

KENWOOD

SISTEMA A COMPONENTI

NV-500

NV-600

ISTRUZIONI PER L'USO

KENWOOD CORPORATION

Questo manuale vale per tutti i modelli elencati qui sopra.
La cui disponibilità e caratteristiche variano da paese a paese ed a seconda dell'area di vendita.

SI DICHIARA CHE:

L'apparecchio Sinto/Ampli/Deck/CD per casa Kenwood, modello
RXD-NV500
e l'apparecchio Sinto/Ampli/Deck/CD per casa Kenwood, modello
RXD-NV600
rispondono alle prescrizioni dell'art. 2 comma 1 del D.M. 28 agosto
1995, n. 548.

Fatto ad Uithoorn 14 aprile 1999
Kenwood Electronics Europe B.V.
Amsterdamseweg 37 1422 AC Uithoorn The Netherlands



LA DICHIARAZIONE DI CONFORMITA' "CE" DI QUESTO
PRODOTTO E' DEPOSITATA PRESSO:

KENWOOD ELECTRONICS EUROPE B.V.

AMSTERDAMSEWEG 37
1422 AC UITHOORN
THE NETHERLANDS



Le unità sono disegnate per il funzionamento che segue.

La Gran Bretagna e l'Europa solo c.a. a 230 V

Precauzioni per la sicurezza

AVVERTENZA : PER PREVENIRE FIAMME O RISCHI DI FOLGORAZIONE NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

| | | | |
|---|--|---|---|
|  | <p>CAUTION RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN</p> |  | <p>ATTENZIONE: PER RIDURRE I RISCHI DI SCOSSE ELETTRICHE NON RIMUOVERE IL PANNELLO DI COPERTURA (O LA PARTE POSTERIORE). ALL'INTERNO NON VI SONO PARTI CHE POSSONO ESSERE UTILI ALL'UTENTE. AFFIDARE LA MANUTENZIONE A PERSONALE QUALIFICATO.</p> |
|  | <p>IL SIMBOLO DEL LAMPO CON LA FRECCIA ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI UN "VOLTAGGIO PERICOLOSO" NON ISOLATO ALL'INTERNO DEL PRODOTTO SUFFICIENTEMENTE ALTO DA COSTITUIRE UN RISCHIO DI FOLGORAZIONE PER LE PERSONE.</p> | | |
|  | <p>IL PUNTO ESCLAMATIVO ALL'INTERNO DI UN TRIANGOLO EQUILATERO SERVE PER AVVERTIRE L'UTENTE DELLA PRESENZA DI IMPORTANTI ISTRUZIONI PER IL FUNZIONAMENTO E LA MANUTENZIONE NEL MATERIALE SCRITTO CHE ACCOMPAGNA L'APPARECCHIO.</p> | | |

Il marchio di un prodotto a raggi laser

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Questo marchio si trova sul pannello posteriore ed indica che il componente si serve di raggi laser ed è stato classificato come appartenente alla Classe 1. Questo significa che i raggi laser utilizzati appartengono alla classe più debole e non si presenta quindi pericolo di irradiazione all'esterno dell'unità.

Indice

Sezione Preparativi

| | |
|---|----|
| △ Prima di attivare l'alimentazione | 2 |
| △ Precauzioni per la sicurezza | 2 |
| △ IMPORTANTI NORME DI SICUREZZA | 4 |
| Caratteristiche speciali | 6 |
| Per quanto riguarda la dimostrazione | 6 |
| Accessori | 6 |
| Collegamenti | 7 |
| Antenna AM a quadro | 7 |
| Antenna FM | 7 |
| Collegamento dei diffusori anteriori | 8 |
| Collegamento di altri accessori | 9 |
| Comandi ed indicatori | 10 |
| Funzionamento dell'unità di telecomando | 12 |
| Configurazione base del menu del telecomando | 13 |
| Scelta di un ingresso col tasto CURSOR | 13 |
| Regolazione dell'orologio | 14 |

Sezione Informazioni Fondamentali

| | |
|--|----|
| E adesso riproduciamo il suono | 16 |
| Metodo di base per l'uso | 16 |
| Ricezione di una stazione radio | 18 |
| Per ricevere una stazione non preselezionata | 19 |
| Preselezione di stazioni RDS (Memoria RDS automatica) | 20 |
| Preselezione One-by-One (preselezione manuale delle stazioni) | 21 |
| Riproduzione di CD | 22 |
| Standard CD-TEXT | 23 |
| Riproduzione di cassette | 24 |
| Scelta del modo Dolby NR | 25 |
| Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa | 25 |
| E adesso registriamo | 26 |
| Registrazione su TAPE | 26 |
| Registrazione sincronizzata di CD | 27 |

Sezione Applicazioni

| | |
|---|----|
| R.D.S. (Sistema di informazioni per la radio) | 28 |
| Ricerca di un tipo di programma desiderato (Ricerca PTY) | 29 |
| Per essere in grado di ascoltare in qualsiasi momento le informazioni desiderate (EON) | 30 |
| Riproduzione di CD | 32 |
| Ascolto di brani nella sequenza desiderata (riproduzione programmata) | 32 |
| Riproduzione ripetuta | 34 |
| Ascolto di brani in sequenza imprevedibile (riproduzione casuale) | 35 |
| Comodi Metodi di Registrazione | 36 |
| Selezione del Tipo di Registrazione | 36 |
| Registrazione di un intero CD su cassetta (registrazione diretta di CD) | 37 |
| Registrazione di brani desiderati da CD su cassetta (registrazione di un brano di un CD) | 38 |
| Registrazione su cassetta di brani desiderati da un CD in un ordine desiderato (registrazione programmata da CD) | 39 |
| Regolazione dei toni e del campo sonoro | 40 |
| Regolazione del livello di ingresso dall'esterno | 40 |
| Enfasi dei bassi (Bass Boost) e controlli dei toni | 41 |
| Regolazione del sistema Dolby Virtual | 42 |
| Impostazione del modo DSP | 43 |
| Funzionamento col timer | 44 |
| Impostazione l'operazione O.T.T. | 44 |
| Impostazione della riproduzione via timer | 45 |
| Timer di spegnimento automatico (SLEEP) | 46 |
| Registrazione via timer | 47 |
| Controllo delle informazioni disponibili per un CD | 48 |
| Regolazione del contrasto del display | 49 |
| Telecomando di componenti esterni | 50 |
| Voci importanti | 54 |
| Manutenzione | 54 |

Sezione d'Informazioni Generali

| | |
|--|----|
| Riferimento | 54 |
| Precauzioni riguardanti i dischi | 55 |
| Note sui nastri a cassetta | 55 |
| In caso di problemi | 57 |
| Indice analitico | 60 |
| Dati tecnici | 62 |

Prima di utilizzare questa apparecchiatura, leggete sempre per intero le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso. Prestate attenzione a tutte le avvertenze presenti sull'apparecchiatura e nel manuale di istruzioni. Seguite tutte le norme di sicurezza e le istruzioni per l'uso. Conservate inoltre tutto il materiale illustrativo per poterlo consultare ancora in futuro.

1. Alimentazione – L'apparecchiatura deve essere collegata a fonti di alimentazione del solo tipo descritto nelle istruzioni o specificato sull'apparecchiatura stessa.

Se non conoscete con sicurezza il tipo di alimentazione presente nella vostra abitazione, consultate il vostro rivenditore o l'azienda elettrica. Per quanto riguarda apparecchiature alimentate con batterie o altre fonti di alimentazione, vedere il manuale di istruzioni.

2. Protezione del cavo di alimentazione – I cavi di alimentazione devono venire stesi in modo che non possano venire calpestati o schiacciati da oggetti, facendo particolare attenzione alle giunzioni fra cavi e spine ed ai punti di uscita dall'apparecchiatura.

3. ATTENZIONE – Polarità – Questa apparecchiatura può essere fornita di una spina per corrente alternata polarizzata (una spina con una lama più larga dell'altra). Questa spina può essere inserita nella presa di rete in un solo modo. Questa è una caratteristica per la sicurezza. Se non riuscite ad infilare la spina nella presa, provate ad invertire la spina stessa. Se la spina non potesse ancora essere inserita, contattate il vostro elettricista e fate sostituire la presa vecchia. Non eliminate la sicurezza della presa.

4. Ventilazione – Sul mobile sono presenti fessure ed aperture per la ventilazione, per assicurare un funzionamento affidabile e per proteggere l'apparecchiatura stessa dal surriscaldamento che non devono essere bloccate o coperte. Quest' apparecchiatura deve trovarsi in una posizione che ne permetta l'aerazione. A questo scopo, evitate di porre dischi o panni sul suo pannello superiore. Essa deve inoltre distare almeno 10 cm dalle pareti.

Non posate l'apparecchiatura su superfici morbide come divani, letti o tappeti, dato che potrebbero bloccare le fessure di ventilazione. Questa apparecchiatura non deve essere installata in uno scaffale a meno che non venga fornita una ventilazione appropriata seguendo le istruzioni del fabbricante.

5. Acqua ed umidità – L'apparecchiatura non deve essere usata vicino ad acqua, ad esempio vicino a vasche, lavandini, lavabi, cantine umide, piscine.

6. Temperatura – L'apparecchiatura potrebbe non funzionare correttamente se fosse usata a temperature basse o sotto lo zero. La temperatura ideale è al di sopra dei 5° centigradi.

7. Calore – Proteggetela da sorgenti di calore come termosifoni, condizionatori, stufe o altri componenti (compresi amplificatori) che producano calore.

8. Folgorazioni – Fate attenzione ad evitare l'ingresso di oggetti o liquidi nell'apparecchiatura. Se un oggetto in metallo, ad esempio un ago o simili, entrasse nell'unità, potrebbe causare un corto circuito. Se avete bambini, non permettete loro di porre oggetti, specialmente in metallo, all'interno dell'apparecchiatura.

9. Apertura dell'apparecchiatura – Non aprite mai l'apparecchiatura. Se le parti interne fossero toccate incidentalmente, una scarica elettrica molto grave potrebbe avere luogo.

10. Pulizia – Scollegate l'apparecchio dalla presa di rete prima della pulizia. Non pulite il mobile con solventi volatili come alcool, benzina, diluenti, ecc. Usate solo un panno asciutto.

11. Temporalì – Per un'ulteriore protezione di questa apparecchiatura durante un temporale oppure quando essa non viene utilizzata per un lungo periodo, scollegare la spina dalla presa di rete e l'antenna o i cavi. Ciò eviterà danni dovuti a fulmini e ad improvvisi aumenti di tensione.

12. Odori anormali – Se notate odori anormali o fumo, spegnete l'apparecchiatura e staccate immediatamente la spina di alimentazione. Entrate subito in contatto con personale tecnico o con il vostro rivenditore.

13. Riparazioni che richiedono manodopera specializzata – Affidate l'apparecchiatura a personale specializzato se:

- A.** Il cavo di alimentazione ha subito danni.
- B.** Oggetti o liquidi sono entrati nell'apparecchiatura.
- C.** L'apparecchiatura si è bagnata.
- D.** L'apparecchio non sembra funzionare normalmente seguendo le istruzioni riportate nel manuale. Regolare solo i comandi descritti nel manuale di istruzioni in quanto una regolazione inappropriata di altri comandi potrebbe causare danni e necessità di interventi estensivi da parte di un tecnico qualificato per ripristinare il normale funzionamento dell'unità stessa.
- E.** L'unità ha subito forti urti.
- F.** L'apparecchio mostra segni di marcati cambiamenti nelle sue prestazioni.

14. Riparazioni – L'utente non deve tentare riparazioni non descritte in questo manuale. Ogni altra operazione deve essere affidata a personale autorizzato.

15. Linee ad alta tensione – Un'antenna esterna non deve essere installata in prossimità di linee ad alta tensione o altre linee elettriche o in posizioni in cui essa potrebbe cadere su quest'ultime. Quando installate un'antenna esterna, fate attenzione a non toccare tali linee in quanto il contatto potrebbe essere fatale.

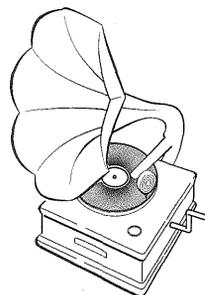
16. Prese di servizio di c.a. – Non collegate a queste prese componenti il cui consumo superi quello massimo indicato vicino alla presa sul pannello posteriore. Non collegate mai elettrodomestici ad alto consumo, ad esempio ferri da stiro o tostapane, per evitare incendi o folgorazioni.

17. Sovraccarichi – Non sovraccaricate le prese di rete, i cavi di estensione o le prese sull'apparecchio in quanto ciò potrebbe risultare in fiamme o scosse elettriche.

18. Accessori – Non utilizzate accessori non raccomandati dal fabbricante in quanto essi potrebbero causare problemi.

19. Parti di ricambio – Quando sono necessarie parti di ricambio, accertatevi che il tecnico del servizio di assistenza utilizzi parti specificate dal fabbricante o che possiedono le stesse caratteristiche delle parti originali. Sostituzioni non con parti non compatibili possono causare fiamme, scosse elettriche o altri problemi.

20. Controlli sicurezza – Al termine di qualsiasi intervento per la manutenzione o la riparazione di questa apparecchiatura, chiedete al tecnico del servizio di assistenza di eseguire controlli di sicurezza per determinare la sicurezza di utilizzo dell'apparecchiatura stessa.



Caratteristiche speciali

Unità di telecomando bidirezionale con display di riproduzione

Il telecomando bidirezionale possiede un grande display che ne rende l'uso facile e pratico.

Dolby Virtual Surround

La funzione Dolby Virtual Surround crea un effetto di circondamento sufficientemente realistico con solo due diffusori.

Grande potenza di uscita con grande margine di dinamica (solo per l'NV-500)

L'amplificatore di grande potenza, 100 W x 100 W, permette una riproduzione di grande effetto.

Per quanto riguarda la dimostrazione

Questa unità è dotata di una funzione dimostrativa (solo per il display). La dimostrazione consiste di un cambiamento sequenziale del display e degli indicatori ad indicare le varie operazioni, e non di un cambiamento dell'audio. La funzione dimostrativa può essere cancellata nel modo seguente.

Per attivare o far cessare la dimostrazione:



Prima di eseguire la seguente operazione, accendere l'unità.

Per cancellare il modo di dimostrazione:

premere il tasto **CONFIRM/DEMO**.

Per dare inizio al modo di dimostrazione:

premere il tasto **CONFIRM/DEMO** per più di due secondi.

Durante quest'operazione il telecomando va lasciato collegato all'unità principale. → [12](#)

- La selezione rimane in memoria anche quando l'alimentazione è spenta.
- Questa si attiva automaticamente quando si verifica un'interruzione dell'alimentazione elettrica o quando viene staccata la spina del cavo di alimentazione mentre l'alimentazione elettrica è attiva. E' possibile eseguire la cancellazione premendo il tasto durante la dimostrazione.

Disimballaggio

Aprite l'imballaggio attentamente e mettete da parte tutti gli accessori in modo che non vadano persi. Controllate che l'apparecchio non abbia subito alcun danno durante il trasporto. Se avesse subito dei danni o se non dovesse funzionare, rivolgetevi al vostro rivenditore. Se l'apparecchio vi è stato spedito ditettamente, rivolgetevi immediatamente alla ditta di trasporto. Solo il destinatario (la persona o ditta ricevente l'apparecchio) può reclamare per questo tipo di danni. Vi consigliamo di conservare la scatola ed il materiale d'imballaggio originali nel caso doveste trasportare o spedire di nuovo l'apparecchio.

Conservate questo manuale per poterlo consultare ancora in futuro.

Accessori

Si raccomanda di verificare l'esistenza degli accessori seguenti.

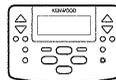
Antenna FM per uso interno (1)



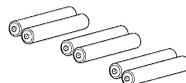
Antenna a quadro (1)

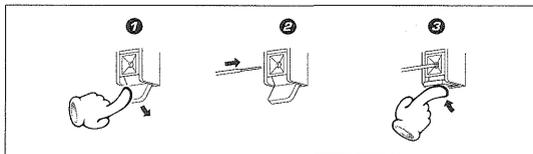


Unità di telecomando (1)

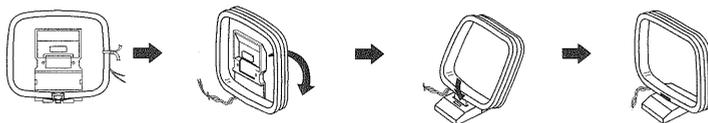


Batteria (R6/AA) (6)



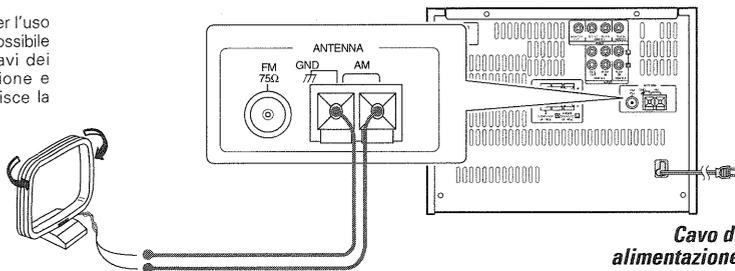


Antenna AM a quadro



Antenna AM a quadro

L'antenna ad anello in dotazione è per l'uso all'interno. Posizionarla il più lontano possibile dal sistema, dal televisore, dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione e orientarla nella direzione che fornisce la migliore ricezione.



**Cavo di alimentazione
ALLA PRESA A MURO DELLA
RETE ELETTRICA IN C.A.**

Antenna FM

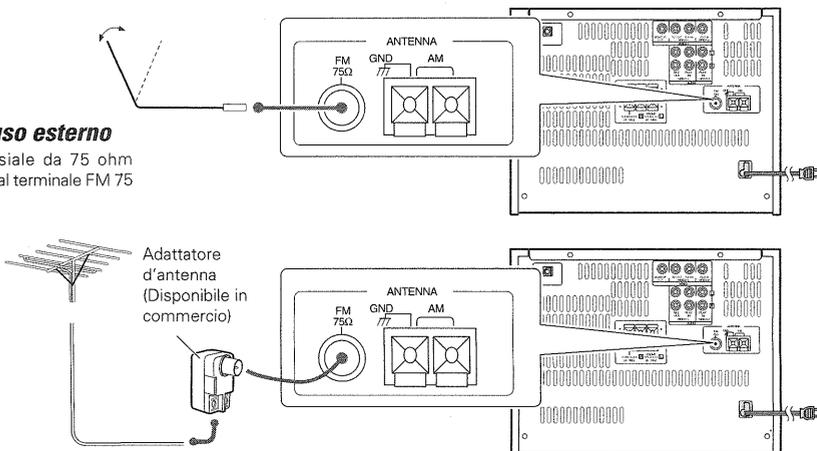
Antenna FM per uso interno

L'antenna fornita come accessorio va usata solo all'interno di casa e come dispositivo temporaneo. Per una ricezione più stabile, raccomandiamo l'uso di un'antenna esterna. Se si collega un'antenna esterna, scollegare quella interna.

- 1 Inserire quest'ultimo nella presa dell'antenna.
- 2 Trovare la posizione che fornisce una ricezione ottimale.
- 3 Fissare l'antenna.

Antenna FM per uso esterno

Collegare il cavo coassiale da 75 ohm dall'antenna FM external al terminale FM 75 ohm di quest'unità.



Sezione Preparativi

Non collegare il cavo di alimentazione alla presa di corrente sino a che non si sono completati i collegamenti.

Malfunzionamento del microcomputer

Se il funzionamento non è possibile, oppure appare un display di errore sebbene tutti i collegamenti siano stati realizzati correttamente, reinizializzare il microcomputer facendo riferimento al capitolo "In caso di problemi".

- 57

Collegamento dei diffusori anteriori

Unità Principale ①



Torcere

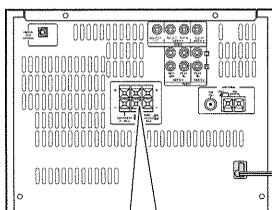
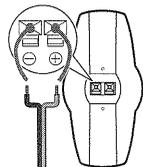
Altoparlante ①



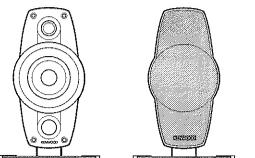
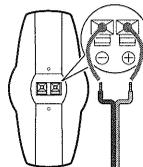
Torcere

NV-600

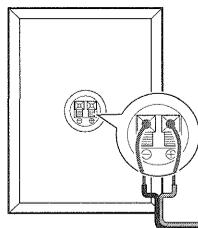
Altoparlante (destra)



Altoparlante (sinistro)



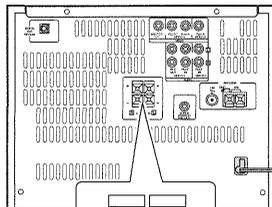
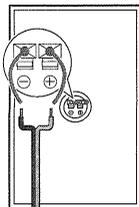
Vista anteriore dell'altoparlante



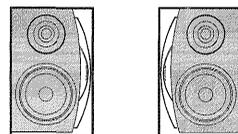
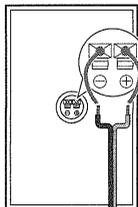
Collegare solo l'unità principale fornita.

NV-500

Altoparlante (destra)



Altoparlante (sinistro)

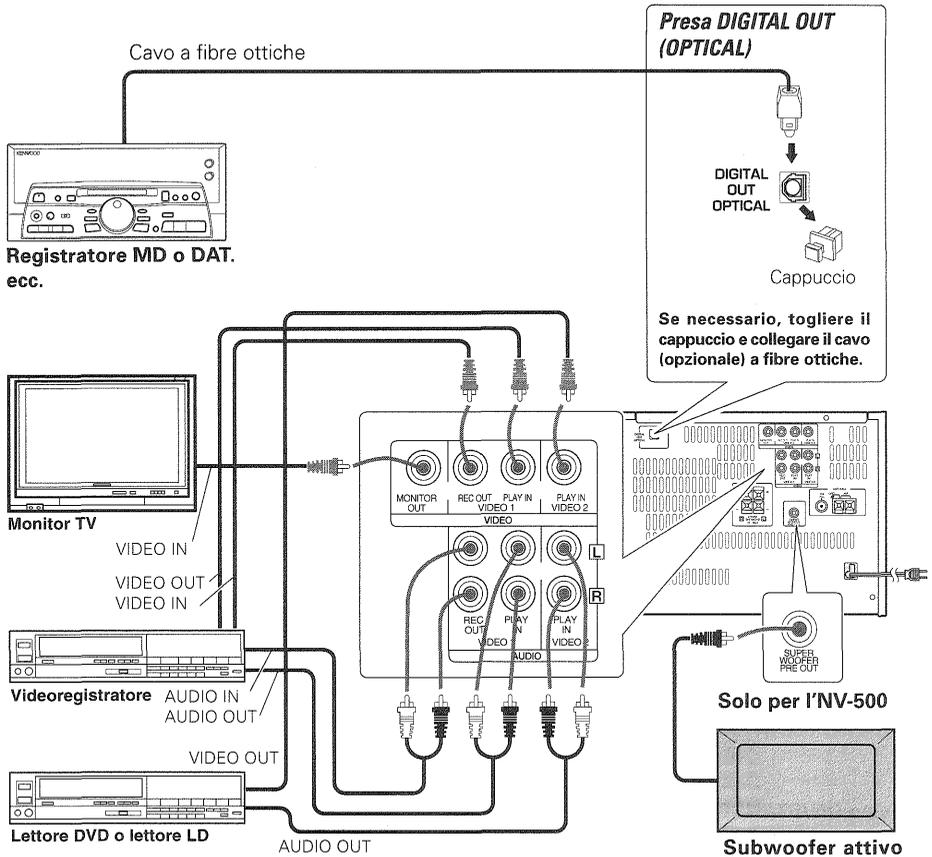


Vista anteriore dell'altoparlante

Collegare solo l'unità principale fornita.

- Non mettere mai in corto circuito i cavi + e - dei diffusori.
- Se i collegamenti dei diffusori destro e sinistro o le polarità + e - vengono invertiti, la riproduzione risulta innaturale con una posizione nello spazio non chiara. Evitare quindi errori.

Collegamento di altri accessori (disponibili in commercio)



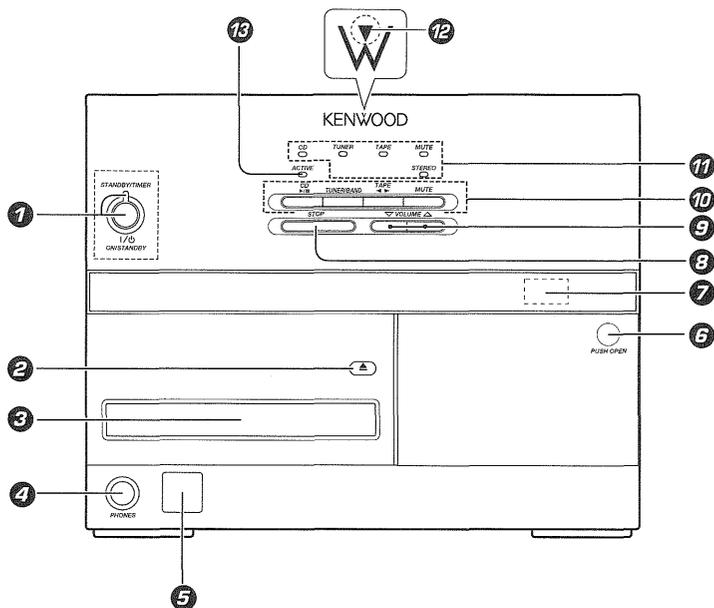
Sezione Preparativi

AVVERTENZA

Per evitare danni ed incendi, osservare le seguenti norme per garantire una corretta ventilazione dell'apparecchio.

- Non posare alcun oggetto davanti alle fessure di aerazione.
- Lasciare uno spazio libero tutto attorno all'unità pari o maggiore a quello indicato di seguito (a partire dalle dimensioni esterne massime, comprese protrusioni).

Pannello posteriore: 10 cm



1 Tasto ON/STANDBY (1/0)

Indicatore STANDBY/TIMER

2 (CD) Tasto di apertura / chiusura (▲)

3 Cassetto del CD

4 Terminale PHONES (Cuffia)

5 Sensore di telecomando

6 Portacassetta

Premere l'area contrassegnata "PUSH OPEN" per caricare o scaricare una cassetta.

7 Trasmittitore di telecomando

8 Tasto STOP

- 14

- 17

- 22

- 22

- 17

- 12

- 24

- 12

- 23

9 Tasti VOLUME

10 Selettori d'ingresso

Tasto MUTE

11 Indicatori d'ingresso

12 Indicatore di comunicazione in corso

Lampeggia durante la comunicazione col telecomando.

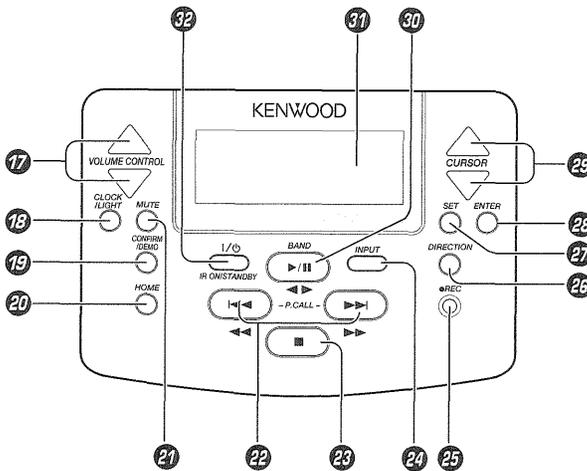
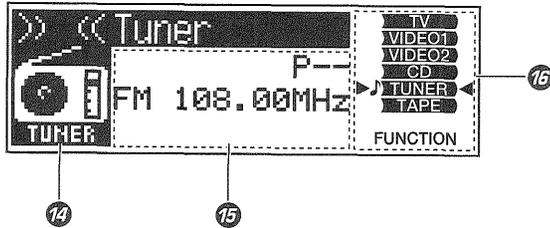
13 Indicatore ACTIVE

Si illumina durante la riproduzione di CD, minidischi, nastri o stazioni radio.

- 16

- 16

- 17



14 Display ed icona del selettore d'ingresso

Indica le operazioni scelte con il telecomando.

15 Display del menu/registrazione, tipo di editing

Indica il menu di selezione, il tipo di registrazione o di editing, ecc.

16 Display di selezione d'ingresso

Indica lo status scelto con l'unità principale o il selettore d'ingresso del telecomando.

17 Tasti VOLUME CONTROL

18 Tasto CLOCK/LIGHT

19 Tasto CONFIRM/DEMO

20 Tasto HOME

21 Tasto MUTE

22 Tasti P.CALL/|◀◀, ▶▶|

23 Tasto Stop (■)

24 Tasto INPUT

25 Tasto ● REC

26 Tasto DIRECTION

27 Tasto SET

28 Tasto ENTER

29 Tasti CURSOR

30 Tasto ▶/||/BAND

31 Display

32 Tasto IR ON/STANDBY (I/O)

→ 16

→ 14

→ 13

→ 13

→ 17

→ 14

→ 23

→ 23

→ 27

→ 24

→ 13

→ 32

→ 13

→ 18

→ 13

Inserimento delle pile

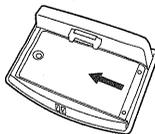
① Rimuovere il coperchietto.



② Inserire le pile.



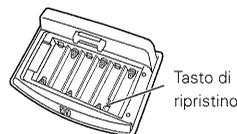
③ Chiudere il coperchietto.



- Inserire sei pile R6 (formato "AA"), attenendosi alle indicazioni per quanto riguarda la polarità.

Per reinizializzare il telecomando

Il telecomando può non funzionare bene a causa di un forte rumore o altre cause. In tal caso, togliere le batterie dal loro vano e premere il tasto di ripristino con un oggetto a punta. Ciò riporta il microcomputer alle sue condizioni iniziali.



Tasto di ripristino

Funzionamento

Dopo aver inserito la spina del cavo di alimentazione di quest'unità, premere il tasto I/O dell'unità di telecomando per attivare il sistema. Quando il sistema è attivato, premere il tasto della funzione da comandare.

Se il telecomando è collegato all'unità principale, il sistema può venire acceso e spento solo usando l'interruttore di accensione dell'unità principale.

- Quando occorre premere più di un tasto del telecomando uno dopo l'altro, premere i tasti con precisione, con un intervallo di 1 secondo tra un tasto e l'altro.

Per accendere la luce di sfondo:

(La luce di sfondo è sempre accesa quando il telecomando viene applicato all'unità quando questa è accesa.)

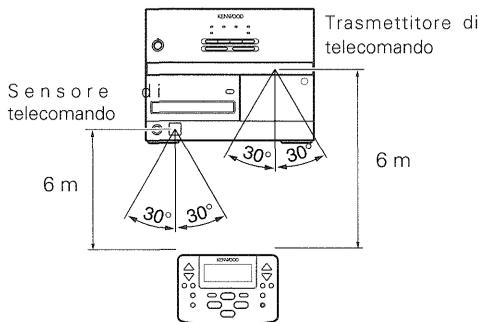
Mantenere premuto per circa due secondi il tasto

CLOCK / LIGHT.

Se l'unità di telecomando viene scollegata dall'unità principale, si raccomanda di lasciare la luce di sfondo del display spenta per risparmiare energia.



Raggio operativo (approssimativamente.)



Modello : GRC-NV502
Sistema a raggi infrarossi



1. Le pile in dotazione vengono fornite per il periodo di controllo del funzionamento e pertanto la loro durata di vita potrebbe risultare breve.
2. Quando le batterie sono quasi esaurite, l'indicazione "Low Batt" (batterie scariche) appare e il raggio di azione del telecomando diminuisce di molto. In questo caso, sostituire tutte e sei le batterie con altre nuove. (Si raccomanda di sostituire le batterie con batterie alcaline.)
3. Se il sensore di telecomando è esposto alla luce diretta del sole o a quella di una lampada fluorescente ad alta frequenza (tipo ad inverter, ecc.), il funzionamento potrebbe non essere corretto. In questo caso, cambiare la posizione di installazione per evitare che ciò accada.

Applicazione e rimozione del telecomando

① Aprire il coperchio del blocco terminali dell'unità principale.

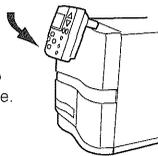
Coperchio blocco terminali



- Non toccare i terminali.

② Per applicare il telecomando all'unità principale:

Applicarlo inclinandolo leggermente.



③ Per togliere il telecomando dall'unità principale:

Toglierlo spingendolo verso l'alto ed inclinandolo.



- Quando si stacca il telecomando, non dimenticare di coprire i terminali.

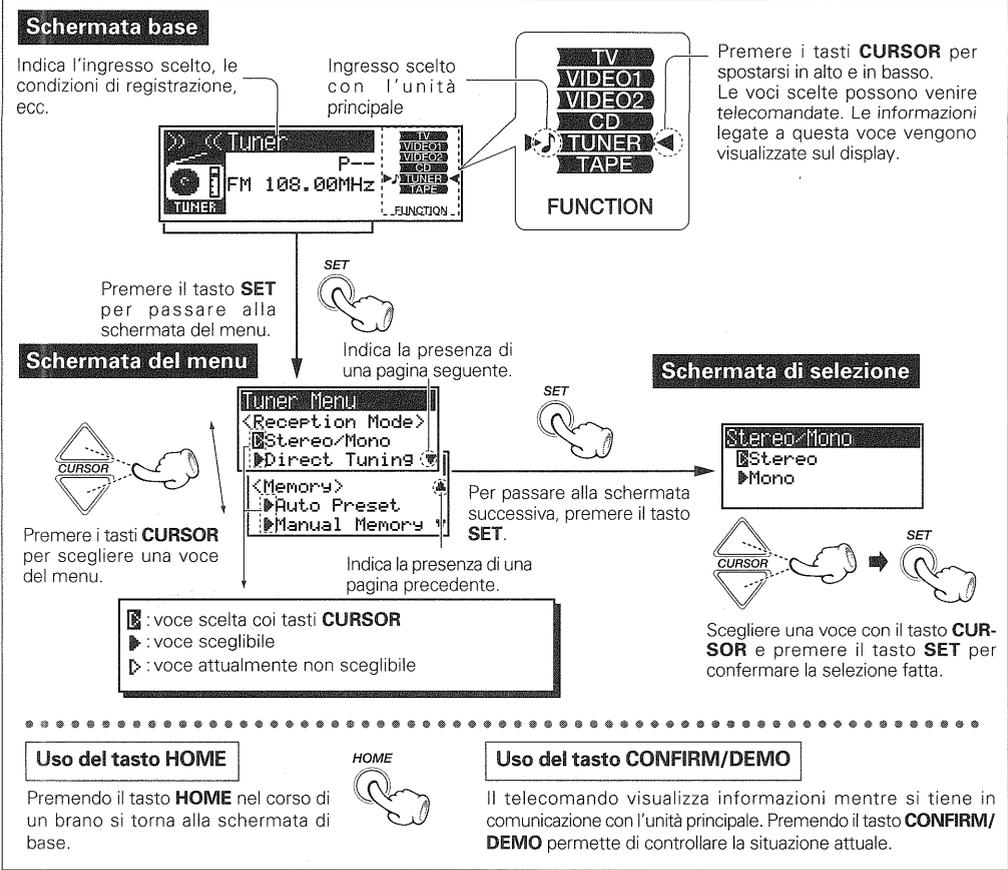
Configurazione base del menu del telecomando

Configurazione dello schermo

(Esempio di selezione del modo stereo del sintonizzatore)

Il telecomando in dotazione possiede un largo pannello a cristalli liquidi che permette l'uso interattivo del telecomando stesso.

Scegliendo uno dei vari elementi dei menu proposti si possono effettuare molte operazioni diverse.



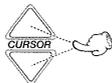
Sceita di un ingresso col tasto CURSOR

Per scegliere un ingresso di segnale come CD, TAPE e TUNER con il telecomando si usa di solito il tasto **INPUT**, ma si può fare la stessa cosa anche usando quelli **CURSOR**. Essi vanno usati nel modo seguente.

1 Accendere il sistema.



2 Premere uno dei tasti CURSOR per scegliere un ingresso di segnale.



3 Premere il tasto SET per finalizzare la scelta fatta.



4 Premere il tasto BAND.

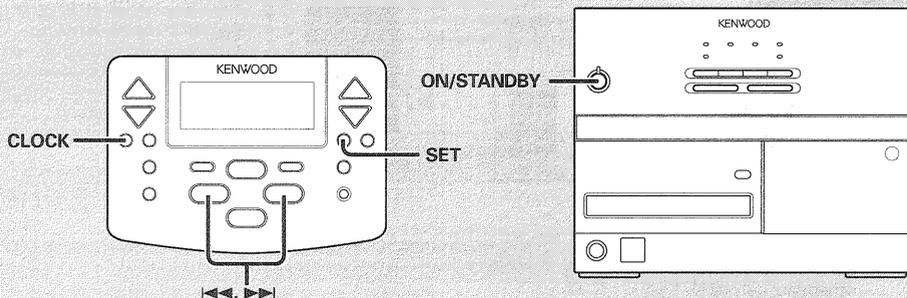
(L'ingresso viene cambiato immediatamente dopo esser stato scelto e il segnale che produce viene riprodotto.)



Dopo aver collegare il cavo di alimentazione ad una presa di corrente, impostare l'ora esatta nel modo descritto di seguito.



Pima di programmare il timer, regolare l'orologio del sistema.



STANDBY/TIMER



1. Accendere il sistema.

Se un CD o una cassetta sono già caricati nel sistema, premendo il tasto di riproduzione si accende il sistema e si dà inizio alla riproduzione. Per farla cessare, premere il tasto ■.

CLOCK /LIGHT



2. Visualizzare l'indicazione dell'ora esatta.

- Il display precedente riappare se nessuna operazione viene eseguita per circa cinque secondi.

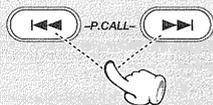
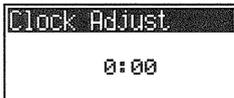


Se l'ora esatta non è stata regolata, l'ora sul display lampeggia.

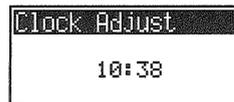
SET



3. Far comparire la schermata di regolazione dell'orario.



4. Regolare l'ora esatta.



SET



5. Finalizzare la regolazione fatta.

Impostata l'ora esatta, premere il tasto **SET**.

Per far comparire l'ora esatta

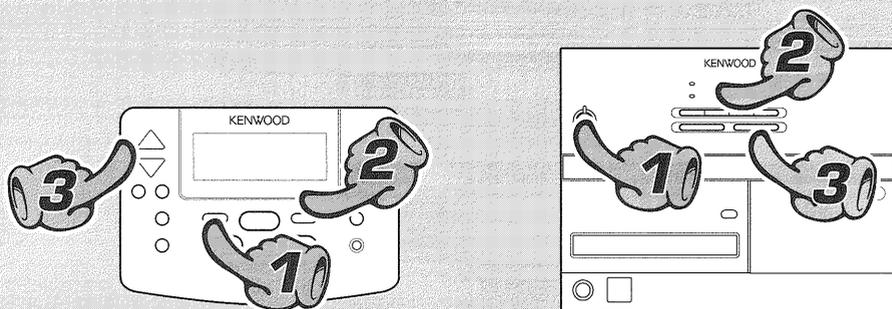
CLOCK /LIGHT



Premere il tasto **CLOCK/LIGHT**. Il display a cristalli liquidi mostra l'ora esatta per cinque secondi e quindi torna all'indicazione precedente.



Metodo di base per l'uso



1. Accensione e spegnimento.

- Se si carica un disco nel lettore CD mentre questo è spento, semplicemente premendo il tasto di riproduzione (▶/⏮) del lettore CD lo si fa accendere e la riproduzione inizia.

STANDBY/TIMER



2. Scegliere una sorgente di segnale.

- Se viene scelto l'ingresso CD o TAPE e il disco o nastro è già caricato, la riproduzione ha inizio immediatamente.



Per diminuire
il volume.

Per aumentare
il volume.

3. Regolazione del volume.



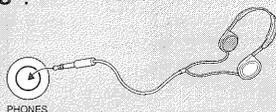
Per togliere l'audio temporaneamente



- Premere di nuovo per ripristinare il livello di volume d'origine.
- Quando il volume viene cambiato anche questo viene cancellato.

Ascolto in cuffia

Inserire lo spinotto della cuffia nella presa a jack "PHONES".



- È possibile il collegamento di una cuffia con spinotto mini stereo.
- I suoni da tutti gli altoparlanti vengono eliminati.

Modo di attesa

Quando l'indicatore del modo di attesa è acceso in rosso o arancione, una piccola quantità di corrente scorre nell'unità per alimentarne la memoria. Questo modo di funzionamento viene chiamato appunto modo di attesa. In esso, l'intero sistema può venire attivato e disattivato con il telecomando.

Se si usa il telecomando, ciascuna pressione del tasto **INPUT** cambia il segnale in ingresso nella sequenza desiderata.

1 Premere il tasto INPUT.



- 1 VIDEO1
- 2 VIDEO2
- 3 CD
- 4 TUNER
- 5 TAPE

2 Premere il tasto >||I(BAND).



Se il display del telecomando è vuoto, le informazioni possono venir fatte comparire premendo il tasto **HOME**.

Operazioni ad un tocco

Con questa caratteristica, se il tasto di riproduzione di CD o TAPE o quello BAND dell'ingresso TUNER viene premuto, l'unità corrispondente si accende automaticamente,

- Se viene scelto l'ingresso CD o TAPE e il disco o nastro è già caricato, la riproduzione ha inizio immediatamente.

Indicatore STANDBY/TIMER

Se l'unità di trova su **STANDBY**:
si illumina di luce rossa.

Se l'unità è accesa: si illumina di luce verde.

Durante il modo di attesa del timer:

Si illumina di luce ambra

Se il modo di attesa del timer viene iniziato senza impostare l'ora del giorno:

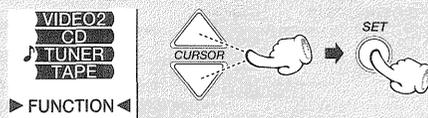
lampeggia di luce verde.

Se il circuito di protezione è attivato:

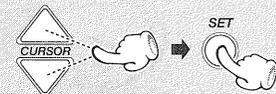
lampeggia in rosso. In questo caso, scollegare il cavo di alimentazione e controllare che i cavi dei diffusori non siano in corto circuito.

Regolazione del bilanciamento dei canali destro e sinistro

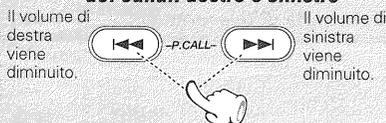
1 Visualizzare il menu "Function".



2 Scegliere "Balance".



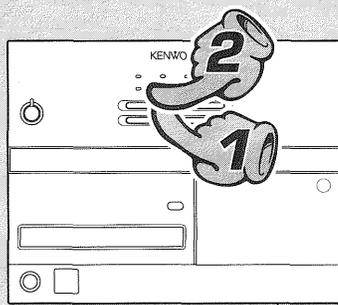
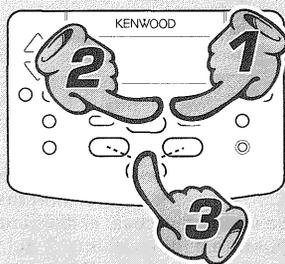
3 Regolazione del bilanciamento dei canali destro e sinistro



4 Impostare la posizione di bilanciamento scelta.



Ricezione di una stazione radio



TUNER
BAND



Unità principale

1. Scegliere l'ingresso TUNER.

TUNER
BAND



Unità principale

2. Selezionare la banda di trasmissione.

Ciascuna pressione cambia la banda di frequenza attivata.

- ① FM
- ② AM

3. Selezionare una stazione.

Si raccomanda di preselezionare in anticipo le stazioni radio.

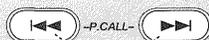
Ad ogni pressione del tasto ◀◀ o ▶▶, viene ricevuta in sequenza una nuova stazione fra quelle preselezionate.

Premere ▶▶ per l'ordine di 1→2→3 ... 38→39→40→1...

Premere ◀◀ per l'ordine di 40→39→38 ... 3→2→1→40...

Se il tasto viene mantenuto premuto per più di due secondi ... ⇒

La ricerca delle stazioni preselezionate ha inizio e si ferma automaticamente quando viene ricevuta una stazione.



Solo unità di telecomando

Commutazione fra sintonizzazione automatica stereo e manuale monoaurale

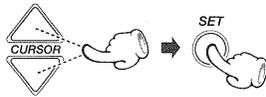
Servirsi del modo di sintonizzazione manuale monoaurale quando il segnale ricevuto è molto debole.

- ① Ad ingresso del segnale TUNER scelto, premere il tasto SET per visualizzare il menu Tuner.

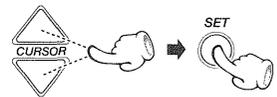


```
Tuner Menu
<Reception Mode>
[Stereo/Mono]
```

- ② Scegliere il livello dell'effetto "Stereo/Mono".



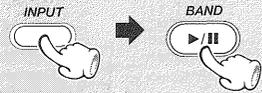
- ③ Scegliere "Stereo" o "Mono" e premere il tasto SET per finalizzare la scelta fatta.

**Unità di telecomando**

- ① VIDEO1
- ② VIDEO2
- ③ CD
- ④ TUNER
- ⑤ TAPE

Unità di telecomando**Per ricevere una stazione non preselezionata**

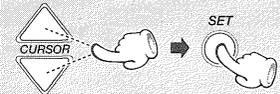
- ① Scegliere l'ingresso TUNER e quindi la banda di frequenza da ricevere.



- ② Premere il tasto SET per visualizzare il menu Tuner.



- ③ Scegliere il livello dell'effetto "Direct Tuning". Scegliere col tasto CURSOR e premere quello SET.



- ④ Scegliere la frequenza di ricezione.

Scegliere la frequenza di ricezione con uno dei tasti P. CALL e premere quindi il tasto SET per finalizzare la scelta fatta.



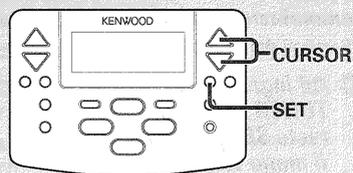
Indicazione del numero della stazione preselezionata

Indicazione della frequenza

Preselezione di stazioni RDS (Memoria RDS automatica)

Possono venire preselezionate al massimo 40 stazioni.

Quando ci sono molte stazioni e quella desiderata non è stata preselezionata, usare la "Preselezione One-by-One (preselezione manuale delle stazioni)".



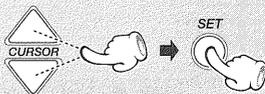
1 Scegliere l'ingresso del lettore TUNER.



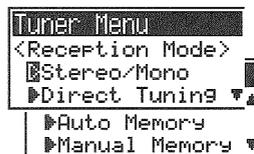
2 Visualizzare il menu del "Tuner".



3 Scegliere il livello dell'effetto "Auto Memory".



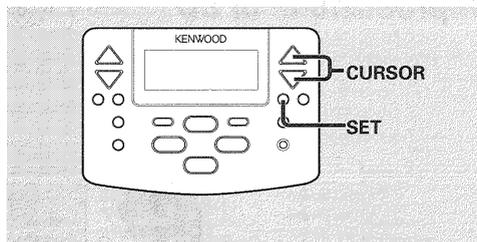
- 1 VIDEO1
- 2 VIDEO2
- 3 CD
- 4 TUNER
- 5 TAPE



- Le informazioni desiderate cambiano a seconda delle aree.
- Il completamento della preselezione richiede un certo tempo.

Preselezione One-by-One (preselezione manuale delle stazioni)

Le stazioni radio desiderate possono venire scelte e preselezionate una ad una. Possono venire memorizzate sino a 40 stazioni diverse.

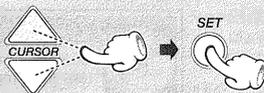


- 1 **Ricezione rapida di stazioni radio.**
("Per ricevere una stazione non preselezionata") → 19

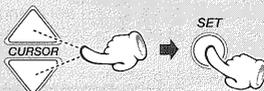
- 2 **Ad ingresso del segnale TUNER scelto, premere il tasto SET per visualizzare il menu Tuner.**



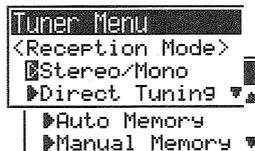
- 3 **Scegliere "Manual Memory" con i tasti CURSOR e premere il tasto SET.**



- 4 **Scegliere uno dei numeri di preselezione da 1 a 40.**



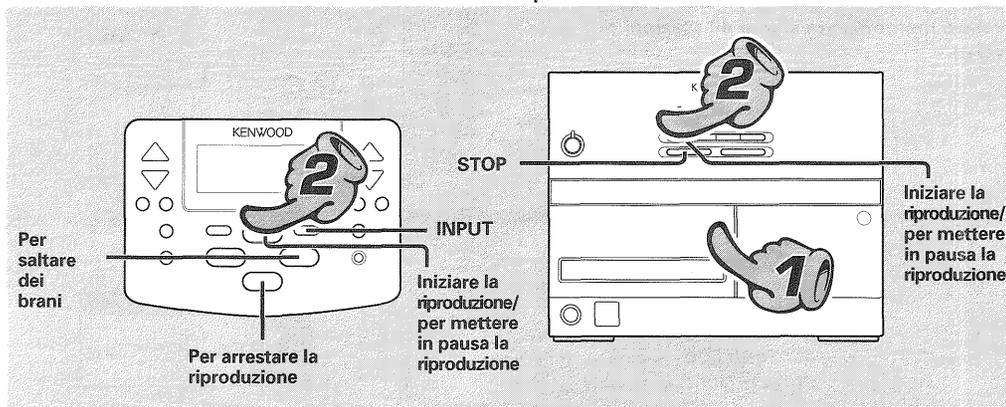
Per preselezionare un'altra stazione, ripetere i passi sopra, da 1 a 4.



Riproduzione di CD



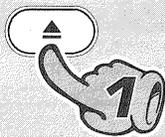
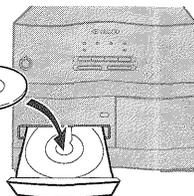
Se un CD è già stato caricato nel piatto portadischi del lettore CD, premendo il tasto CD ►/II dell'unità principale si accende l'unità e si dà inizio alla riproduzione



1. Caricare un CD.

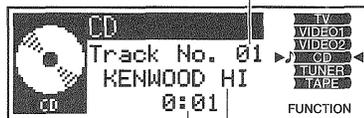
- ① Aprire il piatto portadischi.
- ② Caricare un CD.
- ③ Richiudere il piatto portadischi.

L'etichetta deve essere rivolta verso l'alto.



2. Iniziare la riproduzione.

Visualizzazione quando il telecomando è collegato all'unità principale

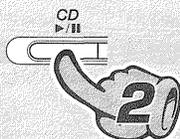


Numero del brano al momento riprodotto

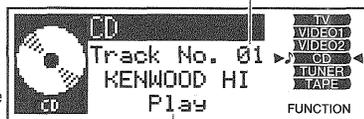
Messaggio visualizzato con dischi CD-TEXT-compatibili

Tempo trascorso di riproduzione del brano in corso

Numero del brano al momento riprodotto



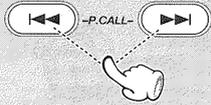
Visualizzazione quando il telecomando non è collegato all'unità principale



Visualizzazione durante la riproduzione (ad unità ferma: "Stop", durante la pausa: "Pause")

Per saltare dei brani

Per saltare dei brani all'indietro



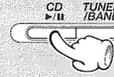
Per saltare dei brani in avanti

- Il brano nella direzione del brano premuto viene evitato ed il brano scelto viene riprodotto dall'inizio.
- Se viene premuto il tasto ◀ una volta durante la riproduzione, esso viene riprodotto nuovamente dall'inizio.

Se un tasto viene mantenuto premuto:

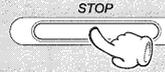
- Il brano viene fatto avanzare o indietro a velocità.
- La riproduzione normale riprende dalla posizione in cui il tasto era stato lasciato andare.

Per mettere in pausa la riproduzione



- Ad ogni pressione, il CD viene alternativamente riprodotto e messo in pausa.

Per arrestare la riproduzione



Per fare espellere un disco



- Il piatto portadisco del lettore CD si apre.

Uso del telecomando...

- 1 Premere il tasto INPUT per scegliere l'ingresso del lettore CD.



- 1 VIDEO1
- 2 VIDEO2
- 3 CD
- 4 TUNER
- 5 TAPE

- 2 Premere il tasto ▶/II(BAND).



Standard CD-TEXT

Quando i dischi conformi allo standard CD-TEXT vengono letti con questa unità, le informazioni in forma di testo registrate sul CD (il nome del disco o i titoli) vengono visualizzate automaticamente.

Ad unità ferma: viene visualizzato il titolo del disco.

Durante la riproduzione: viene visualizzato il titolo del brano al momento riprodotto.

```
Track No. 01
KENWOOD HI
0:01
```

Display CD-TEXT

Se il telecomando è collegato all'unità principale: i caratteri vengono fatti scorrere (mossi) dalla destra verso sinistra.

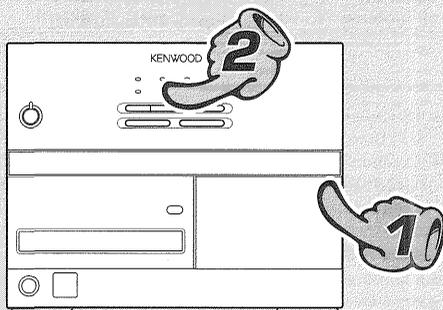
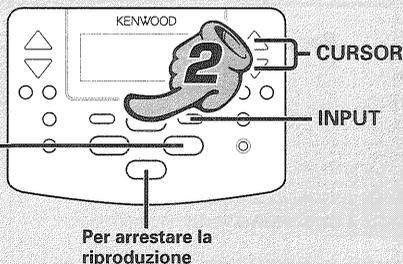
Se il telecomando non è collegato all'unità principale: vengono visualizzati solo i primi dieci caratteri.

Riproduzione di cassette



Se si inserisce una cassetta nel registratore a cassette quando l'unità è spenta, basta premere il tasto TAPE per attivare l'unità e dare inizio alla riproduzione.

Avanzamento rapido e riavvolgimento del nastro o salto di passaggi

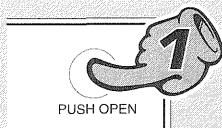
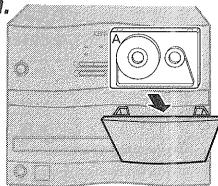


1. Caricare una cassetta preregistrata.

① Aprire lo sportello del vano porta cassetta.

② Inserire un nastro e chiudere lo sportello.

- Prima di caricare la cassetta, tenderne il nastro.
- Chiudere bene lo sportello del vano porta cassetta.
- I nastri di tipo normale (TIPO I), alta posizione (TIPO II) e Metal (TIPO IV) vengono identificati automaticamente e riprodotti correttamente.

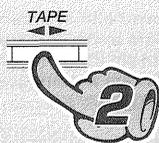


2. Dare inizio alla riproduzione.

Durante la riproduzione, la direzione di trascinamento del nastro cambia ogni volta che il tasto viene premuto.

Nota sulla direzione di trasporto del nastro

La direzione di trasporto del nastro scelta automaticamente quando la riproduzione o la registrazione vengono iniziate automaticamente con l'operazione ad un solo tasto viene indicata da un indicatore. La direzione di scorrimento usata è quella usata per ultima prima dell'arresto del registratore. Per cambiarla, premere il tasto **DIRECTION** del telecomando.



Per arrestare la riproduzione



- Non estrarre il nastro sino a che non si è del tutto fermato.

Consigli per l'uso del contatore del nastro

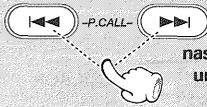
Quando viene inserito un nastro, il contatore viene impostato su "0000". Annotando l'indicazione del contatore quando si interrompe la registrazione (riproduzione) nel mezzo di un nastro, tale annotazione sarà utile per ritrovare la stessa posizione per continuare la registrazione (riproduzione) in un altro momento. La cifra del contatore diminuisce durante la registrazione o riproduzione del lato opposto del nastro (quando l'indicatore di direzione \triangleleft è illuminato).

Per azzerare il contanastro "0000", basta aprire una volta il portacassetta. Il contanastro viene azzerato.

Avanzamento rapido e riavvolgimento del nastro o salto di passaggi

Lasciando degli spazi non registrati della durata di 4 secondi o più fra un brano e l'altro, un brano desiderato può venire scelto evitandone altri (sino a 16 nelle due direzioni).

Per riavvolgere il nastro o evitare un brano nella direzione ←



Per fare avanzare il nastro o evitare un brano nella direzione →

Se il tasto viene premuto ad unità ferma:

- L'avanzamento rapido o il riavvolgimento del nastro ha inizio immediatamente.
- Premere il tasto di arresto ■ per far terminare l'avanzamento rapido o il riavvolgimento.

Se il tasto viene premuto durante la riproduzione:

- L'evitamento del brano ha inizio.

Precauzioni per l'espulsione del nastro a cassetta

- Non cercare di espellere la cassetta fino a che il nastro non si è fermato completamente o dopo aver premuto il tasto di arresto (■). L'apertura del vano cassetta mentre il meccanismo è in funzione può causare dei guasti. Se la chiusura del vano cassetta divenisse impossibile, disattivare l'alimentazione e quindi riattivarla.

Uso del telecomando...

- 1 Premere il tasto INPUT per scegliere l'ingresso del lettore TAPE.

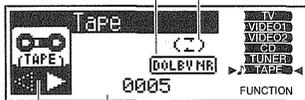


- 1 VIDEO1
- 2 VIDEO2
- 3 CD
- 4 TUNER
- 5 TAPE

- 2 Premere il tasto ►/|| (BAND).



Visualizzato quando il sistema Dolby NR è utilizzato. Indicatore del modo di scorrimento in direzione inversa



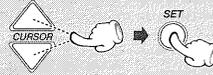
Indicatore della direzione di trasporto del nastro

Se il telecomando è collegato all'unità principale: **Contanastro**
Se il telecomando non è collegato all'unità principale: **"Stop" per l'arresto e "Play" per la riproduzione**

Scelta del modo Dolby NR

Il sistema Dolby NR dovrebbe venire usato per riprodurre nastro registrati con il sistema Dolby NR stesso. Se viene usato con nastro normali, i toni della riproduzione sono anormali.

- 1 Scegliere "TAPE" con il tasto CURSOR.



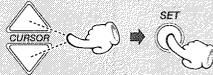
- 2 Visualizzare il menu del "TAPE".



- 3 Scegliere il modo "Dolby NR".



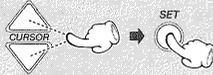
- 4 Scegliere "On" o "Off" e premere quindi il tasto SET.



Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa

Il modo di riproduzione in direzione inversa scelto determina il modo di inversione automatica del nastro alla fine del lato.

- 1 Scegliere "TAPE" con il tasto CURSOR.



- 2 Visualizzare il menu del "TAPE".

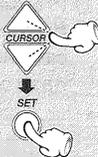


- 3 Scegliere il livello dell'effetto "Direction".



- 4 Scegliere uno dei seguenti modi di riproduzione in direzione inversa e quindi premere il tasto SET.

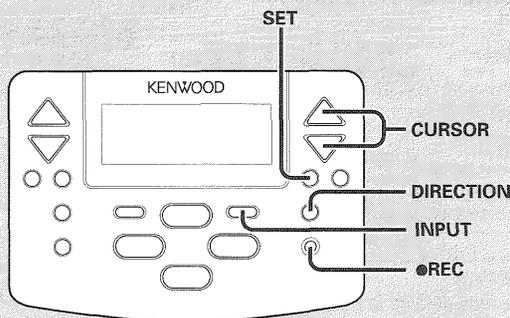
- 1 " " : La riproduzione cessa dopo la riproduzione di un lato della cassetta.
- 2 " " : La riproduzione cessa dopo che sono stati riprodotti ambedue i lati del nastro in una delle due piste.
- 3 " " : La riproduzione senza fine di ambedue i lati del nastro.



Registrazione su TAPE



Notare che questo registratore non è in grado di registrare su nastri Metal.

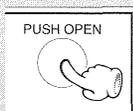


1. Caricare una cassetta nella Piastra.

- ① Aprire lo sportello della Piastra.
- ② Inserire un nastro e chiudere lo sportello.

- Prima di caricare la cassetta, tenderne il nastro.
- Chiudere bene lo sportello del vano porta cassetta.
- I nastri di tipo normale (TIPO I), o alta posizione (TIPO II) vengono identificati automaticamente e riprodotti correttamente.
- Fare uso di una cassetta che possieda una linguetta di protezione dalla registrazione.

-[55]



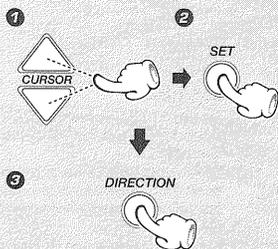
2. Scegliere la sorgente di segnale da registrare.

TUNER (Programmi radiofonici)
VIDEO1
VIDEO2

Per registrare suoni da un CD, usare la speciale funzione di registrazione consultando la sezione "Registrazione sincronizzata di CD" (-[22]) o quella "Comodi Metodi di Registrazione" (-[36]).



La procedura che segue descrive il modo più generale e normale di registrazione.



3. Selezionare la direzione di scorrimento del nastro.

Per invertire la direzione di scorrimento del nastro

- ① Scegliere "TAPE" con il tasto CURSOR.
- ② Premere il tasto SET.
- ③ Premere il tasto DIRECTION per far cambiare la direzione di scorrimento del nastro.

- Una volta che la registrazione è iniziata, il nastro viene trasportato nella direzione impostata in questa fase dell'operazione.
- Riavvolgere il nastro sino alla posizione dalla quale la registrazione deve iniziare.

Per mettere in pausa la registrazione (A.R.M.)



- Premere il tasto ●REC durante la registrazione, che cessa dopo aver lasciato uno spazio non registrato della durata di 4 secondi. Per riprendere la riproduzione, premere il tasto un'altra volta.

Per arrestare la registrazione



Registrazione sincronizzata di CD

Quando si registra un CD, la riproduzione del segnale e la registrazione su cassetta devono venire coordinate portando il registratore a cassette nel modo di pausa di registrazione (registrazione sincronizzata).

- 1 Portare il lettore CD nel modo di pausa premendo il tasto ►/|| due volte.
- 2 Scegliere il brano da registrare con i tasti di evitamento ◀◀◀ e ▶▶▶. Il nastro si porta in pausa all'inizio del brano scelto.
- 3 Portare il registratore a cassette nel modo di pausa di registrazione.
- 4 Iniziare la riproduzione del CD. La registrazione sincronizzata ha inizio.

- Premere il tasto di arresto (■) del lettore CD quando si desidera far cessare la registrazione.

4. Impostare le condizioni di registrazione.

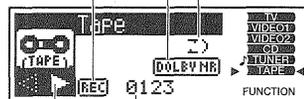
- 1 Eseguire le fasi da 2 a 4 di "Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa" a pag. 25.
- 2 Eseguire le fasi da 2 a 4 di "Scelta del modo Dolby NR" a pag. 25.

5. Dare il via alla registrazione.

Controllare che l'indicazione "TAPE" sia visualizzata e quindi premere il tasto ● REC.



Visualizzato quando il sistema Dolby NR è utilizzato.
 Indicatore di registrazione Indicatore del modo di scorrimento in direzione inversa



Indicatore della direzione di trasporto del nastro

Se il telecomando è collegato all'unità principale:

Contanastro

Quando il telecomando è scollegato dall'unità principale:

"Stop" per fermare l'unità,
"Play" per fare iniziare la riproduzione, **"Rec Pause"** per fare iniziare la pausa di registrazione e **"A.R.M."** durante l'operazione A.R.M.



- La registrazione termina automaticamente quando il lato della cassetta da registrare è stato completamente registrato.

Il sistema RDS è stato progettato per facilitare la ricezione dei segnali di stazioni FM. Dati radio (dati digitali) vengono trasmessi dalla stazione radio assieme ai normali segnali di trasmissione. L'unità di ricezione utilizza tali dati per eseguire funzioni come la selezione automatica dei canali e la visualizzazione dei dati dei canali.

Questa unità possiede le seguenti funzioni RDS:

Ricerca PTY (identificazione tipo programma):

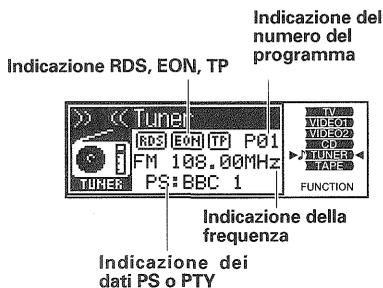
Designando il tipo di programma (cioè il genere della trasmissione) delle trasmissioni FM che si desidera ascoltare, l'unità esegue automaticamente la ricerca in tutti i canali trasmessi.

Display PS (nome programma) Display :

Quando vengono ricevuti segnali RDS, la funzione PS visualizza automaticamente il nome della stazione trasmittente.

EON (Estensione alle altre stazioni del network):

Se si stabilisce a priori l'informazione che si vuole ricevere e una delle stazioni RDS appartenente alla rete radiofonica comincia a trasmettere quel tipo d'informazione, la ricezione cambia su quella stazione, automaticamente.



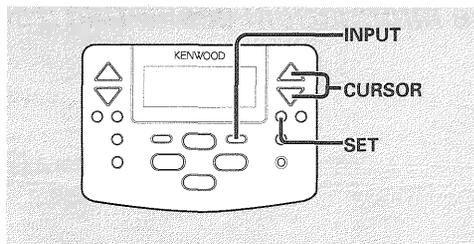
Prima di usare il sistema RDS

Per la ricezione di stazioni radio occorre usare la funzione di preselezione automatica RDS per preselezionare le stazioni. Con la funzione di preselezione automatica, le stazioni RDS vengono preselezionate con priorità.

Ricerca di un tipo di programma desiderato (Ricerca PTY)

Questa caratteristica viene utilizzata per ricercare automaticamente un certo tipo di programma selezionato dall'ascoltatore tra i canali di trasmessi nella banda FM. Quando viene trovato un canale che trasmette un programma del tipo desiderato, l'unità riceve tale programma automaticamente.

Preselezionare le stazioni RDS desiderate prima di impostare le stazioni PTY



1 Scegliere l'ingresso del lettore TUNER.

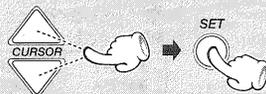


2 Visualizzare il menu del "Tuner".

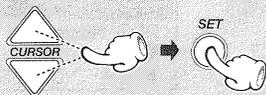


3 Scegliere il livello dell'effitto "PTY ***".

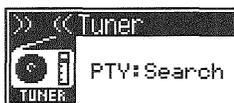
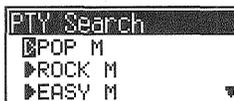
L'indicazione "***" indica la stazione PTY scelta al momento.



4 Scegliere la stazione PTY desiderata.

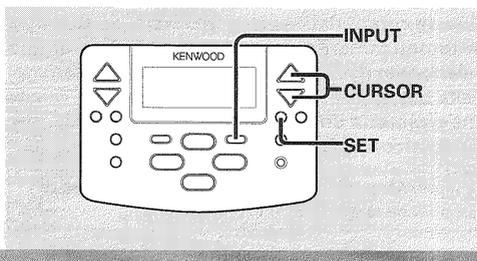


- 1 VIDEO1
- 2 VIDEO2
- 3 CD
- 4 TUNER
- 5 TAPE



- Il tipo di programma viene visualizzato quando i segnali della trasmissione RDS vengono ricevuti. Quando dei dati PTY non vengono trasmessi oppure quando la stazione non è una stazione RDS, il display visualizza l'indicazione "NONE".

Per essere in grado di ascoltare in qualsiasi momento le informazioni desiderate (EON)



Per mezzo della funzione EON, che gestisce le informazioni delle altre stazioni radio, è possibile prenotare l'ascolto delle informazioni desiderate quali le informazioni sul traffico o i giornali radio ecc., anche se in quel momento non vengono trasmesse. Se si sta ascoltando una stazione radio con il display "EON" illuminato e un'altra stazione dello stesso network comincia la trasmissione radio di un programma di informazioni che era stato prenotato, quella determinata stazione radio viene automaticamente selezionata. Alla fine del programma di informazioni, la sintonizzazione ritorna sul programma originale.

1 Selezionare le informazioni desiderate.

1 Scegliere l'ingresso del TUNER.



- ① VIDEO1
- ② VIDEO2
- ③ CD
- ④ TUNER
- ⑤ TAPE

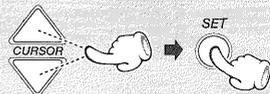


2 Visualizzare il menu del "Tuner".

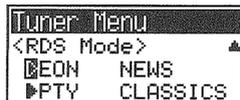
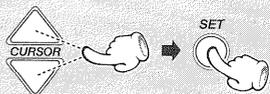


3 Scegliere il livello dell'effetto "EON ***".

L'indicazione "***" indica la stazione EON scelta al momento.



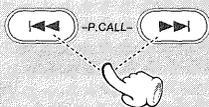
4 Scegliere la stazione EON desiderata.



| | |
|-----------------|---|
| Off | EON cancellata |
| TA | Annunci sul traffico |
| NEWS | Giornale radio |
| TA & NEWS | Annunci sul traffico/ Giornale radio |

2 Ricevere una stazione RDS.

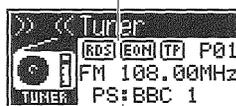
Selezionare una stazione dove "RDS" e "EON" solo illuminate.



3 Aspettare le informazioni desiderate.

Può essere avviata anche la riproduzione CD o TAPE. Purché sia accesa, l'unità è sempre pronta alla ricezione.

"RDS" e "EON" non sono illuminate.



Ciascuna pressione del tasto di arresto (■) fa apparire alternatamente l'indicazione PS e quella PTY.

- Quando una delle stazioni del network della stazione ricevuta al passo 2 della procedura comincia a trasmettere il programma del tipo designato al passo 1, quella stazione viene ricevuta automaticamente. A questo punto, la riproduzione TAPE si arresta e la riproduzione CD viene messa in pausa. Invece, l'apparecchiatura esterna (VIDEO1/VIDEO2) rimane così com'è.



- Quando l'unità è spenta oppure durante la registrazione (duplicazione inclusa) la funzione EON non è operativa.
- Quando la trasmissione del programma del tipo selezionato termina in caso di ricezione automatica con la funzione EON, viene ripristinata la condizione preesistente al momento dell'operazione della funzione EON. Se la riproduzione CD o TAPE, era stata interrotta, viene ripresa dal punto d'interruzione.

In caso di attesa di informazioni con una stazione RDS senza funzione EON

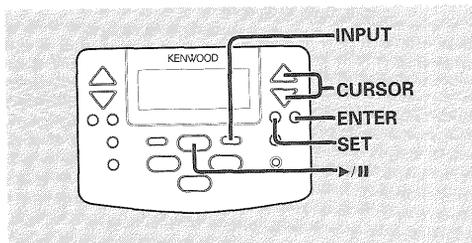
Quando non c'è l'indicazione "EON" con le operazioni ai passi 2 e 3 e le informazioni desiderate sono già state selezionate, aspettare le informazioni desiderate ricevute solo dalla stazione RDS correntemente ricevuta.

Per quanto riguarda l'indicatore TP (Traffic Program) (Programma d'informazioni sul traffico)

Quando l'indicatore "TP" è acceso significa che la stazione o un'altra stazione dello stesso network sta trasmettendo informazioni sul traffico. Anche senza una prenotazione EON, le informazioni sul traffico possono essere ascoltate dalla stazione quando viene visualizzato l'indicatore "TP" per la stazione correntemente ricevuta.

Ascolto di brani nella sequenza desiderata (riproduzione programmata)

Per programmare in modo da ascoltare i brani desiderati nella sequenza desiderata, seguire la procedura seguente. (fino a 32 brani)



1 Programmare i brani desiderati a lettore fermo

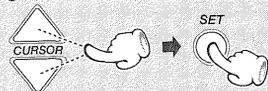
- 1 Scegliere l'ingresso del lettore CD.



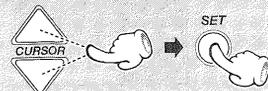
- 2 Visualizzare il menu del "CD".



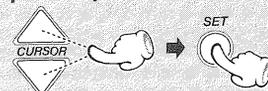
- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Program On" e "Program Off".



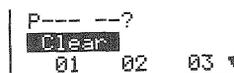
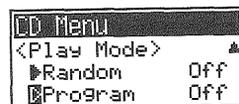
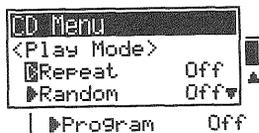
- 4 Scegliere il livello dell'effetto "Set".



- 5 Scegliere un numero di brano e premere quindi il tasto SET.



- 6 Per programmare altri brani, ripetere la fase 5 per ciascun brano aggiuntivo.
7 Premere il tasto ENTER per abbandonare il modo di programmazione.



- Se si sceglie "Clear", il programma visualizzato viene cancellato.
- Si possono programmare sino a 32 programmi. Se l'indicazione "Program Full" viene visualizzata, non si possono programmare altri brani.
- Se si commette un errore, premere il tasto **HOME** per tornare alla schermata di partenza.

2 Riprodurre i brani programmati



Controllo di un programma (solo a lettore fermo)
Per controllare i brani di un programma, usare la procedura seguente.

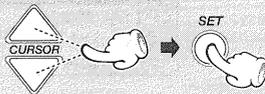
- 1 Scegliere l'ingresso del lettore CD.



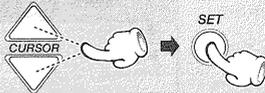
- 2 Visualizzare il menu del "CD".



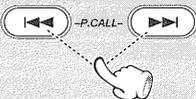
- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare, "Program On".



- 4 Scegliere il livello dell'effetto "Check".



- 5 Visualizzare un numero di programmazione e controllare il brano ad esso associato.



- 6 Premere il tasto ENTER per abbandonare il modo di controllo del programma.



- Premendo il tasto \llcorner o \triangleright durante la riproduzione si passa al brano programmato precedente o seguente quello attuale.
- Premendo il tasto \llcorner una volta durante la riproduzione si torna all'inizio del brano attuale.

Cancellazione di un programma (solo a lettore fermo)
Per cancellare tutti i brani programmati di un programma, usare la procedura seguente.

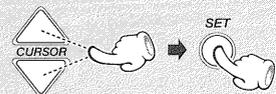
- 1 Scegliere l'ingresso del lettore CD.



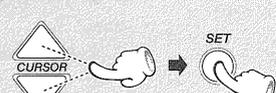
- 2 Visualizzare il menu del "CD".



- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare, "Program On".



- 4 Scegliere il livello dell'effetto "Off".

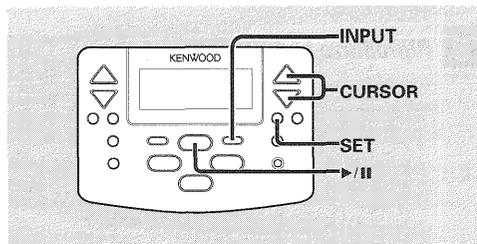


Riproduzione ripetuta

I brani o i dischi preferiti possono essere ascoltati ripetutamente.

Riproduzione programmata ripetuta

- Programmando solo i brani desiderati, è possibile ripetere tale programma in un secondo momento.
- Per ripetere la riproduzione di un solo brano, programmarlo e quindi ripetere la riproduzione di tale programma.



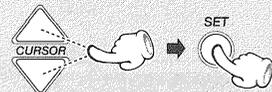
- 1 Scegliere l'ingresso del lettore CD.



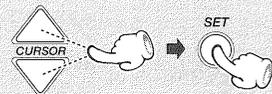
- 2 Visualizzare il menu del "CD".



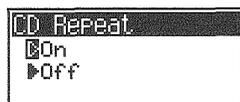
- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Repeat Off" e "Repeat On".



- 4 Scegliere il livello dell'effitto "On".



- 5 Dare inizio alla riproduzione.



- Viene riprodotto l'intero disco.
- Se si usano contemporaneamente la ripetizione della riproduzione e la riproduzione programmata (→ 35), tutti i brani di un disco vengono riprodotti in ordine casuale e la riproduzione casuale viene ripetuta.

Per cancellare la riproduzione ripetuta
Scegliere "Off" nella fase 4 per cancellare la riproduzione ripetuta.

Per fermare un'operazione in corso:
Premere il tasto HOME per abbandonare l'operazione e tornare alla schermata iniziale.

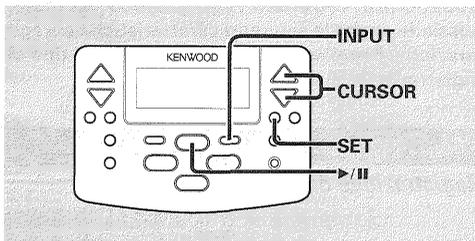
Ascolto di brani in sequenza imprevedibile (riproduzione casuale)

Con i titoli selezionati ogni volta a caso, la musica può essere ascoltata senza mai annoiarsi.

- Non è possibile eseguire la riproduzione in ordine casuale di brani programmati.

Riproduzione casuale ripetuta

- Quando la riproduzione ripetuta viene impostata prima dell'inizio della riproduzione casuale, la riproduzione casuale stessa viene ripetuta.



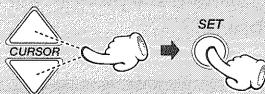
- 1 Scegliere l'ingresso del lettore CD.



- 2 Visualizzare il menu del "CD".



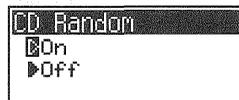
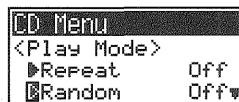
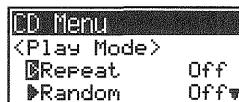
- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Random Off" e "Random On".



- 4 Scegliere il livello dell'effetto "On".



32 Cancellare il modo di programmazione. - 32



- I brani dell'intero disco vengono riprodotti in ordine casuale e quindi la riproduzione cessa.

Per cancellare la riproduzione casuale:

Scegliere "Off" nella fase 4 per cancellare la riproduzione casuale.

Per fermare un'operazione in corso:

Premere il tasto HOME per abbandonare l'operazione e tornare alla schermata iniziale.

Selezione del Tipo di Registrazione

Quest'unità, oltre alla registrazione normale, possiede anche le seguenti caratteristiche di registrazione. Scegliere il metodo più adatto al tipo di registrazione desiderato.



Notare che questo registratore non è in grado di registrare su nastri Metal..

Registrazione di tutti i brani di un CD su di una cassetta

Registrazione diretta di CD

→ 37

Registrazione diretta di CD →**Registra tutti i brani di un CD su cassetta.**

Registrazione di un singolo brano di un CD su cassetta

Registrazione di un brano di un CD

→ 38

Registrazione di un brano di un CD →**Registra il brano del CD al momento riprodotto.**
(Questa caratteristica è conveniente se si riproduce un CD per la prima volta ma si desidera scegliere e registrare solo alcuni brani.)

Registrazione su cassetta di brani in un ordine particolare

Registrazione programmata da CD

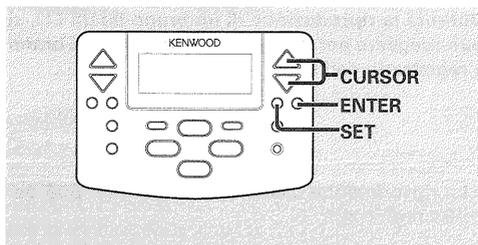
→ 39

Registrazione programmata da CD →**Registra i brani programmati su nastro.**
(Questa funzione è conveniente se si desidera registrare dei brani da un CD in un certo ordine.)

Nel caso di registrazione su nastro, il brano viene interrotto per la parte del nastro guida durante l'inversione del nastro, laddove non è possibile registrare. Per evitare questo, usare la registrazione su un solo lato.

Registrazione di un intero CD su cassetta (registrazione diretta di CD)

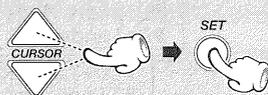
- Questa funzione viene cancellata quando il modo di programmazione viene attivato.
- Questa funzione è disponibile solo quando il lettore CD è fermo.



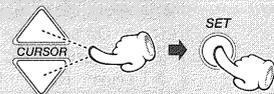
Preparativi

- Eseguire la fase 3 ("Selezionare la direzione di scorrimento del nastro.") a pag. 26.
- Eseguire le fasi da 2 a 4 di "Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa" a pag. 25.

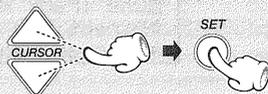
1 Visualizzare il menu "Function".



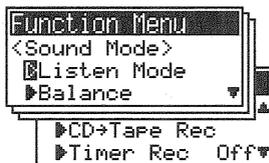
2 Scegliere il messaggio da visualizzare, "CD → Tape Rec".



3 Scegliere il livello dell'effetto "Direct Rec".



4 Dare il via alla registrazione.



Numero totale dei brani sul CD
e durata totale



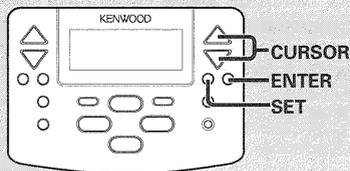
Per fermare un'operazione in corso:

Premere il tasto HOME per abbandonare l'operazione e tornare alla schermata iniziale.

Registrazione di brani desiderati da CD su cassetta (registrazione di un brano di un CD)

Durante la riproduzione di un brano da un CD, si può scegliere per la registrazione solo quel brano e registrarlo dall'inizio.

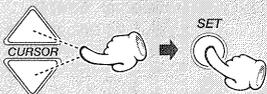
- La riproduzione casuale di un CD non può venire registrata.



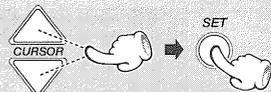
Preparativi

- Eseguire la fase 3 ("Selezionare la direzione di scorrimento del nastro.") a pag. 26.
- Eseguire le fasi da 2 a 4 di "Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa" a pag. 25.

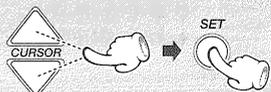
1 Visualizzare il menu "Function".



2 Scegliere il messaggio da visualizzare, "CD→Tape Rec".



3 Scegliere il livello dell'effetto "One Track Rec".



4 Dare il via alla registrazione.



No. di brano del CD riprodotto,
tempo trascorso del brano
riprodotto

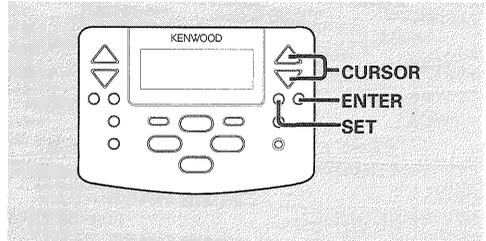


Per fermare un'operazione in corso:
Premere il tasto HOME per abbandonare l'operazione e tornare alla schermata iniziale.

Registrazione su cassetta di brani desiderati da un CD in un ordine desiderato (registrazione programmata da CD)

Dei brani particolari di un CD possono venire programmati per la riproduzione e quindi registrati.

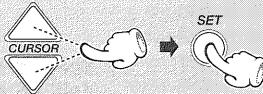
- Questa funzione è disponibile solo a lettore CD fermo.



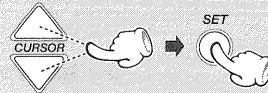
Preparativi

- Eseguire la fase 3 ("Selezionare la direzione di scorrimento del nastro.") a pag. 26.
- Eseguire le fasi da 2 a 4 di "Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa" a pag. 25.

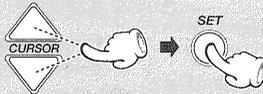
1 Visualizzare il menu "Function".



2 Scegliere il messaggio da visualizzare, "CD → Tape Rec".



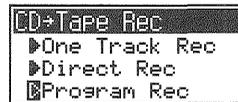
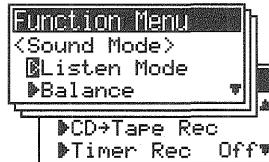
3 Scegliere il livello dell'effetto "Program Rec".



4 Programmare i brani desiderati del CD.

Seguire le operazioni dalla 5 alla 7 della fase 4 di pag. 32.

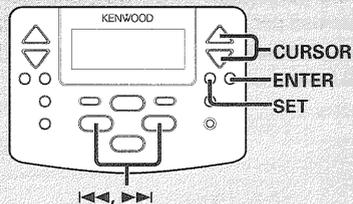
5 Dare il via alla registrazione.



Numero di brani programmati del CD e durata totale del programma

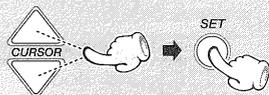


Per fermare un'operazione in corso:
Premere il tasto HOME per abbandonare l'operazione e tornare alla schermata iniziale.



Regolazione del livello di ingresso dall'esterno
Usare la seguente procedura per regolare il livello degli ingressi Video 1 e Video 2.

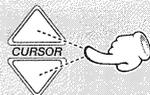
- ① Visualizzare il menu "Function".



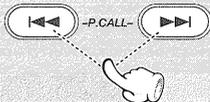
- ② Scegliere il messaggio da visualizzare, "Input Level".



- ③ Scegliere "Video1" o "Video2".



- ④ Regolare il livello di ingresso dell'ingresso scelto.



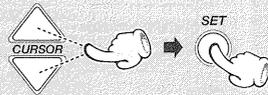
La gamma di regolazione va da +3 a -4.

- ⑤ Premere il tasto ENTER.

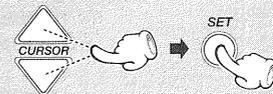


Regolazione del livello di uscita del subwoofer (solo per l'NV-600)

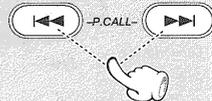
- ① Visualizzare il menu "Function".



- ② Scegliere il livello dell'effetto "S.W. Level".



- ③ Regolare il livello di uscita del subwoofer.



La gamma di regolazione va da 1 a 5.

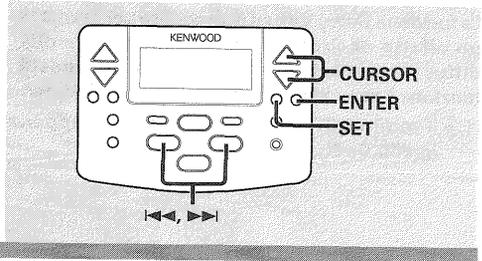
- ⑤ Premere il tasto ENTER.



Enfasi dei bassi (Bass Boost) e controlli dei toni

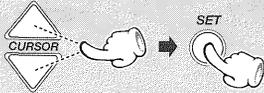
La funzione Bass Boost permette di potenziare o compensare le basse frequenze ed i controlli dei toni viene usata per la regolazione fine dei bassi (basse frequenze) e degli acuti (alte frequenze).

- Gli effetti di campo sonoro Bass Boost e di controllo dei toni non possono venire usati contemporaneamente.

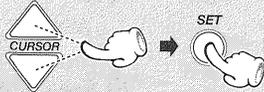


Amplificazione dei toni bassi (Solo per l'NV-500)

- 1 Visualizzare il menu del "Function".



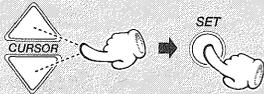
- 2 Scegliere il livello dell'effetto "Listen Mode".



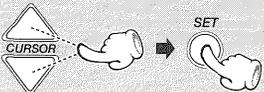
- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Bass Boost Off" e "Bass Boost On".

I controlli dei toni vengono disattivati.

Essi vengono riattivati quando la funzione Bass Boost viene disattivata.



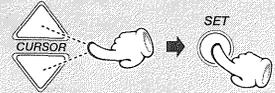
- 4 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "On" o "Off" e quindi premere il tasto SET.



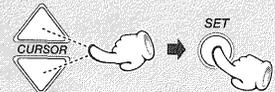
Regolazione dei toni

Le bande di frequenza alta e bassa possono venire regolate separatamente.

- 1 Visualizzare il menu del "Function".



- 2 Scegliere il livello dell'effetto "Tone Control".

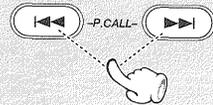


- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Bass" e "Treble".

La funzione Bass Boost viene disattivata.



- 4 Regolare il livello del tono scelto.



La gamma di regolazione va da +4 a -4.

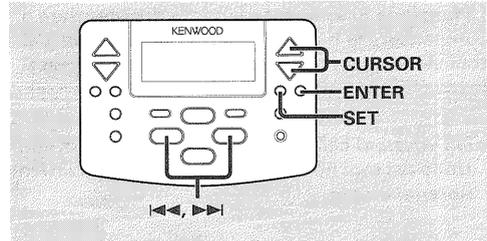
- 5 Premere il tasto ENTER.



Regolazione del sistema Dolby Virtual

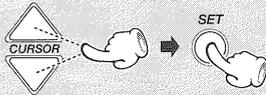
La funzione Dolby Virtual è disegnata per produrre un effetto di circondamento simulato fra due diffusori disposti a destra e sinistra. Questa funzione è conveniente per riprodurre un film, ecc.

- Il modo DSP viene cancellato non appena quello Dolby Virtual viene attivato.

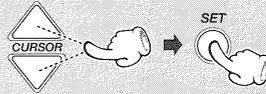


Attivazione/disattivazione

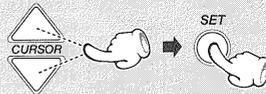
- 1 Visualizzare il menu del "Function".



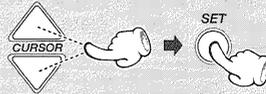
- 2 Scegliere il livello dell'effetto "Listen Mode".



- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Virtual On" e "Virtual Off".

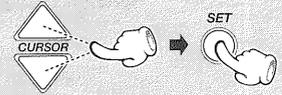


- 4 Scegliere "On" o "Off".

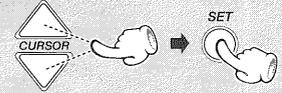


Scelta del livello dell'effetto

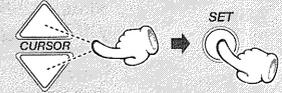
- 1 Visualizzare il menu del "Function".



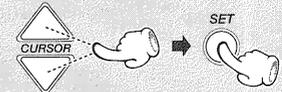
- 2 Scegliere il livello dell'effetto "Listen Mode".



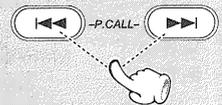
- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare, "Virtual On".



- 4 Scegliere il livello dell'effetto "Effect Level".



- 5 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Level 1", "Level 2" e "Level 3".



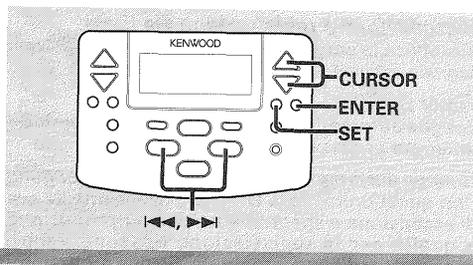
- 6 Premere il tasto ENTER.



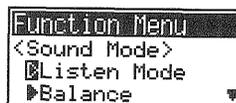
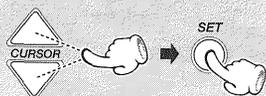
Impostazione del modo DSP

Il DSP (processore digitale di circondamento) controlla i toni di un segnale in forma digitale e rende possibile il processamento di un segnale senza degradazione della sua qualità. Il DSP incorporato in questa unità produce le curve di equalizzazione (curve di risposta in frequenza) adatte a categorie musicali diverse.

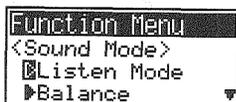
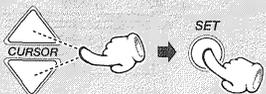
- La funzione Dolby Virtual viene cancellata quando il modo DSP viene attivato.



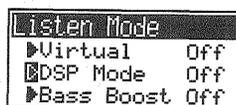
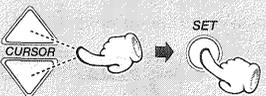
- 1 Visualizzare il menu del "Function".



- 2 Scegliere il livello dell'effetto "Listen Mode".

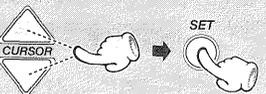


- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "DSP On" e "DSP Off".



Questo display mostra un esempio con l'NV-500.

- 4 Scegliere la curva DSP desiderata.



↑ "Off"
 "Stadium"
 "Arena"
 ↓ "Live house"

Modo O.T.T. :

Dà inizio alla riproduzione di una sorgente di segnale scelta ad un'ora prefissa e spegne l'unità dopo un'ora. Questo programma viene eseguito solo una volta.

Riproduzione o registrazione via timer:

Riproduce la sorgente di segnale scelta, registra una trasmissione radio o il segnale da un componente di segnale esterno all'ora fissata dall'utente.

Timer SLEEP:

Spegne automaticamente l'unità dopo un periodo di tempo prefissato.

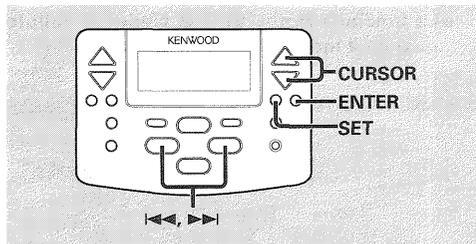
Quando dei programmi del timer si sovrappongono

Con quest'unità, l'ora O.T.T di accensione, le ore di accensione e spegnimento per la riproduzione e quello per la registrazione possono venire impostate indipendentemente. Se due programmi si sovrappongono nel tempo, le funzioni che controllano vengono attivate in un certo ordine.

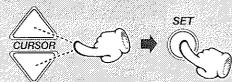
- ① O.T.T. → ② Riproduzione via timer →
- ③ Registrazione via timer

Impostazione l'operazione O.T.T.

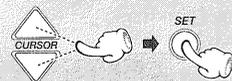
Quando l'ora impostata col timer arriva, viene scelta per la riproduzione l'ultima sorgente di segnale usata prima dello spegnimento.



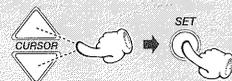
① Visualizzare il menu "Function".



② Scegliere il messaggio da visualizzare fra "O.T.T. Off" e "O.T.T. On".



③ Scegliere il messaggio da visualizzare, "On".



④ Imposta l'ora di accensione via timer.

Per diminuire il tempo Per aumentare il tempo



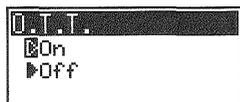
⑤ Impostata l'ora di accensione, premere il tasto ENTER.



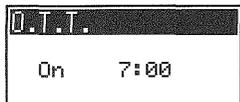
⑥ terminata l'impostazione, portare l'unità su OFF.



- Se si vuole cancellare il timer O.T.T., scegliere "Off".



- Il tempo può venire cambiato a passi da cinque minuti.



- Se il timer è stato impostato e l'unità portata su Off, l'indicatore STANDBY/TIMER si accende di luce color ambrata.

Impostazione della riproduzione via timer

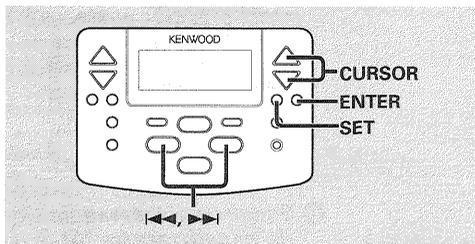
La riproduzione via timer include la riproduzione normale e quella AI (intelligenza artificiale).

Riproduzione via timer normale:

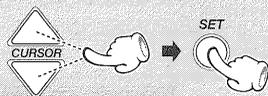
Inizia la riproduzione dalla sorgente scelta all'ora impostata e quindi la spegne all'ora di spegnimento prefissata.

Riproduzione via timer AI:

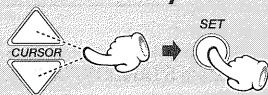
Aumenta il volume di riproduzione gradualmente dopo l'inizio della riproduzione via timer.



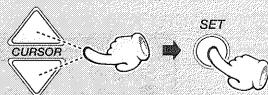
1 Visualizzare il menu del "Function".



2 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Timer Play Off" e "Timer Play On".



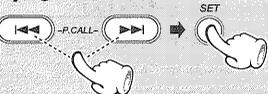
3 Scegliere il messaggio da visualizzare, "On".



4 Impostare l'ora di accensione.



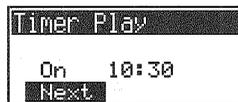
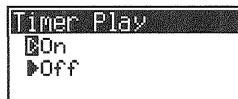
5 Impostare l'ora di spegnimento.



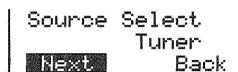
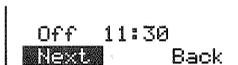
6 Scegliere l'ingresso del segnale da riprodurre via timer.



● Se si vuole cancellare il timer, scegliere "Off".



● Non si può impostare la stessa ora per l'accensione e lo spegnimento via timer



Per tornare alla fase precedente della procedura, scegliere "Back" col tasto CURSOR e quindi premere SET. Scegliere "Next" per passare alla fase successiva.

Continua alla pagina successiva...

7 Scegliere una stazione radio preselezionata.

(Questa fase è necessaria solo se l'ingresso del sintonizzatore viene scelta nella fase qui sopra.)



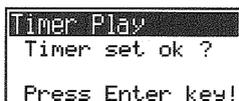
8 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "AI-Play" e "Normal-Play".



9 Premere il tasto ENTER per completare l'impostazione.



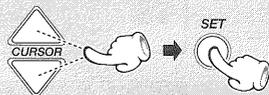
10 Terminata l'impostazione, portare l'unità su OFF.



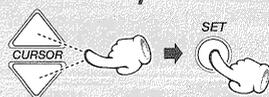
- Se il timer è stato impostato e l'unità portata su Off, l'indicatore **STANDBY/TIMER** si accende di luce color ambr.

Timer di spegnimento automatico (SLEEP)

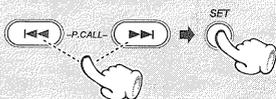
1 Visualizzare il menu del "Function".



2 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Sleep On" e "Sleep Off".



3 Impostare il periodo di tempo prima dello spegnimento via timer.



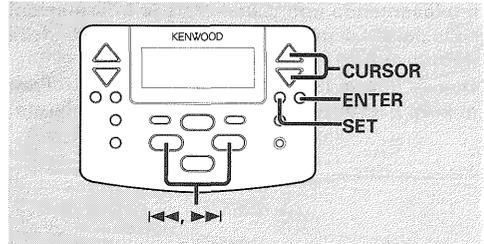
- Il periodo di tempo può venire impostato a passi da 10 minuti fa "Off" a "90" minuti.
- Impostando "Off" si cancella l'impostazione del timer di spegnimento.

Sleep 90

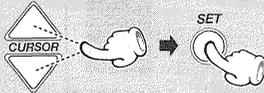
- La luce di sfondo del telecomando si spegne quando il timer di spegnimento automatico è in funzione.
- Scaduto il tempo impostato, l'unità si spegne automaticamente.

Registrazione via timer

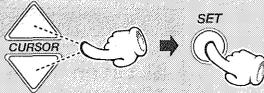
La registrazione via timer viene usata per registrare una sorgente di segnale su nastro. Come sorgenti di segnale si possono usare il sintonizzatore TUNER o il componente collegato alla prese Video1 o Video2.



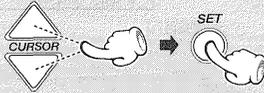
- 1 Visualizzare il menu "Function".



- 2 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Timer Rec Off" e "Timer Rec On".

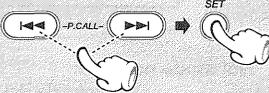


- 3 Scegliere il messaggio da visualizzare, "On".



- 4 Eseguire le fasi dalla 4 alla 5 delle operazioni di impostazione in "Impostazione della riproduzione via timer."

- 5 Scegliere la sorgente di segnale da registrare.

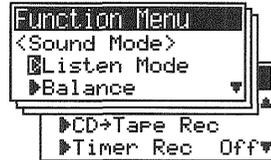


- 6 Scegliere una stazione radio preselezionata.

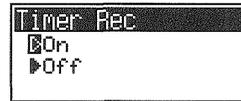


- 7 Premere il tasto ENTER.

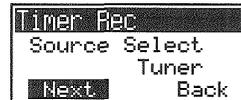
- 8 Terminata l'impostazione, portare l'unità su OFF.



- Se si vuole cancellare il timer, scegliere "Off".



- Si possono scegliere "Tuner", "Video1" o "Video2".

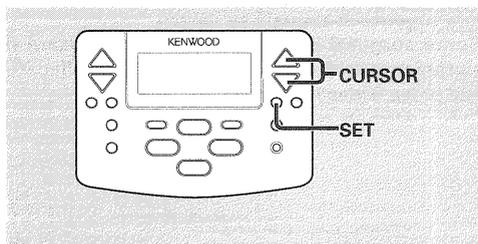


(Questa fase è necessaria solo se l'ingresso del sintonizzatore viene scelta nella fase qui sopra.)

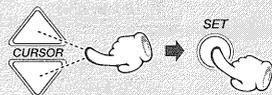
Per tornare alla fase precedente della procedura, scegliere "Back" col tasto CURSOR e quindi premere SET. Scegliere "Next" per passare alla fase successiva.

- Durante la riproduzione via timer, l'audio non viene prodotto.

Il telecomando può visualizzare le informazioni sulle durate di un CD, ad esempio la durata della riproduzione e la durata totale del disco. Queste informazioni possono venire controllate mentre il lettore CD sta riproducendo o è fermo.



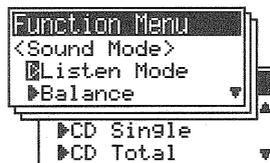
1 Visualizzare il menu "Function".



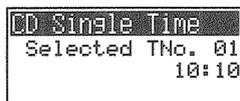
2 Scegliere l'informazione da visualizzare.



Si possono scegliere le informazioni visualizzate di seguito.



Display CD Single Time



A lettore fermo o in riproduzione:

Durata riproduzione primo brano.

Durante la riproduzione normale:

Durata riproduzione brano attuale.

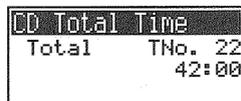
A lettore fermo nel modo di riproduzione programmata:

Durata del primo brano programmato.

Durante la riproduzione programmata:

Durata riproduzione del brano in corso.

Display CD Total Time



Nel modo normale:

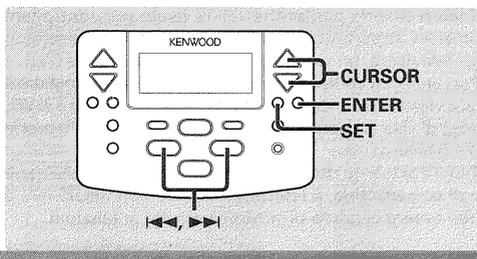
Durata totale del disco.

Nel modo di programmazione:

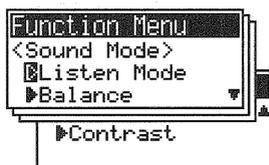
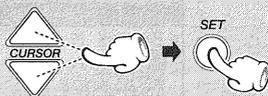
Durata totale dei brani programmati.

Regolazione del contrasto del display

Per regolare il contrasto del display del telecomando, utilizzare la seguente procedura.



1 Visualizzare il menu "Function".



2 Scegliere il messaggio da visualizzare, "Contrast".



3 Regolazione del contrasto del display.



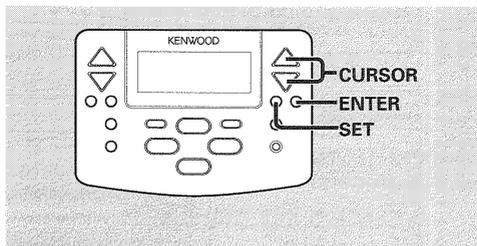
4 Premere il tasto ENTER.



Registrazione dei componenti usati nel telecomando

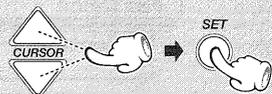
Il telecomando può anche venire usato per controllare funzioni importanti di componenti esterni, ad esempio un televisore, un videoregistratore ed un lettore DVD. Per rendere il controllo possibile, è necessario scegliere il fabbricante ed il tipo (videoregistratore, lettore DVD, ecc.) di ciascun componente e registrarli nella memoria del telecomando.

Tenere presente che, con componenti di certi fabbricanti o di un certo tipo, il telecomando può non funzionare o non essere in grado di controllare tutte le funzioni.

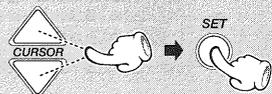


Registrazione del tipo di televisore

- 1 Visualizzare il menu "Function".



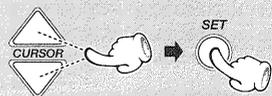
- 2 Scegliere il messaggio da visualizzare, "TV".



- 3 Scegliere il fabbricante.



- 4 Scegliere il tipo di codice di telecomando.



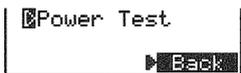
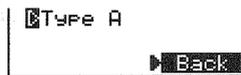
- 5 Controllare il funzionamento del telecomando.



- 6 Se funziona normalmente, premere il tasto ENTER.



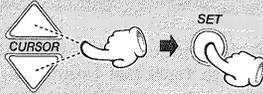
La lista di marche viene visualizzata.



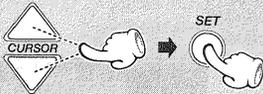
- Premere il tasto **SET** ed assicurarsi che il componente sia acceso.
- Se il funzionamento normale non è possibile, posare il cursore su "Back" e scegliere di nuovo il codice corretto. Controllare i risultati dell'operazione.

Registrazione di un componente collegato all'ingresso Video1 o Video2 del pannello posteriore

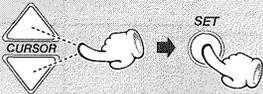
- 1 Visualizzare il menu "Function".



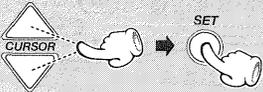
- 2 Scegliere il messaggio da visualizzare fra "Video1" e "Video2".



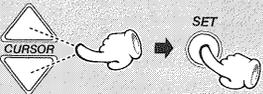
- 3 Scegliere il tipo di componente (videoregistratore, lettore DVD).



- 4 Scegliere il fabbricante.



- 5 Scegliere il tipo di codice di telecomando.



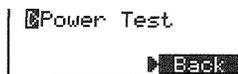
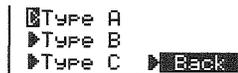
- 6 Controllare il funzionamento del telecomando.



- 7 Se funziona normalmente, premere il tasto ENTER.



La lista di marche viene visualizzata.

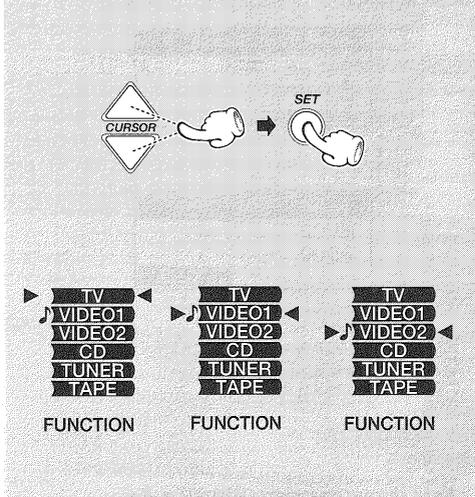


- Premere il tasto **SET** ed assicurarsi che il componente sia acceso.
- Se il funzionamento normale non è possibile, posare il cursore su "Back" e scegliere di nuovo il codice corretto. Controllare i risultati dell'operazione.

Telecomando di componenti esterni

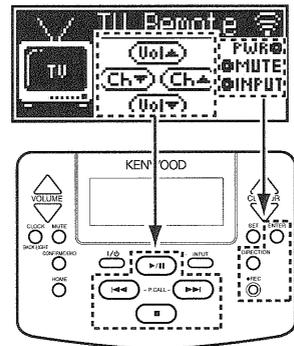
Registrando nel telecomando componenti esterni, ad esempio un televisore, un videoregistratore ed un lettore DVD, questo può venire usato per controllarne le funzioni principali.

Scegliere l'ingresso corrispondente al componente da controllare col telecomando.



Il display mostra i nomi delle funzioni e/o i simboli dei sette tasti del telecomando disponibili. La corrispondenza fra i tasti visualizzati ed i tasti del pannello è la seguente.

Se i tasti del telecomando sono presenti in più di una pagina, la pagina stessa può venire cambiata ad ogni pressione del tasto SET.



Schermata di controllo del televisore

Questa schermata consiste di una sola pagina.

| Simbolo del telecomando | Display | Funzione |
|-------------------------|---------|--------------------|
| ▶/II BAND | Vol ▲ | Aumento volume |
| ■ | Vol ▼ | Diminuzione volume |
| ▶▶ | Ch ▲ | Canale successivo |
| ◀◀ | Ch ▼ | Canale precedente |
| ENTER | PWR | Accensione |
| DIRECTION | MUTE | Silenziamento |
| ● REC | INPUT | Scelta ingresso |

Schermata di controllo di un videoregistratore

Consiste di due pagine.

Ciascuna pressione del tasto SET cambia la pagina.

| Simbolo del telecomando | Display | Funzione | Display | Funzione |
|-------------------------|---------|--------------------|---------|-------------------|
| ▶/II BAND | ▶ | Riproduzione | ▶ | Riproduzione |
| ■ | ■ | Arresto | ■ | Arresto |
| ▶▶ | ▶▶ | Avanzamento rapido | Ch▲ | Canale successivo |
| ◀◀ | ◀◀ | Riavvolgimento | Ch▼ | Canale precedente |
| ENTER | PWR | Accensione | PWR | Accensione |
| DIRECTION | PAUSE | Pausa | - | - |
| ● REC | REC | Registrazione | INPUT | Scelta ingresso |

Schermata di controllo DVD

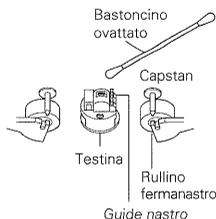
Consiste di tre pagine.

Ciascuna pressione del tasto SET cambia la pagina.

| Simbolo del telecomando | Display | Funzione | Display | Funzione | Display | Funzione |
|-------------------------|---------|-----------------|---------|---------------|---------|---------------|
| ▶/II BAND | ▶ | Riproduzione | ▲ | Cursore | ▲ | Cursore |
| ■ | ■ | Arresto | ▼ | Cursore | ▼ | Cursore |
| ▶▶ | ▶▶ | Salto in avanti | ▶ | Cursore | ▶ | Cursore |
| ◀◀ | ◀◀ | all'indietro | ◀ | Cursore | ◀ | Cursore |
| ENTER | PWR | Accensione | ENTER | Ingresso dati | ENTER | Ingresso dati |
| DIRECTION | PAUSE | Pausa | OSD | OSD | MENU | Menu |
| ● REC | - | - | RTN | Ritorno | RTN | Ritorno |

Manutenzione

Pulizia delle testine



Pulizia delle testine e dei componenti periferici

Per ottenere il meglio dal sistema e farlo durare a lungo, tenete sempre ben puliti la testina (registrazione / riproduzione / cancellazione), i capstan ed i rullini fermanastro. La pulizia viene effettuata nel modo seguente:

1. Aprite il vano portacassette.
2. Imbevete in alcool il bastoncino ovattato, pulite la testina (registrazione / riproduzione /cancellazione), i capstan ed i rullini fermanastro.

Smagnetizzazione delle testine

Quando la testina di riproduzione / registrazione si magnetizza, la qualità della riproduzione scade. In tal caso, smagnetizzate la testina con uno smagnetizzatore del tipo comunemente in commercio (smagnetizzatore per testine audio).



Attorno alle testine vi sono parti la cui posizione è regolata con esattezza, ad esempio le guide delnastro.

Durante la pulizia, prestate particolare attenzione a non urtarle o muoverle.

Manutenzione dell'unità

Se il pannello anteriore o l'involucro dell'unità si dovessero sporcare, pulirli con un panno soffice e pulito. Non usare diluente, benzina, alcool, ecc., dato che essi possono rovinarne le finiture.

Per quanto riguarda i preparati di pulizia per contatto

Non usare un agente detergente a contatto in quanto esso può causare delle disfunzioni. Fare particolare attenzione agli agenti detergenti contenenti olio in quanto questi possono deformare le parti in plastica.

Riferimento

Avvertenza riguardante la condensa

All'interno dell'unità si può avere la formazione di condensa (umidità) quando fra essa e l'aria esterna si ha una grande differenza di temperatura.

In tal caso, quest'unità potrebbe non funzionare correttamente. Se ciò accade, lasciarla qualche ora accesa e riprendere ad usarla solo dopo che la condensa è evaporata.

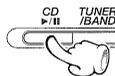
Fare attenzione in particolare nelle seguenti circostanze:

Se l'unità viene portata da un luogo molto freddo ad uno caldo o se l'umidità in una stanza dovesse aumentare bruscamente.

Precauzioni dopo il trasporto o lo spostamento del lettore CD

Prima di trasportare o comunque muovere l'unità, prendete le seguenti misure.

- 1 Scegliere l'ingresso del lettore CD.



- 2 Premere il tasto ▲ e d estrarre il CD.



- 3 Controllare che l'indicazione "No Disc" sia visualizzata.

- 4 Attendere qualche secondo e spegnere l'unità.

Funzione di protezione della memoria

Contenuti memorizzati cancellati immediatamente quando la spina dell'alimentazione viene scollegata dalla presa di rete.

Visualizzazione orologio

I contenuti della memoria che vengono perduti non prima di un giorno dopo che la spina del cavo di alimentazione viene scollegata dalla presa di rete.

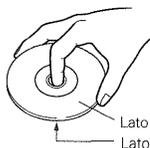
Sezione Amplificatore
Condizione POWER (ON o STANDBY)
Ultima selezione fatta
Valore controllo volume
Livelli dei toni
Livello di uscita VIDEO1/WIDE02
Impostazione del bilanciamento

Sezione Sintonizzatore
Banda di ricezione
Frequenza
Stazioni preselezionate
Sintonizzazione Auto/mono
Contenuto programma del timer

Unità registratore acassette
Direzione di scorrimento
Dolby NR
Modo reverse

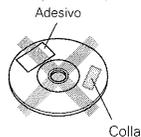
Dispositivo Dolby di riduzione del rumore fabbricato su licenza della Dolby Laboratories. DOLBY e il simbolo della doppia D sono marchi della Dolby Laboratories.

Precauzioni riguardanti i dischi

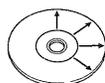


Manipolazione dei dischi

Tenere i dischi in modo che non tocchino la superficie di riproduzione.



Non applicare carta o nastro adesivo né al lato dell'etichetta né al lato di riproduzione del disco.



Pulizia

Se il disco si sporca, passarlo leggermente muovendosi radialmente dal centro verso l'esterno con un panno soffice e pulito in cotone.

Conservazione

Se un disco non deve venire riprodotto, toglierlo dal lettore e rimetterlo nella sua custodia.

Dischi che possono venire riprodotti con quest'unità

CD da 12 e 8 cm, e la porzione audio di dischi CDV, CD-G, CD-EG e CD-EXTRA.

Usare dischi che corrispondano agli standard industriali IEC, ad esempio quelli che portano il marchio  sull'etichetta.

Non tentare mai la riproduzione di dischi incrinati o deformati

Durante la riproduzione, il disco ruota ad alta velocità nel lettore. Per evitare possibili incidenti, è quindi opportuno non usare dischi incrinati o deformati o ancora spezzati ma riparati con nastro adesivo o colla.

Non usate dischi non perfettamente circolari, dato che possono causare guasti.

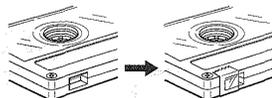
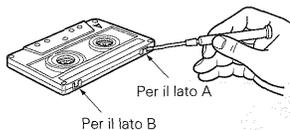
Accessori per dischi

Gli accessori per dischi come lo stabilizzatore, il foglio protettivo, l'anello protettivo, ecc. comunemente in vendita non possono venire usati con questo sistema, perché superflui e possibile fonte di danni.

Note sui nastri a cassetta

Linguetta di sicurezza (dispositivo di protezione dalla registrazione)

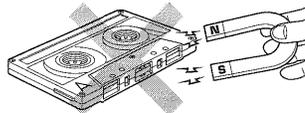
Terminata una registrazione importante, spezzate la linguetta di sicurezza e la registrazione diviene impossibile.



Per riregistrare Applicare il nastro solo sulla posizione dove la linguetta è stata rimossa.

Come riporre i nastri

Non conservate i nastri in luoghi esposti a luce solare diretta o vicino a sorgenti di calore. Proteggeteli inoltre da campi magnetici.



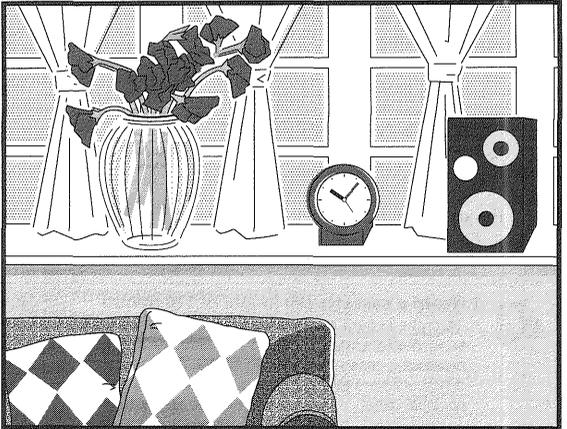
Se il nastro è allentato

Inserite una matita nel mozzo della bobina e giratela, stringendo il nastro.



1. Nastri a cassetta più lunghi di 110 minuti
 Dato che i nastri a cassetta più lunghi di 110 minuti sono molto sottili, il nastro può aderire al rullino pressore o essere tagliato con facilità. Si raccomanda di non utilizzare tali nastri con questa unità per evitare possibili danni.

2. Nastri senza fine
 Non usate nastri senza fine, dato che essi potrebbero danneggiare i meccanismi di trazione del nastro dell'unità.



Quello che a prima vista può sembrare un guasto può non essere che un problema banale. Prima di richiedere assistenza tecnica, controllare la sezione che segue per vedere se si può risolvere il problema da soli.

Operazione di inizializzazione

A causa del disinserimento della spina del cavo di alimentazione elettrica quando l'unità è accesa, o per altri fattori esterni, il microcomputer potrebbe incorrere in problemi di funzionamento (impossibilità operativa, visualizzazioni errate, ecc.). In questo caso, eseguire la seguente procedura per reinizializzare il microcomputer e ripristinare le normali condizioni di funzionamento.

Scolligare il cavo di alimentazione dalla presa di rete e quindi ricollegarlo tenendo premuto il tasto di immissione (CD)▲. Dopo qualche tempo, l'unità viene spenta e si torna alle condizioni iniziali.

- Si prega di notare che la reinizializzazione del microcomputer cancella i contenuti memorizzati e ripristina la condizione base di uscita dalla fabbrica.

Sezione Amplificatore/Altoparlanti

| Problema | Causa | Rimedio |
|--|---|---|
| Non viene prodotto suono. | <ul style="list-style-type: none"> • I cavi degli altoparlanti non sono collegati. • Il controllo del volume è in posizione di minimo. • Il tasto MUTE è in posizione di attivazione. • Lo spinotto della cuffia è inserito nella presa a jack. • I cavi d'altoparlante sono cortocircuitati. | <ul style="list-style-type: none"> • Collegare correttamente con riferimento a "Collegamenti". → 8 • Regolare sul livello di volume richiesto. • Impostare il tasto MUTE in posizione di disattivazione. → 17 • Disinserire lo spinotto della cuffia. • Spegner l'unità, rimuovere il cortocircuito e riaccendere l'unità. |
| Non viene erogato suono dalla cuffia. | <ul style="list-style-type: none"> • Inserimento imperfetto. | <ul style="list-style-type: none"> • Inserire correttamente. → 17 |
| Non viene erogato suono dagli altoparlanti sinistro o destro. | <ul style="list-style-type: none"> • I cavi d'altoparlante sono disinseriti. • Il bilanciamento dei canali (BALANCE) è regolato tutto a sinistra o tutto a destra. | <ul style="list-style-type: none"> • Collegare correttamente con riferimento a "Collegamenti". → 8 • Regolare su bilanciamento ottimale dei canali sinistro e destro. → 17 |

Sezione Sintonizzatore

| Problema | Causa | Rimedio |
|---|--|--|
| Il display dell'orologio lampeggia senza cambiare la cifra. | <ul style="list-style-type: none"> • E' mancata la corrente della rete elettrica. • La spina del cavo di alimentazione è stata disinserita dalla presa della rete elettrica. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare di nuovo l'ora esatta. → 14 • Regolare di nuovo l'ora esatta. |
| Non è possibile il funzionamento col timer. | <ul style="list-style-type: none"> • Non è stata regolata l'ora esatta o è mancata la corrente della rete elettrica. • Non sono state impostate le ore di attivazione e di disattivazione del timer. • Non è stata impostata l'esecuzione col timer. | <ul style="list-style-type: none"> • Regolare di nuovo l'ora esatta con riferimento a "Regolazione dell'orologio". → 14 • Impostare l'ora di attivazione e l'ora di disattivazione. → 44 • Premere il tasto ON/STANDBY per completare l'impostazione di esecuzione. |
| Non è possibile la ricezione di stazioni radio. | <ul style="list-style-type: none"> • Non sono state collegate le antenne. • Non è stata selezionata una banda di trasmissioni radio appropriata. • La frequenza della stazione radio da ricevere non è sintonizzata. | <ul style="list-style-type: none"> • Collegare le antenne. → 7 • Selezionare una banda. → 18 • Sintonizzare la frequenza della stazione desiderata. |
| Interferenze cause di rumore | <ul style="list-style-type: none"> • Disturbo da accensione di un motore d'auto. • Influenza di un apparecchio elettrico. • Un apparecchio TV è installato troppo vicino al sistema. | <ul style="list-style-type: none"> • Installare l'antenna per uso esterno in un posto distante dalla strada carrozzabile. • Spegner l'apparecchio elettrico sospetto. • Allontanare apparecchio TV e sistema cambiando posto d'installazione. |
| Una stazione è stata preselezionata ma non è possibile riceverla premendo il tasto P.CALL. | <ul style="list-style-type: none"> • La frequenza della stazione preselezionata non è sintonizzabile. • La memoria di preselezione è stata cancellata in quanto la spina del cavo di alimentazione è stata a lungo disinserita dalla presa della rete elettrica. | <ul style="list-style-type: none"> • Preselezionare stazioni con frequenze sintonizzabili. • Preselezionare di nuovo le stazioni. → 20 |

Sezione lettore di CD

| Problema | Causa | Rimedio |
|---|--|--|
| Un CD viene inserito nel lettore ma non può essere riprodotto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il disco è stato inserito sottosopra. ● Il disco non è nella giusta posizione. ● Il disco è troppo sporco. ● Il disco è graffiato. ● Si è formata della condensa sulla lente ottica. | <ul style="list-style-type: none"> ● Inserire il disco correttamente, con l'etichetta rivolta verso l'alto. ● Inserire il disco bene al suo posto. ● Pulire il disco con riferimento a "Precauzioni riguardanti i dischi". → 55 ● Provare con un altro disco. ● Far riferimento a "Avvertenza riguardante la condensa" e far evaporare la condensa accumulatasi. → 54 |
| Il suono non viene riprodotto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il disco non è stato inserito. ● Il lettore non si trova nel modo di riproduzione. ● Il disco è troppo sporco. ● Il disco è graffiato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Inserire un disco nel lettore di CD. ● Premere il tasto ►/ . ● Pulire il disco con riferimento a "Precauzioni riguardanti i dischi". → 55 ● Provare con un altro disco. |
| Si verificano salti di suono. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il disco è sporco. ● Il disco è graffiato. ● Il lettore è soggetto a vibrazioni. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pulire il disco con riferimento a "Precauzioni riguardanti i dischi". → 55 ● Provare con un altro disco. ● Installare l'unità in un posto non soggetto a vibrazioni. |
| Viene visualizzata l'indicazione "Text Full". | <ul style="list-style-type: none"> ● Sono stati memorizzati troppi dati su testi. | <ul style="list-style-type: none"> ● Questo non è un guasto. |

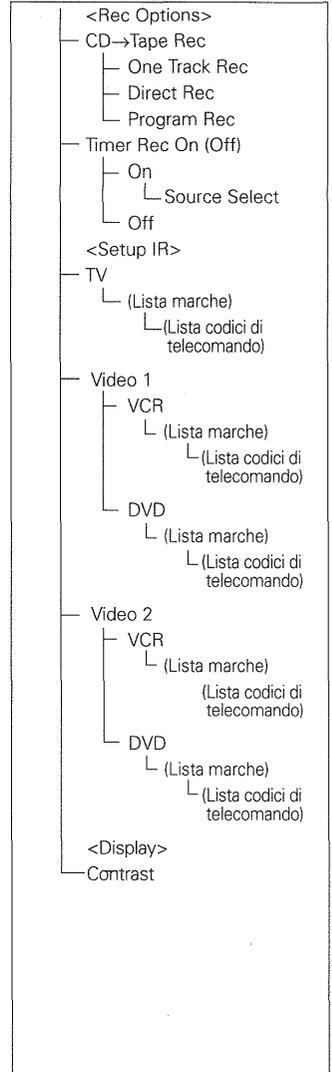
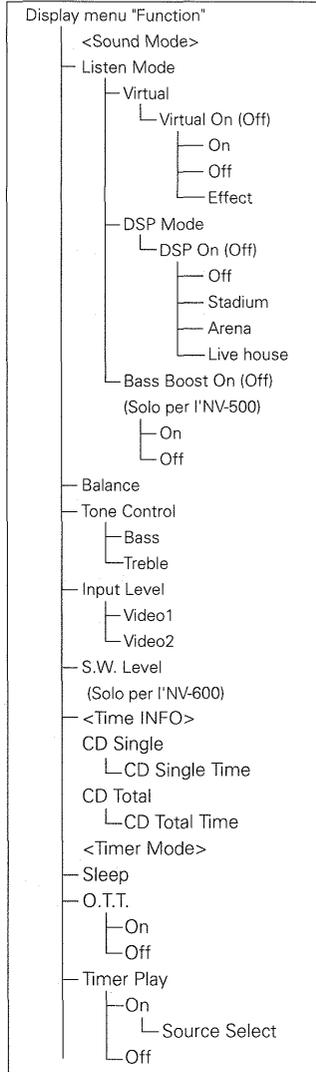
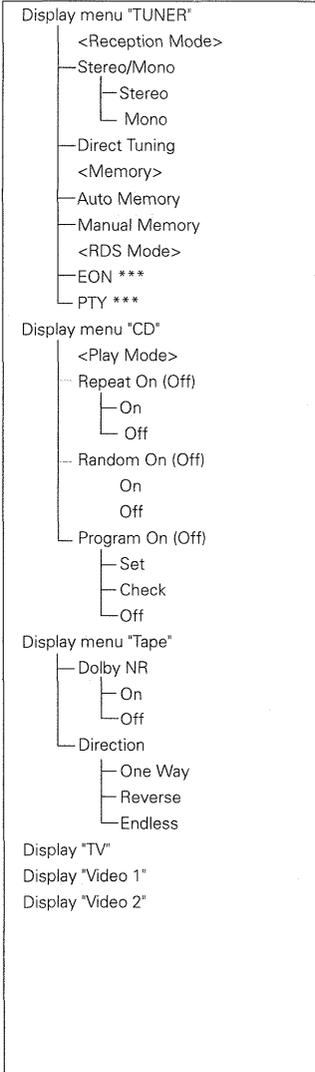
Unità di telecomando

| Problema | Causa | Rimedio |
|--|--|--|
| Non è possibile il comando da telecomando. | <ul style="list-style-type: none"> ● Le pile sono scariche. ● Il telecomando è troppo lontano dal sistema, l'angolo di comando è diverso o c'è un ostacolo frapposto tra sensore di ricezione e telecomando. ● Non c'è un CD o nastro nel componente di riproduzione. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire le pile scariche con pile nuove. → 12 ● Adoperare l'unità all'interno del raggio di telecomando. → 12 ● Inserire un CD o nastro nel componente di riproduzione. |
| Viene visualizzata l'indicazione "Low Battery". | <ul style="list-style-type: none"> ● Le batterie sono quasi scariche. | <ul style="list-style-type: none"> ● Sostituire le pile scariche con pile nuove. → 12 |

Registratore a cassette

| Problema | Causa | Rimedio |
|---|---|--|
| La pressione del tasto di riproduzione non dà inizio alla riproduzione stessa. | <ul style="list-style-type: none"> ● La testina di lettura è sporca. ● Il nastro è avvolto in modo scorretto. ● Il nastro non è registrato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pulire la testina consultando la sezione "Manutenzione". → 54 ● Provare ad usare un altro nastro. ● Provare a riprodurre un altro nastro. |
| I tasti di funzione non rispondono. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il vano portacassetta non è del tutto chiuso. ● Il tasto di funzione è stato premuto subito dopo la chiusura del vano portacassette. ● Il tasto di funzione è stato premuto meno di 4 secondi dall'accensione. ● L'unità non contiene un nastro. ● Il nastro non è avvolto correttamente. ● Il nastro è terminato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Chiudere bene il vano portacassette. → 24 ● Premere i tasti di funzione almeno 3 secondi dalla chiusura del vano portacassette. ● Premere i tasti di funzione dopo aver atteso almeno 4 secondi. ● Caricare un nastro. → 24 ● Caricare un altro nastro. ● Cambiare la direzione di scorrimento del nastro o invertire il nastro. → 24 |
| I portacassette non possono venire aperti premendo l'area PUSH OPEN. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il tasto viene premuto durante la registrazione o la riproduzione. ● Il microprocessore dell'unità non funziona a causa di disturbi provenienti dall'esterno. | <ul style="list-style-type: none"> ● Premere il tasto a unità ferma. ● Resettare il microcomputer. → 57 |
| Il suono è scadente e le alte frequenze non vengono riprodotte. | <ul style="list-style-type: none"> ● La testina è sporca. ● Il nastro è deformato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pulire la testina consultando la sezione "Manutenzione". → 54 ● Provare ad usare un altro nastro. |
| Il suono è distorto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Il livello di registrazione è troppo basso. (durante l'operazione di impostazione VIDEO1/VIDEO2) ● Il nastro è stato registrato con segnale di per sé distorto. | <ul style="list-style-type: none"> ● Regolare il livello di ingresso VIDEO1/VIDEO2. ● Provare ad usare un altro nastro. |
| Rumore di livello apprezzabile. | <ul style="list-style-type: none"> ● Testina magnetizzata. ● Rumori provenienti dall'esterno. ● Un nastro registrato con la riduzione del rumore di fondo attivata, Dolby NR ON, viene riprodotto con "Dolby NR." disattivato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Smagnetizzare la testina consultando la sezione "Manutenzione". → 54 ● Allontanare il sistema da elettrodomestici e televisori. ● Attivare la funzione "Dolby NR." → 25 |
| Il suono oscilla. | <ul style="list-style-type: none"> ● Capstan o rullini pressori sporchi. ● Nastro avvolti irregolarmente. | <ul style="list-style-type: none"> ● Pulire la testina consultando la sezione "Manutenzione". → 54 ● Riavvolgere il nastro riavvolgendolo, facendolo avanzare rapidamente o riproducendolo sino alla fine. → 25 |
| La registrazione non può essere eseguita. | <ul style="list-style-type: none"> ● Linguetta di protezione della cassetta spezzata. ● Vano portacassette non chiuso bene. ● E' stato attivato l'ingresso TAPE. ● Il nastro è terminato. | <ul style="list-style-type: none"> ● Usare una cassetta dalle linguette di protezione della registrazione intatte. → 55 ● Chiudere bene il vano portacassette. → 24 ● Impostare il selettore d'ingresso sulla sorgente da registrare. → 26 ● Cambiare la direzione di scorrimento del nastro o invertire il nastro. → 26 |

| | | | |
|------------|---|------|--|
| [A] | | | |
| | Amplificazione dei toni bassi | 41 | |
| | A.R.M. | 27 | |
| | Avanzamento rapido e riavvolgimento del nastro o salto di passaggi | 25 | |
| [C] | | | |
| | CD-TEXT | 23 | |
| | Commutazione fra sintonizzazione automatica stereo e manuale monoaurale | 19 | |
| | CONFIRM/DEMO | 6,13 | |
| | Controllo delle informazioni disponibili per un CD ... | 48 | |
| [D] | | | |
| | Dati tecnici | 62 | |
| | Dimostrazione | 6 | |
| | Dolby Virtual | 42 | |
| | DSP | 43 | |
| [E] | | | |
| | EON | 30 | |
| [F] | | | |
| | Funzionamento col timer | 44 | |
| [H] | | | |
| | HOME | 13 | |
| [I] | | | |
| | Impostazione della riproduzione via timer | 45 | |
| | Indicatore ACTIVE | 10 | |
| | Indicatore di comunicazione in corso | 10 | |
| | Indicatore STANDBY/TIMER | 17 | |
| [M] | | | |
| | Manutenzione | 54 | |
| | Memoria RDS automatica | 20 | |
| | Metodo di base per l'uso | 16 | |
| | Modo di attesa | 17 | |
| [N] | | | |
| | Note sui nastri a cassetta | 55 | |
| [O] | | | |
| | Operazioni ad un tocco | 17 | |
| | O.T.T. | 44 | |
| [P] | | | |
| | Per arrestare la riproduzione (Cassette) | 24 | |
| | Per arrestare la riproduzione (CD) | 23 | |
| | Per fare espellere un disco | 23 | |
| | Per mettere in pausa la riproduzione (CD) | 23 | |
| | Per ricevere una stazione non preselezionata | 19 | |
| | Per saltare dei brani (CD) | 23 | |
| | Precauzioni riguardanti i dischi | 55 | |
| | Preselezione manuale delle stazioni (Radio) | 21 | |
| | Pulizia delle testine | 54 | |
| [R] | | | |
| | R.D.S. | 28 | |
| | Registrazione di un singolo brano (CD) | 38 | |
| | Registrazione diretta di CD | 37 | |
| | Registrazione programmata da CD | 39 | |
| | Registrazione su TAPE | 26 | |
| | Registrazione via timer | 47 | |
| | Regolazione dei toni | 41 | |
| | Regolazione del bilanciamento dei canali destro e sinistro | 17 | |
| | Regolazione del contrasto del display | 49 | |
| | Regolazione del livello di ingresso dall'esterno | 40 | |
| | Regolazione del livello di uscita del subwoofer | 40 | |
| | Regolazione dell'orologio | 14 | |
| | Regolazione del volume | 16 | |
| | Ricerca PTY | 29 | |
| | Ricezione di una stazione radio | 18 | |
| | Riferimento | 54 | |
| | Riproduzione casuale (CD) | 35 | |
| | Riproduzione di cassette | 24 | |
| | Riproduzione di CD | 22 | |
| | Riproduzione programmata | 32 | |
| | Riproduzione ripetuta (CD) | 34 | |
| | Riproduzione via timer AI | 45 | |
| | Riproduzione via timer normale | 45 | |
| [S] | | | |
| | Scelta del modo di scorrimento in direzione inversa .. | 25 | |
| | Scelta del modo Dolby NR | 25 | |
| | Schermata di controllo del televisore | 53 | |
| | Schermata di controllo di un videoregistratore | 53 | |
| | Schermata di controllo DVD | 53 | |
| [T] | | | |
| | Telecomando di componenti esterni | 50 | |
| | Timer di spegnimento automatico (SLEEP) | 46 | |



NV-600

Unità Principale (RXD-NV600)

[Sezione Amplificatore]

| | |
|---|-------------|
| Potenza d'uscita (FRONT) (DIN) (1 kHz, 0,7 % D.A.T. a 8 Ω) | 35 W + 35 W |
| Potenza d'uscita effettiva FRONT (1 kHz, 10 % D.A.T. a 8 Ω) | 40 W + 40 W |
| SUBWOOFER (65 Hz, 10 % D.A.T. a 4 Ω) | 80 W |

Risposta in frequenza

| | |
|--|--|
| FRONT (VIDEO1/VIDEO2) ... 100 Hz ~ 40 kHz (+0 dB ~ -3 dB) | |
| SUBWOOFER (VIDEO1/VIDEO2) 5 Hz ~ 100 Hz (+0 dB ~ -3 dB) | |

Rapporto segnale / rumore

| | |
|---------------------|-------|
| VIDEO1/VIDEO2 | 90 dB |
|---------------------|-------|

Sensibilità in ingresso / impedenza

| | |
|---------------------|--------------|
| VIDEO1/VIDEO2 | 230 mV/47 kΩ |
|---------------------|--------------|

Livello d'uscita / impedenza

| | |
|------------------------|--------------|
| REC OUT (VIDEO1) | 230 mV/470 Ω |
|------------------------|--------------|

[Sezione video]

| | |
|---|-------------|
| Livello di ingresso / uscita (composito) | 1 Vp-p/75 Ω |
|---|-------------|

[Sezione sintonizzatore]

Sezione sintonizzatore FM

| | |
|--|--------------------|
| Gamma di frequenze di sintonizzazione | 87,5 MHz ~ 108 MHz |
|--|--------------------|

Sezione sintonizzatore AM

| | |
|--|---------------------|
| Gamma di frequenze di sintonizzazione | 531 kHz ~ 1.602 kHz |
|--|---------------------|

[Sezione lettore CD]

| | |
|---------------------|------------------|
| Laser | A semiconduttori |
| Wow & flutter | Non misurabili |

[Registratore a cassette]

| | |
|---|-------------------------|
| Piste | 4-piste, 2-canal stereo |
| Sistema di registrazione Sistema di polarizzazione di corrente alternata (frequenza: 105 kHz) | |

Testine

| | |
|---|-------------------------------|
| Testina di riproduzione/registrazione | 1 |
| Testina di cancellazione | 1 |
| Motore | 1 |
| Tempo di riavvolgimento | Circa 110 sec. (C-60 tape) |

[Generalità]

| | |
|---------------------------------------|------------|
| Consumo | 100 W |
| Dimensioni (Con telecomando inserito) | |
| | L : 285 mm |
| | A : 252 mm |
| | P : 368 mm |
| Peso (Telecomando incluso) | 8,4 kg |

Diffusori (LS-NV600S)

[Sistema diffusori satelliti]

| | |
|----------------------------------|---|
| Cassa .. | Tipo Bass-Reflex, magneticamente schermato |
| Configurazione | |
| Woofer | 80 mm a cono |
| Tweeter | 19 mm a cupola |
| Impedenza | 8 Ω |
| Livello massimo d'ingresso | 40 W |
| Dimensioni | L : 158 mm |
| | A : 257 mm |
| | P : 152 mm |
| Peso (netto) | 2,0 kg (1 pezzo / supporto diffusore incluso) |

[Sistema Subwoofer]

| | |
|----------------------------------|--|
| Cassa ... | Tipo Bass-Reflex, magneticamente schermato |
| Configurazione | |
| Woofer | 160 mm a cono |
| Impedenza | 4 Ω |
| Livello massimo d'ingresso | 80 W |
| Dimensioni | L : 206 mm |
| | A : 280 mm |
| | P : 387 mm |
| Peso (netto) | 6,5 kg (1 pezzo) |



La KENWOOD persegue una politica di continuo sviluppo attraverso attraverso la ricerca. Per questa ragione i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- In luoghi estremamente freddi (dove l'acqua congeli) potrebbe non essere possibile ottenere un rendimento sufficiente.

NV-500

Unità Principale (RXD-NV500)

[Sezione Amplificatore]

| | |
|--|---------------|
| Potenza d'uscita (DIN) (1 kHz, 0,7 % D.A.T. a 6 Ω) | 70 W + 70 W |
| Potenza d'uscita effettiva (1 kHz, 10 % D.A.T. a 6 Ω) | 100 W + 100 W |
| Rapporto segnale / rumore VIDEO1/VIDEO2 | 90 dB |
| Sensibilità in ingresso / impedenza VIDEO1/VIDEO2 | 250 mV/47 kΩ |
| Livello d'uscita / impedenza REC OUT (VIDEO1) | 250 mV/470 Ω |
| SUPER WOOFER PRE OUT | 2 V/3,3 kΩ |

[Sezione video]

| | |
|---|-------------|
| Livello di ingresso / uscita (composito) | 1 Vp-p/75 Ω |
|---|-------------|

[Sezione sintonizzatore]

| | |
|---|---------------------|
| Sezione sintonizzatore FM | |
| Gamma di frequenze di sintonizzazione | 87,5 MHz ~ 108 MHz |
| Sezione sintonizzatore AM | |
| Gamma di frequenze di sintonizzazione | 531 kHz ~ 1.602 kHz |

[Sezione lettore CD]

| | |
|---------------------|------------------|
| Laser | A semiconduttori |
| Wow & flutter | Non misurabili |

[Registratore a cassette]

| | |
|---|-------------------------------|
| Piste | 4-piste, 2-canali stereo |
| Sistema di registrazione Sistema di polarizzazione di corrente alternata (frequenza: 105 kHz) | |
| Testine | |
| Testina di riproduzione/registrazione | 1 |
| Testina di cancellazione | 1 |
| Motore | 1 |
| Tempo di riavvolgimento | Circa 110 sec. (C-60 tape) |

[Generalità]

| | |
|---------------------------------------|--------|
| Consumo | 130 W |
| Dimensioni (Con telecomando inserito) | |
| L : | 285 mm |
| A : | 252 mm |
| P : | 368 mm |
| Peso (Telecomando incluso) | 8,4 kg |

Diffusori (LS-NV500)

| | |
|----------------------------------|------------------|
| Cassa | Tipo Bass-Reflex |
| Configurazione | |
| Woofers | 160 mm a cono |
| Tweeter | 25 mm a cupola |
| Impedenza | 6 Ω |
| Livello massimo d'ingresso | 100 W |
| Dimensioni | |
| L : | 225 mm |
| A : | 350 mm |
| P : | 263 mm |
| Peso (netto) | 5,0 kg (1 pezzo) |



La KENWOOD persegue una politica di continuo sviluppo attraverso la ricerca. Per questa ragione i dati tecnici sono soggetti a modifiche senza preavviso.

- In luoghi estremamente freddi (dove l'acqua congela) potrebbe non essere possibile ottenere un rendimento sufficiente.

KENWOOD

Per vostra referenza

Riportate il numero di serie, indicato sul retro dell'unità, nell'apposito spazio sulla carta di garanzia e nello spazio qui sotto. Citate il numero del modello e di serie ogni volta che vi rivolgete al vostro rivenditore per informazioni o assistenza.

Modello _____ Numero di serie _____