnere le unità del proprio sistema. Ci sono anche pulsanti indipendenti impostabili per il controllo di ciascun componente.

[Pulsante accensione televisore] (Per gli USA)

Usarlo per accendere o spegnere la scatola della televisione via cavo.

6 Pulsante TIME DISP --[27]

Per visualizzare le informazioni temporali sul lettore CD.

Pulsante PTY

--[43]

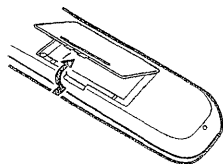
Per specificare il tipo di programma durante la ricerca di una stazione.

- 23 Pulsante MUTE** → **25**
Per togliere l'audio o temporaneamente
- 24 Pulsante POWER (I / O)** → **24**
- 25 Pulsante CD (▶/⏮)** → **26**
- 26 Pulsante TUNER/BAND** → **31**
- 27 Pulsante TAPE (◀▶)** → **28**
- 28 Pulsante MENU [MENU]** → **18**
Usare questo pulsante per visualizzare il menu durante l'uso di un lettore DVD o altro
- 29 Pulsante VIDEO/6ch IN** → **24**
- 30 Pulsante SET [RETURN]** → **18** → **35**
Usare questo pulsante per fare ritorno ad una schermata precedente del menu del lettore DVD
- 31 Pulsante ENTER [ENTER/riproduzione]** → **18**
Usarlo per impostare i parametri di un televisore o lettore DVD ecc. oppure per iniziare la riproduzione di un videoregistratore registratore CD ecc.
- 32 Pulsanti TUNING (◀◀/▶▶)** → **27** → **32**
Quando l'ingresso CD è stato scelto premere per avanzare o indietro rapidamente sul disco. Se si sceglie l'ingresso TUNER premere questo pulsante per mettere in sintonia una stazione. **[Avanzamento e ritorno rapidi]**
Usati per eseguire l'avanzamento o ritorno rapidi sulla con una videocassetta, un DVD o un CD.
- 33 Pulsante AUTO (⏻)** → **27** → **29** → **31**
Se si sceglie l'ingresso CD o TAPE premere questo pulsante per fermare la riproduzione. Se si sceglie invece l'ingresso TUNER premere questo pulsante per scegliere la sintonizzazione di stazioni prelezionate. **[Stop]**
Usato per fermare la riproduzione di videoregistratori lettori DVD o registratori CD.
- 34 Pulsante TEXT DISP** → **45**
Per visualizzare le informazioni registrate su un CD TEXT.
- Pulsante RDS DISP** → **42**
Durante la ricezione di trasmissioni RDS viene cambiato il contenuto del display. **[▶] (riproduzione)**
Usarlo per dare inizio alla riproduzione con un videoregistratore lettore DVD o registratore CD.
- 35 Pulsante LSTN M** → **54**
Premere per scegliere un effetto audio. **[⏸] (pausa)**
Usarlo per portare in pausa un videoregistratore un lettore DVD o un registratore di CD.
- 36 Pulsante REPEAT** → **1**
Per la riproduzione ripetuta di un CD. **[CHANNEL ▼]**
Usarlo per scegliere canali superiori durante i controlli di un televisore videoregistratore ecc.
- 37 Pulsante RANDOM** → **1**
Per commutare la riproduzione da normale a casuale durante la riproduzione di CD. **[CHANNEL ▲]**
Usarlo per scegliere canali inferiori durante i controlli di un televisore videoregistratore ecc.
- 38 Pulsanti VOLUME [volume]** → **1**
Usati per controllare il volume di televisore ecc.
- 39 Pulsante TIMER** → **1**
Premere per scegliere il modo di programmazione timer.

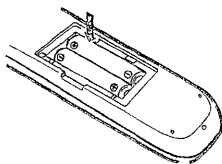
Funzionamento del telecomando

Inserimento delle batterie

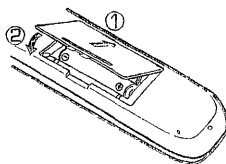
① Togliere il coperchio



② Inserire le batterie



③ Chiudere il coperchio



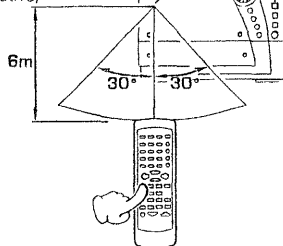
● Inserire due batterie R6 (formato AA) orientando la polarità nel modo indicato sul fondo del vano batterie

Funzionamento

Collegare il cavo di alimentazione ad una presa di alimentazione e premere il pulsante di accensione/attesa (POWER (I / ⏻)) del telecomando per accendere l'unità, quindi premere il pulsante desiderato. Per portare l'unità nel modo di attesa, premere il pulsante POWER (I / ⏻) una seconda volta. Il sistema si porta nel modo di attesa e l'indicatore STANDBY si accende.

● Premendo più di un pulsante in successione sul telecomando, premere i pulsanti in modo deciso e attendere 1 o più secondi tra la pressione di un pulsante e quella di un altro.

Campo di funzionamento (approssimativo)



Sensore di comandi a distanza



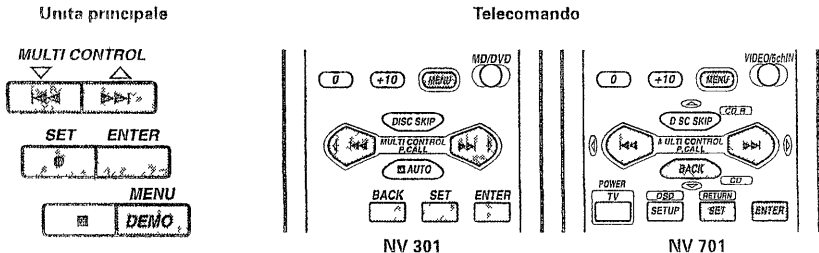
1 Le batterie in dotazione servono solo per il controllo del funzionamento del sistema e la loro durata può essere molto breve.

2 Se il campo di funzionamento del telecomando diminuisce, sostituire entrambe le batterie con altre nuove.

3 Se il sensore del telecomando è colpito da luce solare diretta o da luce fluorescente ad alta frequenza (invertitore ecc.), il sistema può non funzionare correttamente. In tal caso, cambiare il collocamento del sistema.

Uso del modo di impostazione MULTI CONTROL™

I pulsanti MULTI CONTROL rendono possibile l'esecuzione di molte funzioni in modo molto semplice. Quando il pulsante MENU viene premuto, le voci appaiono sul display a seconda dei pulsanti MULTI CONTROL premuti permettendo di scegliere il modo desiderato più intuitivamente. Potete anche fare uso dei pulsanti ◀◀/▶▶ del telecomando come fatto con quelli MULTI CONTROL dell'unità principale.



Sezione Preparativi

Uso dei pulsanti MULTI CONTROL

- ① Premere il pulsante MENU per entrare nel modo di impostazione MULTI CONTROL
- ② Scegliere un modo di funzionamento premendo più volte i pulsanti MULTI CONTROL
- ③ Fare le impostazioni desiderate premendo i pulsanti SET ed ENTER nel modo descritto per ciascuna voce

Esempi di display

Le voci seguenti possono venire scelte premendo i pulsanti MULTI CONTROL

- ▶ "CD Program Play" (Quest'indicazione appare solo quando si sceglie l'ingresso CD e la riproduzione non è in corso)
- ▶ "Recording Options" (Quest'indicazione appare solo quando un nastro si trova nel vano portacassetta e non appare invece quando si sceglie l'ingresso TAPE)
- ▶ "Tape Options"
- ▶ "Audio Options"
- ▶ "Clock Options"
- ▶ "Surround Options" (solo NV-701)

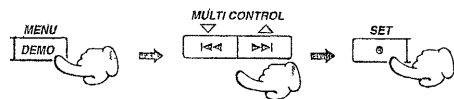
- Per cancellare il modo di impostazione MULTI CONTROL premere di nuovo il pulsante MENU
- Premere il pulsante BACK del telecomando per tornare alla fase precedente e riprendere da lì. Il pulsante BACK non funziona se il messaggio Press ENTER to [] è stato visualizzato
- I pulsanti del telecomando che hanno lo stesso nome di pulsanti sull'unità principale ne hanno anche la funzione
- A seconda della sorgente di segnale scelta alcune voci possono non comparire

Il controllo del volume può venire usato per regolare la funzione in uso nel modo di impostazione MULTI CONTROL

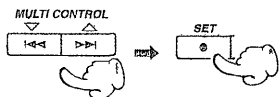
Regolazione dell'orologio

Questa unità è dotata di una funzione orologio incorporata. Regolare l'ora esatta prima di utilizzare il timer. L'ora esatta può venire visualizzata solo quando l'unità si trova nel modo di attesa.

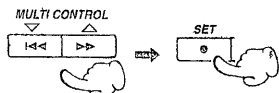
1 Selezionare "Clock Options".



2 Selezionare "Adjust Time".

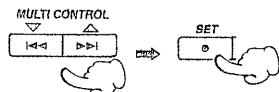


3 Regolare l'ora.



Per diminuire la cifra Per aumentare la cifra

4 Regolare i minuti.



Per diminuire la cifra Per aumentare la cifra

5 Avviare l'orologio.



Per visualizzare l'ora

(Nel modo di attesa o quando l'ingresso MD/DVD (solo NV-301) o VIDEO/6ch IN (solo NV-701) è stato scelto.)

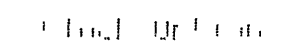


(visualizzata per 5 secondi circa)

Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ("CD Program Play")
- ("Recording Options")
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Surround Options" (solo NV-701)

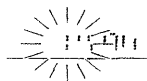
← Clock Options scorre sul display



Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL.

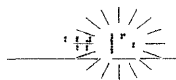
- "Sleep Timer"
- "Timer Play"
- "Auto Power Save"

Esempio Regolazione dell'ora sulle 8:45



0 ↔ 1 ↔ 2 13 ↔ 14 ↔ 0

- Il display dell'orologio inizia a lampeggiare
- Premere il pulsante SET. La cifra dell'ora viene fissata e quella dei minuti inizia a lampeggiare.



00 ↔ 01 ↔ 02 59 ↔ 00 ↔ 01

- Premere il pulsante BACK per iniziare di nuovo la procedura partendo dal punto precedente
- Per regolare l'ora esatta, premere il pulsante ENTER nell'istante in cui viene trasmesso un segnale orario corretto.

- L'ora esatta viene azzerata se il cavo di alimentazione viene tolto dalla presa e quindi ricollegato o se la corrente viene per qualsiasi motivo a mancare. In tal caso è necessario regolarla nuovamente.

Impostazione del suono di circondamento (solo NV-701)

Una volta che avete impostato completamente i vostri diffusori, controllare di aver fatto anche impostazioni seguenti così da godere del suono di circondamento migliore possibile con il proprio sistema

Configurazione dei diffusori

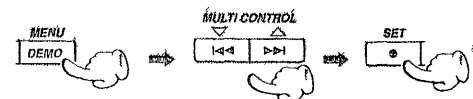
Alli NV 701 è in dotazione un sistema di circondamento completo e le impostazioni predefinite sono state fatte sulla base dei diffusori forniti. Tuttavia, se non vengono collegati tutti o se si usano differenti diffusori, si devono cambiare le impostazioni per garantirsi il funzionamento ideale del sistema usato.



Se non sono collegati tutti i diffusori nel modo dimostrato a pag. 6, non è necessario eseguire la procedura vista in questa pagina. In tal caso, procedere con le operazioni viste in "Impostazione delle distanze dei diffusori e del livello del volume del sistema" alla pagina seguente.

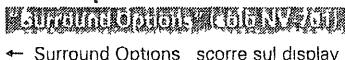
Sezione Preparativi

1 Scegliere "Surround Options".

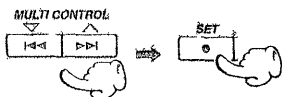


Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ("CD Program Play")
- ("Recording Options")
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Clock Options"



2 Scegliere "Speaker Selection".

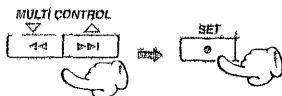


Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "Speakers Distance"
- "Input Mode"

← Speaker Selection scorre sul display

3 Scegliere le dimensioni o la presenza dei diffusori.



Le seguenti voci possono venire regolate per ciascun diffusore premendo i pulsanti MULTI CONTROL più volte

- Impostare "Subwoofer" per determinare la presenza / assenza di un subwoofer
 - ▶ "Yes" (impostazioni di fabbrica)
 - ▶ "No"
- Impostare le dimensioni dei diffusori anteriori "Front" (si imposta "No" per Subwoofer, l'impostazione "Front" viene saltata)
 - ▶ "Normal" (impostazioni di fabbrica)
 - ▶ "Large"
- Impostare le dimensioni del diffusore centrale "Center"
 - ▶ "Normal" (impostazioni di fabbrica)
 - ▶ "Large"
 - ▶ "No" (nessun diffusore centrale presente)
- Impostare le dimensioni dei diffusori posteriori "Surround"
 - ▶ "Normal" (impostazioni di fabbrica)
 - ▶ "Large"
 - ▶ "No" (nessun diffusore di circondamento)

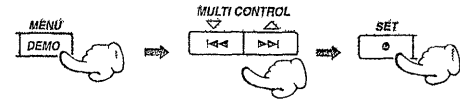
4 Completare e salvare le impostazioni fatte.



Impostazione delle distanze dei diffusori e del livello del volume del sistema

Impostare accuratamente le distanze dei diffusori ed i livelli del volume in modo il più accurato possibile per garantire il suono migliore possibile durante l'ascolto di sorgenti multicanale o quando si applica un campo digitale ad una sorgente stereo.

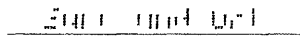
1 Scegliere "Surround Options".



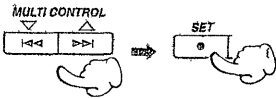
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ ("CD Program Play")
- ▶ ("Recording Options")
- ▶ "Tape Options"
- ▶ "Audio Options"
- ▶ "Clock Options"

← Surround Options scorre sul display



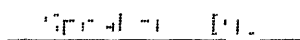
2 Scegliere "Speakers Distance".



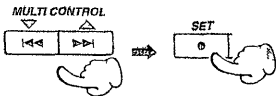
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ "Input Mode"
- ▶ "Speaker Selection"

← Speakers Distance scorre sul display



3 Impostare la distanza dei diffusori.

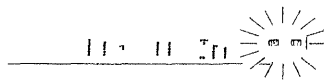


Per aumentare la distanza Per diminuire la distanza

Usare i pulsanti MULTI CONTROL per impostare la distanza e SET per procedere all'impostazione successiva. I canali dei diffusori la cui distanza sta venendo impostata lampeggiano sul display.

Diffusori anteriori

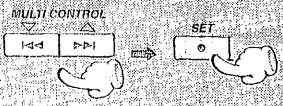
Gli indicatori dei canali anteriori R ed L lampeggiano



- Impostare la distanza del diffusore centrale e dei diffusori di circondamento allo stesso modo
- La gamma di regolazione della distanza di tutti i diffusori varia da 30 cm a 10 metri in passi da 30 cm
- Quando le impostazioni della distanza sono complete impostare i livelli del volume

Continua alla pagina seguente

2 Attivare il segnale di prova.



3 Impostare i livelli dei diffusori.



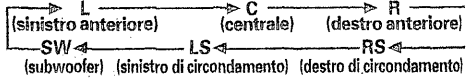
4 Completare e salvare le impostazioni.



Il segnale di prova può venire attivato o disattivato a piacere premendo più volte il pulsante **MULTI CONTROL**.



Il segnale di prova viene emesso da tutti i diffusori del sistema nell'ordine seguente.



- Mentre si ascolta il segnale di prova, usare il pulsante **MULTICONTROL** per regolare il livello di volume di ciascun canale quando il nome del canale viene visualizzato. Il segnale di prova continua a venire prodotto dal canale scelto mentre le regolazioni vengono fatte. Se non vengono fatte regolazioni per due secondi, il segnale di prova riprende a cambiare canale.
- Regolare la posizione dei diffusori in modo che dalla posizione di ascolto producano lo stesso volume.
- Dato che le frequenze emesse dal subwoofer sono molto basse, il volume può sembrare inferiore a quello degli altri diffusori.

Una volta che avete finito la regolazione dei livelli di diffusori, premere il pulsante **SET** per far terminare il segnale di prova e concludere la regolazione.

← "Press "ENTER" to save" scorre sul display.

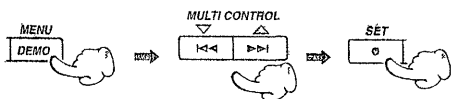
Press "ENTER"

Premere il pulsante **ENTER** per salvare le impostazioni.

Impostazione dell'audio dei componenti collegati (solo NV-701)

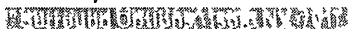
Quest'unità può avere collegamenti audio diversi a seconda del tipo di componente cui ci si collega. Scegliere il tipo di audio più adatto al tipo di collegamenti fatti con componenti esterni.

1 Scegliere "Surround Options".

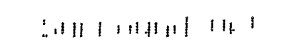


Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ("CD Program Play")
- ("Recording Options")
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Clock Options"



← Surround Options scorre sul display

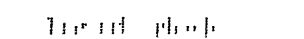


Sezione Preparativi

Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "Speakers Distance"
- "Speaker Selection"

← Input Mode scorre sul display



Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "VIDEO1"
- "VIDEO2"

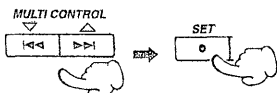
Le impostazioni di ingresso fatte sono memorizzate indipendentemente per ciascun ingresso. Se si sono fatti collegamenti con componenti facendo uso sia degli ingressi VIDEO 1 che di quelli VIDEO 2 eseguire questa procedura per ciascun componente.

Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

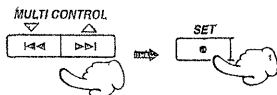
- "D - Auto" (selezione automatica del segnale)
- "D - Manual" (selezione manuale del segnale)
- "Analog"

- Impostare D - Auto o D - Manual se ci sono fatti collegamenti con le prese DIGITAL VIDEO 1 COAX IN o DIGITAL VIDEO 2 OPT IN
- Se si sceglie D - Auto il formato del segnale digitale audio emesso viene scelto automaticamente e decodificato
- Se si sceglie D - Manual il formato del segnale audio digitale emesso viene scelto manualmente usando il pulsante LSTN M del telecomando
- Per maggiori dettagli sulla scelta di un formato digitale audio consultare la sezione Riproduzione con circondamento a pagina 54
- Scegliere Analog se si sono fatti i collegamenti con le prese AUDIO - VIDEO 1 PLAY IN/REC OUT o quelle AUDIO - VIDEO 2/6 CH INPUT di ingresso discrete (stereo/a sei canali)

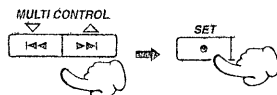
2 Scegliere "Input Mode".



3 Scegliere l'ingresso.



4 Impostare il modo di ingresso.

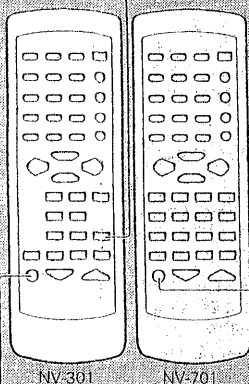


5 Salvare le regolazioni fatte.



Operazioni di base

Riproduzione del suono con potenziamento dei bassi (EX.BASS) (solo NV-301)

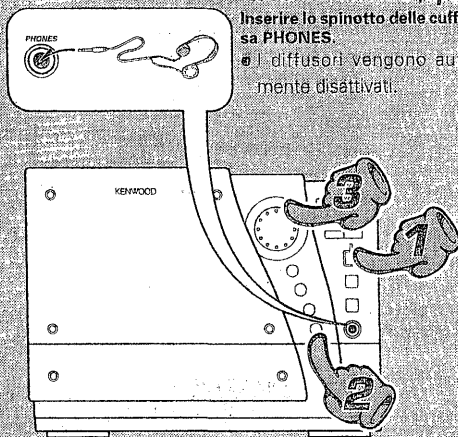


Interruzione temporanea dell'audio (MUTE)

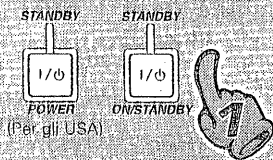
Ascolto in cuffia (opzionale)

Inserire lo spinotto delle cuffie nella presa PHONES.

● I diffusori vengono automaticamente disattivati.

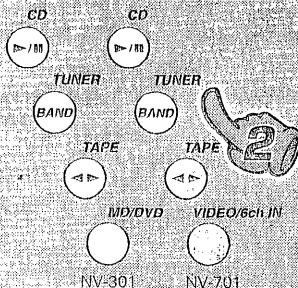


Sezione informazioni fondamentali



1. Accensione e spegnimento

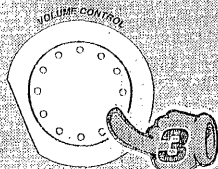
Quando l'unità viene accesa, premendo il pulsante ON/STANDBY | / (POWER) si porta l'unità nel modo di attesa e l'indicatore STANDBY illumina.



2. Selezione dell'uscita desiderata

Scegliere la sorgente di segnale desiderata premendo il pulsante TUNER, TAPE, MD/DVD (solo NV-301) o VIDEO/6ch IN (solo NV-701).

- Se si preme il pulsante TAPE o CD, l'unità si porta automaticamente in riproduzione se un nastro o un CD sono già stati caricati.
- Se si sceglie il modo di ingresso MD/DVD (solo NV-301) o VIDEO/6ch (solo NV-701), leggere anche il manuale del componente collegato alle prese MD/DVD (solo NV-301) o VIDEO (solo NV-701).
- Solo NV-701: premendo il pulsante VIDEO/6ch IN più volte si cambia l'ingresso fra i componenti collegati alle prese VIDEO 1 e VIDEO 2.



3. Regolazione del volume

- Il display mostra un valore di riferimento.

Interruzione temporanea dell'audio (solo telecomando)

Lampeggia



Muting ON

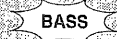
- Premere di nuovo per tornare al volume originale.
- La funzione di interruzione dell'audio viene inoltre annullata tramite il controllo del volume.

Riproduzione del suono con potenziamento dei bassi (Exbass) (solo NV-301)

EX.BASS



Si illumina



- Ciascuna pressione attiva o disattiva il modo Exbass.
- Il modo Exbass è disattivato al momento della spedizione dalla fabbrica.

Scelta dell'ingresso audio a 6 canali (solo NV-701)

VIDEO/6ch IN



6ch Input

Se si vuole scegliere l'ingresso audio a sei canali dopo aver fatto collegamenti a sei canali, mantenere premuto il pulsante VIDEO/6ch IN per scegliere "6ch Input" al posto di "Video 2". Per scegliere un'altra sorgente di segnale per l'ingresso VIDEO 2 (digitale o analogica a due canali), mantenere premuto il pulsante sino a che "Video 2" appare sul display.

Sezione Informazioni fondamentali

Funzione mediante un unico pulsante

È possibile accendere l'apparecchio premendo il pulsante TAPE, TUNER o CD.

È inoltre possibile accendere l'apparecchio premendo il pulsante OPEN/CLOSE (Δ).

- Quando viene selezionato l'ingresso CD o TAPE ed è già stato caricato un disco nel vassoio del disco o un nastro nella piastra a cassette, la riproduzione inizia automaticamente.

Se è stato selezionato un CD.

> CD01 1:19

Modo di attesa

Quando l'indicatore "STANDBY" è acceso, nell'unità è presente un flusso di corrente ridotto che consente il mantenimento della memoria interna dell'unità stessa. Anche l'indicatore TIMER rimane acceso se è stato programmato il timer prima di entrare nel modo di attesa. Questa condizione viene chiamata modo di attesa dell'apparecchio. Durante il modo di attesa è possibile accendere l'apparecchio utilizzando il telecomando. Questo apparecchio è stato progettato per il funzionamento a consumo ridotto.

Riproduzione di CD

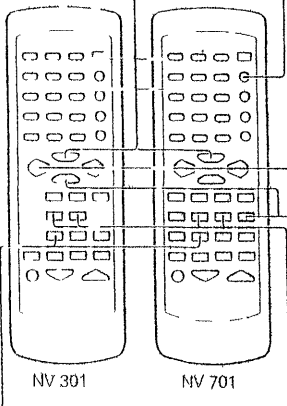


Se un disco è stato già caricato nel lettore CD l'unità e spenta semplicemente premendo pulsante CD si accende automaticamente l'unità e si porta il selettore di funzione su CD

Riproduzione del brano desiderato (DISC 1-3, DISC SKIP, pulsanti numerici)

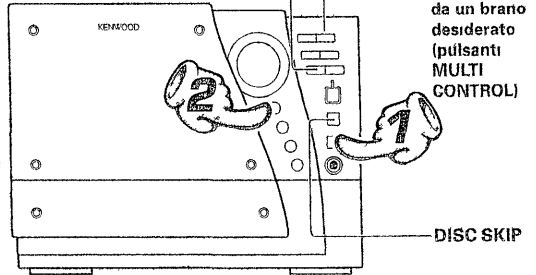
Per iniziare la riproduzione/Per effettuare una pausa durante la riproduzione (CD ▶/⏸)

Per fermare la riproduzione (stop)



Evitamento di brano (pulsanti MULTI CONTROL)

Per arrestare la riproduzione (stop)



Riproduzione da un brano desiderato (pulsanti MULTI CONTROL)

DISC SKIP

Sezione Informazioni Fondamentali

TIME DISP

Ricerca veloce in avanti e in direzione inversa (◀◀/▶▶)

OPEN/CLOSE



Il vassoio si apre premendo questo pulsante e si chiude premendolo di nuovo

1. Caricamento dei dischi.

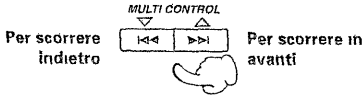
- ① Aprire il vassoio
- ② Collocare i dischi
- ③ Chiudere il vassoio

2. Inizio della riproduzione.



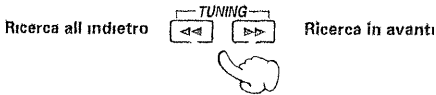
- Dopo alcuni secondi la riproduzione ha inizio dal primo brano del CD
- La riproduzione termina quando tutti i dischi sul vassoio sono stati riprodotti (riproduzione in modo continuo)
- Quando il pulsante OPEN/CLOSE (▲) viene premuto durante la riproduzione il vassoio si apre ma la riproduzione continua (in questo momento il pulsante DISC SKIP non funziona)

Scorimento dei brani



- I brani nella direzione indicata dai marchi sul pulsante MULTI CONTROL (◀◀ e ▶▶) premuto vengono evitati e il brano scelto viene riprodotto dall'inizio
- Se il pulsante MULTI CONTROL (◀◀) viene premuto una volta durante la riproduzione il brano viene riprodotto dall'inizio
- I brani del CD possono venire attivati usando i pulsanti MULTI CONTROL (◀◀ e ▶▶) del telecomando

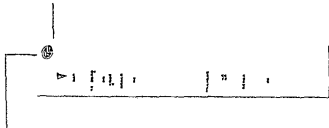
Ricerca veloce in avanti e in direzione inversa (solo telecomando)



- La riproduzione inizia nel punto in cui viene rilasciato il pulsante

- Non toccare il lato di riproduzione dei dischi
- Ruotare il vassoio tramite il pulsante **DISC SKIP** per inserire il terzo disco
- Il vassoio che contiene il disco da riprodurre dovrebbe posizionarsi di fronte a destra guardando l'apparecchio frontalmente

Il disco selezionato viene indicato



Si illumina quando viene inserito un disco al momento della riproduzione

Riproduzione del brano desiderato

Selezionare il disco

(unità principale)

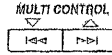


(telecomando)

(DISC1) (DISC2) (DISC3)



Selezionare il numero del brano desiderato



1 2 3

4 5 6

7 8 9

0 CD

Premere i pulsanti numerici come mostrato di seguito.
Per selezionare il brano n. 23: [+10] [+10] [3]
Per selezionare il brano n. 40:

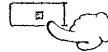
[+10] [+10] [+10] [+10] [0]

Per effettuare una pausa durante la riproduzione



- Ad ogni pressione viene effettuata una pausa e ricomincia la riproduzione del CD alternativamente

Per arrestare la riproduzione



Visualizzazione temporale sul lettore CD (solo telecomando)

Ciascuna pressione del pulsante TIME DISP fa cambiare le informazioni visualizzate sul display

- ① | ' | | ' Tempo trascorso del brano corrente
- ② : | : | : | Tempo residuo del brano corrente
- ③ ' | " | | ' Tempo trascorso del disco
- ④ | . | " | | Tempo residuo del disco

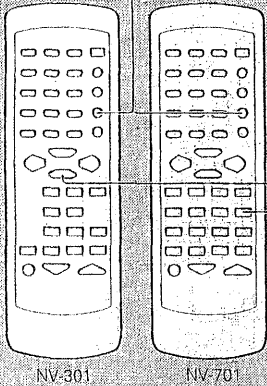
- Se il CD riprodotto contiene più di 30 brani il tempo di riproduzione rimanente dei brani oltre il 31 viene visualizzato semplicemente con trattini --
- Durante la riproduzione programmata e quella in ordine casuale vengono visualizzati i soli tempi trascorso e rimanente del brano attualmente riprodotto

Riproduzione di nastri



Se l'unità è spenta:
Caricando anticipatamente una cassetta audio nel registratore, semplicemente premendo il pulsante di riproduzione potete automaticamente accendere l'unità e scegliere l'ingresso di segnale Tape.

Inizio della riproduzione (TAPE (◀▶))

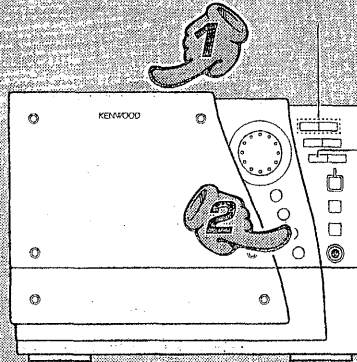


NV-301

NV-701

Per fermare la riproduzione: (stop)

Per muovere il nastro ad alta velocità (pulsanti MULTI CONTROL)



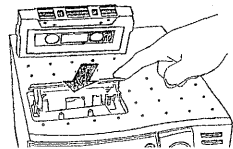
Per fermare la riproduzione: (stop)

1. Caricamento di una cassetta.

- ① Aprire il portacassette.
- ② Inserire una cassetta e chiudere lo sportello.

Non dimenticare di caricare la porzione superiore della cassetta per prima nel vano col lato che volete riprodurre rivolto in su.

- La selezione del nastro Normal (TYPE I) o High (TYPE II) viene impostata automaticamente.
- Prima di caricare la cassetta, tenderne il nastro.
- Chiudere bene lo sportello del vano porta cassetta.



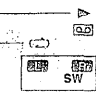
2. Scegliere l'ingresso TAPE.

Il registratore inizia a riprodurre.

- Ogni volta che si preme il pulsante TAPE (◀▶), la direzione di riproduzione cambia.

Indicatore della direzione di riproduzione

Indicazione modo reverse.




Si illumina quando un nastro è presente nel vano portacassetta.

Canali audio attivi (Il canale SW si accende solo nel caso dell'NV-701.)

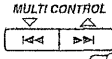
- Se la direzione di scorrimento del nastro è opposta a quella desiderata, premere il pulsante TAPE (◀▶) per farla invertire.



Per il riavvolgimento veloce del nastro



- Premere il pulsante  per interrompere l'avvolgimento rapido del nastro

Per avvolgere rapidamente il nastro nella direzione ←

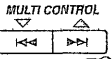


Per avvolgere rapidamente il nastro nella direzione ⇒

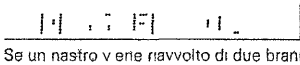
Per saltare un brano o un passaggio di un nastro (DPSS)

Premere il pulsante MULTI CONTROL ( o ) durante la riproduzione. Premendo i pulsanti più volte si regola il numero di brani o passaggi da saltare

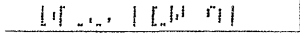
Per evitare brani nella direzione ←



Per evitare brani nella direzione ⇒



Se un nastro viene riavvolto di due brani



Se un nastro viene riavvolto sino all'inizio del brano in corso

- Perché questa caratteristica funzioni, ci deve essere un intervallo da quattro secondi fra un brano e l'altro
- Questa caratteristica può non funzionare normalmente con nastri che contengano silenzi da meno di quattro secondi o brani contenenti silenzi o pianissimi prolungati
- La ricerca si ferma alla fine del nastro anche se il numero di passaggi saltati non è ancora stato raggiunto

Per arrestare la riproduzione

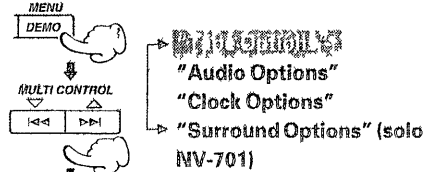


- Non estrarre il nastro sino a che non si è del tutto arrestato

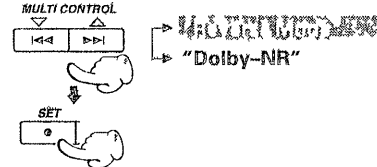
Per scegliere il modo di inversione della direzione di scorrimento:

Potete determinare il modo in cui la cassetta viene riprodotta o registrata.

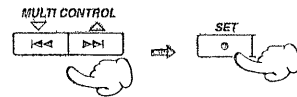
① Scegliere "Tape Options"



② Scegliere "Reverse Mode".



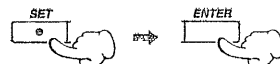
③ Scegliere il modo di inversione della direzione di scorrimento



I seguenti parametri possono venire scelti premendo più volte i pulsanti MULTI CONTROL

- ▶ "One Way" la riproduzione cessa dopo un solo lato della cassetta. L'indicazione "1" si illumina sul display
- ▶ "Reverse" la riproduzione cessa dopo due lati della cassetta. L'indicazione "2" si illumina sul display
- ▶ "Endless" la riproduzione dei due lati della cassetta continua all'infinito. L'indicazione "∞" si illumina sul display

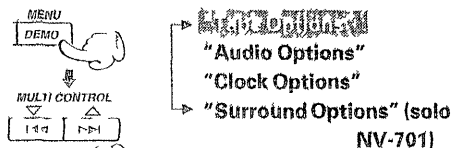
④ Salvare le impostazioni fatte e uscire dal modo di impostazione.



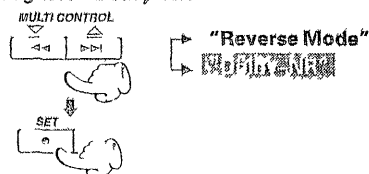
Per ridurre il rumore nella riproduzione

Potete scegliere un modo Dolby NR (Noise Reduction, o riduzione del rumore) per ridurre il rumore di fondo ad alta frequenza e migliorare la riproduzione di audiocassette.

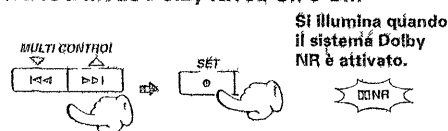
- 1) Scegliere "Tape Options".



- 2) Scegliere "Dolby-NR"



- 3) Portare il modo Dolby NR su On o Off.



I seguenti parametri possono venire scelti premendo più volte i pulsanti MULTI CONTROL

- ▶ "Dolby NR-ON": la riproduzione avviene con la riduzione del rumore attivata
- ▶ "Dolby NR-OFF": la riproduzione avviene senza riduzione del rumore.

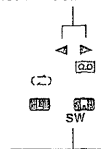
- 4) Salvare le impostazioni fatte e uscire dal modo di impostazione



Indicatori della direzione di scorrimento del nastro

Gli indicatori (◀, ▶) indicano la direzione di scorrimento durante la riproduzione o la registrazione automatica, ad esempio con la funzione mediante un unico pulsante. Questa direzione usata viene memorizzata al momento di arresto del nastro. (Per far cambiare la direzione di scorrimento del nastro, premere il pulsante TAPE (◀▶) per farla invertire e quindi il pulsante [stop]).

Indicatori della direzione del nastro

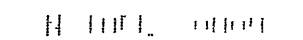


(Il canale SW si accende solo nel caso dell'NV 701)

Consiglio per l'uso del contatore del nastro

Quando viene inserita una cassetta, il contatore viene impostato su "0000". Se si desidera interrompere la registrazione (riproduzione) a metà del nastro il valore del contatore sarà utile come riferimento per individuare il punto preciso per continuare la registrazione (riproduzione) in un secondo tempo. La cifra del contatore del nastro diminuisce durante la registrazione o riproduzione del lato opposto del nastro (quando l'indicatore di direzione del nastro ▶ e il minato)

Per impostare il contatore del nastro su "0000", aprire una volta il portacassetta. Il contatore del nastro verrà azzerato.



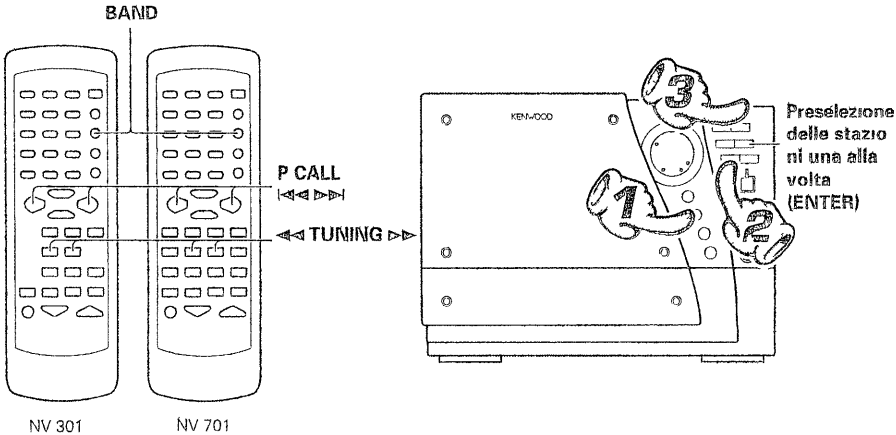
Le indicazioni "N-TAPE" e "C-TAPE" appaiono ad indicare se la cassetta caricata è di tipo normale o a elevata polarizzazione.

Ricezione di una stazione radio

E' possibile ricevere queste stazioni effettuando operazioni mediante un unico pulsante



Quando il pulsante TUNER viene premuto l'apparecchio si accende automaticamente e si sintonizza sull'ultima frequenza ricevuta



Sezione Informazioni Fondamentali

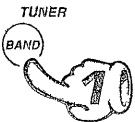
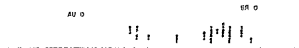
1. Selezionare la banda di trasmissione.

Ad ogni pressione cambia la banda di frequenza attivata

- | | | | | |
|---|------|---|---|-----------|
| [| ① FM | o | [| ① FM |
| | ② AM | | | ② MW (AM) |
| | | | | ③ LW |

Le bande di trasmissione variano a seconda del modello (area o paese)

Esempio di ricezione di una stazione in FM

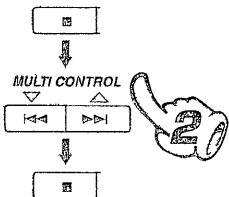


2. Selezionare il modo di sintonia.

I modi di sintonizzazione seguenti possono venire scelti premendo i pulsanti MULTI CONTROL piu volte

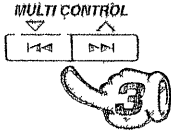
- “Auto/Stereo” (sintonizzazione automatica)
- “P call on” (richiamo delle preselezioni)
- “Manual/Mono” (sintonizzazione manuale)

- Normalmente usare il modo di sintonizzazione automatica Auto/Stereo
- Usare il modo Manual/Mono quando la ricezione e disturbata. Nel modo di ricezione manuale le trasmissioni in stereo sono ricevute in mono
- Quando i pulsanti P CALL del telecomando sono premuti l'indicazione P call on viene visualizzata ed il modo di richiamo di stazioni preselezionate viene automaticamente attivato



Continua alla pagina seguente ..

3. Selezionare una stazione.



Auto tuning

premere i pulsanti **MULTI CONTROL** per ricevere automaticamente la stazione preselezionata successiva (Con il telecomando c o viene fatto premendo i pulsanti <<< o >>>)

P call on

premere i pulsanti **MULTI CONTROL** per scegliere una stazione preselezionata particolare. Quando un pulsante viene mantenuto premuto le stazioni preselezionate vengono saltate ad un intervallo di mezzo secondo l'una dall'altra. Per dettagli sulla preselezione di stazioni con il telecomando c o vedere la sezione che segue.

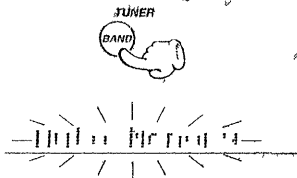
Manual tuning

(Col telecomando premere i pulsanti numerici) premere i pulsanti **MULTI CONTROL** per scegliere una frequenza (Con il telecomando c o viene fatto premendo i pulsanti <<< o >>>)

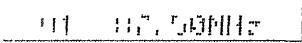
Sezione: Informazioni e Contatti

Preselezione collettiva delle stazioni radio (preselezione automatica)

Tenere premuto il pulsante **TUNER (BAND)** (2 secondi circa), (solo unità principale)



Quando la funzione di memorizzazione automatica è completa la stazione assegnata alla preselezione 1 viene messa in sintonia.



- Con modelli che possiedono la funzione RDS (solo in Europa e GB) con la funzione di memorizzazione automatica Auto Memory vengono preselezionate solo le stazioni in FM. Per preselezionare quelle in AM (MW/LW) seguire la procedura descritta in Preselezione delle stazioni una alla volta (preselezione manuale) su questa pagina.
- Alcune stazioni potrebbero non venire preselezionate se la ricezione è debole.
- Dando la priorità alla banda di frequenze FM è possibile preselezionare automaticamente al massimo 40 stazioni radio.
 - Se le stazioni radio sono tante e quelle desiderate non sono state preselezionate usare la Preselezione delle stazioni una alla volta (preselezione manuale).
 - Le stazioni preselezionate vengono sovrascritte.

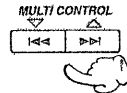
Preselezione delle stazioni una alla volta (preselezione manuale)

Tenere il pulsante **ENTER** premuto per circa due secondi durante la ricezione per impostare il modo di memorizzazione.



(La preselezione viene annullata se non viene eseguita alcuna operazione per 5 secondi o più.)

Selezionare uno dei numeri di preselezione da 1 a 40.



(La preselezione viene annullata se non viene eseguita alcuna operazione per 5 secondi o più.)

Premere il pulsante **ENTER** per finalizzare la preselezione.



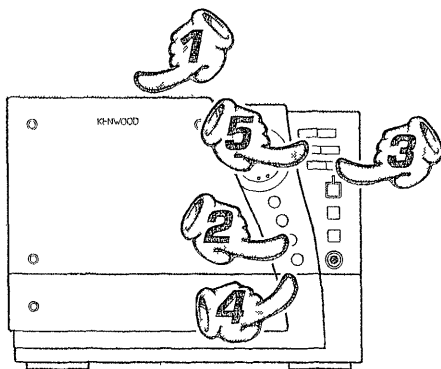
- Ripetere la procedura qui sopra per memorizzare altre stazioni.
- Se due stazioni vengono preselezionate nello stesso numero solo l'ultima rimane in memoria.

Registrazione

Registrazione su nastro

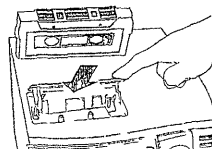


Notare che questa piastra a cassette non è in grado di registrare su nastri Metal



1. Caricare una cassetta.

- 1 Aprire il vano portacassetta
 - 2 Inserire la porzione superiore della cassetta per prima lasciando il lato da registrare verso di se
 - 3 Chiudere lo sportello
- La differenza tra il nastro Normal (TYPE I) e High (TYPE II) viene impostata automaticamente
 - Prima di caricare la cassetta tendere bene il nastro



2. Selezionare la direzione di scorrimento del nastro

Per invertire la direzione di scorrimento

- 1 Scegliere l'ingresso TAPE premendo il pulsante TAPE
- 2 Premere il pulsante TAPE in modo da visualizzare l'indicatore di direzione desiderato — 29
- 3 Fermare la riproduzione premendo il pulsante (stop)

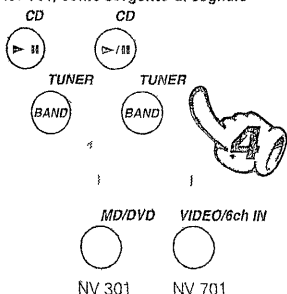
- Una volta che la registrazione inizia il nastro viene trasportato nella direzione selezionata in questo punto
- Riavvolgere il nastro sino alla posizione dalla quale la registrazione deve iniziare



3. Impostare le condizioni di registrazione.

Selezione del modo reverse

Scegliere l'ingresso CD TUNER o MD/DVD (solo NV 301) o VIDEO/6ch IN (solo NV 701) come sorgente di segnale



4. Selezionare la sorgente da registrare. (salvo per l'ingresso TAPE)

Premere il pulsante desiderato

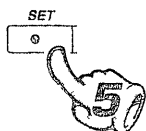


Il componente della fonte di ingresso da registrare deve essere visualizzato

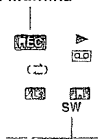
- Se un disco si trova già nel lettore quando l'ingresso CD viene scelto la riproduzione inizia automaticamente. In questo caso premere il pulsante (stop) per farla cessare
- Se si sceglie VIDEO/6ch IN (solo NV 701) o MD/DVD (solo NV 301) per registrare il segnale dall'esterno regolare il livello del segnale -[5]

5. Iniziare la registrazione.

- Iniziare la registrazione
- Riprodurre (o sintonizzare) la fonte di ingresso da registrare



Si illumina

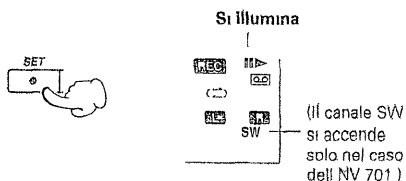


(Il canale SW si accende solo nel caso dell'NV 701)

- Se un disco è già stato caricato quando l'ingresso CD è selezionato la registrazione viene avviata automaticamente
- La registrazione termina automaticamente quando il o i lati della cassetta sono stati completamente registrati
- Premere il pulsante di arresto (stop) della piastra a cassette per interrompere la registrazione (vedere la pagina successiva)

Sezione informazioni fondamentali

Per portare in pausa la riproduzione (solo unità principale)



- Premendo il pulsante SET (●) si porta in pausa la registrazione dopo aver lasciato uno spazio non registrato della durata di quattro secondi
- Se il pulsante viene premuto nuovamente prima che siano trascorsi 4 secondi la registrazione riprende

Consigli per la registrazione di CD

Quando si registrano brani del CD in una cassetta, se si è lasciata la piastra a cassette nel modo pausa di registrazione, la registrazione nella piastra a cassette può essere avviata nello stesso momento in cui inizia la riproduzione del CD (funzione di registrazione sincronizzata)

- ① Portare il lettore CD nel modo di pausa
 - ② Scegliere il brano da registrare con i pulsanti MULTI CONTROL (◀◀ ▶▶)
 - ③ Portare il registratore a cassette nel modo di pausa di registrazione (Premere il pulsante SET (Ⓢ) due volte di seguito)
 - ④ Avviare la riproduzione del CD (la riproduzione sincronizzata ha inizio)
- La registrazione cessa quando il pulsante (stop) viene premuto

Funzione di cancellazione dei battimenti

In alcuni casi, durante la registrazione di stazioni in AM (MW/LW), si può produrre del rumore. Se ciò accade, premere il pulsante TUNER (BAND) mentre l'unità si trova nel modo di pausa di registrazione per ridurre o eliminare il rumore e migliorare la qualità della registrazione



- Lasciare una pressione attiva e disattiva alternatamente la funzione di cancellazione dei battimenti

Opzioni speciali per la riproduzione di CD

Ascolto della sequenza desiderata (riproduzione programmata)

Tutti i titoli presenti sui dischi inseriti nel vassoio possono essere ascoltati nella sequenza desiderata (massimo 32 titoli)

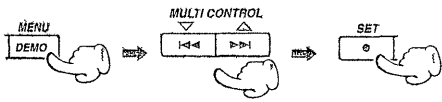
Selezionare l'ingresso "CD".

1 Controllare che il lettore CD sia nel modo di arresto.

Se e nel modo di riproduzione

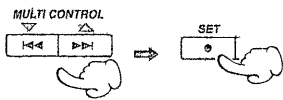


2 Selezionare "CD Program Play".

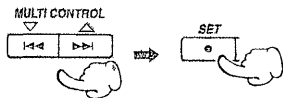


3 Inserire i numeri dei brani nell'ordine in cui si desiderano riprodurre.

1 Selezionare il CD.



2 Selezionare il brano



(per selezionare altri brani, ripetere i punti 1 e 2 per ciascuno dei brani)

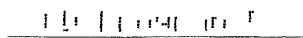
3 Premere il pulsante ENTER



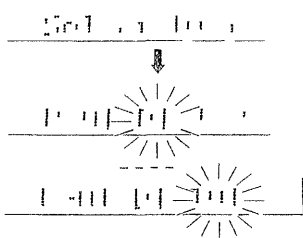
Le seguenti voci possono venire scelte premendo più volte i pulsanti MULTI CONTROL

- ▶ "Recording Options"
- ▶ "Tape Options"
- ▶ "Audio Options"
- ▶ "Clock Options"
- ▶ "Surround Setup" (solo NV-701)

← CD Program Play scorre sul display



← Select Disc/Track No scorre sul display



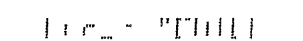
Si illumina



Sezione Applicazioni

- Anche se viene programmato un disco o un brano che non si trova nel cassetto, nella riproduzione viene eliminato automaticamente
- Premere il pulsante **BACK** per tornare al punto precedente da cui riprendere le operazioni
- È possibile programmare fino a 32 brani. Quando viene visualizzata l'indicazione Full non è possibile programmare altri brani

← Press ENTER to Start MULTI to Edit and Check scorre sul display



Continua alla pagina seguente ...

Dare inizio alla riproduzione programmata.



(la riproduzione inizia dal primo brano programmato (numero di programmazione 1))

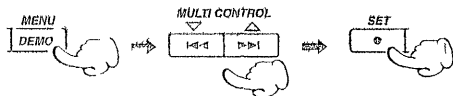
- Premere i pulsanti **MULTI CONTROL** durante la riproduzione programmata per passare al brano programmato precedente o successivo
- Quando il pulsante **MULTI CONTROL** sinistro viene premuto una volta nel corso della riproduzione, il brano in riproduzione riprende dall'inizio

Premere il pulsante **TIME DISP** del telecomando per passare all'indicazione del tempo

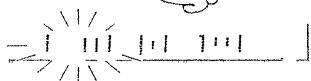
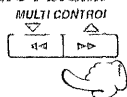
Controllare i brani programmati (e sostituire, aggiungere o eliminare i brani come necessario).

Dopo che un programma è stato creato

Scegliere "CD Program Play" per dare inizio all'editing del programma.

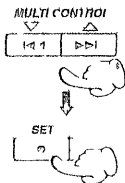


Per controllare i brani:

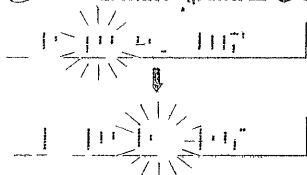


- I brani programmati vengono visualizzati in sequenza

Per sostituire un brano del programma:

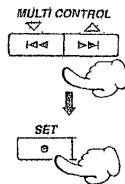


- Selezionare il disco o il brano programmato da sostituire e premere il pulsante **SET**
- Selezionare un disco o un brano per sostituire il disco o il brano precedentemente selezionato (punti 1-4 e 2)



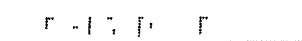
- La voce che lampeggia può essere sostituita

Per aggiungere un brano al programma:



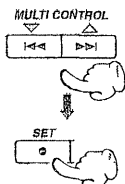
- Scegliere il display nel modo mostrato qui a destra e premere il pulsante **SET**
- Eseguire la stessa operazione descritta alle fasi 1-4 e 2 della pagina precedente

Display quando sono stati programmati 12 brani

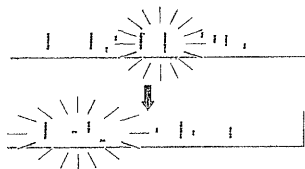


- Il numero di brani viene aggiunto alla fine del programma esistente

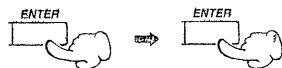
Per eliminare un brano dal programma:



- Scegliere il disco programmato per la fase da cancellare e premere il pulsante **SET**
- Selezionare "Clear" e premere il pulsante **SET**



Terminare l'editing e iniziare la riproduzione.



Per uscire dal modo di programmazione

- Selezionare "CD Program Play"



- Premere il pulsante **MENU**



- Se il pulsante **MENU** viene premuto durante la riproduzione la riproduzione normale nell'ordine dei brani riprende dal brano in corso
- Il modo di programmazione può essere annullato premendo il pulsante **OPEN/CLOSE** (Δ)

Ripetizione della riproduzione

È possibile riprodurre ripetutamente i titoli o i dischi desiderati

Tenere presente che la riproduzione ripetuta di un singolo brano, di un singolo disco o di tutti i dischi non è possibile durante la riproduzione programmata. Se l'indicatore PGM è acceso sul display, eseguire la procedura a pagina 38 per cancellare il modo di riproduzione programmata

Selezionare l'ingresso "CD".

Per la riproduzione ripetuta di un solo brano

Per ripetere la riproduzione di un CD

1 Selezionare il CD.

(unità principale)

(telecomando)



1 Selezionare il CD.

(unità principale)

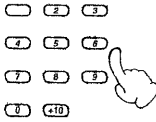
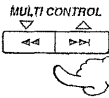
(telecomando)



2 Selezionare il brano.

(unità principale)

(telecomando)



2 Selezionare "One Disc Repeat".

(solo telecomando)



3 Selezionare "One Track Repeat".

(solo telecomando)



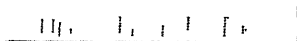
Premere il pulsante più volte per fare cambiare il contenuto del display

- ① "One Track Repeat"
- ② "One Disc Repeat"
- ③ "All Discs Repeat"
- ④ "Repeat off" (riproduzione annullata)

Premere il pulsante più volte per fare cambiare il contenuto del display

- ① "All Discs Repeat"
- ② "One Disc Repeat"
- ③ "All Discs Repeat"
- ④ "Repeat off" (riproduzione annullata)

← "One Track Repeat" scorre sul display



← "One Disc Repeat" scorre sul display

Si illumina



Per interrompere la riproduzione ripetuta

Premere il pulsante REPEAT più volte sino a che il modo di ripetizione viene disattivato

● Il modo di ripetizione può anche venire cancellato premendo il pulsante (stop)

Selezionare l'ingresso "CD".

Per la riproduzione ripetuta di tutti i CD

1 Selezionare il CD da riprodurre per primo.

(unità principale)



(telecomando)



2 Selezionare "All Discs Repeat".

(solo telecomando)



Premere il pulsante più volte per fare cambiare il contenuto del display.

- ① "One Track Repeat"
- ② "Disc Repeat"
- ③ **"All Discs Repeat"**
- ④ "Repeat off" (riproduzione annullata)

← "All Discs Repeat" scorre sul display.

ALL Discs Re

Si illumina



Per ripetere dei brani programmati:

1 Eseguire le fasi dalla 1 alla 3 della procedura vista in "Ascolto della sequenza desiderata (riproduzione programmata)" e programmare i brani desiderati del CD.

Si illumina



- Tutti i brani programmati vengono riprodotti ripetutamente.

2 Avviare la riproduzione.



3 Selezionare "PGM All Discs Repeat".

(solo telecomando)



Premere il pulsante più volte per fare cambiare il contenuto del display.

- ① "PGM One Track Repeat"
- ② **"PGM All Discs Repeat"**
- ③ "Repeat off" (riproduzione annullata)

← "PGM All Discs Repeat" scorre sul display.

PGM ALL Disc

Si illumina



Per interrompere la riproduzione ripetuta

Premere il pulsante REPEAT più volte sino a che il modo di ripetizione viene disattivato.

- Il modo di ripetizione può venire cancellato anche premendo il pulsante 0 (stop).

Riproduzione casuale

La selezione casuale dei titoli può rendere l'ascolto della musica più piacevole. La riproduzione casuale può riprodurre brani da uno, due o tre dischi.


Tenere presente che la riproduzione in ordine casuale non è possibile durante la riproduzione programmata. Se l'indicatore PGM è acceso sul display, eseguire la procedura a pagina 38 per cancellare il modo di riproduzione programmata.

Selezionare l'ingresso "CD".

1 Selezionare il modo RANDOM.

(per la riproduzione "One Disc Random", selezionare il CD in precedenza.)

(solo telecomando)

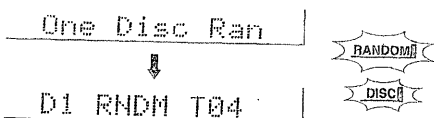


Premere il pulsante più volte per fare cambiare il contenuto del display.

- ① "One Disc Random"
Riproduzione casuale di un CD
- ② "All Discs Random"
Riproduzione casuale di tutti i CD
- ③ "Random off" (riproduzione normale)

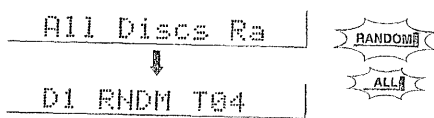
Riproduzione casuale di un CD

← "One Disc Random" scorre sul display.



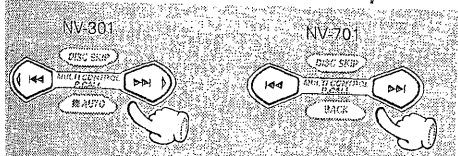
Riproduzione casuale di tutti i CD

← "All Discs Random" scorre sul display.



• La riproduzione si arresta dopo che ciascun titolo è stato riprodotto una volta.

Per selezionare un altro brano nel corso della riproduzione





• Premendo il pulsante si torna all'inizio del brano in esecuzione.

Per ripetere la riproduzione in ordine casuale

Selezionare "One Disc Random Repeat".

(solo telecomando)


Ad ogni pressione del pulsante i modi cambiano nel modo seguente.

- ① "One Disc Random Repeat"
(Modo di ripetizione casuale)
- ② "One Disc Random"
(Riproduzione annullata)


Per annullare la riproduzione casuale

Selezionare "Random off".

(solo telecomando)



Si spegne



• Le informazioni visualizzate tornano alla condizione normale e la riproduzione normale in base all'ordine dei numeri dei brani inizia dal brano attualmente in riproduzione.

Uso del sistema R.D.S. (Radio Data System)

Il sistema RDS trasmette informazioni utili (dati digitali) per le trasmissioni in FM insieme ai normali segnali di trasmissione. I sintonizzatori e i ricevitori progettati per ricevere i dati RDS possono estrarre le informazioni dal segnale di trasmissione per utilizzarle in varie funzioni come la visualizzazione automatica del nome della stazione radio.

Impostazione della banda di ricezione su FM. Preselezione delle stazioni RDS con la funzione di preselezione automatica. →

Questo apparecchio è dotato delle seguenti funzioni che utilizzano i dati RDS:

Ricerca PTY (Identificazione tipo programma) →

Viene cercata automaticamente una stazione che sta attualmente trasmettendo uno specifico tipo di programma (genere della trasmissione).

L'indicatore RDS si illumina quando viene ricevuto il segnale del sistema RDS.



Display PS (nome stazione) (vedere di seguito)

Quando vengono ricevuti dati RDS il nome della stazione viene automaticamente visualizzato.

- È possibile che alcune funzioni non siano disponibili oppure che venga assegnato loro un nome diverso seconda dei paesi o delle aree.

Nota prima dell'uso del sistema RDS

Per la ricezione di stazioni radio RDS occorre usare la funzione di preselezione automatica per preselezionare le stazioni. In questo modo, le stazioni RDS hanno la priorità.

Per cambiare il contenuto del display

Premendo il pulsante RDS DISP. è possibile cambiare il contenuto del display.

Ordine dei modi display

Quando si riceve un segnale di trasmissione RDS

Sezione Applicazioni

(solo telecomando)
NV 301



NV 701



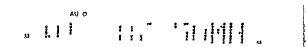
① Display PS (nome stazione)

Il nome della stazione trasmittente viene visualizzato automaticamente durante la ricezione di un segnale di trasmissione RDS. Se non vengono inviati dati RDS, appare l'indicazione "No PS".



② Display frequenza

Visualizza la frequenza dalla stazione ricevuta.



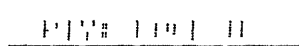
Ricerca di un tipo di programma desiderato (ricerca PTY)

Se si specifica il tipo di programma che si desidera ascoltare, viene ricercata automaticamente una stazione che sta trasmettendo il tipo di programma indicato

Impostazione della banda di ricezione su FM. Preselezione delle stazioni RDS con la funzione di preselezione automatica. -- [32]

1 Selezionare il modo di ricerca PTY.

(solo telecomando)



Quando si ricevono i segnali di trasmissione RDS sul display viene visualizzato il tipo di programma. Se la stazione radio non invia dati RDS sul display viene visualizzato None

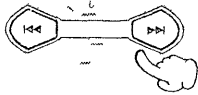
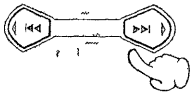
2 Selezionare il tipo di programma desiderato.

Fare riferimento alla tabella dei tipi di programma riportata a destra

Per effettuare la selezione usare i pulsanti <<<>>>

NV 301

NV 701



Effettuare la selezione quando l'indicatore 'PTY' è acceso

È possibile usare i pulsanti <<<>>> per selezionare uno dei 29 tipi di programmi visualizzandoli in sequenza

Tenere premuto il pulsante e rilasciarlo quando viene visualizzato il tipo di programma desiderato

Tabella del tipo di programma

Pulsanti <<<>>>	Nome tipo programma	Display
	Musica Pop	POP M
	Musica Rock	ROCK M
	Musica leggera	EASY M
	Musica da camera	LIGHT M
	Musica classica	CLASSICS
	Musica varia	OTHER M
	Notiziario	NEWS
	Attualità	ACTUAL
	Informazioni	INFO
	Sport	SPORT
	Educativo	EDUCATF
	Teatrale	DRAMA
	Culturale	CULTURE
	Scientifico	SCIENCE
	Vario	VARIED
	Bollettino meteorologico	WEATHER
	Finanziario	FINANCE
	Per bambini	CHILDREN
	Sociale	SOCIAL
	Religione	RELIGION
	Interventi telefonici	PHONE IN
	Viaggi	TRAVEL
	Tempo libero	LEISURE
	Musica Jazz	JAZZ
	Musica Country	COUNTRY
	Musica nazionale	NATIONAL
	Revival	OLDIES
	Musica Folk	FOLK M
	Documentari	DOCUMENT
	Test di avvertimento*	TEST
	Avvertimento*	ALARM

* Questa voce viene visualizzata solo quando l'apparecchio riceve dati Non è possibile selezionarla usando i pulsanti <<<>>>

Sezione Applicazioni

3 **Avviare la ricerca.**

(solo telecomando)



(premere di nuovo il pulsante durante la ricerca per annullarla)

- Non viene emesso alcun suono mentre "PTY" lampeggia
- Se il tipo di programma desiderato non viene trovato sul display lampeggia l'indicazione "No Program" e dopo alcuni secondi il display torna alla visualizzazione originale
- Se il tipo di programma desiderato viene trovato il programma viene ricevuto e sul display si alterna la visualizzazione del nome del tipo di programma della frequenza e del nome della stazione

Per passare ad un tipo di programma diverso:

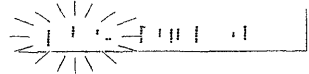
Ripetere i punti 1, 2, 3

Se si cerca un programma di musica rock

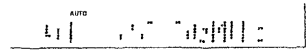
Display durante la ricerca

Display del nome del tipo di programma

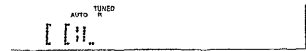
Lampeggia



Se si riceve una stazione

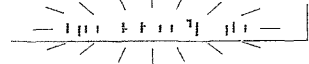


Display del nome della stazione



Se la stazione PTY non viene trovata

Lampeggia



Registrazione facile di CD

Selezione del tipo di registrazione

Con quest'unità, la registrazione con editing può venire adattata alle circostanze



- Notare che in questa piastra a cassette non è possibile registrare su nastri Metal
- Quando la registrazione con editing è stata scelta, la riproduzione in ordine casuale e ripetuta vengono automaticamente cancellate

Se si desidera selezionare il brano da registrare durante la riproduzione di un CD

Registrazione di un brano desiderato

→ 46

1 BRANO CD REGISTRAZIONE



Eeguire quest'operazione durante la riproduzione del brano di un CD che si desidera registrare. Questo fa iniziare la registrazione del brano dall'inizio. Quest'operazione può venire fatta solo quando il lettore CD si trova nel modo di riproduzione.

Se si desidera registrare tutti i brani di un CD nell'ordine

Registrazione di un intero CD

→ 47

CD REGISTRAZIONE DIRETTA



Per dare inizio alla registrazione, eseguire l'operazione "CD REGISTRAZIONE DIRETTA" mentre il lettore CD è fermo.

Se si desidera registrare solo alcuni brani

Registrazione di brani programmati

→ 48

REGISTRAZIONE PROGRAMMATA CD



Programmare i brani desiderati da sino a tre CD nell'ordine che si desidera e registrare quindi il programma creato su nastro. Quest'operazione può venire eseguita quando il lettore CD è fermo.

Se si vuole registrare su cassetta segnale digitale multicanale (rimissaggio in stereo)

Registrazione di un segnale digitale

REGISTRAZIONE DI UN SEGNALE DIGITALE



Per dare inizio alla registrazione, eseguire l'operazione "DIGITAL REC MODE" mentre il lettore CD è fermo.



La musica non può venire registrata nella porzione finale del nastro. Se non si vuole che la registrazione si interrompa, consultare la sezione "Registrazione su nastro" e se necessario iniziare la registrazione sul lato B.

→ 34

CD-TEXT (solo telecomando)

Se viene riprodotto un disco CD-TEXT su questo apparecchio, vengono visualizzate le informazioni di testo (titolo del disco o del brano) registrate nel CD. Per passare dalla visualizzazione del titolo del disco a quella del brano, premere il pulsante TEXT DISP.

(se premuto durante la riproduzione)

NV 301

NV 701

TEXT DISP
RDS DISP



RDS DISP
TEXT DISP



Scorre il display dei titoli dei brani

11:01 11 11 11

Visualizza il tempo del lettore CD

▶ 11:01 11 11

Scorre il display dei titoli dei dischi

11:01 11 11 11

Registrazione dei soli titoli desiderati (1 BRANO CD REGISTRAZIONE)

Durante la riproduzione di CD, qualsiasi brano può venire scelto immediatamente per la registrazione



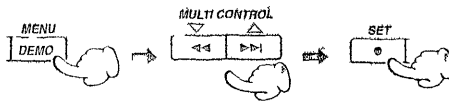
Quando degli effetti vengono applicati al suono essi possono anche venire registrati

Operazioni preliminari necessarie per la registrazione. → 34 (punti da 34 a 38)

1 Riprodurre un CD.



2 Selezionare "Recording Options".

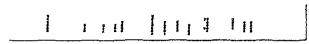


Selezionare un modo diverso da quello di riproduzione casuale

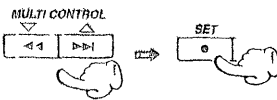
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ "Tape Options"
- ▶ "Audio Options"
- ▶ "Clock Options"
- ▶ "Surround Setup (solo NV 701)"

← Recording Options scorre sul display



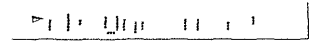
3 Selezionare "CD One Track Recording".



Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ "Timer Recording" (solo durante la riproduzione di CD)
- ▶ "Digital Rec Mode" (solo NV 701)

← CD One Track Recording scorre sul display

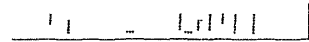


Sezione Applicazioni

4 Iniziare la registrazione.



← Press ENTER to start scorre sul display

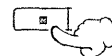


La riproduzione comincia dall'inizio del brano in esecuzione e la registrazione inizia contemporaneamente

Quando la registrazione è terminata viene creato uno spazio non registrato di 4 secondi e la piastra a cassette si arresta. Il lettore CD entra temporaneamente nel modo di arresto

Per registrare un brano diverso ripetere i punti da 1 a 4

Per terminare la riproduzione nel mezzo



Si ferma sia la piastra a cassette che il lettore CD

Registrazione di un intero CD (CD REGISTRAZIONE DIRETTA)

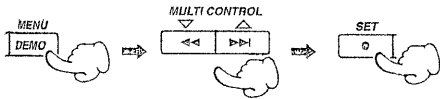
Per fare iniziare contemporaneamente la riproduzione di un CD e la sua registrazione, eseguire le seguenti operazioni durante la riproduzione o a lettore CD fermo



Quando degli effetti vengono applicati al suono, essi possono anche venire registrati

Operazioni preliminari necessarie per la registrazione → [34] (punti da [1] a [4])

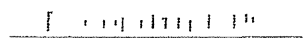
1 Selezionare "Recording Options".



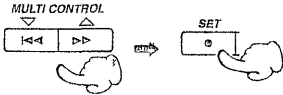
Le voci seguenti possono venire scelte premendo piu volte il pulsante MULTI CONTROL

- "CD Program Play"
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Clock Options"
- "Surround Setup" (solo NV 701)

← Recording Options scorre sul display



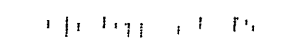
2 Selezionare "CD Direct Recording".



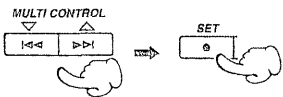
Le voci seguenti possono venire scelte premendo piu volte il pulsante MULTI CONTROL

- "CD Program Recording"
- "Timer Recording"
- "Digital Rec Mode" (solo NV-701)

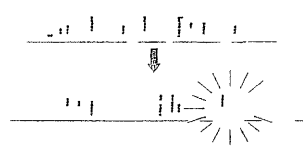
← CD Direct Recording scorre sul display



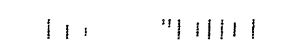
3 Selezionare il CD.



← Select Disc No scorre sul display



← Press ENTER to start scorre sul display



4 Iniziare la registrazione.



- La registrazione del CD inizia contemporaneamente alla riproduzione
- La musica non puo venire registrata nella porzione finale del nastro. Se non si vuole che la registrazione si interrompa consultare la sezione "Registrazione su nastro" e se necessario iniziare la registrazione sul lato B

→ [34]

Per terminare la registrazione nel mezzo



• Si fermano sia la piastra a cassette che il lettore CD

Registrazione di titoli programmati (REGISTRAZIONE PROGRAMMATA CD)

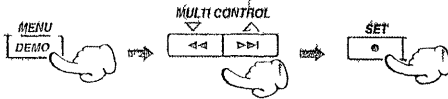
Programmare i brani desiderati contenuti su 1 2 o 3 CD nell'ordine desiderato e registrarli sul nastro



Quando degli effetti vengono applicati al suono, essi possono anche venire registrati

Operazioni preliminari necessarie per la registrazione → 34 (punti da 1 a 4)

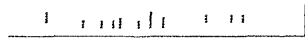
1 Selezionare "Recording Options".



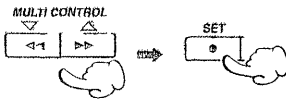
Le voci seguenti possono venire scelte premendo piu volte il pulsante MULTI CONTROL

- "CD Program Play"
 - "Tape Options"
 - "Audio Options"
 - "Clock Options"
 - "Surround Setup" (solo NV 701)

← Recording Options scorre sul display



2 Selezionare "CD Program Recording".



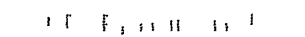
Le voci seguenti possono venire scelte premendo piu volte il pulsante MULTI CONTROL

- "CD Direct Recording"
- "Timer Recording"
- "Digital Rec Mode" (solo NV 701)

Stilum a



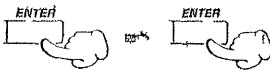
← CD Program Recording scorre sul display



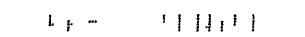
3 Programmare i brani desiderati.

- 1 Selezionare i brani nell'ordine in cui si desidera riprodurli (eseguire il punto 1 a pagina 37);
- 2 Controllare, sostituire, aggiungere o eliminare i brani programmati, come necessario (Eseguire le fasi dalla 1 alla 2 a pagina 38)

4 Iniziare la registrazione.

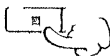


← Press ENTER to Start MULTI to Edit and Check scorre sul display



Sezione Applicazioni

Per terminare la registrazione nel mezzo



• Il modo di riproduzione programmata viene mantenuto anche dopo che la registrazione è stata completata. Per tornare a quello di riproduzione normale cancellare il modo di riproduzione programmata manualmente

• Si ferma sia la piastra a cassette che il lettore CD

Registrazione di segnali digitali (REGISTRAZIONE DI SORGENTI DIGITALI) (solo NV-701)

Se un segnale multicanale digitale viene ricevuto da un componente esterno, ad esempio un lettore DVD, un segnale audio può venire registrato in stereo



Se degli effetti vengono applicati al segnale, essi possono venire registrati --[54]

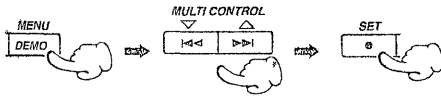
Operazioni preliminari necessarie per la registrazione → [34] (punti da [6] a [8])

1 Scegliere un ingresso di segnale.



(solo NV-701) Premendo il pulsante VIDEO/6ch IN più volte si cambia l'ingresso fra i componenti collegati alle prese VIDEO 1 e VIDEO 2

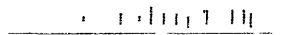
2 Scegliere "Recording Options".



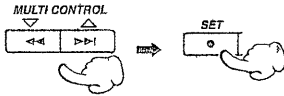
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "CD Program Play"
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Clock Options"
- "Surround Setup" (solo NV 701)

← Recording Options scorre sul display



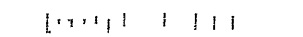
3 Scegliere "Digital Rec Mode".



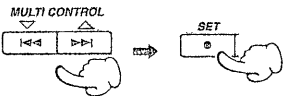
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "CD Direct Recording" S Illum na
- "CD Program Recording" → [P.M.]
- "Timer Recording"

← Digital Rec Mode scorre sul display



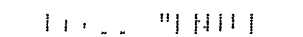
4 Scegliere il modo di registrazione.



Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "A-Rec Mode"
- "M-Rec Mode"

← Press ENTER to save scorre sul display



5 Salvare le impostazioni fatte.



Per abbandonare la registrazione in corso



• Il registratore a cassette si ferma

- Quando la registrazione automatica (A-Rec Mode) viene scelta il registratore inizia automaticamente la registrazione quando viene ricevuto un segnale audo digitale
- Quando la registrazione manuale (M-Rec Mode) viene scelta il registratore inizia la registrazione quando il pulsante di registrazione è premuto

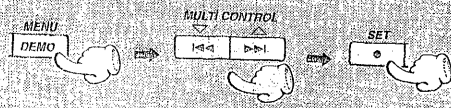
Regolazione del suono

Regolazione del bilanciamento

Regola il bilanciamento del volume di sinistra e di destra.

Controllare che il lettore CD sia fermo.

1 Selezionare "Audio Options".



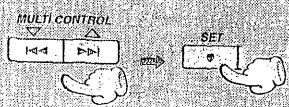
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL.

- ("CD Program Play")
- ("Recording Options")
- "Tape Options"
- **Audio Options**
- "Clock Options"
- "Surround Setup" (solo NV-701)

← "Audio Options" scorre sul display.

Audio Option

2 Selezionare "Balance".



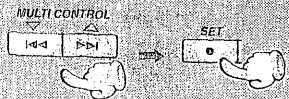
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL.

- "Exbass Mode" (solo NV-301)
- "Listen Mode" (solo NV-701)
- **Balance**
- "Tone Control"
- "Input level"
- "SW level" (solo NV-701)

← "Balance" scorre sul display.

Balance

3 Effettuare la regolazione.



Sposta il bilanciamento verso sinistra.

Sposta il bilanciamento verso destra.

← "Adjust L/R balance" scorre sul display.

Adjust L/R b

Indica il bilanciamento al centro

L-----T-----R

Indica l'impostazione del bilanciamento

4 Salvare le impostazioni.



← "Press "ENTER" to save" scorre sul display.

Press "ENTER

Sezione Applicazioni

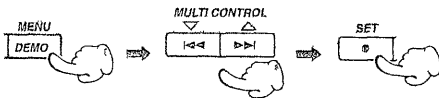
Regolazione del livello di ingresso

Il livello di ingresso del segnale da un componente esterno collegato alle prese MD/DVD (NV-301) o VIDEO 1/VIDEO 2 (NV-701), ad esempio un registratore MD/CD, un videoregistratore o un giradischi, può venire regolato a piacere. Far sì che il volume di riproduzione risulti uguale a quello di un CD.

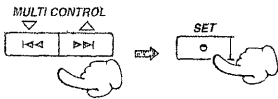
1 Scegliere un ingresso dall'esterno.



2 Selezionare "Audio Options".

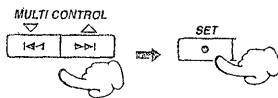


3 Scegliere "Input level".

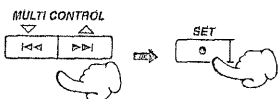


4 Scegliere l'ingresso.

(Nel caso dell'NV-301, l'ingresso MD/DVD viene scelto automaticamente.)



5 Effettuare la regolazione.



Il livello aumenta Il livello diminuisce

6 Salvare le impostazioni.

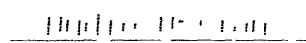


(Solo NV-701) Premere VIDEO/6ch INPUT più volte per passare dall'ingresso VIDEO 1 a quello VIDEO 2.

Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL.

- ▶ "Recording Options"
- ▶ "Tape Options"
- ▶ "Clock Options"
- ▶ "Surround Setup" (solo NV-701)

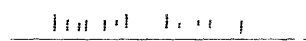
← Audio Options scorre sul display



Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL.

- ▶ "Exbass Mode" (solo NV-301)
- ▶ "Listen Mode" (solo NV-701)
- ▶ "Balance"
- ▶ "Tone Control"
- ▶ "SW level" (solo NV-701)

← Input level scorre sul display



(solo NV-701) Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL.

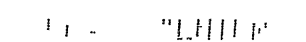
- ▶ "Video1"
- ▶ "Video2"

← Adjust level scorre sul display



◉ La regolazione è possibile nell'intervallo tra -7 e 0.

← Press ENTER to save scorre sul display



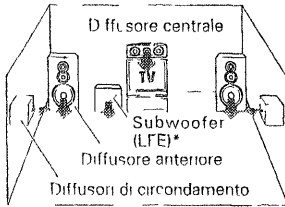
Ascolto di musica col suono desiderato (solo NV-701)

Quest'unità è compatibile con i formati audio digitali Dolby Digital e DTS. Quando si riproduce un segnale codificato con i sistemi Dolby Digital, Dolby Pro Logic o DTS, si può ottenere suono di circondamento di qualità pari a quella di un cinema. Potete anche scegliere un DSP (processore di campo sonoro digitale) ed aggiungere un effetto di circondamento a segnale stereo standard e persino potenziare segnale di circondamento multicanale.

Modi di circondamento

DTS

Il formato audio multicanale DTS è disponibile su CD, dischi laser e DVD particolari. DTS è un formato esclusivamente digitale. L'NV 701 include un decodificatore DTS per la riproduzione di CD DTS col lettore CD di quest'unità o dischi a laser con riprodotti con un componente esterno.




* Opzionale in questo modo

* LFE - Low Frequency Effects (effetti bassa frequenza). Per ottenere effetti sonori dei bassi profondi più dinamici, questo canale (invia) al subwoofer segnali bassi non direzionali separati. Il formato DTS dispone del canale 1 o LFE.

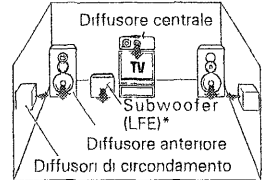
Il formato sul canale della Digital Theater System. Il brevetto USA No. 5.451.942 con altri brevetti. Questo sistema è registrato in tutto il mondo. Il marchio DTS e il logo DTS Digital Surround sono marchi di fabbrica registrati della Digital Theater Systems, Inc. © 1996 Digital Theater Systems, Inc. Tutti i diritti riservati.

DIGITAL
dts
SURROUND

Dolby Digital (AC-3)

Il formato Dolby Digital (AC 3) surround fornisce fino a 5.1 canali di suono surround digitale da sorgenti di programma Dolby Digital (AC 3) (quali Laserdisc o software DVD con il contrassegno ) Rispetto al precedente Dolby surround, il Dolby Digital (AC 3) fornisce una qualità sonora ancora più elevata, una precisione spaziale maggiore e una gamma dinamica migliore.

Nonostante per la riproduzione con circondamento Dolby Digital a 5.1 canali sia necessario possedere una serie completa di diffusori (anteriore sinistro, anteriore destro, centrale e di circondamento destro e sinistro) più subwoofer, l'NV 701 permette di riprodurre segnale Dolby Digital (AC 3) e Dolby Surround anche se si possiedono solo diffusori anteriori.



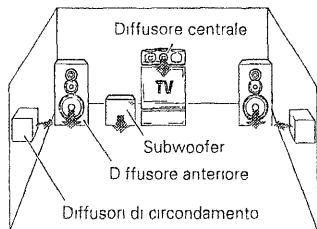
* Low Frequency Effects (effetti bassa frequenza). Per ottenere effetti sonori dei bassi profondi più dinamici, questo canale invia al subwoofer segnali bassi non direzionali separati per ottenere effetti sonori dei bassi profondi più dinamici.

Benche solo le piste sonore Dolby Digital (AC 3) dispongano di un canale a bassa frequenza separato, il collegamento di un subwoofer migliora ulteriormente il suono dei bassi profondi negli altri modi surround. Quando viene immesso un segnale per questo canale, viene visualizzata sul display l'indicazione LFE.

Fabbricato dietro licenza Dolby Laboratories. Dolby Pro Logic è il simbolo della doppia D, sono marchi di Dolby Laboratories. Documenti Confezione. Inedit. Copyright 1992-1997 Dolby Laboratories. Tutti i diritti riservati.

Dolby Pro Logic

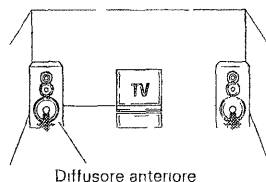
Il sistema Dolby pro Logic consiste di un formato digitale speciale a 2 canali progettato per produrre effetti di circondamento da sorgenti Dolby Surround ad esempio videodischi o dischi laser che portano il marchio **DD DOLBY SURROUND**. Questa unità possiede un decodificatore di circondamento Dolby pro Logic che permette di riprodurre una grande varietà di prodotti video Dolby Surround per la casa.



VIRTUAL SURROUND

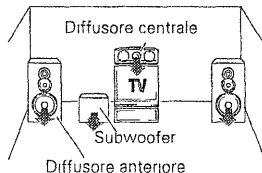
I segnali di circondamento Dolby Digital e DTS sono stati progettati per creare un effetto di circondamento con 5 diffusori.

La caratteristica Virtual Surround posseduta da questa unità permette di ottenere un effetto di circondamento simulato con solo due diffusori anteriori.






Dolby 3 Stereo

Il Dolby 3 Stereo è disponibile per sistemi che non hanno i diffusori surround. Nel modo Dolby 3 Stereo le informazioni surround vengono inviate ai diffusori anteriori destro e sinistro. Questo modo è disegnato per l'uso con fonti Dolby Surround ma può anche migliorare la consistenza di campo per i programmi che non sono codificati Dolby Surround. Il posizionamento del dialogo e la definizione dell'immagine sonora comunque potrebbero non essere accurati quando si utilizzano programmi che non sono codificati Dolby Surround.



Riproduzione con circondamento (solo NV-701)

Il modo DTS può venire usato solo con CD, DVD e videodischi laser che portino il marchio DTS. Il sistema Dolby Digital può venire invece usato con DVD o videodischi laser che portino il marchio  e trasmissioni digitali di formato DOLBY DIGITAL (AC-3) DOLBY PRO LOGIC e DOLBY 3 STEREO può venire usato quando si riproducono video, DVD o video dischi a laser che portino il marchio .

Non dimenticare di fare le impostazioni V/S e IN. Impostazione del suono di circondamento per ottenere le sonorità migliori possibili. → 

 **1) Riprodurre il segnale.**

 **2) Scegliere il modo sonoro desiderato.**

(solo telecomando)



Tenere presente che sono disponibili le sole impostazioni del modo di ascolto utilizzabili per la riproduzione col tipo attualmente in uso di segnale in ingresso e con i diffusori effettivamente posseduti

SIGNALI MODI DI USO	SIGNALI				
	DTS	DOLBY DIGITAL	DOLBY PRO LOGIC	DOLBY DIGITAL (2ch)	PCM
DTS	●				
DOLBY DIGITAL		●			
DOLBY PRO LOGIC			●	●	●
DOLBY 3 STEREO			●	●	●
VIRTUAL SURROUND	●	●	●	●	●
STEREO	●	●	●	●	●
THEATER	●	●	●	●	●
ARENA	●	●	●	●	●

Sezione Applicazioni

Quando si ascolta un segnale DTS o Dolby Digital i modi DSP VIRTUAL SURROUND STEREO THEATER ed ARENA possono venire scelti per migliorare ulteriormente l'audio.

PCM e il formato audio digitale standard a due canali dei CD.

Premere il pulsante CD per dare inizio alla riproduzione di un CD o VIDEO/6ch IN più volte per scegliere l'ingresso video adatto.

Il modo di ascolto cambia ogni volta che si preme il pulsante LSTN M (modo di ascolto) nella sequenza seguente:

▶ "Stereo"
 "Pro Logic"
 "3 Stereo"
 "Virtual"
 "Theater"
 ▶ "Arena"

- Le impostazioni del modo di ascolto sono memorizzate separatamente per ciascun ingresso. Se il modo di ascolto D - Auto viene scelto il ricevitore sceglie automaticamente il modo di ascolto più adatto sulla base del tipo di segnale ricevuto e delle impostazioni dei diffusori fatte.
- Quando la riproduzione inizia il suono può venire tagliato o interrotto prima che la sorgente di segnale in ingresso sia confermata essere di tipo Dolby Digital.
- Se un segnale Dolby Digital che possieda più canali del numero disponibile con le impostazioni attuali del ricevitore viene ricevuto l'indicatore DOWNMIX si accende sul display e la funzione di rimissaggio viene fatta automaticamente per ridurre tale numero.
Esempio: se un segnale Dolby Digital a 5.1 canali viene ricevuto e l'unità si trova nel modo STEREO a due canali, se il diffusore centrale viene spento.
- Se una sorgente DTS viene riprodotta ed il modo di ingresso scelto è quello Analog viene prodotto del rumore. Se ciò accade impostare il modo di ingresso su D - Auto o D - Manual per ottenere segnale audio digitale.

Esempio di uso di segnale digitale Dolby Surround

Vengono visualizzati i canali presenti nel segnale
Sorgente di segnale scelta in ingresso

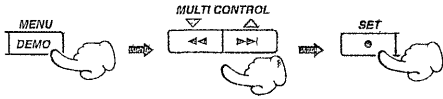


Regolazione del livello del subwoofer (solo NV-701)

Regolare il livello di uscita del subwoofer in modo da aumentare o ridurre l'impatto delle basse frequenze

Controllare che il lettore CD sia fermo.

1 Scegliere "Audio Options".



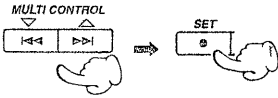
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ ("CD Program Play")
- ▶ ("Recording Options")
- ▶ "Tape Options"
- ▶ "Clock Options"
- ▶ "Surround Setup" (solo NV 701)

← Audio Options scorre sul display



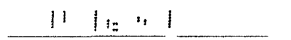
2 Scegliere "SW level".



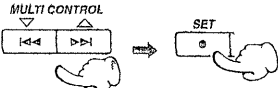
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ "Exbass Mode" (solo NV-701)
- ▶ "Listen Mode" (solo NV-701)
- ▶ "Balance"
- ▶ "Tone Control"
- ▶ "Input level"

← SW level scorre sul display



3 Regolare.

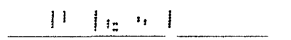


Diminuisce il livello
Aumenta il livello

Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ▶ "Adjust Level" (solo NV-701)

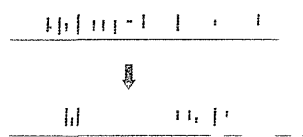
← Adjust Level scorre sul display



4 Salvare le impostazioni.



← Adjust Level scorre sul display



Il livello del subwoofer può venire regolato fra -10 e +10 dB

← Press ENTER to save scorre sul display



Telecomando di altri componenti (solo NV-701)

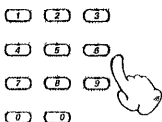
Impostazione del telecomando

Si possono controllare con il telecomando di quest'unità anche componenti ad essa esterni:

1 **Mantenere premuto il pulsante SETUP.**



2 **Digitare il numero di codice del componente da controllare.**



Ad esempio, per impostare il telecomando di un lettore DVD di marca Kenwood, digitare il numero 805.

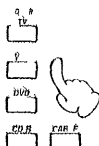


3 **Lasciare andare il pulsante SETUP.**

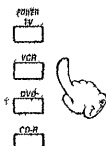


4 **Verificare l'esattezza del codice provando a telecomandare il componente.**

Per l'America Settentrionale



Per il Regno Unito e l'Europa



Ripetere le fasi dalla 1 alla 4 per impostare i codici di altri componenti.

Se non si preme il pulsante SETUP durante la procedura di impostazione, il modo SETUP viene abbandonato e l'impostazione non può terminare correttamente.

Per determinare il codice di telecomando di un componente, consultare la tabella dei codici di comando. Salvo che nel Regno Unito ed in Europa - [63].

Nel Regno Unito ed in Europa - [64].

● I codici ed i componenti controllabili variano da regione a regione e da modello a modello.

Verificare il codice accendendo o spegnendo l'unità premendo uno dei pulsanti POWER per più di due secondi.

Se il componente si accende e spegne regolarmente, il codice introdotto era corretto.

● Se il componente non risponde quando si prova a controllarlo, ripetere la procedura dalla fase 1 ed impostare il codice successivo della lista. Ripetere questa procedura sino a trovare un codice che funzioni.

● Puntare il telecomando verso il componente da controllare.

● Il telecomando può non riuscire a controllare un componente se le sue batterie sono quasi scariche. Se questo è il caso, la distanza da cui si può usare il telecomando si abbrevia e le batterie devono venire cambiate il più presto possibile.

Quando si controlla con il telecomando un altro componente, i pulsanti sul telecomando non possono scegliere l'ingresso di segnale del ricevitore (CD TAPE TUNER). Per poter controllare l'unità principale col telecomando, premere il pulsante QUIT (DISC 3).



Funzioni dei pulsanti durante il controllo di unità esterne (solo NV-701)

A seconda del componente, alcune funzioni possono non essere disponibili.

Uso con televisori

VOLUME	MUTE	CHANNEL	INPUT SEL DISC 1	TV SEL/TITLE DISC 2	QUIT DISC 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9
Volume	Silenziamento	Selezione canali	Selezione video	Selezione televisore	Operazione Spegni televisore	Pulsanti numerici
IMPOSTA	ACCENSIONE TELEVISORE					

Uso con videoregistratori

II LSTN M	CHANNEL	INPUT SEL DISC 1	QUIT DISC 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9	II	TUNING
Pausa	Selezione canali	Selezione video	Operazione SPEGNI VIDEOREGISTRATORE		Arresto	Avanzamento/ritorno rapidi
ACCENSIONE VIDEOREGISTRATORE				Pulsanti numerici		

Uso con lettori DVD

II LSTN M	TV SEL/TITLE DISC 2	QUIT DISC 3	II	1 2 3 4 5 6 7 8 9	SET	TUNING
Pausa	TITOLO	Operazione SPEGNI LETTORE DVD	Arresto		Ritorno	Avanzamento/ritorno rapidi
Controllo del cursore	Menu	Riproduzione/Invio		Pulsanti numerici	OSD SETUP	DVD ACCENSIONE lettore DVD

Uso con CD-R

II LSTN M	QUIT DISC 3	1 2 3 4 5 6 7 8 9	II	TUNING	DVD
Pausa	Operazione SPEGNI CD R		Arresto	Avanzamento/ritorno rapidi	Evitamento in avanti/all indietro
Riproduzione	ACCENSIONE UNITA CD R	Pulsanti numerici			

Sezione Applicazioni

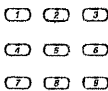
Operazioni DSS (negli USA)



Selezione canali



Operazione FSCIDADSS



Pulsanti numerici



Controllo cursore



Menu



INVIO



ACCENSIONE ricevitore DSS

Uso con televisione via cavo (negli USA)



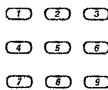
Volume



Selezione canali



FSCI da televisione via cavo



Pulsanti numerici



Controllo cursore



Menu



INVIO



(OSD)



ACCENSIONE scatola televisione via cavo

Operazioni con il timer

Impostare l'orologio prima di impostare il timer

Spegnimento via timer

Dopo che il periodo di tempo scelto dall'utente è trascorso l'unità viene portata nel modo di attesa in modo automatico.

Programmazione del timer

Riproduzione via timer riproduce (o riceve) il segnale scelto nel periodo di tempo impostato dall'utente. Usare la **riproduzione via timer AI** per aumentare gradualmente il volume di riproduzione o ad un livello preimpostato.

Registrazione via timer Registra il segnale ricevuto dal sintonizzatore TUNER (solo NV 701) o dall'ingresso TUNFR o VIDEO scelto (solo NV 701) durante un periodo di tempo scelto.

Risparmio automatico di energia

Quando il sistema è acceso e ne la riproduzione o la registrazione hanno luogo per 30 minuti l'unità viene portata automaticamente nel modo di attesa.

Quando il volume è a zero e la funzione di silenziamento è attivata durante la riproduzione la funzione di risparmio automatico di energia viene attivata a sua volta.

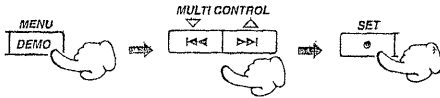
Prima di impostare il timer, regolare l'orologio. Controllare che il lettore CD sia fermo.



Timer di autospegnimento

Impostare il numero dei minuti dopo i quali l'apparecchio dovrà spegnersi:

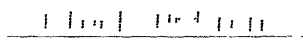
1 Selezionare "Clock Options".



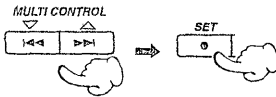
Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- ("CD Program Play")
- ("Recording Options")
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Surround Setup" (solo NV 701)

← Clock Options scorre sul display



2 Selezionare "Sleep Timer".



Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

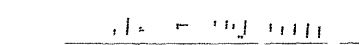
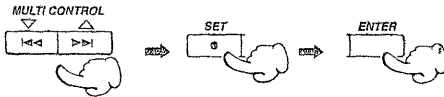
- "Adjust Time"
- "Timer Play"
- "Auto Power Save"

S illumina



Sezione Applicazioni

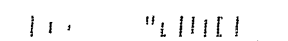
3 Impostare il tempo.



10 ↔ 20 ↔ 30 ↔ 60 ↔ 90 ↔ Sleep off ↔ 10 ↔ 20

- Il tempo visualizzato cambia in porzioni di 10 minuti. L'impostazione massima è di 90 minuti.
- L'unità viene portata automaticamente nel modo di attesa dopo che l'ora prefissata arriva.
- Per cancellare lo spegnimento via timer portare l'unità nel modo di attesa (o spegnerla) oppure scegliere **Sleep off**.

← Press ENTER to save scorre sul display



Inoltre possibile impostare il tempo per l'autospegnimento utilizzando il pulsante SLEEP sul telecomando (solo NV 301)



- Ad ogni pressione del pulsante SLEEP il tempo per l'autospegnimento aumenta di 10 minuti.

10 → 20 → 30 → 60 → 90 → Sleep off

Programmazione del timer

Il timer può essere usato per programmare sia riproduzioni che registrazioni all'ora desiderata. Per ciascuna programmazione del timer è possibile selezionare "Everyday" (esecuzione giornaliera di un programma del timer) oppure "One Time" (esecuzione singola di un programma). Una volta impostata l'ora e il contenuto del programma, è possibile attivarlo o disattivarlo come si desidera.

Se si commette un errore durante l'impostazione del timer

Premere il pulsante **BACK** per tornare al punto precedente da cui iniziare di nuovo l'operazione.

**Prima di impostare il timer, regolare l'orologio.
 Controllare che il lettore CD sia fermo.**

→ 19

1 Operazioni preliminari alla riproduzione o alla registrazione.

Ascolto dal Radio

Le stazioni da ricevere devono essere già state preselezionate → 31

Ascolto del CD

Inserire un disco (la riproduzione programmata non è possibile).
 Selezionare il disco da riprodurre (1, 2 o 3). → 26

Ascolto di un nastro

Caricare un nastro nel registratore → 26

Impostazione o registrazione della sorgente di ingresso ausiliaria

Fare le impostazioni del timer necessarie per il componente collegato alle prese **AUDIO - VIDEO 2/6 CH INPUT (NV-701)** o **MD/DVD (NV-301)**

Per la registrazione

Eseguire le operazioni preliminari alla registrazione → 34

2 Regolare il volume di ascolto.

3 Selezionare le operazioni con il timer.

Quando la funzione del timer viene usata per la registrazione di una sorgente di ingresso dai diffusori non vi sarà alcuna emissione audio anche se l'apparecchio è stato acceso mediante il timer.

Per la riproduzione con il timer o l'impostazione del timer

Selezionare "Clock Options"

MENU → DEMO → MULTI CONTROL (1) → SET (0)

→ ("CD Program Play")
 ("Recording Options")
 "Tape Options"
 "Audio Options"
 "Surround Options" (solo NV-701)

Selezionare "Timer Play"

MULTI CONTROL (1) → SET (0)

→ "Sleep Timer"
 "Adjust Time"
 "Auto Power Save"

Sezione Applicazioni

Per la registrazione con il timer

Selezionare "Recording Options"

MENU → DEMO → MULTI CONTROL (1) → SET (0)

→ ("CD Program Play")
 "Tape Options"
 "Audio Options"
 "Clock Options"
 "Surround Options" (solo NV-701)

Selezionare "Timer Recording"

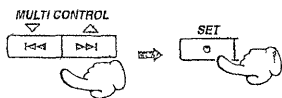
MULTI CONTROL (1) → SET (0)

→ "CD Direct Recording"
 "CD Program Recording"
 "Digital Rec Mode" (solo NV-701)

Impostare l'orologio prima di impostare il timer

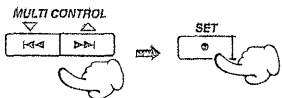
Operazioni con il timer

4 Selezionare "Everyday" o "One Time".



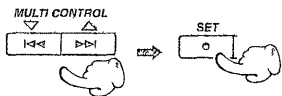
Non è possibile cancellare quanto è stato salvato. Per cancellarlo occorre modificarlo.

5 Impostare l'ora di attivazione.



Ora indietro Ora avanti

6 Impostare l'ora di disattivazione.



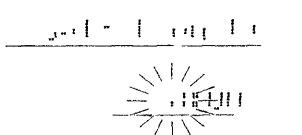
Ora indietro Ora avanti

Le voci seguenti possono venire scelte premendo più volte il pulsante MULTI CONTROL

- "Timer off" (annullato)
- "Everyday"
- "One Time"

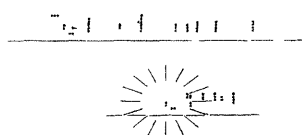
- Per annullare il funzionamento del timer selezionare "Timer off" in "Timer Play" (nel caso di riproduzione con il timer) o "Timer Recording" (nel caso di registrazione)

← Select on time scorre sul display



- Dopo avere impostato l'ora impostare i minuti seguendo la stessa procedura

← Select off time scorre sul display



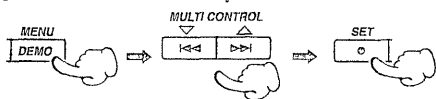
- Dopo avere impostato l'ora impostare i minuti seguendo la stessa procedura
- Impostare il programma di registrazione con il timer e il programma di riproduzione con il timer lasciando un intervallo di almeno un minuto in modo che le rispettive durate non si sovrappongano

Continua alla pagina seguente ...

Risparmio energetico automatico

Se l'apparecchio è acceso e non viene effettuata alcuna registrazione o riproduzione per almeno 30 minuti, l'apparecchio si spegne automaticamente

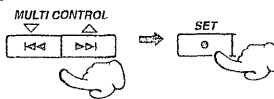
1 Selezionare "Clock Options"



- ("CD Program Play")
- ("Recording Options")
- "Tape Options"
- "Audio Options"
- "Surround Options" (solo NV-701)

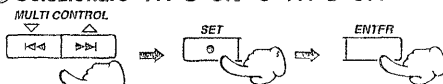
- La funzione di risparmio energetico automatico non viene attivata se non vengono terminate le operazioni di programmazione del timer
- Quando viene selezionato l'ingresso TUNER o un ingresso dall'esterno questa funzione si attiva solo se il volume è impostato su zero o se è stato disattivato l'audio

2 Selezionare "Auto Power Save"



- "Sleep Timer"
- "Adjust Time"
- "Timer Play"

3 Selezionare "A P S ON" o "A P S OFF"



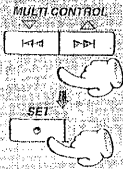
- "A P S OFF"
- La funzione di risparmio energetico automatico non viene attivata
- "A P S ON"
- La funzione di risparmio energetico automatico viene attivata

7 Effettuare le selezioni desiderate.

Per la riproduzione con il timer: la riproduzione e il timer.

Per la registrazione con il timer.

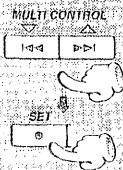
1 Selezionare il modo.



Selezionare "Timer Play" o "AI Play".

- ① "Timer Play" Riproduzione con il timer
- ② "AI Play" Riproduzione con il timer con graduale aumento del volume

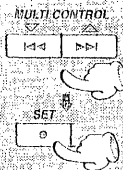
2 Selezionare la sorgente d'ingresso.



Selezionare la sorgente da riprodurre.

- ① "TUNER" ... Radio
- ② "CD"
- ③ "TAPE"
- ④ "VIDEO 1" (solo NV-701)
"MD/DVD" (solo NV-301)
- ⑤ "VIDEO 2" (solo NV-701)

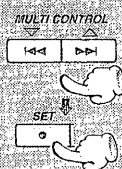
3 Selezionare la stazione radio (solo quando sopra viene selezionato "TUNER").



Selezionare il numero di una stazione preselezionata.

01 87.50MHz

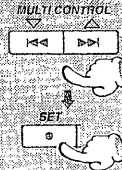
1 Selezionare la sorgente d'ingresso.



Selezionare la sorgente d'ingresso da registrare.

- ① "TUNER" Radio
- ② "VIDEO 1" (solo NV-701)
- ③ "VIDEO 2" (solo NV-701)

2 Selezionare la stazione radio (solo quando sopra viene selezionato "TUNER").



Selezionare il numero di una stazione preselezionata.

01 87.50MHz

Sezione Applicazioni

3 Completare l'impostazione e salvarla.

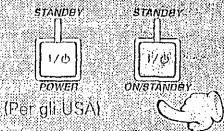


← "Press "ENTER" to save" scorre sul display.

Press "ENTER"



4 Portare l'apparecchio nel modo di attesa.



- Quando l'unità si trova nel modo di attesa, l'indicatore verde STANDBY si illumina ad indicare che il timer è attivato.

Voci importanti

Codici di impostazione (RC-NV701)

(salvo il Regno Unito e l'Europa)

Usare i codici di impostazione di questa pagina per impostare il telecomando in modo che possa controllare unità esterne

Televisore	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
SONY	101
GE/RCA	102
PCA	103 104 105 106 117
ZENITH	107 108
MAGNAVOX	109
SHARP	110
PANASONIC	111 112 122
SAMSUNG	109
JVC	113
HITACHI	114 115
PIONEER	116
PROSCAN	117
QUASAR	118
PHILIPS	109
SANYO	119
TOSHIBA	120
mitsubishi	121

TELEVISIONE VIA CAVO	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
JERROLD	201 202
S ATLANTA	203
ZENITH	204 205
PIONEER	206 207
TOCOM	208
GI	209
HAMLIN	210 211
OAK	212 213 214
MACOM	215 216 217
GEMINI	218
PHILIPS	219 220
PANASONIC	221 222
SAMSUNG	223

DSS/CD-R	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
RCA	901
GI	902
ECHOSTAR	903
TOSHIBA	904
PANASONIC	905
HUGHFS	906
SONY	907
HITACHI	908
PRIMESTAR	909
KENWOOD (CDR)	910
PHILIPS (CDR)	910
PIONEER (CDR)	911

VIDEOREGISTRATORE	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
SONY	301 302 303 304 305 306
GE/HITACHI	307
RC/HITACHI	308
PANASONIC	309 310
MAGNAVOX	311 312 313
TOSHIBA	314
MITSUBISHI	315 316 317 318
SHARP	319 320
GE	321
ZENITH	322
GOLD STAR	323
JVC	324 325 326 327
PHILIPS	313
HITACHI	328 329
SANYO	330
TOSHIBA	331

Lettrici DVD	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
JVC	801
SONY	802
PIONEER	803
PANASONIC	804
KENWOOD	805 808
TOSHIBA	806
PHILIPS	807

Codici di impostazione (RC-NV701E)

(per il Regno Unito e l'Europa)

Usare i codici di impostazione di questa pagina per impostare il telecomando in modo che possa controllare unità esterne.

Televisore	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
BLAUPANKT	401
GRUNDIG	402
MIVER	401
NOKIA	403
NORDMENDE	404, 405
PHILIPS	406
SABA	404, 407
SCHNEIDER	408
TELEFUNKEN	407, 409, 410
THOMSON	411
AKAI	408
FENNER	412
FISHER	413
HITACHI	414, 415
INNO-HIT	416
IRRADIO	408
JVC	417
MAGNAVOX	406
OKANO	416
ORION	418
PANASONIC	419, 420
SAMSUNG	421
SANYO	413
SHARP	422
SONY	423, 424, 425, 426, 427
TOSHIBA	428

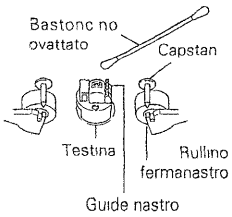
VIDEOREGISTRATORE	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
BLAUPANKT	501
GRUNDIG	502
LOEWE	503, 504
NOKIA	505
NORDMENDE	506, 507, 508
PHILIPS	509
SABA	510
SIEMENS	502
TELEFUNKEN	511, 512
AIWA	513
BELL+HOWELL	514
CGM	514, 515
DIGITAL	515
FISHER	514
G.E.	516
HITACHI	517, 518
JVC	519
MAGNAVOX	501, 515
MITSUBISHI	520, 521, 522, 523
PANASONIC	524
PHONOLA	515
SAMSUNG	525, 526
SANYO	514
SHARP	527, 528
SONY	529, 530, 531
TOSHIBA	532

Unità CD-R	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
KENWOOD	901
PHILIPS	901
PIONEER	902

Letture DVD	
MARCA	NUMERO DA IMPOSTARE
JVC	801
SONY	802
PIONEER	803
PANASONIC	804
KENWOOD	805, 808
TOSHIBA	806
PHILIPS	807

Manutenzione

Pulizia delle testine



Pulizia delle testine e dei componenti periferici

Per ottenere il meglio dal sistema e farlo durare a lungo tenete sempre ben puliti la testina (registrazione / riproduzione / cancellazione) i capstan ed i rullini fermanastro

La pulizia viene effettuata nel modo seguente:

1. Aprite il vano portacassette
2. Imbevete in alcool il bastoncino ovattato pulite la testina (registrazione / riproduzione / cancellazione) i capstan ed i rullini fermanastro

Smagnetizzazione delle testine

Quando la testina di riproduzione / registrazione si magnetizza la qualità della riproduzione scade. In tal caso smagnetizzate la testina con uno smagnetizzatore del tipo comunemente in commercio (smagnetizzatore per testine audio)

Attorno alle testine vi sono parti la cui posizione è regolata con esattezza ad esempio le guide del nastro. Durante la pulizia prestate particolare attenzione a non urtarle o muoverle.

Manutenzione dell'unità

Se il pannello anteriore o l'involucro dell'unità si dovesse sporcare pulirli con un panno soffice e pulito. Non usare diluente benzina alcool ecc. dato che essi possono rovinarne le finiture.

Per quanto riguarda i preparati di pulizia per contatto

Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.

Riferimento

Avvertenza riguardante la condensa

All'interno dell'unità si può avere la formazione di condensa (umidità) quando fra essa e l'aria esterna si ha una grande differenza di temperatura.

In tal caso quest'unità potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò accade lasciarla qualche ora accesa e riprendere ad usarla solo dopo che la condensa è evaporata.

Fare attenzione in particolare nelle seguenti circostanze

Se l'unità viene portata da un luogo molto freddo ad uno caldo o se l'umidità in una stanza dovesse aumentare bruscamente.

Note sul trasporto e gli spostamenti

Prima di trasportare o spostare l'apparecchio, effettuare le operazioni descritte di seguito:

1. Attivare l'alimentazione ma non caricare nessun disco
2. Premere il pulsante CD (▶/⏪)
3. Attendere alcuni secondi e accertarsi che nel display appaia quanto mostrato qui sotto:



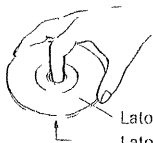
4. Attendere alcuni secondi quindi disattivare l'alimentazione

Funzione di protezione della memoria

Contenuti memorizzati cancellati immediatamente quando la spina dell'alimentazione viene scollegata dalla presa di rete	Visualizzazione dell'orologio
Contenuti memorizzati cancellati almeno un giorno dopo che la spina dell'alimentazione viene scollegata dalla presa di rete	<p>Amplificatore</p> <ul style="list-style-type: none"> Condizione POWER (ON o OFF) Selezione ingresso Valore controllo volume Livello di bilanciamento Impostazioni del suono di circondamento <p>Sintonizzatore</p> <ul style="list-style-type: none"> Banda di ricezione Frequenza Stazioni preselezionate Contenuto programma del timer <p>Piastre a cassette</p> <ul style="list-style-type: none"> Direzione di scorrimento Riduzione del rumore Dolby NR Modo reverse

Cura dei dischi e dei nastri

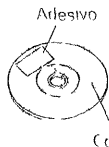
Precauzioni riguardanti i dischi



Manipolazione dei dischi

Tenere i dischi in modo che non tocchi né la superficie di riproduzione

Lato dell'etichetta
Lato riproduzione



Adesivo

Colla

Non applicare carta o nastro adesivo né al lato dell'etichetta né al lato di riproduzione del disco



Pulizia

Se il disco si sporca, passarlo leggermente muovendosi radialmente dal centro verso l'esterno con un panno soffice e pulito in cotone

Conservazione

Se un disco non deve venire riprodotto, toglierlo dal lettore e rimetterlo nella sua custodia

Non tentare mai la riproduzione di dischi incrinati o deformati

Durante la riproduzione il disco ruota ad alta velocità nel lettore. Per evitare possibili incidenti e quindi opportuno non usare dischi incrinati o deformati o ancora spezzati ma riparatissimi con nastro adesivo o colla.

Non usate dischi non perfettamente circolari dato che possono causare guasti.

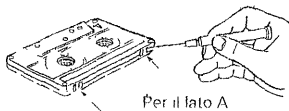
Accessori per dischi

Gli accessori per dischi come lo stabilizzatore, il foglio protettivo, l'anello protettivo ecc. comunemente in vendita non possono venire usati con questo sistema perché superflui e possibile fonte di danni.

Note sui nastri a cassetta

Linguetta di sicurezza (dispositivo di protezione dalla registrazione)

Terminata una registrazione importante, spezzate la linguetta di sicurezza e la registrazione diviene impossibile.



Per il lato A

Per il lato B

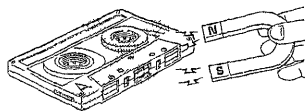


Per registrare

Applicare il nastro solo sulla posizione dove la linguetta è stata rimossa

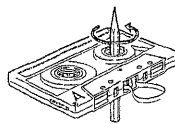
Come riporre i nastri

Non conservate i nastri in luoghi esposti a luce solare diretta o vicino a sorgenti di calore. Proteggeteli inoltre da campi magnetici.



Se il nastro è allentato

Inserite una matita nel mozzo della bobina e giratela stringendo il nastro.



1 Nastri a cassetta più lunghi di 100 minuti

Dato che i nastri a cassetta più lunghi di 100 minuti sono molto sottili, il nastro può aderire al rullino pressore o essere tagliato con facilità. Si raccomanda di non utilizzare tali nastri con questa unità per evitare possibili danni.

2 Nastri senza fine

Non usate nastri senza fine dato che essi potrebbero danneggiare i meccanismi di trazione del nastro dell'unità.



In caso di difficoltà

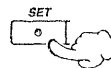
Quello che a prima vista sembra un guasto, potrebbe essere un problema banale. Prima di richiedere assistenza tecnica, controllare le tabelle che seguono in base ai problemi descritti.

Reimpostazione del microcomputer

Potrebbero verificarsi problemi di funzionamento del microcomputer dell'apparecchio (impossibilità a funzionare, visualizzazioni errate, ecc.) se, ad esempio, il cavo di alimentazione viene scollegato quando l'apparecchio è acceso oppure in situazioni simili. In questo caso, seguire la procedura qui descritta per reimpostare il microcomputer e riportarlo alla normalità.

Scollegare il cavo di alimentazione dalla presa a muro e quindi, tenendo premuto il pulsante SET (Ⓢ), collegare di nuovo il cavo nella presa

(Solo apparecchio principale)



- Si noti che reimpostando il microcomputer il contenuto della memoria verrà cancellato e verranno ripristinate le impostazioni di fabbrica.

Ricevitore e diffusori

Problema	Cause	Rimedio
Assenza di suono	<ul style="list-style-type: none"> • I cavi dei diffusori sono scollegati • Il pulsante MUTE sul telecomando è attivato • La spina delle cuffie è collegata alla presa 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegarli correttamente consultando la sezione "Collegamenti del sistema" → [5] • Premere il pulsante MUTE per cancellare il modo di silenziamento → [25] • Scollegare le cuffie → [24]
Gli indicatori "STANDBY" e "TIMER" lampeggiano alternandosi e il suono è assente	<ul style="list-style-type: none"> • I cavi dei diffusori sono in cortocircuito 	<ul style="list-style-type: none"> • Spegnerne l'unità, eliminare il corto circuito e riaccenderla
Assenza di suono nel diffusore destro o sinistro	<ul style="list-style-type: none"> • I cavi dei diffusori sono scollegati • Il volume dei canali destro e sinistro non è bilanciato 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegarli correttamente consultando la sezione "Collegamenti del sistema" → [5] • Bilanciare il volume di destra e di sinistra → [60]
Il display dell'orologio lampeggia	<ul style="list-style-type: none"> • Si è verificata un'interruzione di corrente • Il cavo di alimentazione non è collegato alla presa 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare di nuovo l'ora → [19] • Regolare di nuovo l'ora → [19]
Non è possibile fare funzionare il timer	<ul style="list-style-type: none"> • L'ora non è stata regolata oppure si è verificata un'interruzione di corrente • Il programma del timer o l'ora di accensione e spegnimento non sono stati impostati correttamente 	<ul style="list-style-type: none"> • Regolare l'ora consultando la sezione "Regolazione dell'orologio" → [19] • Controllare il programma del timer e impostare correttamente l'ora di accensione e spegnimento. Si noti che non è possibile impostare contemporaneamente "Everyday" e "One Time" per un solo programma del timer → [60]
Le stazioni radio non vengono ricevute	<ul style="list-style-type: none"> • Le antenne non sono state collegate • Non è stata selezionata una banda appropriata • La frequenza della stazione desiderata non è stata sintonizzata in modo appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare le antenne → [5] • Selezionare una banda → [31] • Sintonizzarsi sulla frequenza della stazione desiderata → [32]
Il segnale dall'ingresso MD/DVD (NV 301) o VIDEO 1/2 (NV 701) è distorto	<ul style="list-style-type: none"> • Il livello di ingresso è troppo alto 	<ul style="list-style-type: none"> • Diminuire il livello di ingresso → [5]

Rumori di interferenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Rumori causati dall'accensione dell'automobile ● L'interferenza di apparecchiature elettriche ● Vicino al sistema e installato un televisore 	<ul style="list-style-type: none"> ● Installare l'antenna esterna in una posizione lontana dalla strada ● Spegnerne l'apparecchiatura elettrica in quest'ordine ● Aumentare la distanza tra i televisori e il sistema
Non viene ricevuta alcuna stazione preselezionata	<ul style="list-style-type: none"> ● Non esiste la frequenza della stazione preselezionata ● La memoria di preselezione è stata cancellata poiché il cavo di alimentazione è rimasto scollegato per un lungo periodo 	<ul style="list-style-type: none"> ● Preselezionare la stazione con frequenze esenti ● Preselezionare di nuovo le stazioni
La dimostrazione ha inizio improvvisamente	<ul style="list-style-type: none"> ● La spina di alimentazione è stata scollegata dalla presa mentre l'apparecchio era acceso oppure si è verificata un'interruzione di corrente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Non si tratta di un problema di funzionamento. Premere il pulsante MENU (DEMO) per annullare la dimostrazione
L'alimentazione si disattiva durante il funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato impostato APSON 	<ul style="list-style-type: none"> ● Impostare APSOFF

Piastina a cassette

Problema	Cause	Rimedio
Premendo il pulsante di riproduzione non viene emesso alcun suono	<ul style="list-style-type: none"> ● La testina è sporca ● Il nastro è stato tirato troppo durante il riavvolgimento ● Si sta riproducendo un nastro non registrato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire la testina consultando la sezione Manutenzione ● Provare ad usare un altro nastro ● Riprodurre un nastro registrato
I pulsanti di funzione non rispondono	<ul style="list-style-type: none"> ● Il vano portacassette non è completamente chiuso ● Il pulsante di funzione è stato premuto subito dopo la chiusura del vano portacassette ● Il pulsante di funzione è stato premuto entro 4 secondi dall'accensione ● Nell'apparecchio non vi è alcun nastro ● Il nastro è stato tirato troppo durante il riavvolgimento ● Il nastro è terminato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Chiudere completamente il vano portacassette ● Premere il pulsante dopo avere atteso alcuni secondi dalla chiusura del vano ● Premere i pulsanti dopo avere atteso almeno 4 secondi ● Inserire un nastro ● Provare un altro nastro ● Cambiare la direzione di scorrimento
I vani portacassette non si aprono premendo il pulsante PUSH OPEN	<ul style="list-style-type: none"> ● Il pulsante viene premuto durante la registrazione o la riproduzione ● Il microcomputer non funziona correttamente a causa di disturbi esterni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Premere durante il modo di arresto ● Reimpostare il microcomputer



1. Con alcuni nastri, al momento dell'arresto automatico viene prodotto un rumore stridente. Non è un problema di funzionamento e dipende dalla funzione di protezione dei nastri.
 2. Non utilizzare nastri superiori ai 100 minuti in quanto sono troppo sottili e si inceppano facilmente.

Il suono è scadente e le alte frequenze non vengono riprodotte	<ul style="list-style-type: none"> ● La testina è sporca ● Il nastro è tirato o deformato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire la testina consultando la sezione "Manutenzione" → [65] ● Provare un altro nastro
Il suono è distorto	<ul style="list-style-type: none"> ● Il nastro in riproduzione è stato registrato con un suono distorto 	<ul style="list-style-type: none"> ● Provare un altro nastro
Rumore notevole	<ul style="list-style-type: none"> ● Testina magnetizzata ● Rumori provenienti dall'esterno 	<ul style="list-style-type: none"> ● Smagnetizzare la testina consultando la sezione "Manutenzione" → [65] ● Allontanare il sistema da altre apparecchiature elettriche e televisive ● Attivare l'equalizzatore di cassette
Il suono vibra	<ul style="list-style-type: none"> ● Le pulegge di trascinamento o i cilindri di presa sono sporchi ● Il nastro è stato riavvolto irregolarmente 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire la testina consultando la sezione "Manutenzione" → [65] ● Avvolgere il nastro facendolo avanzare velocemente riavvolgendolo o riproducendolo fino alla fine
La registrazione non viene avviata premendo il pulsante relativo	<ul style="list-style-type: none"> ● Non c'è un nastro nel portacassette ● La linguetta di protezione della cassetta è stata rimossa ● Il vano portacassette non è completamente chiuso ● È stato selezionato l'ingresso TAPE ● Il nastro è terminato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caricarlo uno → [34] ● Usare una cassetta con la linguetta di protezione non rimossa oppure coprire il foro → [66] ● Chiudere completamente il vano portacassette → [28] ● Scegliere la sorgente da registrare con CD TUNER o MD/DVD (solo NV 301) o VIDEO 1/2 (solo NV 701) → [24] ● Cambiare la direzione di scorrimento del nastro o rovesciare la cassetta → [28]

Lettores CD

Problema	Cause	Rimedio
Il CD caricato nel lettore non viene riprodotto	<ul style="list-style-type: none"> ● Il CD è capovolto ● Il CD non è posizionato correttamente ● Il CD è molto sporco ● Il CD è graffiato ● Si è formata della condensa sulla lente ottica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caricare il CD con l'etichetta rivolta verso l'alto → [26] ● Posizionare il CD correttamente → [26] ● Pulire il CD consultando la sezione "Cura dei dischi e dei nastri" → [66] ● Provare un altro disco ● Consultare la sezione "Avvertenza riguardante la condensa" e fare evaporare la condensa → [65]
Assenza di suono	<ul style="list-style-type: none"> ● Non è stato caricato alcun CD ● Non è stato impostato il modo di riproduzione del lettore ● Il CD è eccessivamente sporco ● Il CD è graffiato 	<ul style="list-style-type: none"> ● Caricare un CD nel lettore → [26] ● Premere il pulsante di riproduzione → [26] ● Pulire il CD consultando la sezione "Cura dei dischi e dei nastri" → [66] ● Provare un altro disco
Il suono salta	<ul style="list-style-type: none"> ● Il CD è sporco ● Il CD è graffiato ● Il lettore CD è soggetto a vibrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> ● Pulire il CD consultando la sezione "Cura dei dischi e dei nastri" → [66] ● Provare un altro disco ● Installare l'apparecchio in un luogo non soggetto a vibrazioni

Telecomando

Problema	Cause	Rimedio
Non è possibile fare funzionare il telecomando	<ul style="list-style-type: none"> ● Batterie esaurite ● Il telecomando è troppo distante dal sistema, l'angolo di comando è deviato oppure fra il telecomando e il sensore è frapposto un ostacolo ● Non è stato caricato alcun nastro o CD da riprodurre ● Si è tentato di riprodurre un nastro nella piastra durante una registrazione ● È stato attivato il modo d'impostazione MULTI CONTROL. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire con batterie nuove → [17] ● Utilizzare il telecomando entro la gamma controllabile ● Inserire un nastro o un CD da riprodurre nel componente che interessa → [26] ● Attendere la fine della registrazione → [28] ● Annullare il modo d'impostazione MULTI CONTROL → [18]

Problemi generali

Problema	Cause	Rimedio
I pulsanti di funzione non rispondono	<ul style="list-style-type: none"> ● È stato attivato il modo d'impostazione MULTI CONTROL. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Annullare il modo d'impostazione MULTI CONTROL → [18]

Caratteristiche tecniche



1 KENWOOD segue una politica di continuo sviluppo attraverso la ricerca. Per questa ragione le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.
2 A temperature molto basse (sotto 0°C) le prestazioni potrebbero essere inibite.

Unità principale (NV-301)

[Amplificatore]

1 kHz, 0,7% di DAC, 6 Ω (DIN) 53 W + 53 W
Potenza effettiva di uscita durante il modo STEREO
1 kHz, 10% di DAC, 6 Ω (RMS) 70 W + 70 W
Rapporto segnale/rumore
Linea (MD/DVD) 90 dB (IHF '66)
Sensibilità/impedenza d'ingresso
Linea (MD/DVD) 400 mV/47 kΩ
Livello/impedenza di uscita
Uscita di preamplificazione super woofer 2 V/600 Ω

[Sezione registratore a cassette]

Piste Quattro piste, due canali stereo
Sistema di registrazione ... Polarizzazione di corrente alternata
(frequenza: 105 kHz)
Testine
Riproduzione/registrazione 1
Testina di cancellazione 1
Tempo di riavvolgimento rapido Circa 110 secondi
(nastri C-60)

[Sezione lettore CD]

Lunghezza d'onda laser Da 770 a 795 nm
Wow e Flutter Non misurabili
Uscita digitale ottica -15 dBm ~ -21 dBm
(lunghezza d'onda da 660 nm)

[Sezione sintonizzatore]

Sezione sintonizzatore in FM
Gamma di frequenze utilizzabili Da 87,5 MHz a 108 MHz
Sezione sintonizzatore in MW (AM)
Gamma di frequenze utilizzabili Da 531 kHz a 1602 kHz

[Dati generali]

Consumo 110 W
Dimensioni L: 285 mm
A: 210 mm
P: 355 mm
Peso (netto) 10,2 kg

Unità principale (NV-701)

[Amplificatore]

(Solo canali anteriori)
 1 kHz 0.7% di DAC 6 Ω (DIN) 35 W + 35 W
 Potenza effettiva a di uscita durante il modo STEREO
 ANTERIORI (1 kHz 10% di DAC 6 Ω) (RMS) 50 W + 50 W
 SUB WOOFER (65 Hz 10% di DAC 6 Ω) (RMS) 50 W
 Potenza effettiva prodotta durante il circondamento
 (un solo canale pilotato)
 ANTERIORI (1 kHz 10% di DAC 6 Ω) (RMS) 50 W + 50 W
 CENTRALE (1 kHz 10% di DAC 6 Ω) (RMS) 50 W
 CIRCONDAMENTO (1 kHz 10% di DAC 6 Ω) (RMS) 50 W + 50 W
 SUB WOOFER (65 Hz 10% di DAC 6 Ω) (RMS) 50 W
 Rapporto segnale/rumore
 Linea (VIDEO) 90 dB (IHF 66)
 Sensibilità/impedenza d ingresso
 Linea (VIDEO) 400 mV/47 kΩ
 Livello/impedenza di uscita
 REC OUT (VIDEO 1) 400 mV/47 kΩ

[Video]

Livello/impedenza di ingresso
 VIDEO (segnale composito) 1 Vp p/75 Ω
 Livello/impedenza di uscita
 VIDEO (segnale composito) 1 Vp p/75 Ω

[Segnale digitale]

Frequenza di campionamento 32 kHz 44.1 kHz 48 kHz
 Livello/impedenza di ingresso
 Coassiale (VIDEO 1) 0.5 Vp p/75 Ω
 Ottico (VIDEO 2) 15 dBm ~ 21 dBm (660 nm ± 30 nm)
 Livello/impedenza di uscita
 Ottico 15 dBm ~ 21 dBm (660 nm ± 30 nm)

[Sezione registratore a cassette]

Piste quattro piste due canali stereo
 Sistema di registrazione Polarizzazione di corrente alternata
 (frequenza 105 kHz)
 Testine
 Riproduzione/registrazione 1
 Testina di cancellazione 1
 Tempo di avviamento rapido Circa 110 secondi
 (nastri C 60)

[Sezione lettore CD]

Lunghezza d onda laser Da 770 a 795 nm
 Wow e Flutter Non misurabili

[Sezione sintonizzatore]

Sezione sintonizzatore in FM
 Gamma di frequenze utilizzabili Da 87.5 MHz a 108 MHz
 Sezione sintonizzatore in MW (AM)
 Gamma di frequenze utilizzabili Da 531 kHz a 1602 kHz

[Dati generali]

Consumo 140 W
 Dimensioni L 285 mm
 A 210 mm
 P 355 mm
 Peso (netto) 10.7 kg

Diffusori

[Diffusori anteriori]

Cassa A radiatore passivo, tipo da pavimento schermato magneticamente

Configurazione altoparlanti

Woofers 120 mm (tipo a cono in carta)

Tweeter 50 mm (tipo a cono in carta)

Radiatore passivo 125 mm

Impedenza 6 Ω

Livello di ingresso di picco 120 W

Dimensioni L: 182 mm

A: 360 mm

P: 268 mm

Peso (netto) 4,3 kg (1 pezzo)

[Diffusore centrale] (solo NV-701)

Cassa A sospensione acustica schermata magneticamente

Configurazione altoparlanti

A tutta gamma 80 mm (tipo a cono in carta) x 2

Impedenza 6 Ω

Livello di ingresso di picco 80 W

Dimensioni L: 280 mm

A: 130 mm

P: 166 mm

Peso (netto) 2,3 kg

[Diffusori posteriori di circondamento] (solo NV-701)

Cassa A sospensione acustica

Configurazione altoparlanti

A tutta gamma 100 mm (tipo a cono in carta)

Impedenza 6 Ω

Livello di ingresso di picco 80 W

Dimensioni L: 177 mm

A: 150 mm

P: 166 mm

Peso (netto) 1,3 kg (1 pezzo)

[Subwoofer] (solo NV-701)

Cassa Bass Reflex

Configurazione altoparlanti

Woofers 160 mm (tipo a cono in carta)

Impedenza 6 Ω

Livello di ingresso di picco 80 W

Dimensioni L: 280 mm

A: 200 mm




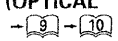

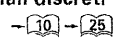

P: 345 mm

Peso (netto) 5,6 kg

Questo manuale vale per tutti i modelli elencati qui sopra
 la cui disponibilità e caratteristiche variano da paese a paese ed a seconda dell'area di vendita



NV-301 NV-701

Terminali SPEAKERS 	SI	SI
Caratteristica RDS 	SI	SI
Presà DIGITAL OUT OPTICAL 	SI	SI
Presà DIGITAL IN (OPTICAL o COAXIAL) 	NO	SI
Decodifica DTS e Dolby Digital interna 	NO	SI
Ingresso a sei canali discreti 	NO	SI
Telecomando capace di controllare unità esterne 	NO	SI

KENWOOD

Per vostra referenza

R portate il numero di serie indicato sul retro dell'unità nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie e ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____ Numero di serie _____